



GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA
LLAMAMIENTOS CONVOCATORIA DE JUNIO DE 2024

FECHA: Lunes, 10 de junio de 2024. LUGAR: Aula B2.4

ESTUDIANTES ASIGNADOS	Director/a	Título del trabajo	Hora
ALABIAT, DIKRA AZIZ	ORTIZ CRUZ, DEMELSA	Aproximación al análisis lingüístico del "Prontuario de Medicina práctica" (1799) de José de Masdevall y Terrades: Estudio ortográfico y léxico-semántico	9:30
ÁLVAREZ LORENTE, ESTELA	ORTIZ CRUZ, DEMELSA	Aproximación al análisis léxico-semántico de voces de interés en un inventario de bienes turolese del siglo XVII	9:50
ANGLÉS HERRERO, EMMA	JOSÉ LUIS MENDÍVIL GIRÓ Y JORGE CARLOS GRACIA DEL RÍO	Procesamiento de ambigüedades en modelos de lenguaje	10:10
BALDOVÍN CULEBRAS, DAVID	HIJAZO GASCÓN, ALBERTO	La adquisición de los eventos de colocación en español L2 por hablantes eslovenos	10:30
BARRIOS MONTERO, LUCÍA	MONTES FANO, MATEOS	Contribución al estudio de las letras de Estopa en "X ANNIVERSARIVM"	10:50
BENITO GALVE, ARA	SILVESTRE MIRALLES, ALICIA	Vale, ¿marcador conversacional?	11:10
CASTRILLO OTAL, MARÍA DE LA CONCEPCIÓN	RÍO NOGUERAS, ALBERTO DEL	Prácticas mágicas y hechicería en El desengaño amando y premio de la virtud de María de Zayas	11:30
DOMÍNGUEZ SOBRINO, CAMINO	ARAGÜÉS ALDAZ, JOSÉ	Escritura femenina y libros de caballerías	11:50
FRANCISCO FRONTIÑÁN, RAQUEL DE	ARAGÜÉS ALDAZ, JOSÉ	El arquetipo de la pecadora arrepentida. María Magdalena en "Los tres portentos de Dios", de Luis Vélez de Guevara	12:10
LÓPEZ CAMPOS, SARA	ARAGÜÉS ALDAZ, JOSÉ	Penitencia y transformismo religioso. La reelaboración de motivos hagiográficos en <i>La loca del cielo</i>	12:30
GARCÍA LANZÓN, IRENE	PÉREZ LASHERAS, ANTONIO	La temática de la novela "El tiempo de las mujeres", de Ignacio Martínez de Pisón	12:50
GUALLAR PADILLA, ARIANA	NAVAL LÓPEZ, M ^a ÁNGELES	Triunfo y Transición: una aproximación al pensamiento femenino	13:10



FECHA: Martes, 11 de junio de 2024. LUGAR: Aula B2.4

ESTUDIANTES ASIGNADOS	Director/a	Título del trabajo	Hora
GARCÍA VELA, LUIS	MESA GANCEDO, DANIEL	«Abandonaron mi rostro / en los espejos»: desdoblamiento lírico en la poesía argentina de la dictadura (1976-1982)	9:30
MARTA DOÑÁGUEDA, CLAUDIA	MESA GANCEDO, DANIEL	<i>Naufragio y peregrinación</i> (1610) de Pedro Gobeo: modalidades discursivas para una narración edificante	9:50
GIMÉNEZ LARA, JULIA	PELLICER DOMINGO, M ^a ROSA	(D)escribir la muerte: el fantasma como símbolo en la literatura argentina escrita por mujeres	10:10
LAPLANA ORTAS, PABLO	ARNAL PURROY, M ^a LUISA	Una aproximación al estudio sociolingüístico de las formas <i>co</i> y <i>quío</i> en la provincia de Huesca: ¿símbolos de identidad?	10:50
OLIVER ROJO, LUCÍA	ARNAL PURROY, M ^a LUISA	Castellanismos léxicos en el catalán de Fabara de hoy	11:10
PÉREZ MINGUITO, MARTINA	SERRANO ASENJO, JOSÉ ENRIQUE	Análisis de <i>Las ratas</i> (1962), de Miguel Delibes: naturaleza, mundo rural, infancia y muerte	11:30
REA ÁVILA, DEYNNA TATYANNA	MARQUETA GRACIA, BÁRBARA	El lenguaje juvenil: un análisis lingüístico del cine español de los 2000	11:50
UNSAÍN MARCO, PAULA	MARQUETA GRACIA, BÁRBARA	Los refranes en la enseñanza del español como lengua extranjera y una propuesta didáctica	12:10
RUBIO FERNÁNDEZ, ANA BELÉN	SALDAÑA SAGREDO, ALFREDO	Imagen y palabra: la poesía de José Verón Gormaz	12:30
STROIE MOLOCA, ADRIANA CLARISA	SALDAÑA SAGREDO, ALFREDO	Palabra poética que cruza el umbral del silencio: una interpretación liminal de las poéticas del vacío de Hugo Mujica	12:50

La revisión de las calificaciones se llevará a cabo tras terminar cada acto de defensa.

Los resultados definitivos de las calificaciones de los TFG se harán públicos el 14 de junio.