



# TRABAJO DE FIN DE GRADO

## CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE CURSO 2022-23

### ORDEN DE INTERVENCIÓN

#### GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

AULA DE FORMACIÓN DE USUARIOS DE LA BIBLIOTECA MARÍA MOLINER, JUEVES 7 DE SEPTIEMBRE DE 2023, 9:20H)

ESTUDIANTE	Título del TFG	Director/a
1. BOSQUE ARAB, BANDAR (9:20H.)	VIOLENCIA, SENSUALIDAD, FUERZA Y VIRTUD: JUDITH Y HOLOFERNES EN LA PINTURA DEL BARROCO	CARRETERO CALVO, REBECA
2. CERCADILLO ROCHE, IRENE (9:40H.)	MAGIA Y MISOGINIA: LA REPRESENTACIÓN ARTÍSTICA DE LA BRUJERÍA EN LA EDAD MODERNA	CARRETERO CALVO, REBECA
3. DOMÍNGUEZ GONZÁLEZ, IRENE (10:00H.)	ESTUDIO DEL TRAJE Y LA MODA EN LA CORTE DE ENRIQUE VIII DE INGLATERRA	ÁGREDA PINO, ANA M <sup>a</sup>
4. PARICIO GARCÍA, SOFÍA (10:20H.)	EL TINTE ROJO: MATERIA Y OFICIO	ÁGREDA PINO, ANA M <sup>a</sup>
5. CORRALES CASANOVA, CLARA (10:40H.)	FRANCISCO PRADILLA Y LA PINTURA DE HISTORIA	POBLADOR MUGA, M <sup>a</sup> PILAR
6. LORENZO MARISCAL, JESICA (11:00H.)	MUJERES VS. FATALIDAD. LOS ORÍGENES DEL MITO DE LA PERVERSIDAD FEMENINA	LOMBA SERRANO, CONCEPCIÓN
7. HERNANDO GUTIÉRREZ, LUCÍA (12:30H.)	LUDWIG MIES VAN DER ROHE (1886-1969) Y EL EDIFICIO DEL PABELLÓN DE ALEMANIA EN LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE BARCELONA DE 1929	VÁZQUEZ ASTORGA, MÓNICA
8. TARODO ALONSO, MARÍA ROSA (12:50H.)	SALOMÉ Y LA DANZA: DE LA INOCENCIA AL PODER	ABAD ZARDOYA, CARMEN
9. GARCÍA ROYO, NATALIA (13:10H.)	LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE PARÍS (2024). TRANSFORMACIONES URBANAS E IMAGEN CIUDADANA	YESTE NAVARRO, ISABEL
10. AINZÚA CASASNOVAS, LUCAS (13:30H.) <a href="https://meet.google.com/xzm-yeae-koy?authuser=0">https://meet.google.com/xzm-yeae-koy?authuser=0</a>	UNA APROXIMACIÓN GENERAL A LA EXPEDICIÓN CINEMATOGRAFICA DE HERMIC FILMS (1944-1946)	ALMAZÁN TOMÁS, DAVID

**REVISIÓN DE CALIFICACIONES:** Será inmediata tras terminar el acto de defensa