Santos extravagantes, santos sin ALTAR, MÁRTIRES modernos.

Coloquio Internacional.

Coordinadores:
Eliseo Serrano y Jesús Criado
(Universidad de Zaragoza)

Salón de Grados. Facultad de Derecho. Universidad de Zaragoza

Zaragoza,
16 y 17 de octubre de 2019

En 1604 salía de las prensas madrileñas de Luis Sánchez un libro del padre Ribadeneyra sobre las vidas de santos comúnmente llamados extravagantes y que el definía como aquellos a los que la Iglesia no reza en el *Breviario romano*. Múltiples postulantes a lo santidad se quedaron en el largo camino hacia la canonización debido a causas diversas, desde problemas económicos que les alentaran los casos precosos o problemas con la heposición pasando por enfrentamientos entre órdenes religiosas o fueron víctimas de la cambiante política papal. Y los nuevos mártires en las órdenes religiosas, protectores por las misiones del exterior (Asesina, Oriente), potenciaron los vertudes heroicas de nuevos santos.

Este coloquio, que reúne a especialistas en Historia, Historia del Arte y Literatura, quiere profundizar en estos transversal tres categorías introducidas al comienzo con ellas de comprender los múltiples facetas que el problema de la santidad tuvo en el mundo de la Contrarreforma y cómo Roma actuó en las condiciones para la subida a los altares.

Eliseo Serrano Martín,
Jesús Criado Mainar
Coordinadores

PROGRAMA

Día 16 de octubre de 2019

hora: 09:30 Inauguración del Coloquio

horas: 10:00-13:00

- Gotor, Miguel, Universidad de Turín.
  Los santificadores napolitanos y los santos extravagantes

- Cirado Mainar, Jesús, Universidad de Zaragoza.
  Retrato funerario y ateliés de santidad. Apuntes en torno a algunas pinturas biblioltanas de la Edad de la Contrarreforma

- Arasúel, Jorge, Universidad de Zaragoza.
  Hagiografía y teatro: los Jocas de Cetada en el Siglo de Oro

- Barios, Fernando, Universidad de Alcalá.
  Bollúcar Gérard, santo y mártir, entre los extravagantes del 'Tiss sanctorum' de Villegas

- Felice, Andrés, Universidad de Valencia.
  Imágenes y culto valenciano de un «pleiteado» candidato a la santidad: **Domingo Anadón**

horas: 16:30-19:30

- Morte, Ana, Universidad de Zaragoza.
  Santas sin vocación: profesiones forzosas y santidad femenina en la Edad Moderna

- Alamán, Rosa, Universidad Abat Oliva.
  Martirio y santidad hispana
  en Filipinas y Japón en la memoria dominicana del siglo XVII

- Sánchez, Leticia, Patrimonio Nacional.
  La imaitía vida de Luisa de Carvajal (1566-1614). Una mártir truncada en los altares

- Elipe, Jaime, Universidad de Zaragoza.
  El culto y la potencia(-s) a María Magdalena a comienzos del siglo XVII

- Malo, Laura, Universidad de Zaragoza.
  Mujeres y santas en la devoción **privilegiada** de la nobleza moderna

- Vincent-Cassy, Cécile, Université Paris 13.
  Rescritura hagiográfica y representación de una santa antigua en la primera mitad del siglo XVII. La extravagante santa Casilda de Burgos y Toledo

Día 17 de octubre de 2019

horas: 10:00-13:00

- Vega, Carlos, Nebrija College, Boston.
  La santa barbada afeitada: sublimación erótica y la devoción popular

- García Bernal, Jaime, Universidad de Sevilla.
  El benedito hermano fray Antonio de san Pedro: un proceso de beatificación frustrado en la villa ducal de Osuna (siglo XVII)

- Gómez Moreno, Ángel, Universidad Complutense.
  Cervantes y la hagiografía: balance actual

- Carretero, Rebeca, Universidad de Zaragoza.
  La representación artística de san Pedro Arbués a través de su proceso de canonización (Zaragoza, 1648)

- Cozzo, Paolo, Università di Torino.
  Memoria y propaganda del martirio a la «ripresa del Risorgimento» italiano: el uso político de los frailes dominicos martirizados por los valdesenses en el siglo XIX

- González García, Juan Luis, Universidad de Salamanca.
  Santos modernos e insignes heterodoxos, de Palomino a Interián

horas: 16:30-19:00

- Beltrán, José Luis, Universidad Autónoma de Barcelona.
  Santos santos y santas extravagantes en las hagiografías catalanas del Barroco

- Royo, Juan Ramón, Universidad de Zaragoza.
  Misioneros mártires aragoneses en Asia y América en la Edad Moderna

- Postigo, Juan, Universidad de Zaragoza.
  Devociones populares y santos extravagantes en Zaragoza: cultura material y religiosidad en los siglos XVII y XVIII

- Hennock-Cardon, Pauline, Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle.
  ¿Una Orden sin santos? Las vidas de santos varones en las crónicas jerónimas

- Serrano Martín, Eliseo, Universidad de Zaragoza.
  Los santos extravagantes de Rivadeneyra

hora: 19:30 Clausura

Inscripción

La inscripción se realizará a través de la página
- http://dc.dpz.es/actividades/cursos-

El plazo de inscripción finaliza a las 14 horas del día 14 de octubre de 2019, luego, salvo que se complete previamente el aforo.

Derechos de Inscripción: 15 euros.
Los derechos de inscripción no serán reembolsables en ningún caso.
También se puede acceder al curso de forma libre y gratuita sin necesidad de realizar inscripción, hasta que se complete el aforo de la sala, lo cual sólo nos da el medio derecho a Diploma de Asistencia.

Evaluación del curso

Condiciones para la evaluación del curso:
Presencia de la persona inscrita en, al menos, el 85% de todas las actividades que se programen, lo que dará derecho a un Diploma de Asistencia expedido por la Institución «Fernando el Católico».

Patrocinado por:
Institución «Fernando el Católico»
Proyecto de Investigación PGC2018-094899-B-C31, *Cultura devocional y santidad en España en la Edad Moderna: de las prácticas privadas a las públicas celebraciones*
Grupo de Referencia DGA, H09.17R (Barcas, de Historia Moderna

Colaboran:
Facultad de Filosofía y Letras
Facultad de Derecho
Seminario de Historia Cultural