BASES CONCURSO CREACIÓN 2021

El **Concurso Creación 2021** está organizado por el Consejo de Estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, con la colaboración de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza. **Modalidades (5)**:

MODALIDAD A	Microrrelato
MODALIDAD B	Relato breve
MODALIDAD C	Ensayo
MODALIDAD D	Poesía
MODALIDAD E	Dibujo

PARTICIPACIÓN

1. Podrá participar en el concurso cualquier estudiante perteneciente a la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza.

2. Podrán presentarse un **máximo de dos obras** por participante, siempre y cuando no sean de la misma modalidad.

3. El **tema** será **libre** en todas las modalidades. Los **ensayos** deberán contener al menos una vez la palabra *despertar*.

4. En la modalidad de **dibujo,** la temática y técnica serán **libres**. Las creaciones se enviarán en formato digital vía correo electrónico (escaneadas o dibujo digital).

5. **El formato de presentación** para modalidades escritas (A, B, C, D) será un documento de texto, con fuente Times New Roman, 12 puntos, interlineado 1,5.

6. **La extensión** para modalidades escritas (A, B, C, D) será:
   - **(A) Microrrelato.** Máximo 200 palabras.
   - **(B) Relato breve.** Máximo 1.500 palabras.
   - **(C) Composición poética.** Máximo 90 versos.
   - **(D) Ensayo.** Máximo 1.500 palabras.

INSCRIPCIONES [1]

El original de la obra se presentará únicamente en formato digital hasta el día **1 de abril de 2021**, anunciándose los resultados el día **23 de abril.** Se enviará a la dirección: filozdel@unizar.es, con el **asunto**: *"Concurso Creación 2021: Semana Cultural FyL"*.

Se enviarán en el mismo correo **dos archivos adjuntos** en formato PDF[2]:

a) **Archivo 1: obra.** Deberá incluirse en la primera línea el título de la misma y el seudónimo del/la participante. El nombre del archivo será el título de la obra junto con la modalidad seleccionada (Ejemplo: *Título_Modalidad_X*).

b) **Archivo 2: datos de contacto.**
   - ✔ Título de la obra
   - ✔ Modalidad
   - ✔ Seudónimo del/la participante
   - ✔ Nombre(s) y apellido(s) del/la participante
   - ✔ Correo del/la participante (NIP@unizar.es)
   - ✔ Grado Universitario y curso

SELECCIÓN DE FINALISTAS Y GANADORES/AS

1. La selección de finalistas y ganadores/as del concurso será llevada a cabo por un jurado compuesto en cada modalidad por dos (2) profesores y dos (2) estudiantes egresados de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza.

2. La modalidad de dibujo, además, será valorada por dos (2) artistas invitados junto a los dos (2) profesores y dos (2) estudiantes egresados de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza.

3. El jurado seleccionará un/a ganador/a y dos finalistas para cada modalidad.

La identidad del jurado, así como otros detalles relacionados con los premios del concurso, se revelarán a lo largo del mes de marzo (2021).

---

[1] El incumplimiento de estos requerimientos será motivo de desestimación de la obra.
[2] En la modalidad de dibujo se admite el formato .jpg

PREMIOS

Las creaciones ganadoras y finalistas (puestos 2º y 3º) de cada modalidad serán **publicadas en un volumen recopilatorio digital**, versión piloto del proyecto de una revista de la Facultad de Filosofía y Letras hecha por estudiantes y para estudiantes. Todos/as los/as participantes recibirán un **certificado de participación** en el concurso.

Ganadores/as y finalistas recibirán un **certificado por el puesto obtenido** en el concurso y la modalidad correspondientes, así como una **invitación** para participar (si lo desean) en el evento telemático de la Semana Cultural de la Facultad de Filosofía y Letras *He venido a hablar de mi libro*, en calidad de escritores/as invitados/as.

Se añadirán, a modo de obsequio, una serie de **complementos al premio** [nunca de naturaleza económica], que se irán revelando a lo largo del mes de marzo (2021).

FACULTADES

1. Los/as participantes dan su autorización y ceden sus derechos de imagen y de obra a la Organización del concurso para la **difusión** parcial o total del tema presentado tanto dentro de la exposición en la Semana Cultural de la Facultad de Filosofía y Letras como en cualquier otro medio, **nunca teniendo un uso comercial.**

2. Asimismo, eximen a la Organización de este concurso de cualquier responsabilidad derivada del plagio o transgresión de la legislación vigente en la que estos puedan incurrir, siendo los/as participantes las únicas responsables.

3. Las obras deberán de ser originales e inéditas y no deberán haber recibido previamente ningún premio o accésit en otro certamen o concurso. En caso de que el jurado así lo decida, el premio podrá declararse desierto.

4. Cualquier caso no contemplado en las bases del concurso, será resuelto por la Organización, pudiendo modificarse las mismas.

5. La participación implica la íntegra aceptación de las bases, así como de las decisiones de la Organización y del jurado, con renuncia expresa a todo recurso que se oponga a estas.