



# TRABAJO DE FIN DE GRADO

## CONVOCATORIA DE JUNIO CURSO 2022-23

### ORDEN DE INTERVENCIÓN

#### GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

(AULA I EDIFICIO CENTRAL FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, LUNES 12 DE JUNIO DE 2023, 8:40H)

ESTUDIANTE	Título del TFG	Director/a
1. MORÓN EDO, ESTER (8:40H.)	<i>Las chicas del cable y la recreación de la sociedad española a comienzos del siglo XX (1920-1936): mujer, género y Guerra Civil</i>	FERNANDO SANZ FERRERUELA
2. DOLZ ALCÓN, INÉS (9:20H. TELEMÁTICA) ENLACE: <a href="https://meet.google.com/mzi-cvdq-hdj">https://meet.google.com/mzi-cvdq-hdj</a>	<i>La inmigración en Nueva York vista a través de musicales cinematográficos</i>	AMPARO MARTÍNEZ HERRANZ
3. CHAPRESTO SÁEZ- BENITO, M <sup>a</sup> ÁNGELES (9:40H.)	<i>Visualidad e iconografía de las imágenes anatómicas en la Edad Moderna.</i>	MARÍA DEL CARMEN ABAD ZARDOYA
4. CHINESTRA OLIVERA, MARÍA PILAR (10:00H.)	<i>Pinturas en el oratorio del Palacio de la Aljafería de Zaragoza</i>	BERNABÉ CABAÑERO SUBIZA
5. LAMATA MURILLO, ENRIQUE (10:20H.)	<i>La concatedral de Santa María del Romeral (Monzón) Sede episcopal y parlamento</i>	JAVIER IBÁÑEZ FERNÁNDEZ
6. NAVARRO CADEVILLA, SOFÍA (10:40H.)	<i>Santa María de Alaón, un monasterio en el margen del Reino y de la historiografía</i>	JORGE JIMÉNEZ LÓPEZ
7. SOTA HERREROS, MARINA (11:20H.)	<i>El Realismo Mágico en la producción cinematográfica de Guillermo del Toro</i>	ANA ASIÓN SUÑER
8. URCIA JUBERÍAS, MARÍA (11:40H.)	<i>La moda y las joyas de luto en la Inglaterra victoriana y su influencia en Europa</i>	CAROLINA BEATRIZ NAYA FRANCO
9. VAL BLASCO, MARGARITA (12:00H.)	<i>Abanicos japoneses en las colecciones de los museos públicos de Madrid</i>	ELENA BARLÉS BÁGUENA



# TRABAJO DE FIN DE GRADO

## CONVOCATORIA DE JUNIO CURSO 2022-23

### ORDEN DE INTERVENCIÓN

---

10. GARCÍA DE JALÓN CIÉRCOLES, ANA ISABEL  
(12:45H.)

*Los carteles publicitarios de Josep Renau durante sus  
primeros años de formación y compromiso (1927-1936)*

MÓNICA VÁZQUEZ ASTORGA

11. LUCAS MARTÍNEZ, ALEJANDRO (14:00H.)

*La memoria subjetiva en el cine de Carlos Saura (1965-  
1982)*

ALBERTO CASTÁN CHOCARRO

12. GASPARD CARDIEL, LETICIA (17:00H.)

*Maria Lluïsa Güell López (1873-1933), pintora japonista*

ELENA BARLÉS BÁGUENA

#### REVISIÓN DE CALIFICACIONES

Será inmediata tras terminar el acto de defensa