

Entre las múltiples calificaciones con las que podemos referirnos a los siglos modernos hispánicos, especialmente el siglo XVII, sin duda alguna el de fortín de santidad no sería desafortunado. De esta manera ha sido definido en múltiples ocasiones debido a su activa militancia, su alineamiento con la doctrina contrarreformista y la subida a los altares de una buena cantidad de españoles además de poner en la fila de postulantes a muchos más. El culto a los santos viene de lejos y en la España de la Contrarreforma se cuentan por centenares las advocaciones marianas, muchas de ellas son vírgenes aparecidas, un buen número con patronazgo sobre localidades, congregaciones e instituciones diversas. También aparecen en esta constelación obispos y frailes santos, figuras femeninas de gran potencia y arraigo desde la época medieval, mártires de la primera época y martirizados en los confines de Europa en misión evangelizadora y otras figuras de las Escrituras o doctores de la Iglesia. Se estudia con interés cómo las devociones personales o familiares arriagan en localidades, iglesias o santuarios, nuevos cultos, promovidos por linajes y hombres de iglesia como canónigos u obispos, prolongando muchos de ellos sus propias y personales devociones a las localidades de origen, erigiendo altares, encargando esculturas y pinturas de sus santos particulares y creando una cartografía muy especial de santos y santas a los que rezar.

Para inscribirse de manera presencial enviar un correo electrónico a eserrano@unizar.es

COLOQUIO INTERNACIONAL CONSTELACIÓN DE SANTOS

Cartografía devocional del mundo hispánico en la Edad Moderna

ELISEO SERRANO MARTÍN Y JESÚS CRIADO MAINAR (COORDS.)

13, 14 y 15 de Septiembre de 2023.
Aula Magna / Sala Pilar Sinués
Paraninfo de la Universidad de Zaragoza



Departamento de
Historia
Universidad Zaragoza



Proyecto PID2021-126470NB-I00



MIÉRCOLES, 13 DE SEPTIEMBRE

Aula Magna

16.00 h *Inauguración Coloquio*

IMÁGENES, ARTE, REPRESENTACIÓN

16.30 h

Rebeca Carretero

Universidad de Zaragoza

La iconografía de santa Gertrudis y fray Diego de Yepes, obispo de Tarazona (1599-1613)

Juan Luis González

Universidad Autónoma de Madrid

Convergencias y divergencias entre la teoría artística jesuítica y la imaginería hispánica (1586-1652)

Francisco Ruiz Montoro

Universidad de Zaragoza

Fiestas reales y devociones. La presencia de santos en las celebraciones reales en la Edad Moderna

Marc Millán

Universidad de Zaragoza

De donaciones y devociones: la renovación del ajuar litúrgico y el culto a San Ramón y San Valero en la catedral de Barbastro a comienzos del siglo XVII

Silvia Canalda

Universidad de Barcelona

Genesis literaria y artística de la devoción al Cristo de Lepanto en la catedral de Barcelona

18.30h Debate

JUEVES, 14 DE SEPTIEMBRE

Sala Pilar Sinués

LA PROTECCIÓN DEL TERRITORIO

9.30 h

Paolo Cozzo

Università degli Studi di Torino

Santuarios italianos, como ejemplo paralelo de «constelación» de lugares sagrados en el territorio

José Luis Betrán

Universidad Autónoma de Barcelona

San Oleguer, un santo para I a Contrarreforma en Barcelona

Íñigo Bienzobas

Universidad de Zaragoza

Devociones y alteridad. En torno a las manifestaciones de religiosidad cristiana relacionadas con el mundo morisco aragonés (siglos XVI-XVII)

Ricardo Fernández García

Universidad de Navarra

San Raimundo de Fitero

Juan Carlos Calvo

Universidad de Zaragoza

Intercambios e influencias culturales entre Teruel y Valencia en la Edad Moderna

11.00 h Descanso

11.30 h

Jaime García Bernal

Universidad de Sevilla

Cartografías reales y fantásticas de venerables entre España y las Indias

Juan Ramón Royo

Archivo Diocesano de Zaragoza

Las devociones en la comarca de Belchite en la Edad Moderna

Francisco J. Moreno

Universidad de Castilla- La Mancha

Patronos locales y santos domésticos. Devociones populares en la Castilla rural del siglo XVI

12.40 h Debate

DEVOCIONES EN CASA Y EN FAMILIA

13.10 h

Daniel Ochoa

Universidad de Zaragoza

Todo se queda en casa: las devociones de la familia Francés de Urrutigoiti de Zaragoza en el siglo XVII

Laura Malo

Universidad de Zaragoza

Santas, santos y devoción nobiliaria moderna en el linaje de los condes de Aranda

14.00 h. Comida

16.00 h.

Jaime Elipe

Universidad Autónoma de Madrid

Las devociones de la familia Conchillos en una monarquía global en construcción

Rafael Duro

Universidad de Sevilla

Las devociones personales en las fundaciones pías

DEVOCIONES MARIANAS

Cécile Vincent-Cassy

Cergy Paris Université

La Virgen de Aránzazu. Imagen, circulación y memoria de un culto local entre Viejo y Nuevo Mundo

Michela Catto

Università degli Studi di Torino

Venerano la Madonna e le matematiche: strategie gesuitiche, apparizioni e visioni mariane in Cina

Jesús Criado

Universidad de Zaragoza

«Salus Populi Romani». La difusión de un culto mariano romano a través de las fundaciones de la Compañía de Jesús en Aragón

Ana Morte

Universidad de Zaragoza

El culto a la Virgen de la Consolación en los conventos femeninos zaragozanos

18.00 h. Debate

VIERNES, 15 DE SEPTIEMBRE

Sala Pilar Sinués

EN EL CAMINO DE LA SANTIDAD

10.00 h

Fernando Baños

Universidad de Alicante

Hagiógrafos posttridentinos, o cómo ser a la vez reformista y contrarreformista

José Aragüés

Universidad de Zaragoza

San Diego de Alcalá: la «construcción» de una estulticia

Anxo Rodríguez

Universidad de Santiago de Compostela

Devociones extravagantes.

Mártires naturalizados en el Reino de Galicia (ss. XVII-XVIII)

Francisco J. Ramón Solans

Universidad de Zaragoza

La causa de Cristóbal Colón en el siglo XIX. Entre apología de la civilización católica y pugna confesional por América.

11.30 h Descanso

12.00 h

Eliseo Serrano

Universidad de Zaragoza

Y pudieron ser más. La santidad frustrada del obispo Jerónimo Baptista de Lanuza

Ángela Atienza

Universidad de La Rioja

Entramados de sororidad y promoción de santidades femeninas en la Edad Moderna. Algunos ejemplos, algunas consideraciones

12.45 h Debate

13.30 h Clausura