



# DEFENSA DE TFG ANTE TRIBUNAL DE MATRÍCULA DE HONOR ESTUDIOS INGLESES

## TRIBUNAL TITULAR (LÍNEA A)

**PRESIDENTA:** ELENA OLIETE ALDEA  
**VOCAL:** BEATRIZ ORIA GÓMEZ  
**SECRETARIO:** RUBÉN PEINADO ABARRIO

## FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. AULA A4.3

ESTUDIANTE	Fecha	Hora	Título del TFG	Director/a
1. FERNÁNDEZ ESPIGO, CARLOTA	20/06/2024	10:00	<i>Screaming for Progress: New Feminine Models, Traditional Masculinity in Crisis and Homosexual Undertones in Wes Craven's Scream (1996)</i>	GÓMEZ MUÑOZ, PABLO
2. FERNÁNDEZ MADRID, ISABEL	20/06/2024	10:25	<i>R.F. Kuang's Babel: A Study of Language, Power, and Identity</i>	MARTÍNEZ FALQUINA, SILVIA
3. HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, ADA DILEYNI	20/06/2024	10:50	<i>Latina's Identity Struggles in the US in the House on Mango Street and How the García Girls Lost their Accent</i>	FERRÁNDEZ SAN MIGUEL, MARÍA
4. NAVARRO MATEO, CARMEN	20/06/2024	11:15	<i>Violent Masculinities: Orphaned Boys and Unhealed Wounds in Shane Meadows' This is England</i>	ECHVERRÍA DOMINGO, JULIA
5. ORRIOS LORENTE, RAQUEL	20/06/2024	11:40	<i>Sexing the Cherry: A Postmodernist Approach to Gender Roles</i>	MUÑOZ GONZÁLEZ, ESTHER
6. VELA MARTINEZ, CASANDRA	20/06/2024	12:15	<i>"Through the Veil": Representation of Individual and Collective Traumas on Nalp Hopknnsn's Midnight Robber (2000)</i>	FERRÁNDEZ SAN MIGUEL, MARÍA



# DEFENSA DE TFG ANTE TRIBUNAL DE MATRÍCULA DE HONOR ESTUDIOS INGLESES

---

7.	<b>ARNAIZ MAYO, SARA</b>	20/06/2024	12:40	<i>“Wish we Could’ve Stayed for Longer”. Fatherhood and Masculinity through the Eyes of the Daughter in Aftersun (2022)</i>	<b>AZCONA MONTONILU, MARÍA DEL MAR / BUESA ARTAL, ANDRÉS</b>
8.	<b>LUNA GARCÉS, LUCIA</b>	20/06/2024	13:05	<i>Women’s Resilience to Sexual Abuse in Ruined by Lynn Nottage</i>	<b>NEUMANN, CLAUS-PETER</b>
9.	<b>NAVARRO PENA, EVA MARÍA</b>	20/06/2024	13:30	<i>Female Representation in Max Ophüel’s Film Noir: A Study of The Reckless Moment</i>	<b>DELEYTO ALCALÁ, CELESTINO SIGIFREDO</b>
10.	<b>CÁMARA GAMAZO, AMANDA</b>	20/06/2024	13:55	<i>Claustrophobia and Imprisonment in Angela Carter’s The Bloody Chamber: Surviving Male Domination</i>	<b>ARIZTI MARTÍN, BÁRBARA</b>

La revisión tendrá lugar el viernes 21 de junio a las 11:00 en el aula B4.1, con cita previa ([coliete@unizar.es](mailto:coliete@unizar.es))

Observaciones: En caso de utilización de soporte visual, se ruega a las candidatas que traigan su presentación en una memoria USB para evitar problemas de conexión a internet y agilizar el proceso.



# DEFENSA DE TFG ANTE TRIBUNAL DE MATRÍCULA DE HONOR ESTUDIOS INGLESES

## TRIBUNAL TITULAR (LÍNEA B)

**PRESIDENTA:** CARMEN PÉREZ-LLANTADA AURÍA  
**VOCAL:** BEATRIZ PENAS IBÁÑEZ  
**SECRETARIA:** MARIA DEL CARMEN BUESA GÓMEZ

## FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. AULA B2.7

ESTUDIANTE	Fecha	Hora	Título del TFG	Director/a
1. ANSÓ MILLÁN, ALBA	20/06/2024	13:00	<i>The Construction of Proximity through Stance and Engagement: Analysing Psychology-Related Podcast Discourse</i>	HERRANDO RODRIGO, M <sup>a</sup> ISABEL

La revisión tendrá lugar el lunes 24 de junio a las 13:30 en el aula A2.2