



TRABAJO DE FIN DE GRADO

CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE CURSO 2023-2024

ORDEN DE INTERVENCIÓN

GRADO EN PERIODISMO

(VIERNES 6/09/2024, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, AULA B4.1)

HORA	ESTUDIANTE	Título del TFG	Director/a
9:00	Sánchez Centellas, Andrea	Desarrollo de un medio de comunicación para la Comarca de Calatayud: Eco de Calatayud	Raquel Ortega Lapiedra, Carmen Berné Manero
9:20	Macarro Romera, Judit	Análisis de medios aragoneses escritos sobre la derogación de la Ley de Memoria democrática en Aragón - Plan de Concordia-	María de la O Conde Casado (Evalúa: Miguel A. Esteban Navarro)
9:40	Burgos Cinto, Guillermo	La ideología woke en la serie Los Simpson	Juan Pablo Artero Muñoz (Evalúa: Miguel A. Esteban Navarro)
10:00	Burnar, Andreea Ioana	El sensacionalismo en la prensa durante la riada del río Ebro de 2021 Análisis de la cobertura mediática y su impacto en la percepción pública	Miguel Ángel Saz Sánchez
10:20	Ordás Bermejo, Daniel	La desinformación sobre ciencia en los medios de comunicación: El ejemplo de Jorge Rey	Miguel Ángel Saz Sánchez
10:40	Casas Sanz, Andrés	Análisis de contenido de estudios publicados a partir de 2015 en EE.UU. y en España sobre la influencia de las redes sociales en los resultados electorales	Víctor Lope Salvador
11:00	Monreal Farré, Ingrid	Análisis de la campaña mediática de Barbie a través de la red social X	Víctor Lope Salvador
11:20	Ángel Pablo, Beatriz	Los valores del éxito en Twitch: comparativa entre hombres y mujeres streamers más seguidos en esta plataforma y fenómeno hot tub	Elena Bandrés Goldáraz
11:40	Conte Gazulla, Alba	Análisis de la evolución de contenido y formato en el pódcast Estirando el chicle	Mireya Vicent Ibáñez y Joseba Bonaut Iriarte

12:00	Pavón Arroyo, Alexia	Reputation: La creación del fenómeno y la imagen de Taylor Swift a través de las herramientas comunicativas	Joseba Bonaut Iriarte
12:20	Cortés Jiménez, Irene	Aplicaciones y oportunidades de las redes sociales en el sector deportivo: Comparación del plan de RRSS de distintos equipos de la máxima categoría del atletismo español	Natalia Martínez Oliván (Evalúa: Miguel A. Esteban Navarro)
12:40	Lallana Elvira, Esther	El conflicto político de Cataluña en las editoriales de El País (2012-2024)	Miguel Ángel Esteban Navarro
13:00	Conde Cabrero, Pablo	Los extranjerismos en la prensa deportiva: Un estudio acerca de noticias del Diario Marca y Diario AS en deportes secundarios	Mateo Montes Fano (Evalúa Alicia Silvestre)
13:20	Solanas Simón, Jorge	El lenguaje del periodismo deportivo: Análisis de la presencia de coloquialismos y extranjerismos en las crónicas de fútbol	Miguel Lobera Molina
14:30	Ruesca Cucalón, Lucía	Ficciones sonoras sin palabras: experimentación y creatividad en el universo del pódcast en España	Antonia Nogales Bocio
15:00	Sánchez Gracia, María Luz	Los elementos de la comunicación digital en la táctica de comunicación de la segunda edición de Vive Latino España (2023)	Javier de Sola Pueyo

GRADO EN PERIODISMO

(LUNES 9/09/2024, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, AULA B3.2)

HORA	ESTUDIANTE	<i>Título del TFG</i>	Director/a
9:00	Peláez González, Marta	El periodismo como medio de inclusión social. Propuesta de análisis y actuación en el barrio de El Picarral de Zaragoza	Tatiana Íñiguez Berrozpe
12:30	Pérez Penalva, María	La construcción del relato en la era digital: análisis de TikTok @lolalolita y @oscaarfont	María Angulo Egea

13:00	Muñoz Alcubierre, Andrea Defensa telemática https://meet.google.com/tdh-homt-uje	Comparativa del humor gráfico de la Transición en los periódicos Heraldo de Aragón y Andalán	Ana Asión Suñer
13:30	Povedano Medrano. Daniel	Análisis de la comunicación externa online de la Policía Nacional: Estudio del uso de las redes sociales	Gema Martínez de Espronceda
14:00	Peralta Álvarez, Eduard Defensa telemática https://meet.google.com/wyu-srrs-omp	Desarrollo de un plan de comunicación integral para el Alcañiz Club de Fútbol	Gema Martínez de Espronceda

REVISIÓN: Tras la defensa del TFG, el profesorado comunicará la nota al estudiante y le ofrecerá la posibilidad de revisar. La revisión, en su caso, se realizará 60 minutos después de la comunicación oral de la calificación en el despacho del profesor. En la defensa telemática, la revisión será después de la defensa en el mismo enlace.

NOTA: Donde se indique, el acto de defensa pública y la calificación corresponderá al profesor designado, por no estar los directores laboralmente activos en la Universidad de Zaragoza durante el curso académico 2024-25.

Las calificaciones definitivas se harán públicas el lunes 9 de septiembre.