

Convocatoria de defensa pública del TFG en Periodismo JUNIO 2023

Lugar: Aula II Facultad de Filosofía y Letras edificio central

Día: Lunes 12 de junio de 2023

Apellidos y Nombre estudiante	Trabajo Fin de Grado	Dirección TFG	Hora
Alarcón Pelayo, Jorge	Un caso de éxito en el periodismo deportivo en YouTube España: La Media Inglesa 2019-2022	Segura Anaya, Ana	16:00
Arnedo Cristóbal, Laura	El tratamiento de la imagen de la revolución iraní en los diarios <i>El País</i> , <i>The Sun</i> y <i>The New York Times</i>	Bandrés Goldáraz, Elena	9:45
Arruebo Pérez, Pilar	Procesos comunicativos de la televisión en redes sociales: un estudio de caso de RTVE en Eurovisión y la Final de la Champions 2022	Esteban Navarro, Miguel Ángel	18:30
Benedí Lazaro, Sandra	Aproximación teórica a los <i>reality shows</i> : el caso de <i>La isla de las tentaciones</i>	Gobantes Bilbao, Maite	11:15
Catalán Becerra, Alejandra	El tratamiento del VIH en los medios de comunicación: Análisis del discurso periodístico en el diario digital elpais.com	Lobera Molina, Miguel	11:00
Feijóo Martínez, Elisa	Recomendaciones para la cobertura mediática de atentados terroristas en redes sociales	Esteban Navarro, Miguel Ángel	18:45
Fernando Calvo, Aitana	Diferencias en la comunicación interna de una multinacional del sector de Automoción en Aragón	Conde Casado, Mariola	10:45
Foronda Mauleón, María	“Sensacionalismo en la cobertura mediática de eventos meteorológicos”	Saz Sánchez, Miguel Ángel	12:45
Garau Vallenilla, Giada Goa	Precariedad laboral: las crónicas de las trabajadoras del hogar	Angulo Egea, María	12:15
García Cubilla, Andrea	Aproximación teórica a la crítica literaria moderna: el caso de la <i>booktuber</i> Raquel Brune	Gobantes Bilbao, Maite	11:30
Gil Peña, Izarbe	Las Redes Sociales en el nuevo panorama periodístico: <i>Propuesta de un modelo informativo basado en las redes sociales.</i>	Monge Lasierra, Cristina	9:15
González Vicente, María	Fórmulas del éxito del podcast <i>Saldremos Mejores</i> de Podium Podcast	Segura Anaya, Ana	16:15
López Nieto, Clara	La influencia de Goya en el cine de Carlos Saura	Asión Suñer, Ana	9:30

Convocatoria de defensa pública del TFG en Periodismo JUNIO 2023

Lugar: Aula II Facultad de Filosofía y Letras edificio central

Día: Lunes 12 de junio de 2023

Apellidos y Nombre estudiante	Trabajo Fin de Grado	Dirección TFG	Hora
Marco Velasco, Julia	Metaficción y Monty Python: El uso de los recursos metaficcionales audiovisuales en la filmografía del grupo británico	Martínez Oliván, Natalia	18:15
Martínez García, Jesús	Aproximación teórica a la crítica de cine en España: las críticas de ayer y hoy	Lázaro Sebastián, Francisco Javier	17:45
Mata Fernández-Giro, Laura	<i>Benidorm fest:</i> la innovación del formato televisivo y sus audiencias juveniles	Gascón Vera, Patricia/Marta Lazo, Carmen (supervisora)	14:00
Melús Sierra, María	Cobertura mediática en desapariciones: análisis del caso de Gabriel Cruz y Diana Quer	Morte Nadal, Tamara/Esteban Navarro, Miguel Ángel (supervisor)	13:30
Millán Roy, Alfonso*	Análisis de la propaganda turística española durante el desarrollismo de los años 60	Monge Lasierra, Cristina	15:45
Monge Llorente, Paula	La evolución de la adaptación de los contenidos audiovisuales a personas con discapacidad auditiva y/o visual: Estudio de caso en Aragón TV	Bernad Conde, Sagrario	17:00
Murillo Bujalance, Alejandro	Daily news podcast. Análisis comparativo de los contenidos de "Hoy en El País" y "El Mundo al día"	Segura Anaya, Ana	16:30
Navarro Cortés, Daniel	La representación de la comunidad LGBTQ+ en televisión: <i>El reality show Drag Race España</i>	Gascón Vera, Patricia/Esteban Navarro, Miguel Ángel (supervisor)	13:45
Nieves Sánchez, Carmen	Los nuevos formatos de informativos en redes sociales: el caso de TikTok	Bandrés Goldáraz, Elena	10:00
Ortiz Serrano, Marta	VIOLENCIA Y MIGRACIÓN EN AMÉRICA LATINA El periodismo narrativo actual de Catalina Cobo y Valeria Luiselli	Angulo Egea, María	12:00
Pacheco Aguas, Claudia	La brecha de género en el Algoritmo de Instagram	Artero Muñoz, Juan Pablo	13:15

Convocatoria de defensa pública del TFG en Periodismo JUNIO 2023

Lugar: Aula II Facultad de Filosofía y Letras edificio central

Día: Lunes 12 de junio de 2023

Apellidos y Nombre estudiante	Trabajo Fin de Grado	Dirección TFG	Hora
Pérez Saz, Antonio	El impacto de los macroproyectos de parques para la producción de energías renovables (eólicos y fotovoltaicos) en los medios de comunicación aragoneses en el periodo 2019-2023	Saz Sánchez, Miguel Ángel	13:00
Rodríguez Cardeñas, Luna	El uso de redes sociales para la interacción con la audiencia. Estudio de caso de Pedro Piqueras en Instagram	Pérez Calle, Begoña	10:15
Roldán Herrero, Marta	Influencia de los contenidos sobre dieta y nutrición en TikTok: estudio a jóvenes españoles	Morte Nadal, Tamara/Marta Lazo, Carmen (supervisora)	14:15
Sanz Lapeña, Irene	Comparativa de presentadores y presentadoras de informativos de televisión en España Análisis de las exigencias de imagen entre hombres y mujeres periodistas de las cadenas TVE, Antena 3, Teletrece y La Sexta	Mancho de la Iglesia, Ana	18:00
Turcescu, Madalina Nicoleta	La presencia de la mujer en Twitch, Tiktok y Twitter: Sexualización, misoginia y estereotipos	Segura Anaya, Ana	16:45
Vallejo Colom, Luis Enrique	Las revistas especializadas en Baloncesto en España y la influencia de la NBA: el caso de Gigantes del Basket	Ruiz Carnicer, Miguel Ángel	17:15
Viscasillas Castán, Casilda	Aproximación conceptual a la oratoria. Los discursos de Díaz Ayuso (Elecciones autonómicas 2021)	Gobantes Bilbao, Maite	11:45

* **Defensa telemática:** <https://meet.google.com/kdt-pxmc-hzi>

Día, hora y lugar de revisión: Tras realizarse la evaluación, el profesorado comunicará a cada estudiante su nota y le ofrecerá la posibilidad de revisar. La revisión, en su caso, se realizará el día 12 de junio, 30 minutos después de la comunicación oral de la calificación tras la finalización de la defensa, en el despacho del profesor.

El listado de todas las calificaciones se publicará en el tablón de anuncios de la Facultad de Filosofía y Letras los días posteriores.