

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
VII CONGRESO INTERNACIONAL DEL GRUPO "JAPÓN"
Zaragoza, 23, 24 y 25 de octubre de 2019

JAPÓN
Creatividad e Innovación
創造性とイノベーション



SALÓN DE ACTOS DE LA BIBLIOTECA
DE HUMANIDADES "MARÍA MOLINER"
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:
<http://gi-japon.unizar.es>



Proyecto I+D RTI2018-097460-B-I00 ENTORNOS LABORALES ROBOTIZADOS
Proyecto I+D PGC2018-097694-B-I00 ARTE Y CULTURA DE JAPÓN EN ESPAÑA: DIFUSIÓN E INFLUENCIA



PROGRAMA DEL VII CONGRESO INTERNACIONAL “JAPÓN: CREATIVIDAD E INNOVACIÓN”

23 de octubre de 2019

16:30 Inauguración, Ministro de la Embajada del Japón en España, Sr. Toru Shimizu

Presenta y modera: Elena Barlés

17:00 h. Shinichi Inagaki, *Kuniyoshi: Sátira y resistencia*
17:45 h. Nina Hasegawa: *Kyosai Gadan, biografía de Kawanabe Kyosai*
18:10 h. Shigeru Oikawa, *Fantastic animals by Kawanabe Kyosai*
19:00 Debate y descanso

19:30 h. Alejandro Sanz, *El puesto comercial de Deshima: Una puerta a la innovación en el Japón del periodo Edo*
19:45 h. Marisa Peiró, *Mimesis, sincretismo y creatividad en los orígenes del arte contemporáneo japonés (1912-1933)*
20:00 h. Pablo Anía y Julio Gracia, *Innovación y renovación del ukiyo-e a través del manga*
20:15 h. Teresa Pérez Contreras, *El diseño gráfico japonés y su aportación a la cultura visual*
20:30 h. María Gutiérrez Montañés, *Muñecas made in Japan. De las karakuri-ningyō a Danny Choo*
20:45 h. Claudia Bonillo, *Hacia una nueva era de los videojuegos japoneses. Superando el “valle inquietante” con Devil May Cry 5*
21:00 Debate y fin de sesión

24 de octubre de 2019

Presenta y modera Carmen Tirado

9:30 Ken Hashiba, *Los nuevos Acuerdos UE-Japón como paso innovador en las relaciones entre los dos actores*
10:15 Paula Cisneros, *La protección de la creación y la innovación en el nuevo Acuerdo de Asociación Económica entre Japón y la Unión Europea*
10:30 Marina Salas Asso, *Doctrina Abe y Pacifismo proactivo. Una innovación japonesa en el pacifismo del siglo XXI*
10:45 María Ossorio, *La apuesta de Japón ante los desafíos globales actuales: políticas de cooperación internacional y de ayuda oficial para el desarrollo*
11:00 Juan Luis López Aranguren: *Glocalismo, creatividad y comunicación en la competitividad internacional de Japón: el milagro económico al nuevo rol global nipón*

11:15 Debate y descanso

12:00 M^a Nieves Moreno y Fernando Ortiz, *Imágenes del inaka. Representaciones populares de la vuelta a lo rural*
12:15 María Francisca Casado, *Transformando el futuro desde Japón. La salida al mercado global de las startups japonesas de tecnología profunda*
12:30 Marina Mattered, Raquel Ureña y María Francisca Casado, *Innovación a través de modelos de negocio sostenibles. Un análisis de las empresas japonesas del global compact 100*
12:45 Mario Esteban, *Conectividad sostenible: perspectivas de cooperación entre la Unión Europea y Japón*
13:00 Mario Malo Sanz, *La figura del social entrepreneur como nuevo elemento vertebrador del Tóhoku post Fukushima: El caso de Hasekura 2.0*
13:15 Javier Aresté Pueyo, *El modelo Kawa: La influencia cultural japonesa en las ocupaciones*
13:30. Business Telecommunications Services (BTS), *Una experiencia empresarial en Japón*
13:45 Debate y fin de sesión

Presenta y modera David Almazán

16:30 Raúl Fortes, *Reinventando el mundo: el papel de la fantasía en el cine de Hayao Miyazaki*
16:45 Oscar García Aranda, *Expandiendo el Superflat como categoría artística y estilística: Kōji Morimoto y Masaaki Yuasa*
17 Rafael Abad y Celia Sánchez, *Prehistoria e identidad en el Japón actual: innovaciones en la interpretación del pasado arqueológico y su representación en la cultura de masas*
17:15 Alfonso Gallardo y Anjehara Gómez Aragón, *Paisajes, personajes e historias: creatividad y marca Japón a través de los videojuegos*
17:30 Juan Urdániz, *Tema con variaciones. Creatividad japonesa en el diseño de instrumentos musicales desde el siglo XX*
17:45 Debate y descanso
18:15 h. Aitana Merino, *Tradición y tecnología: la continuidad del arte caligráfico en Japón*
18:30 Matilde Arias, *La renovación de la cerámica contemporánea española a través de la innovación Arte del Té*
18:45 Pilar Cabañas, *Tabaimo y su participación en la Bienal de Venecia. Innovación e identidad*
19:00 Jaime Romero, *La estética Basara. Creatividad en innovación en el proyecto artístico de Tenmyouya Hisashi*
19:15 David Almazán y José Pazó, *Kuniyoshi: fantasía e imaginación en el grabado ukiyo-e*
19:30 Debate y descanso
20:00 Lourdes Terrón, *Japonismo en Bélgica. Los viajeros modernos*
20:15 Pilar Garcés, *Geocrítica de la naturaleza y los caminos. El viaje real e imaginario de Isabella Bird al Japón inexplorado*
20:30 Núria Ruiz Morillas y Montserrat Recasens Massague, *Ciencia y literatura de la bomba atómica (genbaku bungaku)*
20:45 Debate y fin de sesión

25 de octubre de 2019

Presenta y modera, Francisco Barberán

9:30 Carmen Tirado y Francisco Barberán, *¿Qué es un robot? Análisis del concepto en Europa y en Japón*
9:45 Joaquín Álvarez, *Robótica y empleabilidad: una perspectiva fiscal*
10:00 Cristina Bueno, *¿Tributación de los robots? Pros y contras*
10:15 Alberto Matsumoto, *Inteligencia artificial y robots en el entorno laboral japonés*
10:45 Debate y descanso
11:15 Ana Gascón Marcén, *Los principios que deben regir el desarrollo de la inteligencia artificial en Japón y la Unión Europea*
11:30 Ivana Larrosa, *Japón y la inteligencia artificial: los robots. Código de conducta y responsabilidades legales*
11:45 José M^a Laina, *Innovación y transhumanismo: Algunas aportaciones de Japón*
12:00 Salvador Rodríguez Artacho, *Aspectos legales del uso de drones en Japón*
12:15 Ana M^a Goy Yamamoto, *Automatización, autonomización y aprendizaje profundo: del pasado al futuro de la corporación japonesa*
12:30 Debate y descanso
13:00 Saori Kishida, *Innovaciones en la enseñanza de lenguas extranjeras a nivel de bachillerato en Japón*
13:15 Mizuho Narita: *Innovaciones del japonés en la literatura y en la traducción*
13:30 Presentaciones de los últimos libros de la Colección de Estudios de Asia Oriental “Federico Torralba”
13:45 Clausura