



TRABAJO DE FIN DE GRADO

CONVOCATORIA SEPTIEMBRE 2019

ORDEN DE INTERVENCIÓN

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES- LÍNEA A: LITERATURA Y CINE

TRIBUNAL 1 (AULA 505 INTERFACULTADES, 26 DE SEPTIEMBRE, 11H.)

ESTUDIANTE (HORA DE LA CONVOCATORIA)	<i>Título del TFG</i>	Director/a
1. GIL MARTÍN, ANDREA (11.00)	Transcendentalism in the 21st century: Emerson, Thoreau and Contemporary Nature-Based Spirituality	SONIA BAELO ALLUÉ
2. BEL SANCHO, NURIA (11.30)	An Analysis of Female Characters in Thomas Hardy's <i>Jude the Obscure</i>	DOLORES HERRERO GRANADO

Los resultados se publicarán el 26 de septiembre. Se facilitará acceso a las notas a través de la página Moodle de la asignatura “Trabajo de Fin de Grado”. La revisión tendrá lugar una vez realizadas todas las defensas de esta segunda convocatoria y queda fijada, por tanto, para el día 4 de octubre a partir de las 9.30h. en el despacho de Silvia Martínez. Las alumnas que deseen acudir a revisión podrán hacerlo previa petición de cita por correo electrónico a la secretaria del tribunal, Beatriz Oria (beaoria@unizar.es).



TRABAJO DE FIN DE GRADO

CONVOCATORIA SEPTIEMBRE 2019

ORDEN DE INTERVENCIÓN

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES-LÍNEA A: LITERATURA Y CINE

TRIBUNAL 1 (AULA 505 INTERFACULTADES, 3 DE OCTUBRE, 9.30H.)

ESTUDIANTE (HORA DE LA CONVOCATORIA)	<i>Título del TFG</i>	Director/a
1. ANDRÉS GARCÍA, SERGIO (9.30)	Mary Shelley's <i>The Last Man</i> : The Plague as her War against a Disenchanted Environment	JOSÉ ÁNGEL GARCÍA LANDA
2. ANTÓN IZQUIERDO, MARINA (10.00)	Female Roles in Tennessee Williams: <i>Cat on a Hot Tin Roof</i> and <i>A Streetcar Named Desire</i>	MÓNICA CALVO PASCUAL
3. BENEDÍ LAMARCA, VANESSA (10.30)	Faith vs. Reason as Reflected in Salman Rushdie's <i>Two Years, Eight Months and Twenty-Eight Nights</i>	DOLORES HERRERO GRANADO

Los resultados se publicarán el 3 de octubre. Se facilitará acceso a las notas a través de la página Moodle de la asignatura "Trabajo de Fin de Grado". La revisión tendrá lugar una vez realizadas todas las defensas de esta segunda convocatoria y queda fijada, por tanto, para el día 4 de octubre a partir de las 9.30h. en el despacho de Silvia Martínez. Los alumnos/as que deseen acudir a revisión podrán hacerlo previa petición de cita por correo electrónico a la secretaria del tribunal, Beatriz Oria (beoria@unizar.es).



TRABAJO DE FIN DE GRADO

CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE CURSO 2018-2019

ORDEN DE INTERVENCIÓN

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

(AULA 0.03 DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN, VIERNES 27 DE SEPTIEMBRE 2019 A LAS 13:30)

TRIBUNAL 2 (LINEA A: LITERATURA Y CINE)

ESTUDIANTE

Título del TFG

Director/a

1. **LAURA MARÍA ALONSO CASTRO**

Slam Poetry vs. Racism: Awakening Awareness and Social Change in FreeQuency's "Dear White People" and "The Gospel of Colonization"

SILVIA MARTÍNEZ FALQUINA

Los resultados se subirán a Moodle una vez terminadas todas las defensas.

La revisión será el viernes 4 de octubre de 2019 a las 13:00 en el despacho de la doctora Bárbara Arizti.



GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

(AULA VII DEL EDIFICIO CENTRAL DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, JUEVES 3 DE OCTUBRE 2019 A LAS 11:30)

TRIBUNAL 2 (LÍNEA A: LITERATURA Y CINE)

ESTUDIANTE	Título del TFG	Director/a
1. CRISTINA CASALÉS CHICOTE	<i>Cis-Heteronormativity and Anti-Queer Violence: The Path into the Mainstream</i>	SONIA BAELO ALLUÉ
2. ADA GRACIA GUTIÉRREZ	<i>An Analysis of Poe's "Ligeia" as a Gothic Tale</i>	MARITA NADAL BLASCO
3. CRISTINA HIGUERAS GIMENO	<i>Updating Vampire Fiction: Anne Rice's Interview with the Vampire (1976)</i>	MARITA NADAL BLASCO
4. JORGE SANJUÁN FERNÁNDEZ	<i>Love and Other Possessions in The Great Gatsby</i>	MÓNICA CALVO PASCUAL

Cada intervención tendrá lugar cada treinta minutos aproximadamente. Se aconseja llegar con antelación a la prueba.

Los resultados se subirán a Moodle una vez terminadas todas las defensas.

La revisión será el viernes 4 de octubre de 2019 a las 13:00 en el despacho de la doctora Bárbara Arizti.



TRABAJO DE FIN DE GRADO

CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE CURSO 2018-2019

ORDEN DE INTERVENCIÓN

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

(AULA 4 BIBLIOTECA MARÍA MOLINER, 1 DE OCTUBRE DE 2019, 12:45)

TRIBUNAL 2

ESTUDIANTE

Título del TFG

Director/a

1. IMAN MASFENE MARTÍNEZ

*A Contrastive Analysis of Connective Discourse Markers
in Students' Final Degree Dissertations of Spanish
Philology and English Studies*

DRA. SILVIA MURILLO

2.



TRABAJO DE FIN DE GRADO
CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE 2018-2019
ORDEN DE INTERVENCIÓN

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

SALÓN DE ACTOS / ESCENARIO. 26 DE SEPTIEMBRE DE 2019, A LAS 9:30 HORAS
TRIBUNAL 1

ESTUDIANTE

Título del TFG

Director/a

1. AÑORBE MATEOS, MARTA

Tipos y motivos folclóricos comunes entre cuentos japoneses y españoles, de la Edad Media a nuestros días

LACARRA DUCAY, M^a JESÚS



TRABAJO DE FIN DE GRADO

CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE 2018-2019

ORDEN DE INTERVENCIÓN

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

SALÓN DE ACTOS / ESCENARIO. 26 DE SEPTIEMBRE DE 2019, A LAS 10 HORAS
TRIBUNAL 2

ESTUDIANTE	<i>Título del TFG</i>	Director/a
1. Ballarín Aguarón, Víctor	Autoficción y autobiografía en Marta Sanz. Clavícula	Naval López, M ^a Ángeles
2. Bendicho Muniesa, David	Purgatorio de Raúl Zurita: una lectura desde la ecocrítica	Serrano Asenjo, José Enrique
3. Fernández Maza, Sandra	Marianela de Benito Pérez Galdós y los modelos de mujer del siglo XIX	Calvo Carilla, José Luis
4. Gracia Campos, Beatriz	El mundo rural en viejas historias de Castilla La Vieja, de Miguel Delibes	Rubio Jiménez, Jesús
5. Insa Palomo, Álex	Canción de autor o poesía de cantautor: Joaquín Sabina	Pérez Lasheras, Antonio
6. Heroual Houadeg, Asma	Las traducciones de las mil y una noches en la literatura hispánica contemporánea	Montaner Frutos, Alberto
7. Laborda Belenguer, Silvia	Hermanas de sangre: estudio comparativo entre La condesa sangrienta de Alejandra Pizarnik y Carmilla de Joseph Sheridan Le Fanu	Mesa Gancedo, Daniel
8. Tranquilli Navarro, Riccardo	Entre el clavel y la espada, de Rafael Alberti: génesis y significación	Rubio Jiménez, Jesús
9. Villanueva Lucas, Paula	La violencia contra las mujeres en El encaje roto, una antología de cuentos de Emilia Pardo Bazán	Peña Ardid, Paula



TRABAJO DE FIN DE GRADO
CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE 2018-2019
ORDEN DE INTERVENCIÓN

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

(AULA 4 BIBLIOTECA MARÍA MOLINER, 16:00, DÍA 1 DE OCTUBRE DE 2019)

TRIBUNAL 1

ESTUDIANTE

Título del TFG

Director/a

1. NEREA ORDOVÁS IRITIA

La petición como acto de habla con atención especial a su enseñanza en las clases de ELE

MARGARITA PORROCHE BALLESTEROS



TRABAJO DE FIN DE GRADO

CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE 2018-2019

ORDEN DE INTERVENCIÓN

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

(AULA 4 BIBLIOTECA MARÍA MOLINER, 16:15, DÍA 1 DE OCTUBRE DE 2019)

TRIBUNAL 2

ESTUDIANTE	Título del TFG	Director/a
1. BRAVO GIL, MARINA	<i>El proceso de castellanización en Sos del Rey Católico a través de unos documentos notariales de los siglos XV y XVI</i>	ROSA CASTAÑER MARÍN
2. DELGADO DE SANTIAGO, YAIZA	<i>La tipología lingüística aplicada en interpretación jurídica</i>	IRAIDE IBARRETXE ANTUÑANO
3. GOMOLLÓN EMBID, MARÍA	<i>Algunas reflexiones sobre el género en español</i>	DAVID SERRANO DOLADER
4. PURROY OMENAT, TOMÁS	<i>El ribagorzano: ¿realidad? ¿ficción? ¿filiación? Aproximación diacrónica y sincrónica a un dilema</i>	ROSA CASTAÑER MARÍN
5. VILLAR TURÓN, ANDREA	<i>Los resultados de -KT- y -ULT- en cartas de la cancillería real de la Corona de Aragón (1252-1516)</i>	VICENTE LAGÜENS GRACIA



TRABAJO DE FIN DE GRADO
CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE 2018-2019
ORDEN DE INTERVENCIÓN

GRADO EN FILOSOFÍA

INTERFACULTADES, AULA 609, 3 DE OCTUBRE, 9:00
TRIBUNAL 1

ESTUDIANTE

Título del TFG

Director/a

**1. FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, JUAN
ANTONIO**

LA UTILIDAD DE FABULARNOS LIBRES

DR. DAVID PÉREZ CHICO



TRABAJO DE FIN DE GRADO

CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE 2018-2019

ORDEN DE INTERVENCIÓN

GRADO EN FILOSOFÍA

JUEVES 3 DE OCTUBRE, 9:45, AULA 609 INTERFACULTADES
(A PARTIR DE LAS 12:30, EL ACTO CONTINUARÁ EN LA SALA 3 DE LA BIBLIOTECA MARÍA MOLINER)

TRIBUNAL 2

ESTUDIANTE	<i>Título del TFG</i>	Director/a
1. ALBIAR NOHALEZ, IMANOL	El análisis del colonialismo en Orientalismo: las aportaciones de Edward w. Said	DRª ARANZAZU HERNÁNDEZ PIÑERO
2. ANDREU JIMÉNEZ, JORGE	Análisis del lenguaje y la significación desde la obra de Martin Heidegger	DRª LUISA P. RODRÍGUEZ SUÁREZ
3. BAUCCELLS LÓPES, ALBA MARIA	Hacia el reconocimiento de los cuerpos en sus diferencias múltiples	DRª ELVIRA BURGOS DÍAZ
4. RUIZ ESTELA, ADRIANA	Psicoanálisis, hermenéutica y religión: de Freud a Ricoeur	DR. JUAN VELÁZQUEZ GONZÁLEZ



TRABAJO DE FIN DE GRADO

CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE CURSO 2018-2019

ORDEN DE INTERVENCIÓN

GRADO EN GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO
(AULA VI DEL EDIFICIO CENTRAL DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS,
EL 27 DE SEPTIEMBRE, A LAS 10:45 HORAS)
TRIBUNAL 1

ESTUDIANTE	<i>Título del TFG</i>	Director/a
1 CUCHI MORENO, JAIME	<i>Análisis de la revegetación en incendios mediante teledetección: el caso de los incendios de Mequinzenza y Fayón</i>	FERNANDO PÉREZ CABELLO
2 DE VEGA LÁZARO, IRENE	<i>Evolución temporal del conocimiento de la distribución de galápagos en la Comunidad Autónoma de Aragón</i>	AITOR VALDEÓN VÉLEZ
3 GIMENO ALMENARA, CARLOS MIGUEL	<i>Relación entre vegetación y ganadería en el Parque Nacional de Picos de Europa</i>	LUIS ALBERTO LONGARES ALADRÉN
4 OSTALÉ ARILLA, DANIEL	<i>Estudio de la probabilidad de arranque de aludes en el valle de Pinarra (pirineo central aragonés)</i>	JAVIER CHUECA CÍA
5 PINEDA MARÍN, JORGE	<i>Análisis de índices bioclimáticos y su puesta en relación con la vegetación en el Parque Natural del Moncayo</i>	MIGUEL ÁNGEL SAZ SÁNCHEZ



TRABAJO DE FIN DE GRADO

CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE CURSO 2018-2019

ORDEN DE INTERVENCIÓN

GRADO EN GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO
(SALA 3 DE LA BIBLIOTECA «MARÍA MOLINER», EL 30 DE SEPTIEMBRE, A LAS 16:00 HORAS)
TRIBUNAL 2

ESTUDIANTE	<i>Título del TFG</i>	Director/a
1 AGUAS LÓPEZ, VANESSA	<i>Ordenación paisajística de las riberas del Huerva en Cuarte de Huervar</i>	FRANCISCO PELLICER CORELLANO
2 FERRER AGUILAR, ANA	<i>La comarca de las cuencas Mineras: un espacio en declive</i>	EUGENIO ANTONIO CLIMENT LÓPEZ
3 PALOMAR MATEO, CRISTINA	<i>Mujeres rurales en Aragón: caracterización, análisis y estudio de caso de las emprendedoras con método leader (2014-2020)</i>	MARÍA LUZ HERNÁNDEZ NAVARRO
4 VILLARROYA DOMINGO, SERGIO	<i>Estudio de la situación actual del chopo cabecero en el municipio de Jorcas (Teruel)</i>	LUIS ALBERTO LONGARES ALADRÉN



TRABAJO DE FIN DE GRADO

CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE CURSO 2018-2019

ORDEN DE INTERVENCIÓN

GRADO EN HISTORIA

(AULA A EDIFICIO CERVANTES, 30/IX/2019, 15.00 HORAS)

TRIBUNAL 1 TITULAR

ESTUDIANTE	Título del TFG	Director/a
1. AGUADO ZARDOYA, ALBERTO	<i>La Inglaterra anglosajona, siglo V-1066, una visión general</i>	GARCÍA-GUIJARRO RAMOS, LUIS
2. ARISTU LIZAR, ALBERTO	<i>Ascenso y caída de los Barca en Hispania: La Segunda Guerra Púnica</i>	DÍAZ ARIÑO, BORJA
3. BELTRÁN GUILLÉN, RAFAEL	<i>La represión durante la guerra civil española en la provincia de Zaragoza</i>	PEIRÓ MARTÍN, IGNACIO
4. BORRUEL DUERTO, MARIO	<i>La Guerra de Sucesión Española: síntesis de las hostilidades</i>	ALFARO PÉREZ, FRANCISCO JOSÉ
5. CALLÉN SOLANO, DIEGO	<i>Las clases populares rurales en la Hispania visigoda</i>	LALIENA CORBERA, CARLOS

REVISIÓN DE EJERCICIOS: 30/IX/2019, 19.00 HORAS, AULA A EDIFICIO CERVANTES



TRABAJO DE FIN DE GRADO

CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE CURSO 2018-2019

ORDEN DE INTERVENCIÓN

GRADO EN HISTORIA

(AULA 5 EDIFICIO C DE CIENCIAS [GEOLÓGICAS], 26/IX/2019, 9.00 HORAS)
TRIBUNAL 1 SUPLENTE

ESTUDIANTE	Título del TFG	Director/a
1. CAÑAS FERNÁNDEZ, VÍCTOR	Recuperatio Imperii: <i>El Paso de Bizancio por Hispania</i>	CORRAL LAFUENTE, JOSÉ LUIS
2. CUBERO BERNAD, CELIA	<i>El movimiento obrero aragonés: 1890-1936</i>	SALOMÓN CHÉLIZ, M ^a PILAR
3. DíEZ LEZA, ANA	<i>La Transición española (1975-1982): una mirada a través del cine de la época</i>	MARTÍNEZ DE ESPRONCEDA SAZATORNIL, GEMA
4. ENA GARCÍA, BEATRIZ	<i>Santa Orosia y las procesiones de los endemoniados (siglos XVI-XVIII)</i>	ALFARO PÉREZ, FRANCISCO JOSÉ
5. EZQUERRO HERCE, LAURA	<i>Abderramán III: Construcción y consolidación del poder en el Califato Omeya de Córdoba</i>	CERVERA FRAS, MARÍA JOSÉ
6. FARO GONZALVO, SANTIAGO	<i>Paisajes sonoros de la Hispania céltica: fuentes para el estudio de la música y el sonido en la II Edad del Hierro peninsular</i>	ALFAYÉ VILLA, SILVIA

REVISIÓN DE EJERCICIOS: 26/IX/2019, 13.00 HORAS, AULA 5 EDIFICIO C DE CIENCIAS (GEOLÓGICAS)



TRABAJO DE FIN DE GRADO

CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE CURSO 2018-2019

ORDEN DE INTERVENCIÓN

GRADO EN HISTORIA

(SALA DE JUNTAS INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, 02/X/2019, 9.00 HORAS)
TRIBUNAL 2 TITULAR

ESTUDIANTE	Título del TFG	Director/a
1. ABAD TRULLÉN, ALBERTO	<i>Cautiverio y esclavitud en la España medieval (siglos XIV-XV)</i>	LAFUENTE GÓMEZ, MARIO
2. GARCÍA CASTELREANAS, SERGIO	<i>La Guerra de Vietnam: un capítulo de la Guerra Fría</i>	SALOMÓN CHÉLIZ, M ^a PILAR
3. GARCÍA REVILLO, JUAN JOSÉ	<i>En el nombre de Alá: la Revolución Islámica y la República Islámica de Irán bajo el liderazgo del Ayatolá Jomeini (1979/1989)</i>	PASAMAR ALZURIA, GONZALO
4. GARCÍA RUIZ, IVÁN	<i>Cómodo, el último antonino</i>	ESCRIBANO PAÑO, MARÍA VICTORIA
5. GRACIA MORALES, ELENA	<i>Mujeres, feminismo y Segunda República: la evolución en la lucha por sus derechos</i>	SALOMÓN CHÉLIZ, MARÍA PILAR
6. GRAU SENAR, FRANCISCO ÁNGEL	<i>Educación en «buenas costumbres» de los caballeros en la Europa de la Baja Edad Media</i>	NARBONA CÁRCELES, MARÍA

REVISIÓN DE EJERCICIOS: 02/X/2019, 13.00 HORAS, SALA DE JUNTAS INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



TRABAJO DE FIN DE GRADO

CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE CURSO 2018-2019

ORDEN DE INTERVENCIÓN

GRADO EN HISTORIA

(AULA A EDIFICIO CERVANTES, 30/IX/2019, 9.30 HORAS)

TRIBUNAL 2 SUPLENTE

ESTUDIANTE	Título del TFG	Director/a
1. LANDA SÁNCHEZ, GUILLERMO	<i>La Guerra de Cataluña (1640-1652): algo más que un conflicto territorial</i>	GÓMEZ ZORRAQUINO, JOSÉ IGNACIO
2. LERA AUSED, BORJA	<i>Estación Internacional de Canfranc: historia, estado y puesta en valor</i>	MEDRANO MARQUÉS, MANUEL
3. MAINAR CRESPO, DAVID	<i>La India roja. Estudio del movimiento naxalita indio (1925-2004)</i>	CEAMANOS LLORENS, ROBERTO
4. MARÍN, MAINAR, NEREA	<i>Mujer y violencia en la sociedad bajomedieval: Un acercamiento a las agresiones y desigualdades de género</i>	RODRIGO ESTEVAN, MARÍA LUZ
5. MÉNDEZ RODRÍGUEZ, IGNACIO	<i>Siglo XX, Alemania: (1945-1990). De la partición a la reunificación</i>	PASAMAR ALZURIA, GONZALO
6. MORENO SERRANO, SONIA	<i>Represión y resistencias cotidianas en el primer franquismo (1936-1945): la quiebra de la sociedad civil</i>	CENARRO LAGUNAS, ÁNGELA

REVISIÓN DE EJERCICIOS: 30/IX/2019, 13.30 HORAS, AULA A EDIFICIO CERVANTES



TRABAJO DE FIN DE GRADO

CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE CURSO 2018-2019

ORDEN DE INTERVENCIÓN

GRADO EN HISTORIA

(AULA 5 EDIFICIO C DE CIENCIAS [GEOLÓGICAS], 03/X/2019, 9.00 HORAS)
TRIBUNAL 3 TITULAR

ESTUDIANTE	Título del TFG	Director/a
1. PINO SORIANO, SANTIAGO DEL	<i>Los campos de concentración franquistas en la Guerra Civil</i>	CENARRO LAGUNAS, ÁNGELA
2. REMÓN GIL, SOFÍA PAOLA	<i>Resistencias campesinas en Europa en la Baja Edad Media</i>	LAFUENTE GÓMEZ, MARIO
3. RODRIGO CARDONA, PABLO	<i>La lucha por el Mediterráneo en el siglo XVI: las acciones turco-berberiscas y sus límites</i>	SOLANO CAMÓN, ENRIQUE
4. RUIZ MIÑES, ADRIÁN	<i>Grupos de Resistencia Antifascista Primero de Octubre Historia de los G.R.A.P.O.</i>	RUIZ CARNICER, MIGUEL ÁNGEL
5. VELA MIRAMÓN, CARLOS	<i>La religión celtíbera. Un estudio historiográfico de sus principales características</i>	MAGALLÓN BOTAYA, MARÍA ÁNGELES

REVISIÓN DE EJERCICIOS: 03/X/2019, 13.00 HORAS, AULA 5 EDIFICIO C DE CIENCIAS (GEOLÓGICAS)



TRABAJO DE FIN DE GRADO

CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE CURSO 2018-2019

ORDEN DE INTERVENCIÓN

GRADO EN HISTORIA

(AULA VII EDIFICIO CENTRAL DE FILOSOFÍA Y LETRAS, 26/IX/2019, 9.00 HORAS)
TRIBUNAL 3 SUPLENTE

ESTUDIANTE	Título del TFG	Director/a
1. ANADÓN OTÍN, DAVID	<i>El gigante y el cambio. Modernización de Rusia durante el reinado de Pedro el Grande</i>	ALFARO PÉREZ, FRANCISCO JOSÉ
2. BRETOS EZCURRA, MARINA	<i>Migraciones en Prehistoria. La expansión de la cultura Yamna y el reemplazamiento poblacional en la península ibérica</i>	PICAZO MILLÁN, JESÚS V.
3. PUIG GISBERT, ADRIÁN MARIO	<i>Política exterior y relaciones internacionales durante el Franquismo</i>	FRÍAS CORREDOR, CARMEN
4. SABATER ROYO, PABLO	<i>Conquista y vida en el Oeste Americano del siglo XIX. La Construcción de una sociedad</i>	FRÍAS CORREDOR, CARMEN
5. TOMÁS GIMENO, DANIEL	<i>Gonzalo Fernández de Córdoba: de lo personal y de lo militar</i>	GASCÓN PÉREZ, JESÚS
6. VICENTE SOLER, PABLO	<i>Significado de la muerte en Egipto, ritos funerarios y estructuras funerarias</i>	MEDRANO MARQUÉS, MANUEL

REVISIÓN DE EJERCICIOS: 26/IX/2019, 13.00 HORAS, AULA VII EDIFICIO CENTRAL DE FILOSOFÍA Y LETRAS



TRABAJO DE FIN DE GRADO

CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE CURSO 2018-2019

ORDEN DE INTERVENCIÓN

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

(AULA B, EDIFICIO CERVANTES, 26/09/2019 A LAS 9:00 H)

TRIBUNAL 1

ESTUDIANTE	Título del TFG	Director/a
1. CASAS TRASOBARES, MIRIAM	<i>El iglú Chiaro Oscuro de Mario Merz: problemas de conservación.</i>	CARLOTA SANTABÁRBARA MORERA
2. CASTÁN BASTIDA, BÁRBARA	<i>Pervivencia y ruptura: la presencia de la cultura clásica en el mundo contemporáneo a través de unas esculturas icónicas.</i>	ELENA BARLÉS BÁGUENA
3. GARCÉS PLANA, SARAI	<i>La pintura mural medieval localizada en la provincia de Huesca.</i>	JESÚS CRIADO MAINAR
4. GARCÍA RODRÍGUEZ, CARLA	<i>La postfotografía y el fotógrafo Joan Fontcuberta.</i>	JUAN CARLOS LOZANO LÓPEZ
5. GRACIA ANADÓN, JOSÉ M ^a	<i>Palau de la Música Catalana de Barcelona. Ampliación, remodelación y restauración por Oscar Tusquest Blanca.</i>	CARLOTA SANTABÁRBARA MORERA
6. HERNÁNDEZ GERMÁN, ALBA M ^a	<i>Las galerías de arte contemporáneo en España.</i>	NATALIA JUAN GARCÍA
7. HIDALGO DE PÉREZ, EDUARDO	<i>Street Art, de la calle al museo. Las exposiciones en museos españoles de Eltono y Suso33.</i>	CARLOTA SANTABÁRBARA MORERA
8. IGLESIAS VICENTE, VIOLETA	<i>Josep renau: El cartel republicano durante la guerra civil española.</i>	DAVID ALMAZÁN TOMÁS



TRABAJO DE FIN DE GRADO

CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE CURSO 2018-2019

ORDEN DE INTERVENCIÓN

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

(AULA B , EDIFICIO CERVANTES , 3/10/2019 A LAS 9:00 H.)

TRIBUNAL 2

ESTUDIANTE	Título del TFG	Director/a
1. PEÑA SANMARTÍN, VIRGINIA	<i>La ciudad de Zaragoza bajo dominio francés (1809-1813).</i>	ISABEL YESTE NAVARRO
2. PRADAS ROYO, BEATRIZ	<i>La violencia de género en el cine de Icíar Bollaín</i>	AMPARO MARTÍNEZ HERRANZ
3. RUPÉREZ MOYA, AITOR	<i>El coleccionista y artista Oleguer Junyent (1876-1956) y Japón.</i>	ELENA BARLÉS BÁGUENA
4. TABUENCA LÓPEZ, RAÚL	<i>Dadá y su rechazo al progreso tecnológico: los “antimecanismos” de Marcel Duchamp.</i>	M ^a PILAR POBLADOR MUGA
5. TELLO SANZ, ZOE	<i>Dorothea Tanning (1910-2012): El surrealismo de una mujer multidimensional</i>	DAVID ALMAZÁN TOMÁS
6. VERGARA HERNÁNDEZ, ISABEL	<i>La representación del cuerpo femenino en las instalaciones artísticas contemporáneas.</i>	ISABEL YESTE NAVARRO
7. ZAPATERO GASCO, IRENE	<i>Lux in Tenebris: Evelyn De Morgan y la Hermandad Prerrafaelita.</i>	CONCEPCIÓN LOMBA SERRANO
8. ZEA LEGARRE, MARÍA	<i>La Femme Fatale, entre la historia y la leyenda.</i>	JESÚS PEDRO LORENTE LORENTE



TRABAJO DE FIN DE GRADO

CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE 2018-2019

ORDEN DE INTERVENCIÓN

GRADO EN INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

(BIBLIOTECA MARÍA MOLINER – SEMINARIO 4, DÍA 3 DE OCTUBRE – 17 HORAS)

TRIBUNAL 1

ESTUDIANTE	Título del TFG	Director/a
1. ALVIRA GÓMEZ, ROCÍO	<i>Conservación de los negativos del fondo fotográfico “José Manuel Casas Torres” en la Biblioteca de Humanidades María Moliner (UZ)</i>	MARÍA ADELAIDA ALLO MANERO
2. BENITO RANDO, ANA ISABEL	<i>Plataformas de Escritura Social: evaluación de Wattpad, Sweek, Me gusta escribir y Falsaria</i>	ANA ISABEL SÁNCHEZ CASABÓN
3. LASHERAS SOBREVIELA, BERTA	<i>Aproximación histórica a las imprentas zaragozanas del siglo XVIII</i>	MANUEL PEDRAZA GRACIA
4. NAVARRO RUIZ, DAVID	<i>Software libre para Sistemas Integrados de Gestión Bibliotecaria: estado de la cuestión y propuestas</i>	ANTONIO-PAULO UBIETO ARTUR



TRABAJO DE FIN DE GRADO

CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE CURSO 2018-2019

ORDEN DE INTERVENCIÓN

GRADO EN LENGUAS MODERNAS

(ESCENARIO DEL SALÓN DE ACTOS, 2 DE OCTUBRE, 18 H.)

TRIBUNAL 1

ESTUDIANTE	<i>Título del TFG</i>	Director/a
1. CEBOLLADA GARCÍA, ÁLVARO	L'Épopée Allégorique : le Combat de Carnaval et de Carême dans la Littérature Médiévale en Espagne et en France	JULIÁN MUELA EZQUERRA
2. CRESPO LASCORZ, LORENA SOFÍA	Traduction du Dossier de Presse: Signature du Contrat Stratégique de la Filière de Transformation et Valorisation des Déchets	ANA SOLER PÉREZ



TRABAJO DE FIN DE GRADO

CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE CURSO 2018-2019

ORDEN DE INTERVENCIÓN

GRADO EN LENGUAS MODERNAS

(ESCENARIO DEL SALÓN DE ACTOS, 2 DE OCTUBRE, 17 H.)

TRIBUNAL 2

ESTUDIANTE	<i>Título del TFG</i>	Director/a
1. CLARAMUNT MARTÍN, PAULA	L'abandon des Harkis: une longue plainte vers la reconnaissance	NIEVES IBEAS VUELTA
2. LORENZO ARCOS, ANA	Écriture et violence dans l'oeuvre de Virginie Despentes : de <i>Baise-moi</i> et <i>Les Jolies Choses</i> à <i>King Kong Théorie</i>	NIEVES IBEAS VUELTA



GRADO EN PERIODISMO

MIÉRCOLES 2 DE OCTUBRE, A LAS 9 HORAS, EN LA SALA DE REUNIONES (3ª PLANTA)
TRIBUNAL 1

ESTUDIANTE	Título del TFG	Director/a
1 CANALES GARCÍA, CANDELA	<i>La repercusión en los medios de la muerte de Alan: análisis de caso</i>	Mª JESÚS MARTÍNEZ. PESTAÑA
2 CASTELLANO VINAIXA, BORJA	<i>El impacto mediático de la denuncia por fraude fiscal a Cristiano Ronaldo: Estudio de caso</i>	Mª JESÚS MARTÍNEZ. PESTAÑA
3 IBÁÑEZ GÓMEZ, IRENE	<i>El golpe de estado en Chile de 1973 en la prensa española. Análisis de los periódicos ABC, Mediterráneo y Mundo obrero de septiembre de 1973</i>	MARÍA ANGULO EGEA
4 JÁÑEZ DOLZ, SARA	<i>El desafío del periodismo de sucesos: la cobertura ética de la información. El caso de Gabriel Cruz</i>	ANTONIA I. NOGALES BOCIO
5 MARÍN GARCÍA, ROCÍO	<i>El papel de la mujer periodista en la redacción de deportes de Chip Audiovisual</i>	SAGRARIO BERNAD CONDE
6 PANTI, MADALINA IOANA	<i>Imagen del inmigrante en la prensa digital aragonesa. Aproximación al discurso de Heraldo.es</i>	GEMA MARTÍNEZ DE ESPRONCEDA
7 RUBIO MENES, ALBA	<i>La narrativa transmedia de SKAM: análisis del universo narrativo</i>	SAGRARIO BERNAD CONDE

8

VILLAREAL JARQUE, SOFÍA

*La telerrealidad y su presencia en el género entrevista:
Una nueva forma de realizar televisión*

ANTONIA I. NOGALES BOCIO

PUBLICACIÓN DE CALIFICACIONES Y REVISIÓN AL TÉRMINO DE LAS DEFENSAS



TRABAJO DE FIN DE GRADO

CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE CURSO 2018-2019

ORDEN DE INTERVENCIÓN

GRADO EN PERIODISMO

(AULA III, EDIFICIO CENTRAL FAC. FILOSOFÍA Y LETRAS 27/09/19 A LAS 15:30)
TRIBUNAL 2

ESTUDIANTE	Título del TFG	Director/a
15:30 ARANDA DEL BAÑO, JAVIER	<i>El modelo masculino: historia de la masculinidad y su representación en la publicidad</i>	ISABEL INIESTA ALEMÁN
15:50 CAMPO LARRED, JAVIER	<i>Análisis de cómo han influido los medios de comunicación en el seguimiento de la Liga ACB</i>	MARÍA ANTONIA REBOLLEDO SAN MARTÍN
16:10 CHARLES ANDREU, ISABEL	<i>Corresponsales de guerra masculinos y femeninos. Análisis desde una perspectiva de género</i>	ELENA BANDRÉS GOLDÁRAZ
16:30 JUAN GRACIA, IGNACIO	<i>Periodismo y boxeo: el caso de las crónicas de Manuel Alcántara en el diario Marca (1967-1978)</i>	MAITE GOBANTES BILBAO
16:50 MELLADO BONED, FRANCISCO	<i>Aproximación teórica al diseño de revistas. Análisis de las portadas de El País Semanal (2019)</i>	MAITE GOBANTES BILBAO
17:10 MIRANDA RUIZ, DAVID	<i>Comunicación de riesgo en periodismo internacional. La desnuclearización de Corea del Norte: cobertura de las cumbres de Singapur y Hanói</i>	ISAAC GÓMEZ LAGUNA
17:30 NÚÑEZ LORENTE, DIEGO	<i>Posmodernidad y “Movida madrileña”: las crónicas musicales de José Manuel Costa en El País (1980-1985)</i>	MAITE GOBANTES BILBAO

17:50 PLOU TELLO, RAQUEL

Recomendaciones deontológicas sobre el tratamiento informativo de la violencia de género: análisis del asesinato machista de Rebeca Santamalia

ANA MANCHO DE LA IGLESIA

18:10 ROMEO CUEVAS, SILVIA

La docuficción: el límite entre el periodismo y la ficción. El caso "Grupo 2: Homicidios"

MAITE GOBANTES BILBAO

PUBLICACIÓN DE CALIFICACIONES Y REVISIÓN: 27/09/2019 A LAS 19:00 EN EL AULA III (EDIFICIO CENTRAL DE FILOSOFÍA Y LETRAS)