



MÁSTER	TRIBUNAL 1	FECHA	HORA	LUGAR
ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE TRIBUNAL TITULAR	Presidente: AMPARO MARTÍNEZ HERRANZ Vocal: MARÍA PILAR POBLADOR MUGA Secretario: FERNANDO SANZ FERRERUELA	24/11/2022	09:30H.	SALA 3 DE LA BIBLIOTECA MARÍA MOLINER

ORDEN DE INTERVENCIÓN

SALA 3 DE LA BIBLIOTECA MARÍA MOLINER, 24/11/2022, 09:30H.
TRIBUNAL 1

ESTUDIANTE	Título del TFM	Director/a
1. MELO ROYO, ÁNGELA	<i>Del monumento a la comunidad patrimonial: el caso de la iglesia de Santa María de Iguácel</i> Enlace de Meet: https://meet.google.com/uvx-cjfe-use	ASCENSIÓN HERNÁNDEZ MARTÍNEZ CARMEN ABAD ZARDOYA
2. FERMÍN CASTILLO ARCAS	<i>El tíaso dionisiaco en la toréutica griega: de sus inicios a la Atenas democrática (siglos VIII-IV a.C.)</i>	CAROLINA NAYA FRANCO ALFREDO ENCUESTRA ORTEGA
3. JORGE IGNACIO RODRÍGUEZ GRACIA	<i>La reforma interior de Teruel: Estudio de las transformaciones de los barrios de San Juan y del Salvador desde el siglo XIX hasta la dictadura franquista</i>	PEDRO LUIS HERNANDO SEBASTIÁN ISABEL YESTE NAVARRO



MÁSTER	TRIBUNAL 2	FECHA	HORA	LUGAR
ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE TRIBUNAL TITULAR	Presidente: AMPARO MARTÍNEZ HERRANZ Vocal: MARÍA PILAR POBLADOR MUGA Secretario: ANA ASIÓN SUÑER	24/11/2022	11:00H.	SALA 3 DE LA BIBLIOTECA MARÍA MOLINER

ORDEN DE INTERVENCIÓN

SALA 3 DE LA BIBLIOTECA MARÍA MOLINER, 24/11/2022, 11:00H.
TRIBUNAL 2

ESTUDIANTE	<i>Título del TFM</i>	Director/a
1. AGIRRE ERICE, IRATI	La prensa no diaria y la construcción del cine vasco en la Transición española (1976-1982): Estudio de caso a través de Punto y Hora de Euskal Herria, Anaitasuna y Garaia	FERNANDO SANZ FERRERUELA



MÁSTER	TRIBUNAL 3	FECHA	HORA	LUGAR
ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE TRIBUNAL TITULAR	Presidenta: MARÍA PILAR POBLADOR MUGA Vocal: ANA ASIÓN SUÑER Secretario: FERNANDO SANZ FERRERUELA	24/11/2022	11:30H.	SALA 3 DE LA BIBLIOTECA MARÍA MOLINER

ORDEN DE INTERVENCIÓN

SALA 3 DE LA BIBLIOTECA MARÍA MOLINER, 24/11/202, 11:30H.
TRIBUNAL 3

ESTUDIANTE	<i>Título del TFM</i>	Director/a
1. VENÂNCIO CARNEIRO DA CUNHA, SIMONE	<i>Una cámara en las manos y una idea en la cabeza. Historia, identidades, política, imágenes y relatos en las películas Dios y el Diablo en la Tierra del Sol (1964) y El Dragón de la Maldad contra el Santo Guerrero (1969) de Glauber Rocha</i>	AMPARO MARTÍNEZ HERRANZ