



PROPUESTA DE DIRECTORES/AS Y LÍNEAS TEMÁTICAS PARA EL TRABAJO FIN DE GRADO - CURSO 2023/24

Directores/as con plazas vacantes que se ofertan en enero de 2024

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

Director-a	Codirector-a/Supervisor-a	Área de conocimiento	Nº plazas	Línea temática
ALAGÓN LASTE, JOSÉ MARÍA		Hª del Arte	1	CIUDAD Y ESPACIO DOMÉSTICO; HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA
ANADÓN MAMÉS, ROBERTO		Hª del Arte	2	HISTORIA DE LA MÚSICA
BARLÉS BÁGUENA, ELENA		Hª del Arte	1	ARTES FUERA DE EUROPA Y SU PRESENCIA E INFLUENCIA EN OCCIDENTE
CABAÑERO SUBIZA, BERNABÉ		Hª del Arte	2	ARTES FUERA DE EUROPA Y SU PRESENCIA E INFLUENCIA EN OCCIDENTE
CARRERAS LÓPEZ, JUAN JOSÉ		Hª del Arte	2	HISTORIA DE LA MÚSICA
CRIADO MAINAR, JESÚS		Hª del Arte	2	HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD MODERNA
GÓMEZ URDÁÑEZ, CARMEN		Hª del Arte	1	CIUDAD Y ESPACIO DOMÉSTICO; HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD MODERNA
JUAN GARCÍA, NATALIA		Hª del Arte	1	CIUDAD Y ESPACIO DOMÉSTICO; MUSEOLOGÍA, GESTIÓN, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO; HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD MODERNA
LORENTE LORENTE, JESÚS PEDRO		Hª del Arte	2	HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA; MUSEOLOGÍA, GESTIÓN, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO
LOZANO LÓPEZ, JUAN CARLOS		Hª del Arte	2	HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD MODERNA
NAYA FRANCO, CAROLINA		Hª del Arte	1	CIUDAD Y ESPACIO DOMÉSTICO; CULTURA MATERIAL Y DISEÑO; HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD MODERNA
TARIFA CASTILLA, MARIA JOSEFA		Hª del Arte	1	HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD MODERNA