

La violencia política no debe entenderse como un fenómeno excepcional, sino como ingrediente esencial en la configuración de estados, ideologías e identidades. Este seminario propone un enfoque interdisciplinar centrado en los conceptos de *cultura de guerra*, *brutalización* y *violencia política* en la España de los siglos XIX y XX, con especial atención a su dimensión transnacional y a los enfoques de la *longue durée*.

Partimos del concepto de *cultura de guerra* desarrollado por George L. Mosse, que permite analizar cómo la violencia se normalizó como herramienta política a través del mito del combatiente, el sacrificio y la camaradería. Aunque la Primera Guerra Mundial no afectó directamente a España, sus lógicas culturales —como ha mostrado Ángel Alcalde para el caso franquista— sí se manifestaron con fuerza durante y después de la Guerra Civil.

Desde esta perspectiva, el seminario busca revisar conceptos como el de *guerra civil europea* —Nolte, Traverso—, cuestionando sus límites cronológicos y proponiendo ampliaciones hacia el siglo XIX. La Revolución Francesa marcó el inicio de un ciclo de confrontación entre culturas políticas antagónicas, con la violencia como herramienta de hegemonía cultural: y estas dinámicas se proyectaron hasta los totalitarismos del siglo XX, incluyendo el franquismo, que impuso un modelo cultural homogéneo sobre una sociedad plural.

También se analizará el papel central de la juventud en la mitología de la violencia política, la marcialización de los discursos políticos y la institucionalización de la violencia extralegal a través de grupos como las *squadre d'azione* o los *Camelots du Roi*. Así, la comparación entre fenómenos como el *squadristo* italiano y el pistolismo barcelonés, o entre la cultura de guerra colonial en Marruecos y la violencia política interior, permiten una lectura transnacional e integradora.

Asimismo, se valorará la aportación de la microhistoria para estudiar prácticas culturales concretas. El seminario busca, en definitiva, responder preguntas clave sobre la existencia de culturas de guerra en España antes de 1936, el papel del mito heroico, y la evolución del uso político de la violencia según los contextos.

Colaboran

Proyecto de investigación: «Poderes en la sombra. Opinión pública, complots y teorías de la conspiración en el mundo contemporáneo, 1789-1914». PID 2023-146937NB-I00

Proyecto de investigación: «Democratización de la historiografía española: rupturas y continuidades, 1975-2000». PID 2023-148487NB-I00

Proyecto de investigación: «Posguerras comparadas II. Las dictaduras españolas en el contexto transnacional de la contrarrevolución y el anticomunismo en el siglo XX». PID 2024-155891NB-C22

Proyecto de investigación: «PERPETRATE: Perpetradores. Agencias, actores y beneficiarios de la violencia franquista, 1936-52». PID2022-142394NB-I00

Proyecto de investigación: «Paisajes de Violencia: una Aproximación Interdisciplinar a la Materialidad, Experiencia y Patrimonio del Conflicto Moderno (MAELSTROM)». PID2023-147060NB-I00

Departamento de Historia, Humanidades y Sociedad, Universidad de Roma Tor Vergata

Proyecto de investigación: «Los mártires de la libertad: producción, impugnación y ruina de la memoria liberal-republicana de la última guerra carlista en la Cataluña contemporánea (1874-1939)». DGMD (142-MD-2024)



LA PROTESTA

I SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE VIOLENCIA POLÍTICA UNIZAR

24 DE ABRIL DE 2026

POLÍTICA, VIOLENCIA Y MASAS

EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

MOVILIZACIÓN SOCIAL Y NARRATIVAS DE LA VIOLENCIA

SEMINARIO VIOLENCIA POLÍTICA

SESIÓN DE MAÑANA: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, AULA MAGNA, UNIZAR

SESIÓN DE TARDE: CENTRO DE HISTORIAS, SALÓN DE ACTOS

Comité Científico: Pedro Rújula (UNIZAR) • Miguel Ángel Ruiz Carnicer (UNIZAR) • Julián Casanova (UNIZAR) • Javier Ramón Solans (UNIZAR) • Miguel Alonso (UNED) • Ángela Cenarro (UNIZAR) • Alfonso Botti (UNIMORE) • Enrico Acciai (U. di Roma Tor Vergata) • Simon Sarlin (U. Paris Nanterre) • Alessandro Bonvini (UNISA) • Francisco Javier Martínez (UNIZAR) • Andrea Guiso (Sapienza UniRoma) • Javier Rodrigo (UAB) • Ignacio Peiró (UNIZAR) • Jordi Canal (EHESS París) • Francisco Javier Caspistegui (UNAV) • Jon Arrizabalaga Valbuena (IMF-CSIC) • Alexandre Dupont (UNISTRA) • Lucia Ceci (U. di Roma Tor Vergata) • Jacopo Pili (U. di Roma Tor Vergata) • Rosario Forlenza (LUISS) • Carmine Pinto (UNISA) • Anna La Torre (UniMi) • Paolo Acanfora (Sapienza UniRoma)

Coordinador: Íñigo Marqués Serrano

SESIÓN DE MAÑANA. Facultad de Filosofía y Letras, Aula Magna, UNIZAR (9:00-14:00)

09:00 - 09:15 Presentación
Pedro Rújula e Íñigo Marqués
(Universidad de Zaragoza)

09:15 - 10:30 • Mesa 1: 50 años de estudios sobre violencia política: una revisión y una defensa de la longue durée

09:15 - 09:45
¿De qué hablamos cuando hablamos de violencia?

Javier Rodrigo
Universidad Autónoma de Barcelona (UAB)

Presentación del libro

La guerra degenerada. Violencia y resistencias en la España de posguerra
(Pasado & Presente, 2025)

09:45 - 10:15
La indagación historiográfica sobre la muerte pública: algunas categorías, procesos y prácticas

David Cao Costoya
Universidad de Barcelona (UB)

Presentación del libro

La muerte pública. Los usos políticos del culto fúnebre en la España contemporánea
(Comares Historia, 2025)

10:15 - 10:30 Debate

10:30 - 10:45 Pausa café

10:45 - 12:00 • Mesa 2: La violencia soterrada: conspiraciones, arte y justificaciones filosóficas

10:45 - 11:15
A degüello: la violencia política de exterminio en la Europa meridional (1789-1848)

Álvaro París Martín
Universidad de Salamanca (USAL)

11:15 - 11:45
Comunicaciones

11:45 - 12:00 Debate

12:00 - 12:15 Pausa café

12:15 - 14:00 • Mesa 3: La violencia política durante la Restauración (1875-1917)

12:15 - 12:45
La evolución de los repertorios de protesta en la España de la Restauración: una reconsideración

Eduardo González Calleja
Universidad Carlos III de Madrid (UC3M)

Presentación del libro

1934. Involución y revolución en la Segunda República
(AKAL, 2024)

12:45 - 13:15
El rostro fiero de la guerra. Arqueología de la violencia en las guerras carlistas

Gorka Martín Echebarria
Universidad del País Vasco (UPV)

SESIÓN DE TARDE. Centro de Historias, Salón de Actos (17:00-20:30)

17:00 - 18:35 • Mesa 4: La violencia política en el periodo de entreguerras (1917-1939)

17:00 - 17:30
Sacralización de la guerra y legitimación religiosa de la violencia política entre las dos guerras

Lucia Ceci
Universidad de Roma Tor Vergata

Presentación del libro

La Fe armada. Católicos y violencia política en el siglo xx
(Marcial Pons, 2026)

17:30 - 18:00
Memoria de pasadas violencias como legitimación de su continuidad: el carlismo en el primer tercio del siglo xx

Francisco Javier Caspistegui
Universidad de Navarra (UNAV)

Presentación del libro

Un pasado muy presente. Tradicionalismo y carlismo ante la historia (1833-1936)
(Urgoiti Editores, 2025)

Presentación del libro
Bilbao 1874: el asedio carlista a la invicta villa
(La Esfera de los Libros, 2024)

13:15 - 13:45 Comunicaciones
13:45 - 14:00 Debate

18:00 - 18:20 Comunicaciones
18:20 - 18:35 Debate
18:35 - 18:50 Pausa café
18:50 - 20:00 • Mesa 5: Violencia en un mundo bipolar: dictadura, transición y Guerra Fría (1939-1990)

18:50 - 19:20
Pascual Coderque Amorós (1899-1982), conspirador, perpetrador y especialista policial en la Europa del Nuevo Orden
David Alegre
Universidad Autónoma de Barcelona (UAB)

Presentación del libro
Verdugos del 36: La maquinaria del terror en la Zaragoza golpista
(Crítica, 2025).

19:20 - 19:40 Comunicaciones
19:40 - 20:00 Debate
20:00 - 20:30
Conclusiones a cargo de Jordi Canal.