



# TRABAJO DE FIN DE GRADO

## CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE CURSO 2023-24

### ORDEN DE INTERVENCIÓN

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE  
AULA A1.2; FAC. DE FILOSOFÍA Y LETRAS; VIERNES 6 DE SEPTIEMBRE DE 2024

ESTUDIANTE

*Título del TFG*

Director/a

USÓN MIRANDA, MARIO (09:00 H.)

*METRÓPOLIS (1927) DE FRITZ LANG A TRAVÉS DE SUS CARTELES*

MÓNICA VÁZQUEZ ASTORGA

FANLO BERNAL, JORGE (09:20 H.)

*LA INFLUENCIA DEL VIDEOJUEGO EN LA CULTURA DE MASAS*

FRANCISCO JAVIER LÁZARO SEBASTIÁN

PARDINA QUIRÓS, MARTA (09:40 H.)

*LA EVOLUCIÓN DEL MOCAP EN EL CINE DE JAMES CAMERON: EL ARTE DE LA CAPTACIÓN DE MOVIMIENTO*

AMPARO MARTÍNEZ HERRANZ

SÁNCHEZ BARTIBAS, ELSA (10:00 H.)

*LA INFLUENCIA DEL EXPRESIONISMO ALEMÁN EN EL CINE DE ALFRED HITCHCOCK*

AMPARO MARTÍNEZ HERRANZ

DELGADO SORA, MARÍA (10:20 H.)

*LEONORA CARRINGTON: SURREALISMO Y REIVINDICACIÓN DE LA MUJER ARTISTA*

JOSÉ LUIS PANO GRACIA

NAVALLAS JUAN, MATEO (10:40 H.)

*LEGADO ARQUITECTÓNICO DE LA ÎLE DE FRANCE EN SANTA MARÍA DE RONCESVALLES*

MARÍA JOSÉ TARIFA CASTILLA

DURÁN SÁNCHEZ, MARÍA (11:00H.)

*LINAJE Y PODER: LA FIGURA DE DOÑA MENCÍA DE MENDOZA Y FONSECA*

NATALIA JUAN GARCÍA\*

**(\*) La defensa se realizará ante la profesora María Josefa Tarifa Castilla, por estar la directora de TFG con licencia sabática**

COMPAIRED ALLUÉ, MARTA (11:20 H.)

*CAMILLE CLAUDEL: ANÁLISIS DE SU ESTILO ESCULTÓRICO*

JULIO GRACIA LANA

ALMÁRCEGUI SUSÍN, CARMEN (12:00 H.)

*ARTISTAS DE PLENO DERECHO: EL PAPEL DE LAS MUJERES EN EL MOVIMIENTO ARTS AND CRAFTS*

ANA MARÍA ÁGREDA PINO

SERRANO LUNA, MARTA (12:20 H.)

*MECENAS ESPAÑOLES EN LA FLORENCIA DE LOS MEDICI DURANTE EL SIGLO XVI*

ANA MARÍA ÁGREDA PINO

### REVISIÓN DE CALIFICACIONES

**La revisión de las calificaciones se llevará a cabo tras terminar cada acto de defensa.  
Los resultados definitivos de las calificaciones se publicarán el 9 de septiembre**



TRABAJO DE FIN DE GRADO  
CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE CURSO 2023-24  
ORDEN DE INTERVENCIÓN

AULA A1.2; FAC. DE FILOSOFÍA Y LETRAS; LUNES 9 DE SEPTIEMBRE DE 2024

ESTUDIANTE	Título del TFG	Director/a
ORTEGA CARMONA, PILAR (9:50 H.)	<i>CASTILLO DE SÁDABA: INFORME HISTÓRICO-ARTÍSTICO.</i>	JORGE JIMÉNEZ LÓPEZ
MARCÉN GARISOAIN, REBECA (10:10 H.)	<i>LA INTEGRACIÓN DEL ENTORNO EN LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA: TRAVÉS DE RAFAEL MONEO EN EL MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DE NAVAR.</i>	ASCENSIÓN HERNÁNDEZ MARTÍNEZ
LÓPEZ DE HEREDIA VENTURA, LUCÍA (10:30 H.)	<i>NEUSCHWANSTEIN, ENTRE CISNES Y HÉROES MEDIEVALES: UN CASTILLO DE ENSUEÑO ROMÁNTICO PARA EL REY LUIS II DE BAVIERA</i>	MARÍA PILAR POBLADOR MUGA
NAVARRO RAMÓN, ÁLVARO (10:50 H.)	<i>OFELIA Y LA DAMA DE SHALOTT, LA BELLEZA ENTRE EL ARTE Y LA TRAGEDIA: EL REFLEJO DE LA MUJER VICTORIANA EN LA PINTURA DE JOHN WILLIAM WATERHOUSE (1849-1917)</i>	MARÍA PILAR POBLADOR MUGA
ZÚÑIGA GÓMEZ, ALEXANDER (11:10H.)	<i>HORIMONO: EL TATUAJE TRADICIONAL JAPONÉS Y SU RELACIÓN CON EL UKIYO-E</i>	ELENA BARLÉS BÁGUENA
ICHASO CABALLERO, NURIA (11:30 H.)	<i>LA CINEMATOGRAFÍA ITALIANA EN LOS AÑOS 20 Y 30: UN CINEMA TRA LE DUE GUERRE</i>	FERNANDO SANZ FERRERUELA

**REVISIÓN DE CALIFICACIONES:**

**La revisión de las calificaciones se llevará a cabo tras terminar cada acto de defensa  
Los resultados definitivos de las calificaciones se publicarán el 9 de septiembre**