



TRABAJO DE FIN DE GRADO

CONVOCATORIA DE JUNIO CURSO 2023-2024

ORDEN DE INTERVENCIÓN

GRADO EN FILOSOFÍA

VIERNES 7/06/2024,
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, AULA B2.6

HORA	ESTUDIANTE	<i>Título del TFG</i>	Director/a
09:40	MARTÍN MORER, FRANCISCO MIGUEL	<i>El problema de la unificación del "Yo": Kant y Hume</i>	José Luis López López de Lizaga
10:00	LAPUENTE GARCÍA, JAVIER	<i>Cuestión de tiempo Un análisis de la aceleración social</i>	Juan Manuel Aragüés Estragués
10:20	GONZÁLEZ BERNAL, ALICIA	<i>El teatro de Sartre: un acercamiento a la filosofía sartriana a través de sus obras dramáticas</i>	Juan Manuel Aragüés Estragués
10:40	MARTÍNEZ DOMÍNGUEZ, ALEJANDRO	<i>El sujeto materialista y su alienación: una teoría de la emancipación como desubjetivación</i>	Juan Manuel Aragüés Estragués
11:00	GONZÁLEZ RAZÁBAL, ALFONSO	<i>Reconciliarnos con la Naturaleza. La Filosofía Ecofeminista de Vandana Shiva</i>	Aránzazu Hernández Piñero
11:20	LÓPEZ CARRASCO, ALICIA	<i>Cuerpo, memoria y reparación: la sanación como práctica política feminista</i>	Aránzazu Hernández Piñero
11:40	TORRES CAMÍN, BLANCA	<i>Resistencia y ética: pensar la vulnerabilidad</i>	Aránzazu Hernández Piñero
12:00	MARTÍNEZ JURÍO, JON	<i>Marxismo y religión</i>	Ester Jordana Lluch
12:20	GARCÍA FRANCISCO, ARIANNE	<i>El impacto de las estructuras socioculturales sobre los afectos y la acción humana</i>	Julien Canavera
16:40	PARDOS FERRER, CLAUDIA	<i>Sobre la mente y la muerte en el Budismo Tibetano</i>	Jorge León Casero y Carolina Meloni

17:00	FERRANDO PLO, GUILLERMO sesión on line: https://meet.google.com/uge-uxjf-pgd	<i>Fetichismo, Espectáculo y Consumo de los objetos desde una perspectiva marxista</i>	Jorge León Casero
19:00	CAVA CALVO, CARLA	<i>Corporalidades presionadas: un intento de desencorsetarlas</i>	Elvira Burgos Díaz
19:20	MARTÍNEZ FRUTOS, ESTHER	<i>LA POTENCIA DEL EXCESO Nuevas corporalidades desde lo monstruoso</i>	Elvira Burgos Díaz
19:40	HERNÁNDEZ LAPERAL, ALBA	<i>El sujeto político: una crítica feminista</i>	Elvira Burgos Díaz
20:00	MARQUINA TRASOBARES, PHOENIX	<i>El género como inspiración Explorando mundos más habitables desde Judith Butler</i>	Elvira Burgos Díaz y Carolina Meloni González

GRADO EN FILOSOFÍA

LUNES 10/06/2024,

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, AULA B2.6

HORA	ESTUDIANTE	<i>Título del TFG</i>	Director/a
09:40	RUBIO AISA, ABEL RAFAEL	<i>El sufrimiento como fundamento ético: Schopenhauer y sus resonancias indias</i>	Joaquín Fortanet Fernández y Carolina Meloni
10:00	FERRANDO ESCOBEDO, MIRIAM	<i>Yo y mundo en el pensamiento de Chantal Maillard</i>	Joaquín Fortanet Fernández
10:20	ORTE BLASCO, VIOLETA	<i>Hölderlin: el rayo y lo sagrado. Una lectura de "Como cuando en días de fiesta..."</i>	Aida Míguez Barciela
10:40	DORIA ALEGRE, MARTÍN	<i>MÁS ALLÁ DEL LÍMITE Los límites de la economía en el pensamiento de Aristóteles y su distancia frente a la Modernidad</i>	Aida Míguez Barciela

11:00	DEL RIO ELIZALDE, AIDA	<i>La desdicha en Simone Weil: Descreación, amor al prójimo y textos sagrados</i>	Jesús Ezquerra Gómez
11:20	GREGORIO TIRADO, SERGIO	<i>Filosofía de lo imposible. Incursión hacia el abismo</i>	Jesús Ezquerra Gómez

GRADO EN FILOSOFÍA
MARTES 11/06/2024,
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, AULA B2.6

HORA	ESTUDIANTE	<i>Título del TFG</i>	Director/a
11:00	AL MAYDKI EL OUASSIDI, HAKIM	<i>Vedānta advaita. La filosofía de la no-dualidad.</i>	David Pérez Chico
11:20	LÓPEZ DE LA OSA, JUAN FRANCISCO	<i>¿Qué es la IA? Una aproximación desde el Cine, la Ingeniería y la Filosofía</i>	David Pérez Chico
16:00	GASPAR CARDIEL, ALEJANDRO	<i>Ser-en-la-palabra. El problema de la personalidad en Miguel de Unamuno</i>	Gemma del Olmo Campillo

REVISIÓN: Tras la defensa del TFG, el profesorado comunicará la nota al estudiante y le ofrecerá la posibilidad de revisar. La revisión, en su caso, se realizará 60 minutos después de la comunicación oral de la calificación en el despacho del profesor. En la defensa telemática, la revisión será después de la defensa en el mismo enlace.

Las calificaciones definitivas se harán públicas el miércoles 12 de junio.