



PROPUESTA DE DIRECTORES/AS Y LÍNEAS TEMÁTICAS PARA EL TRABAJO FIN DE MÁSTER - CURSO 2024/25

Aprobado por la Comisión de Garantía de la Calidad de los Estudios de Máster el 27 de septiembre de 2024

M.U. EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

Director-a	Codirector-a/ Supervisor-a	Área de conocimiento	Nº plazas	Línea temática
BIEL IBÁÑEZ, PILAR		Hª del Arte	5	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
CASTÁN CHOCARRO, ALBERTO		Hª del Arte	4	INVESTIGACIÓN Y CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, ASCENSIÓN		Hª del Arte	4	CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
HERNANDO SEBASTIÁN, PEDRO LUIS		Hª del Arte	5	LA DIFUSIÓN, COMUNICACIÓN, PUESTA EN VALOR E INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
JIMÉNEZ LÓPEZ, JORGE		Hª del Arte	1	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
LOMBA SERRANO, CONCEPCIÓN		Hª del Arte	4	LA DIFUSIÓN, COMUNICACIÓN, PUESTA EN VALOR E INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
LOPE SALVADOR, VÍCTOR		Comunicación Audiovisual y Publicidad	2	LA DIFUSIÓN, COMUNICACIÓN, PUESTA EN VALOR E INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
LOZANO LOPEZ, JUAN Carlos		Hª del Arte	4	INVESTIGACIÓN Y CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
NAYA FRANCO, CAROLINA		Hª del Arte	4	INVESTIGACIÓN Y CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
PEDRAZA GRACIA, MANUEL		Biblioteconomía y Documentación	1	INVESTIGACIÓN Y CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL