



Titulación		Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte			
Director	Plazas	Modalidad	Líneas Temáticas		
ABAD ZARDOYA, CARMEN	2	<input checked="" type="checkbox"/> A - Trabajo <input type="checkbox"/> B - Trabajo <input type="checkbox"/> C - Trabajo <input type="checkbox"/> D - Trabajo	ESPECIALIDAD EN CIUDAD Y ESPACIO DOMÉSTICO; ESPECIALIDAD EN CULTURA MATERIAL Y DISEÑO		
ALMAZÁN TOMÁS, V. DAVID	3	<input checked="" type="checkbox"/> A - Trabajo <input type="checkbox"/> B - Trabajo <input type="checkbox"/> C - Trabajo <input type="checkbox"/> D - Trabajo	ESPECIALIDAD EN ARTE DE ASIA ORIENTAL Y SU PRESENCIA E INFLUENCIA EN OCCIDENTE; ESPECIALIDAD EN ARTES PLÁSTICAS DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA		
BARLÉS BÁGUENA, ELENA	3	<input checked="" type="checkbox"/> A - Trabajo <input type="checkbox"/> B - Trabajo <input type="checkbox"/> C - Trabajo <input type="checkbox"/> D - Trabajo	ESPECIALIDAD EN ARTE DE ASIA ORIENTAL Y SU PRESENCIA E INFLUENCIA EN OCCIDENTE		
CABAÑERO SUBIZA, BERNABÉ	3	<input checked="" type="checkbox"/> A - Trabajo <input type="checkbox"/> B - Trabajo <input type="checkbox"/> C - Trabajo <input type="checkbox"/> D - Trabajo	ESPECIALIDAD EN ARTE DE LAS EDADES ANTIGUA Y MEDIEVAL		
CARRERAS LÓPEZ, JUAN JOSÉ	2	<input checked="" type="checkbox"/> A - Trabajo <input type="checkbox"/> B - Trabajo <input type="checkbox"/> C - Trabajo <input type="checkbox"/> D - Trabajo	ESPECIALIDAD EN LENGUAJE Y CULTURA AUDIOVISUAL		
CARRETERO CALVO, REBECA	3	<input checked="" type="checkbox"/> A - Trabajo <input type="checkbox"/> B - Trabajo <input type="checkbox"/> C - Trabajo <input type="checkbox"/> D - Trabajo	ESPECIALIDAD EN ARTE DE LA EDAD MODERNA		
GIMÉNEZ NAVARRO, CRISTINA	3	<input checked="" type="checkbox"/> A - Trabajo <input type="checkbox"/> B - Trabajo <input type="checkbox"/> C - Trabajo <input type="checkbox"/> D - Trabajo	ESPECIALIDAD EN ARTES PLÁSTICAS DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA		
HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, ASCENSIÓN	1	<input checked="" type="checkbox"/> A - Trabajo <input type="checkbox"/> B - Trabajo <input type="checkbox"/> C - Trabajo <input type="checkbox"/> D - Trabajo	ESPECIALIDAD EN MUSEOLOGÍA, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO		



HERNANDO SEBASTIÁN, PEDRO LUIS	3	<input checked="" type="checkbox"/> A - Trabajo <input type="checkbox"/> B - Trabajo <input type="checkbox"/> C - Trabajo <input type="checkbox"/> D - Trabajo	ESPECIALIDAD EN ARTE DE LAS EDADES ANTIGUA Y MEDIEVAL; ESPECIALIDAD EN MUSEOLOGÍA, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO
JUAN GARCÍA, NATALIA	3	<input checked="" type="checkbox"/> A - Trabajo <input type="checkbox"/> B - Trabajo <input type="checkbox"/> C - Trabajo <input type="checkbox"/> D - Trabajo	ESPECIALIDAD EN ARTE DE LA EDAD MODERNA; ESPECIALIDAD EN MUSEOLOGÍA, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO
LÁZARO SEBASTIÁN, FRANCISCO JAVIER	3	<input checked="" type="checkbox"/> A - Trabajo <input type="checkbox"/> B - Trabajo <input type="checkbox"/> C - Trabajo <input type="checkbox"/> D - Trabajo	ESPECIALIDAD EN LENGUAJE Y CULTURA AUDIOVISUAL
LORENTE LORENTE, JESÚS PEDRO	3	<input checked="" type="checkbox"/> A - Trabajo <input type="checkbox"/> B - Trabajo <input type="checkbox"/> C - Trabajo <input type="checkbox"/> D - Trabajo	ESPECIALIDAD EN ARTES PLÁSTICAS DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA; ESPECIALIDAD EN MUSEOLOGÍA, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO
LOZANO LÓPEZ, JUAN CARLOS	1	<input checked="" type="checkbox"/> A - Trabajo <input type="checkbox"/> B - Trabajo <input type="checkbox"/> C - Trabajo <input type="checkbox"/> D - Trabajo	ESPECIALIDAD EN ARTE DE LA EDAD MODERNA
MARTÍNEZ HERRANZ, AMPARO	3	<input checked="" type="checkbox"/> A - Trabajo <input type="checkbox"/> B - Trabajo <input type="checkbox"/> C - Trabajo <input type="checkbox"/> D - Trabajo	ESPECIALIDAD EN LENGUAJE Y CULTURA AUDIOVISUAL
NAYA FRANCO, CAROLINA	3	<input checked="" type="checkbox"/> A - Trabajo <input type="checkbox"/> B - Trabajo <input type="checkbox"/> C - Trabajo <input type="checkbox"/> D - Trabajo	ESPECIALIDAD EN ARTE DE LA EDAD MODERNA; ESPECIALIDAD EN CULTURA MATERIAL Y DISEÑO
PEDRAZA GRACIA, MANUEL	1	<input checked="" type="checkbox"/> A - Trabajo <input type="checkbox"/> B - Trabajo <input type="checkbox"/> C - Trabajo <input type="checkbox"/> D - Trabajo	METODOLOGÍA DEL TRABAJO CIENTÍFICO
POBLADOR MUGA, MARIA PILAR	3	<input checked="" type="checkbox"/> A - Trabajo <input type="checkbox"/> B - Trabajo <input type="checkbox"/> C - Trabajo <input type="checkbox"/> D - Trabajo	ESPECIALIDAD EN ARQUITECTURA Y URBANISMO EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA; ESPECIALIDAD EN ARTE DE LAS EDADES ANTIGUA Y MEDIEVAL; ESPECIALIDAD EN ARTES PLÁSTICAS DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA



REAL LÓPEZ, INMACULADA	1	<input checked="" type="checkbox"/> A - Trabajo <input type="checkbox"/> B - Trabajo <input type="checkbox"/> C - Trabajo <input type="checkbox"/> D - Trabajo
ESPECIALIDAD EN MUSEOLOGÍA, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO		
SANZ FERRERUELA, FERNANDO	3	<input checked="" type="checkbox"/> A - Trabajo <input type="checkbox"/> B - Trabajo <input type="checkbox"/> C - Trabajo <input type="checkbox"/> D - Trabajo
ESPECIALIDAD EN LENGUAJE Y CULTURA AUDIOVISUAL		
TARIFA CASTILLA, M <sup>a</sup> JOSEFA	3	<input checked="" type="checkbox"/> A - Trabajo <input type="checkbox"/> B - Trabajo <input type="checkbox"/> C - Trabajo <input type="checkbox"/> D - Trabajo
ESPECIALIDAD EN ARTE DE LA EDAD MODERNA; ESPECIALIDAD EN ARTE DE LAS EDADES ANTIGUA Y MEDIEVAL		
VÁZQUEZ ASTORGA, MÓNICA	3	<input checked="" type="checkbox"/> A - Trabajo <input type="checkbox"/> B - Trabajo <input type="checkbox"/> C - Trabajo <input type="checkbox"/> D - Trabajo
ESPECIALIDAD EN ARQUITECTURA Y URBANISMO EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA; ESPECIALIDAD EN ARTES PLÁSTICAS DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA; ESPECIALIDAD EN CULTURA MATERIAL Y DISEÑO		
YESTE NAVARRO, ISABEL	3	<input checked="" type="checkbox"/> A - Trabajo <input type="checkbox"/> B - Trabajo <input type="checkbox"/> C - Trabajo <input type="checkbox"/> D - Trabajo
ESPECIALIDAD EN ARQUITECTURA Y URBANISMO EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA; ESPECIALIDAD EN ARTES PLÁSTICAS DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA		