



PAISAJES CULTURALES en ARAGÓN

Estudio de nuevos modelos de análisis
y de transferencia social

SEMINARIO 'PAISAJES CULTURALES EN ARAGÓN y EN SICILIA.
UN ESTUDIO COMPARADO', organizado por el proyecto de investigación nacional
Paisajes Culturales en Aragón de la Universidad de Zaragoza en colaboración con la
Università di Catania (Italia).
22 enero 2026

Este seminario se plantea como continuación del proyecto que tiene como objetivo el desarrollo de herramientas innovadoras de análisis del patrimonio cultural aragonés a través del estudio de una serie de ejemplos de *Paisajes Culturales en Aragón* (PCA), seleccionados de acuerdo a las categorías científicamente establecidas, con el fin de su caracterización y puesta en valor, teniendo en cuenta la relevancia de las comunidades patrimoniales y su potencia para el desarrollo armónico territorial.

De acuerdo con el programa establecido, en esta ocasión nos reuniremos con los investigadores de la Universidad de Catania (Italia). En el seminario participan igualmente otros expertos que nos ilustrarán sobre diferentes experiencias en la investigación y caracterización de los paisajes culturales, procedentes de universidades españolas y extranjeras.

El seminario está destinado a todos los investigadores, profesionales y estudiantes interesados en el análisis de los paisajes culturales y de su tutela patrimonial.

PROGRAMA

JUEVES 22 ENERO 2026

Facultad de Filosofía y Letras. Sala de Grados.

Sesión de la mañana

10.00- Presentación del seminario y del proyecto

10.30- *El concepto de paisaje cultural y su aplicación a la tutela patrimonial*,
Rafael Mata Olmo, Universidad Autónoma de Madrid, geógrafo y secretario de
EUROPARC-España.

11.30-12.00 Pausa café

12.00- *Paisaje de ruinas: un proyecto para la ciudad abandonada de Accadia en Puglia (Italia)*, Claudio Varagnoli, Sapienza Universidad de Roma, arquitecto.

13.00- *La protección del paisaje en Sicilia. Instrumentos y experiencias de planificación*, Vito Martelliano, Universidad de Catania, arquitecto.

Sesión de la tarde

16.00- *Paisajes Culturales y Turismo*, Paola Pasini, Universidad Católica de Brescia, socióloga.

17.00-, *La Declaración del Paseo del Prado (Madrid) como Patrimonio Mundial de la UNESCO*, Mónica Luengo, historiadora del arte y paisajista, coordinadora del expediente de candidatura a Patrimonio Mundial del Paseo del Prado y el Buen Retiro.

17.45-18.15 Pausa café

18.15 *La candidatura de la Ribera Sacra-Paisaje del Agua (Galicia) como Patrimonio Mundial de la UNESCO*, Mario Crecente, arquitecto coordinador del expediente de candidatura a Patrimonio Mundial de la Ribera Sacra.

19.15-20.00- Debate y conclusiones finales



PAISAJES CULTURALES EN ARAGÓN.
ESTUDIO COMPARATIVO PARA GENERAR NUEVOS MODELOS DE ANÁLISIS
Y DE TRANSFERENCIA SOCIAL
Referencia: PID2022-139102NB-100