



PROPUESTA DE DIRECTORES/AS Y LÍNEAS TEMÁTICAS PARA EL TRABAJO FIN DE MÁSTER - CURSO 2024/25

Aprobado por la Comisión de Garantía de la Calidad de los Estudios de Máster el 27 de septiembre de 2024

M.U. EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE

Director-a	Codirector-a/ Supervisor-a	Área de conocimiento	Nº plazas	Línea temática
ABAD ZARDOYA, CARMEN		Hª del Arte	2	ESPECIALIDAD EN CIUDAD Y ESPACIO DOMÉSTICO; ESPECIALIDAD EN CULTURA MATERIAL Y DISEÑO
ÁGREDA PINO, ANA Mª		Hª del Arte	1	ESPECIALIDAD EN ARTE DE LA EDAD MODERNA; ESPECIALIDAD EN ARTES DECORATIVAS
ALMAZÁN TOMÁS, DAVID		Hª del Arte	2	ESPECIALIDAD EN ARTE DE ASIA ORIENTAL Y SU PRESENCIA E INFLUENCIA EN OCCIDENTE; ESPECIALIDAD EN ARTES PLÁSTICAS DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA
ASIÓN SUÑER, ANA		Hª del Arte	1	ESPECIALIDAD EN LENGUAJE Y CULTURA AUDIOVISUAL
BARLÉS BÁGUENA, ELENA		Hª del Arte	2	ESPECIALIDAD EN ARTE DE ASIA ORIENTAL Y SU PRESENCIA E INFLUENCIA EN OCCIDENTE
CARRERAS LÓPEZ, JUAN JOSÉ		Música: Hª de la Música	1	ESPECIALIDAD EN LENGUAJE Y CULTURA AUDIOVISUAL
CARRETERO CALVO, REBECA		Hª del Arte	2	ESPECIALIDAD EN ARTE DE LA EDAD MODERNA
GRACIA LANA, JULIO		Hª del Arte	2	ESPECIALIDAD EN ARTES PLÁSTICAS DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA
HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, ASCENSIÓN		Hª del Arte	1	ESPECIALIDAD EN MUSEOLOGÍA, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO
IBÁÑEZ FERNÁNDEZ, JAVIER		Hª del Arte	2	ESPECIALIDAD EN ARTE DE LAS EDADES ANTIGUA Y MEDIEVAL; ESPECIALIDAD EN ARTE DE LA EDAD MODERNA
HERNANDO SEBASTIÁN, PEDRO LUIS		Hª del Arte	2	ESPECIALIDAD EN ARTE DE LAS EDADES ANTIGUA Y MEDIEVAL; ESPECIALIDAD EN MUSEOLOGÍA, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO
JIMÉNEZ LÓPEZ, JORGE		Hª del Arte	2	ESPECIALIDAD EN ARTE DE LAS EDADES ANTIGUA Y MEDIEVAL
LÁZARO SEBASTIÁN, FRANCISCO JAVIER		Hª del Arte	2	ESPECIALIDAD EN LENGUAJE Y CULTURA AUDIOVISUAL
LOZANO LÓPEZ, JUAN CARLOS		Hª del Arte	2	ESPECIALIDAD EN ARTE DE LA EDAD MODERNA
MARTÍNEZ HERRANZ, AMPARO		Hª del Arte	2	ESPECIALIDAD EN LENGUAJE Y CULTURA AUDIOVISUAL
NAYA FRANCO, CAROLINA		Hª del Arte	2	ESPECIALIDAD EN ARTE DE LA EDAD MODERNA; ESPECIALIDAD EN CULTURA MATERIAL Y DISEÑO
PEDRAZA GRACIA, MANUEL		Biblioteconomía y documentación	1	METODOLOGÍA DEL TRABAJO CIENTÍFICO

Aprobado por la Comisión de Garantía de la Calidad de los Estudios de Máster el 27 de septiembre de 2024

M.U. EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE

Director-a	Codirector-a/ Supervisor-a	Área de conocimiento	Nº plazas	Línea temática
POBLADOR MUGA, MARÍA PILAR		Hª del Arte	2	ESPECIALIDAD EN ARQUITECTURA Y URBANISMO EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA; ESPECIALIDAD EN ARTE DE LAS EDADES ANTIGUA Y MEDIEVAL; ESPECIALIDAD EN ARTES PLÁSTICAS DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA
SANZ FERRERUELA, FERNANDO		Hª del Arte	2	ESPECIALIDAD EN LENGUAJE Y CULTURA AUDIOVISUAL
TARIFA CASTILLA, MARÍA JOSEFA		Hª del Arte	2	ESPECIALIDAD EN ARTE DE LA EDAD MODERNA
VÁZQUEZ ASTORGA, MÓNICA		Hª del Arte	2	ESPECIALIDAD EN ARQUITECTURA Y URBANISMO EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA; ESPECIALIDAD EN ARTES PLÁSTICAS DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA; ESPECIALIDAD EN CULTURA MATERIAL Y DISEÑO
YESTE NAVARRO, ISABEL		Hª del Arte	2	ESPECIALIDAD EN ARQUITECTURA Y URBANISMO EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA; ESPECIALIDAD EN ARTES PLÁSTICAS DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA