



TRABAJO DE FIN DE GRADO
CONVOCATORIA DE NOVIEMBRE CURSO 2022-23
ORDEN DE INTERVENCIÓN

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE
JUEVES 9 DE NOVIEMBRE 2023
SALA DE JUNTAS 2 CIFICE

ESTUDIANTE	Título del TFG	Director/a
LANSQUE BARRIOS, MARTA (8.50 H.)	RETRATOS DE LA ESPAÑA NEGRA: CINE Y ARTE COMO TESTIGOS DE UNA ÉPOCA	ANA ASIÓN SUÑER
RANDO ARRUEBO, MARCO (9.10 H.) https://meet.google.com/epy-osbw-fvu?authuser=0	CINE QUINQUI: HÉROES DE LOS BAJOS FONDOS	ANA ASIÓN SUÑER
CALVO GASCÓN, ESTHER (9.30 H.)	¿POR QUÉ CONOCEMOS TAN POCAS ILUSTRADORAS DE CARTELES REPUBLICANOS DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA? UN ANÁLISIS CON PERSPECTIVA DE GÉNERO.	FRANCISCO J. LÁZARO SEBASTIÁN
CUELLO RODRÍGUEZ, INÉS (9.50 H.)	RETRATOS DE UNA DÉCADA: ESPAÑA OCULTA (1989) ANTROPOLOGÍA VISUAL EN LA FOTOGRAFÍA DE CRISTINA GARCÍA RODERO	FRANCISCO J. LÁZARO SEBASTIÁN
CASTRO SANZ, RAMÓN (10.15 H.)	LA CABECERA DEL TEMPLO DE SAN MIGUEL DE LOS NAVARROS DE ZARAGOZA	JAVIER IBÁÑEZ FERNÁNDEZ
TUTOR VICENTE, MIGUEL (10.30 H.)	LOS ORÍGENES DEL PALACIO DE FUENCLARA: UNA INSTANTÁNEA ZARAGOZANA EN LOS ALBORES DE LA EDAD MODERNA	JAVIER IBÁÑEZ FERNÁNDEZ
BETRÁN SARSA, CARMEN (10.45 H.)	NUEVAS ICONOGRAFÍA PARA LAS MUJERES EN EL PODER. JUEGO DE TRONOS, DEL PAPEL A LA PANTALLA	AMPARO MARTÍNEZ HERRANZ
CARRERA BERMÓN, CLARA (11.00 H.)	SPAGHETTI WESTERN: MÁS ALLÁ DE SERGIO LEONE, UNA REVISIÓN DEL MITO A TRAVÉS DE LA BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA E ITALIANA	AMPARO MARTÍNEZ HERRANZ
SÁNCHEZ MARTÍN, MARÍA (11.20 H.) https://meet.google.com/epy-osbw-fvu?authuser=0	ARQUITECTURA DE PRINCIPIOS DEL S. XX EN ZARAGOZA: FRANCISCO ALBIÑANA CORRALÉ	CONCEPCIÓN LOMBA SERRANO

REVISIÓN DE CALIFICACIONES:

**La revisión de las calificaciones se llevará a cabo tras
terminar cada acto de defensa**

**GRADO EN HISTORIA DEL ARTE
JUEVES 9 DE NOVIEMBRE 2023
AULA 3 BIBLIOTECA MARÍA MOLINER**

ESTUDIANTE

Título del TFG

Director/a

GARCÍA BENITO, MARTA (17.00 H.)

***HORTUS CONCLUSUS: ORÍGENES, EVOLUCIÓN Y
SIMBOLOGÍA.SU REPRESENTACIÓN EN ALGUNOS EJEMPLOS
DE LA ANUNCIACIÓN EN EL QUATTROCENTO.***

CARMEN GÓMEZ URDÁÑEZ

REVISIÓN DE CALIFICACIONES:

La revisión de las calificaciones se llevará a cabo tras terminar cada acto de defensa

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE
VIERNES 10 DE NOVIEMBRE 2023
AULA III EDIFICIO CENTRAL

ESTUDIANTE	Título del TFG	Director/a
GONZÁLEZ CORBACHO, EVA (9.00 H.)	EL MONASTERIO MEDIEVAL DE SAN JUAN DE LA PEÑA: EL DETERIORO EN LA MIRADA ROMÁNTICA	MARÍA JOSEFA TARIFA CASTILLA
LORDA LLORENTE, JUAN (9.20 H.)	LEANDRO MBOMIO: ARTISTA DE LA NEGRITUD	DAVID ALMAZÁN TOMÁS
FERNÁNDEZ LESMES, SARA (9.40 H.)	LA ARQUITECTURA HINDÚ Y SU APLICACIÓN DE LA ESCULTURA EN LA INDIA DURANTE LOS PERIODOS POSGUPTA Y DRÁVIDA	DAVID ALMAZÁN TOMÁS
BELTRÁN GIL, LAURA AURORA (10.00 H.)	CONCIENCIA SOCIAL EN LA PRIMERA ETAPA CINEMATOGRAFICA DE PIER PAOLO PASOLINI A TRAVÉS DE ACCATTO(1961)YMAMMA ROMA(1962)	DAVID ALMAZÁN TOMÁS
CELIS NAVARRO, LIVIA (10.20 H.)	LA LABOR DE LOS MUSEOS EN EL ENTORNO RURAL. EL CASO DEL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VILAFAMÉS.	ASCENSIÓN HERNÁNDEZ MARTÍNEZ
LOZANO SIERRA, CLAUDIA (10.40 H.)	EL MONASTERIO DE SANTA ENGRACIA: UNA MIRADA HISTÓRICA A TRAVÉS DEL GRABADO Y LA FOTOGRAFÍA	ASCENSIÓN HERNÁNDEZ MARTÍNEZ

Revisión de calificaciones:

La revisión de las calificaciones se llevará a cabo tras terminar cada acto de defensa