



# TRABAJO DE FIN DE GRADO

## CONVOCATORIA DE JUNIO CURSO 2023-2024

### ORDEN DE INTERVENCIÓN

#### GRADO EN PERIODISMO

(VIERNES 7/06/2024, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, AULA B2.7)

HORA	ESTUDIANTE	Título del TFG	Director/a
11:20	GASCÓN DÍEZ, ALEJANDRO	<i>Análisis del tratamiento de la transexualidad en los medios de comunicación aragoneses en los últimos tiempos</i>	Mirtha Orallo Rodríguez
11:40	LÓPEZ BAOS, SARA	<i>40 años de la historia de Zaragoza a través de la mirada del fotoperiodista Ángel de Castro</i>	Mirtha Orallo Rodríguez
12:00	ANDREU PASCUAL, CELIA	<i>La cobertura mediática de la persecución y asesinatos a cristianos en Nigeria (El País y Alfa y Omega 2023)</i>	Maite Gobantes Bilbao
12:20	GOMOLLÓN GARCÍA, PABLO LUIS	<i>La realidad de la periodista deportiva en el fútbol televisado: los casos de Movistar Plus+ y DAZN</i>	Miguel Lobera Molina
12:40	SALVADOR NAVARRO, VÍCTOR	<i>Tratamiento informativo español de conflictos en la era Postsoviética. Casos de El Mundo y El País</i>	Juan Luis López Aranguren
13:00	RODRÍGUEZ DE TORO, AITANA	<i>Transformación y memoria minera: Un análisis periodístico en Andorra-Sierra de Arcos desde El Cierzo</i>	Gema Martínez de Espronceda Sazatornil
15:30	BESPÍN MOLINER, LUCÍA	<i>El rol de la radio y televisión públicas aragonesas en la candidatura de la jota como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Unesco</i>	Javier de Sola Pueyo
15:50	GARCÍA GÓMEZ, CRISTINA	<i>Evolución de las coberturas periodísticas de los conflictos bélicos desde la perspectiva profesional: de las condiciones laborales a los recursos materiales</i>	Javier de Sola Pueyo

## GRADO EN PERIODISMO

(LUNES 10/06/2024, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, AULA B2.7)

HORA	ESTUDIANTE	Título del TFG	Director/a
09:00	FLORENCES VILLENA, ESTHER	<i>La representación de la diversidad en los personajes de las series de las plataformas en streaming: El caso de la serie británica de Netflix Sex Education</i>	María de la O Conde Casado
09:20	GIRAL MORA, DANIEL	<i>De huellas y espejos: Intertextualidad y metaficción en Irma Vep (1996) e Irma Vep (2022) de Olivier Assayas</i>	Joseba Bonaut Iriarte
09:40	ASÍN RUBIO, SUSANA	<i>Estrategia de comunicación para la Oficina Verde de la Universidad de Zaragoza</i>	Rosa M <sup>a</sup> Aisa Rived y Josefina Cabeza Laguna

## GRADO EN PERIODISMO

(MARTES 11/06/2024, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, AULA B2.7)

HORA	ESTUDIANTE	Título del TFG	Director/a
09:00	ARBUÉS VILLANÚA, PABLO	<i>Estudio del tratamiento en las portadas de los periódicos de las mociones de censura en democracia</i>	Natalia Martínez Oliván
09:20	GARCÍA MARÍN, ÁNGELA	<i>Gestión de redes sociales de un talent show: Estudio centrado en Jotalent</i>	Natalia Martínez Oliván
09:40	CALLAU BERNUÉS, JORGE	<i>Historia de la prensa local de Jaca (1866-2024)</i>	Juan Pablo Artero Muñoz
10:00	GIL BURILLO, SAMUEL	<i>La historia del rap en Zaragoza a través de los medios: 1980-2024</i>	Juan Pablo Artero Muñoz

<b>10:20</b>	<b>LAPEÑA FAJARNÉS, SONIA PILAR</b>	<i>Roles de género en Disney y Pixar: un estudio de los principales personajes femeninos</i>	Francisco Javier Lázaro Sebastián
<b>10:40</b>	<b>LAJUSTICIA PINILLA, MARINA</b>	<i>Juicios paralelos y la presión mediática desde una perspectiva jurídica</i>	Enrique Cebrián Zazurca
<b>11:00</b>	<b>MARTÍNEZ MOYA, SANTIAGO</b>	<i>Exfutbolistas trabajando en los medios de comunicación</i>	Miguel Ángel Saz Sánchez
<b>11:20</b>	<b>GAUDES SÁNCHEZ, CORINA</b>	<i>Impacto de los influencer en las conductas e identidad de los jóvenes: El caso Amadeo Lladós</i>	Tatiana Iñiguez Berrozpe
<b>11:40</b>	<b>MARÍN CIMORRA, JAVIER</b>	<i>FOMO y doomscrolling en redes sociales: un estudio en los alumnos de la Universidad de Zaragoza</i>	Rocío Ibarra Arias
<b>12:00</b>	<b>POLO FERNÁNDEZ, JESÚS ÁNGEL</b>	<i>Presente y futuro del sector audiovisual en España: Análisis de caso de Operación Triunfo 2023</i>	Ana Cristina Mancho de la Iglesia
<b>12:20</b>	<b>ALDANA ROYO, CARLOS</b>	<i>Análisis de la identidad y comunicación corporativa de las Entidades Bancaria con presencia en Aragón</i>	Elena Bandrés Goldáraz
<b>12:40</b>	<b>GARCÍA LÓPEZ, DAVID</b>	<i>24-O, un día para la opinión. La exhumación de Franco en las principales cabeceras nacionales y comentarios de Twitter</i>	Elena Bandrés Goldáraz
<b>13:00</b>	<b>GUILLÉN GUTIÉRREZ, ELISABETH</b>	<i>La educomunicación en las aulas: Una propuesta periodística a través del Podcast</i>	Elena Bandrés Goldáraz
<b>13:20 *</b>	<b>SOLER BELENGUER, MIRIAM</b>	<i>La evolución de la cobertura informativa de TVE en casos de Violencia de Género</i>	Elena Bandrés Goldáraz

\* **DEFENSA TELEMÁTICA:** la Comisión de Garantía de Calidad de los Estudios de Grado de la Facultad de Filosofía y Letras ha autorizado defensa telemática por concurrir causa justificada. Se realizará desde el aula B2.7 en la sesión <https://meet.google.com/znr-pxgt-qzf>

**LAS SESIONES DE DEFENSA SON PÚBLICAS.**

**REVISIÓN:** El profesorado comunicará la calificación al estudiante tras la defensa del TFG. En caso de solicitud de revisión, esta se realizará tras la comunicación oral de la nota. En la defensa telemática, la revisión se realizará en la misma sesión.

Las **calificaciones definitivas** se harán públicas el miércoles 12 de junio.