

TABLA DE ADAPTACIÓN (Proyecto formativo 01/04/2025)

M.U. EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE					M.U. EN HISTORIA Y ARTE				
Curso	Código	ASIGNATURA	Carácter	Créditos	Curso	Código	ASIGNATURA (*)	Carácter	Créditos
1	68002	El trabajo de campo y la labor de catalogación: procedimientos, técnicas e instrumentos auxiliares en la investigación en Historia del Arte	OB	6	1	68048	Leer la Historia a través del Arte	OB	6
1	68003	La investigación en Historia del Arte: historiografía, fines y objetivos. Actuales enfoques y metodologías y deontología profesional	OB	6	1	68053	Fuera del canon: formas alternativas de investigar la Historia y el Arte	OB	6
1	68034	Fuentes para la Historia del Arte Antiguo, Medieval y Moderno	OB	6	1	68064	Instrumentos para el análisis de la obra de arte de las Edades Media y Moderna	OP	3
					1	68066	Paleografía	OP	3
1	68035	Fuentes para la Historia del Arte Contemporáneo	OB	6	1	68065	Instrumentos para el análisis de la obra de arte del mundo contemporáneo	OP	3
					1	68056	Ecosistemas de las artes: instituciones y políticas culturales	OP	3
1	68036	Claves de la investigación del Arte Andalusi y Mudéjar	OP	4,5	1	68059	Oriente y Occidente: caminos de ida y vuelta en las artes	OP	3
1	68037	Imágenes como relatos. De la pintura al videojuego	OP	4,5	1	68057	Los relatos de la imagen. Estrategias narrativas y estéticas en las artes	OP	6
1	68038	Arte y sociedad en el mundo antiguo y medieval	OP	6	1	68064	Instrumentos para el análisis de la obra de arte de las Edades Media y Moderna	OP	3
					1	68066	Paleografía	OP	3
1	68040	El espacio doméstico. De la Edad Media a la Contemporánea	OP	4,5	1	68051	Historia de la vida cotidiana y espacio doméstico	OP	6
1	68042	Arte en el espacio público	OP	4,5	1	68055	Arquitectura, arte y espacio público	OP	3
1	68043	Teoría e historia de la arquitectura contemporánea	OP	4,5	1	68052	Historia, memoria y patrimonio	OP	6
1	68044	Teoría e historia de la restauración arquitectónica. Del monumento al paisaje	OP	4,5	1	68062	Nuevas narrativas en museos, espacios expositivos, centros de interpretación e itinerarios culturales	OP	6
1	68045	Artes e interculturalidad. Europa, América y Asia Oriental: recepción, relaciones e intercambios	OP	4,5	1	68059	Oriente y Occidente: caminos de ida y vuelta en las artes	OP	3
1	68046	Arte y cultura audiovisual de Asia Oriental y su impacto en Occidente	OP	6	1	68050	Fronteras e interculturalidad	OP	6
1	68047	Dramaturgia musical y narración cinematográfica. Principios y procesos del relato audiovisual	OP	4,5	1	68063	Instrumentos para el análisis de la obra audiovisual	OP	3

(*) En el caso de dos asignaturas de origen (plan en extinción), que de forma alternativa tengan equivalencia con una sola asignatura de destino, se adaptará la más favorable para el expediente del estudiante.