



TRABAJO DE FIN DE GRADO

CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE CURSO 2023-24

ORDEN DE INTERVENCIÓN

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE
AULA A1.2; FAC. DE FILOSOFÍA Y LETRAS; VIERNES 6 DE SEPTIEMBRE DE 2024

ESTUDIANTE	Título del TFG	Director/a
USÓN MIRANDA, MARIO (09:00 H.)	<i>METRÓPOLIS (1927) DE FRITZ LANG A TRAVÉS DE SUS CARTELES</i>	MÓNICA VÁZQUEZ ASTORGA
FANLO BERNAL, JORGE (09:20 H.)	<i>LA INFLUENCIA DEL VIDEOJUEGO EN LA CULTURA DE MASAS</i>	FRANCISCO JAVIER LÁZARO SEBASTIÁN
PARDINA QUIRÓS, MARTA (09:40 H.)	<i>LA EVOLUCIÓN DEL MOCAP EN EL CINE DE JAMES CAMERON: EL ARTE DE LA CAPTACIÓN DE MOVIMIENTO</i>	AMPARO MARTÍNEZ HERRANZ
SÁNCHEZ BARTIBAS, ELSA (10:00 H.)	<i>LA INFLUENCIA DEL EXPRESIONISMO ALEMÁN EN EL CINE DE ALFRED HITCHCOCK</i>	AMPARO MARTÍNEZ HERRANZ
DELGADO SORA, MARÍA (10:20 H.)	<i>LEONORA CARRINGTON: SURREALISMO Y REIVINDICACIÓN DE LA MUJER ARTISTA</i>	JOSÉ LUIS PANO GRACIA
NAVALLAS JUAN, MATEO (10:40 H.)	<i>LEGADO ARQUITECTÓNICO DE LA ÎLE DE FRANCE EN SANTA MARÍA DE RONCESVALLES</i>	MARÍA JOSÉ TARIFA CASTILLA
DURÁN SÁNCHEZ, MARÍA (11:00H.)	<i>LINAJE Y PODER: LA FIGURA DE DOÑA MENCÍA DE MENDOZA Y FONSECA</i>	NATALIA JUAN GARCÍA*
(* La defensa se realizará ante la profesora María Josefa Tarifa Castilla, por estar la directora de TFG con licencia sabática)		
COMPAIRED ALLUÉ, MARTA (11:20 H.)	<i>CAMILLE CLAUDEL: ANÁLISIS DE SU ESTILO ESCULTÓRICO</i>	JULIO GRACIA LANA
ALMÁRCEGUI SUSÍN, CARMEN (12:00 H.)	<i>ARTISTAS DE PLENO DERECHO: EL PAPEL DE LAS MUJERES EN EL MOVIMIENTO ARTS AND CRAFTS</i>	ANA MARÍA ÁGREDA PINO
SERRANO LUNA, MARTA (12:20 H.)	<i>MECENAS ESPAÑOLES EN LA FLORENCIA DE LOS MEDICI DURANTE EL SIGLO XVI</i>	ANA MARÍA AGREDA PINO

REVISIÓN DE CALIFICACIONES

La revisión de las calificaciones se llevará a cabo tras terminar cada acto de defensa.
Los resultados definitivos de las calificaciones se publicarán el 9 de septiembre



TRABAJO DE FIN DE GRADO

CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE CURSO 2023-24

ORDEN DE INTERVENCIÓN

AULA A1.2; FAC. DE FILOSOFÍA Y LETRAS; LUNES 9 DE SEPTIEMBRE DE 2024

ESTUDIANTE	Título del TFG	Director/a
ORTEGA CARMONA, PILAR (9:50 H.)	<i>CASTILLO DE SÁDABA: INFORME HISTÓRICO-ARTÍSTICO.</i>	JORGE JIMÉNEZ LÓPEZ
MARCÉN GARISOAIN, REBECA (10:10 H.)	<i>LA INTEGRACIÓN DEL ENTORNO EN LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA: TRAVÉS DE RAFAEL MONEO EN EL MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DE NAVAR.</i>	ASCENSIÓN HERNÁNDEZ MARTÍNEZ
LÓPEZ DE HEREDIA VENTURA, LUCÍA (10:30 H.)	<i>NEUSCHWANSTEIN, ENTRE CISNES Y HÉROES MEDIEVALES: UN CASTILLO DE ENSUEÑO ROMÁNTICO PARA EL REY LUIS II DE BAVIERA</i>	MARÍA PILAR POBLADOR MUGA
NAVARRO RAMÓN, ÁLVARO (10:50 H.)	<i>OFELIA Y LA DAMA DE SHALOTT, LA BELLEZA ENTRE EL ARTE Y LA TRAGEDIA: EL REFLEJO DE LA MUJER VICTORIANA EN LA PINTURA DE JOHN WILLIAM WATERHOUSE (1849-1917)</i>	MARÍA PILAR POBLADOR MUGA
ZÚÑIGA GÓMEZ, ALEXANDER (11:10H.)	<i>HORIMONO: EL TATUAJE TRADICIONAL JAPONÉS Y SU RELACIÓN CON EL UKIYO-E</i>	ELENA BARLÉS BÁGUENA
ICHASO CABALLERO, NURIA (11:30 H.)	<i>LA CINEMATOGRAFÍA ITALIANA EN LOS AÑOS 20 Y 30: UN CINEMA TRA LE DUE GUERRE</i>	FERNANDO SANZ FERRERUELA

REVISIÓN DE CALIFICACIONES:

La revisión de las calificaciones se llevará a cabo tras terminar cada acto de defensa
Los resultados definitivos de las calificaciones se publicarán el 9 de septiembre