



GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

LLAMAMIENTOS CONVOCATORIA DE JUNIO DE 2023

FECHA: 12 de junio de 2023. LUGAR: Sala 3, Biblioteca María Moliner

ESTUDIANTES ASIGNADOS	Director/a	Título del trabajo	Hora
EL BASSITE, MARYEM	ARNAL PURROY, M ^a LUISA	Estudio del pseudoleísmo aragonés “se les” en el barrio zaragozano de San José Study of the Aragonese pseudoleísmo “se les” in the neighborhood of San José in Zaragoza	9:30
PAÚLES COBARRUBIAS, RAQUEL	ARNAL PURROY, M ^a LUISA	Actitudes y creencias lingüísticas hacia la lengua aragonesa en el barrio Actur-Rey Fernando: estudio sociolingüístico Linguistic attitudes and beliefs towards Aragonese language in the Actur-Rey Fernando district: sociolinguistic study	9:50
SOPEÑA LANZAROTE, MAGDALENA	ARNAL PURROY, M ^a LUISA	Aproximación sociolingüística a la Palatalización de /L/ en los grupos /PL/, /FL/, /KL/, /BL/ Y /GL/ en el habla de Graus (Huesca): ¿un cambio fonético en marcha? Sociolinguistic approach to the palatalization of /L/ in groups /PL/, /FL/, /KL/, /BL/ AND /GL/ in Graus’ speech (Huesca): a developing phonetical change?	10:10
CARRAZ CAMARASA, NURIA https://meet.google.com/iuv-mkww-izs	GÓMEZ LAGUNA, ISAAC	Análisis contrastivo sobre el uso del subjuntivo en español e italiano Contrastive analysis of the use of the subjunctive in Spanish and Italian	10:30 Defensa telemática TFG



SALUEÑA MORAL, MARTA	GÓMEZ LAGUNA, ISAAC	Factores lingüísticos que han contribuido a la formación del español de Puerto Rico Linguistic factors that have contributed to the formation of the Puerto Rican Spanish	10:50
COMERAS HERNÁNDEZ, ELENA	HERNÁNDEZ PARICIO, FRANCISCO	El lenguaje es poder: análisis semántico-discursivo del reggaetón desde una perspectiva de género Language is power: semantic-discursive analysis of reggaetón from a gender perspective	11:10
LAMARCA GARCÉS, ALBA	HERNÁNDEZ PARICIO, FRANCISCO	Las metáforas cognitivas del cuerpo humano The cognitive metaphors of the human body	11:30
BAIGORRI ULLATE, ANDREA	LACARRA DUCAY, M^a JESÚS	La Celestina en la literatura actual La Celestina in the actual literature	11:50
BAYA TOLOSA MARCOS	LACARRA DUCAY, M^a JESÚS	Catálogo tipológico: personajes femeninos en El Conde Lucanor Typological catalog: female characters in El Conde Lucanor	12:10
PÉREZ-SEVILLA GUERRA, JUAN https://meet.google.com/kcx-hnbq-wmo	LACARRA DUCAY, M^a JESÚS	Hacia una tipología del gesto en la literatura medieval: el ejemplo del Libro de Apolonio Towards a typology of gesture in medieval literature: the example of the Libro de Apolonio	12:30 Defensa telemática TFG
SANTA CLOTILDE RUIZ, DAVID https://meet.google.com/wbh-cqsx-eff	LACARRA DUCAY, M^a JESÚS	Componente femenina y perspectiva de género en La Tragicomedia de Calisto y Melibea Female component and gender perspective in La Tragicomedia de Calisto y Melibea	12:50 Defensa telemática TFG
LORENTE HURTADO, MARCOS	IBARRETXE ANTUÑANO, IRAIDE	Conceptualización y codificación de las partes del cuerpo en aragonés. Conceptualisation and encoding of bodyparts in Aragonese	13:10



FECHA: 13 de junio de 2023. LUGAR: Aula I, Fac. Filosofía y Letras

ESTUDIANTES ASIGNADOS	Director/a	Título del trabajo	Hora
ECHEVARRÍA ORÚE, ITXASO	MARÍN PINA, M ^a CARMEN	De la belle dame sans mercy a la bella dama despiadada. Análisis del tópico en la ficción sentimental From la belle dame sans mercy to la bella dama despiadada	9:30
IBÁÑEZ GARCÉS, IRENE	MARÍN PINA, M ^a CARMEN	La autobiografía por mandato en la escritura conventual: Teresa de Jesús y Feliciano de san José Autobiography made on demand in conventual writing: Teresa de Jesús and Feliciano de san José	9:50
MORENO ARAGÜÉS, LAURA	MARÍN PINA, M ^a CARMEN	Mujer, conflicto y representación en el ciclo épico de los condes de Castilla Women, conflict and representation in the epic cycle of the Counts of Castile	10:10
SÁNCHEZ MONTOYA, SERGIO	MARQUETA GRACIA, BÁRBARA MARQUETA	El complemento circunstancial y el complemento predicativo The circumstantial complement and the predicative complement	10:30
ESTER HERRERO, IZARBE ISABEL https://meet.google.com/tfc-wsot-rmh	MENDÍVIL GIRÓ, JOSÉ LUIS	Duplex negatio affirmat?: Un análisis comparativo de la doble negación en español y una propuesta didáctica Duplex negatio affirmat?: A comparative analysis of Spanish double negation and a didactic proposal	10:50 Defensa telemática TFG
GALINDO ARROYO, MÓNICA	MENDÍVIL GIRÓ, JOSÉ LUIS	Niños no verbales con Trastorno del Espectro Autista (TEA) y los Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC) Non-verbal children with Autism Spectrum Disorder (ASD) and the Augmentative and Alternative Communication Systems (AACs)	11:10



GARCÍA RODRÍGUEZ, SANDRA	MENDÍVIL GIRÓ, JOSÉ LUIS	Breve biografía cognitiva de una persona sordociega: Jorge España Morales Brief cognitive biography of a deafblind person Jorge España Morales	11:30
GONZÁLEZ MÉNDEZ, PATRICIA	MENDÍVIL GIRÓ, JOSÉ LUIS	Aproximación a la anomia léxica: análisis teórico, evaluación y rehabilitación Lexical anomia: theoretical study, assessment and rehabilitation	11:50
TSERTSVADZE, MARÍA	MENDÍVIL GIRÓ, JOSÉ LUIS	Algunas reflexiones sobre el «lenguaje inclusivo» y el género gramatical en español. Some reflections on "inclusive language" and grammatical gender in Spanish	12:10
FERRERO VISANZAY, LAURA	MESA GANCEDO, DANIEL	Los primeros pasos de Silvina Ocampo: Un acercamiento a su (in)fancia en Inventiones del recuerdo The first steps of Silvina Ocampo: an approach to her (in)fancy in Inventiones del recuerdo	12:30
RAMÓN DÚO, DANIEL	MESA GANCEDO, DANIEL	Gabriel García Márquez y el mundo clásico: la pervivencia clásica en La hojarasca, La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada y Memoria de mis putas tristes Gabriel García Márquez and the ancient world: the classical reception in La hojarasca, La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada y Memoria de mis putas tristes	12:50
CORTÉS CORONAS, JULIA	NAVAL LÓPEZ, M^a ÁNGELES	El papel de la mujer en el periodismo de la Transición. El ejemplo de Triunfo (1978) Women's journalism during Spanish Transition to democracy. The example of Triunfo (1978)	13:10
CUENCA CASAMIÁN, SUSANA	PÉREZ LASHERAS, ANTONIO	Ramón J. Sender, Una Literatura Atrincherada Ramón J. Sender, An entrenched Literature	17:00
LAIRLA GONZÁLES, LUCÍA	PÉREZ LASHERAS, ANTONIO	Los Pirineos: una tierra de leyendas The Pyrenees: a land of legends	17:20
SOLANAS LACAL, ÁLVARO	PÉREZ LASHERAS, ANTONIO	La poesía de J.A. Rey del Corral en Poemas del Sentido e Inventario The poetry of J.A. Rey del Corral in Poemas del Sentido and Inventario	17:40



ALCAINE RUEDA, ÁLVARO FERNANDO	RUBIO JIMÉNEZ, JESÚS	Don Juan Manuel de Montenegro y la decadencia aristocrática en las Comedias bárbaras de Valle-Inclán Don Juan Manuel de Montenegro and the aristocratic decadence in Valle-Inclán's Comedias bárbaras	18:00
CASALÉ RUIZ, CLAUDIA	MARTÍNEZ LAMUELA, SERGIO	Análisis contrastivo sobre la evolución del lenguaje entre las especies Analysis contrastive about the language evolution between species	18:20
ORTEGA BORDES, MARINA https://meet.google.com/umx-wuip-czp	MARTÍNEZ LAMUELA, SERGIO	El mapeado de textos en la enseñanza de español para extranjeros: una propuesta didáctica The text mapping technique in teaching Spanish as a foreign language: a didactic proposal	18:40 Defensa telemática TFG



FECHA: 14 de junio de 2023. LUGAR: Aula I, Fac. Filosofía y Letras

ESTUDIANTES ASIGNADOS	Director/a	Título del trabajo	Hora
ESCRIBANO DURANA, MARTA	PELLICER DOMINGO, M ^a ROSA	El Segundo Imperio mexicano Imperio: La novela de Maximiliano, de Héctor Zagal The Second Mexican Empire. Empire: the novel of Maxiliam, by Héctor Zagal	9:30
OLLERO GAVÍN, ALFONSO https://meet.google.com/vmo-voqe-qvg	PELLICER DOMINGO, M ^a ROSA	“Mi blogspot es mi funeral”: Postulados genéricos de la escritura “infraensayística” de Cristina Rivera Garza “Mi blogspot es mi funeral”: Genre postulates in the “infraessay” writing of Cristina Rivera Garza	9:50 Defensa telemática TFG
POLO HERNÁNDEZ, GEMA	PELLICER DOMINGO, M ^a ROSA	La locura en el cuento decadentista mexicano: Bernardo Couto Castillo y Francisco Zárate Ruiz Madness in the Mexican decadent story: Bernardo Couto Castillo and Francisco Zárate Ruiz	10:10
CINTO ANTOÑANZAS, ELENA	ORTIZ CRUZ, DEMELSA	Aproximación sociocultural a través de películas en clase de español como lengua extranjera (ELE): el caso de Las niñas (2020) de Pilar Palomero Sociocultural approach through films in Spanish as a foreign language (SFL) class: the case of Las niñas (2020) by Pilar Palomero	10:30
SARASA ECHEVERRÍA SERGIO	ORTIZ CRUZ, DEMELSA	Una encrucijada de lenguas: estudio léxico semántico de un inventario navarro del siglo XVIII A crossroad of languages: lexical-semantic study of an 18th century inventory of goods from navarre	10:50
UTRILLA BARCO, ALBA	ORTIZ CRUZ, DEMELSA	El chiste basado en aspectos socioculturales en español como lengua extranjera Jokes based on sociocultural aspects in Spanish as a foreign language	11:10



MARTÍN BAQUERO, ANDREA	SALDAÑA SAGREDO, ALFREDO	Entre la poesía y el rap: versos de lucha social Between poetry and rap: verses of social struggle	11:30
MIRANDA GARCÍA, YERAY	SALDAÑA SAGREDO, ALFREDO	Las redes sociales y la salida del armario en la literatura homosexual española actual: Sergio Bero y Luis Maura Social media and “coming out of the closet” in current gay Spanish literature: Sergio Bero and Luis Maura	11:50
CEREZUELA BRAULIO, ANDREA	BELTRÁN ALMERÍA, LUIS GARCÍA RODRÍGUEZ, M ^a JOSÉ	Aproximación a la sátira menipea en La invención de Morel, Las Hortensias y Sin noticias de Gurb Approach to menipean satire in La invención de Morel, Las Hortensias and Sin noticias de Gurb	12:10
ESTEBAN SALAS, YADIRA https://meet.google.com/ico-cfio-ugk	BELTRÁN ALMERÍA, LUIS GARCÍA RODRÍGUEZ, M ^a JOSÉ	Estudio estético de Patria, la novela de Fernando Aramburu Aesthetic study of Patria, the novel by Fernando	12:30 Defensa telemática TFG

La revisión de las calificaciones se llevará a cabo tras terminar cada acto de defensa.

Los resultados definitivos de las calificaciones de toda la titulación se harán públicos el 20 de junio.