



PROPUESTA DE DIRECTORES/AS Y LÍNEAS TEMÁTICAS PARA EL TRABAJO FIN DE MÁSTER - CURSO 2022/23

Aprobado por la Comisión de Garantía de la Calidad de los Estudios de Grado el 30 de septiembre de 2022

MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

Director-a	Codirector-a/Supervisor-a	Área de conocimiento	Nº plazas	Modalidad (A, B, C, D)	Línea temática
BIEL IBÁÑEZ, PILAR		Hª del Arte	3	A	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
CASTÁN CHOCARRO, ALBERTO		Hª del Arte	3	A	INVESTIGACIÓN Y CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
GÓMEZ URDÁÑEZ, CARMEN		Hª del Arte	2	A	CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, ASCENSIÓN		Hª del Arte	3	A	CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
HERNANDO SEBASTIÁN, PEDRO LUIS		Hª del Arte	3	A	LA DIFUSIÓN, COMUNICACIÓN, PUESTA EN VALOR E INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
JUAN GARCÍA, NATALIA		Hª del Arte	3	A	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
LOMBA SERRANO, CONCEPCIÓN		Hª del Arte	3	A	LA DIFUSIÓN, COMUNICACIÓN, PUESTA EN VALOR E INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
LOPE SALVADOR, VÍCTOR		Comunicación Audiovisual y Publicidad	1	A	LA DIFUSIÓN, COMUNICACIÓN, PUESTA EN VALOR E INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
LOZANO LOPEZ, JUAN Carlos		Hª del Arte	3	A	INVESTIGACIÓN Y CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
MORTE GARCÍA, CARMEN*	Biel Ibáñez, Mª Pilar (codirectora)	Hª del Arte	1	A	LA DIFUSIÓN, COMUNICACIÓN, PUESTA EN VALOR E INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
NAYA FRANCO, CAROLINA		Hª del Arte	3	A	INVESTIGACIÓN Y CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
PEDRAZA GRACIA, MANUEL		Biblioteconomía y Documentación	1	A	INVESTIGACIÓN Y CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
RUIZ OLMO, IRENE**	Hernandez Martínez, Asensión (codirectora)	Hª del Arte	2	A	CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

*Profesora colaboradora extraordinaria a la Universidad.

**Profesora externa a la Universidad.