

Curso Cero – ESTUDIOS INGLESES

Fechas: 5-9 de septiembre de 2022 (20 horas).

Clases presenciales: Aula 1.14 Facultad de Educación, Campus San Francisco.

Horario: 9:00-13:00h. Pausa: 10:45-11:15h.

Profesores:

Daniel Pascual Oliva y Sofía Alberó Posac.

- Sesión 1 (lunes 5):

9:00-10:00. Introducción al grado
10:00-10:45. Getting to know each other
10:45-11:15. Descanso
11:15-11:45. Getting to know each other
11:45-13:00. Comprensión oral (Vídeo)

- Sesión 2 (martes 6):

9:00-10:00. Expresión oral (Discussion)
10:00-10:45. Fonética (Explicación)
10:45-11:15. Descanso
11:15-12:30. Fonética (Ejercicios)
12:30-13:00. Gramática y vocabulario (Explicación)

- Sesión 3 (miércoles 7):

9:00-10:00. Fonología (Explicación y ejercicios)
10:00-10:45. Gramática y vocabulario (Explicación y ejercicios)
10:45-11:15. Descanso
11:15-12:15. Gramática y vocabulario (Ejercicios)
12:15-13:00. Comprensión lectora y recursos online (Explicación)

- Sesión 4 (jueves 8):

9:00-9:30. Visita alumnos/as de 4º
9:30-10:45. Expresión escrita (essay writing)
10:45-11:15. Descanso
11:15-13:00. Textual Analysis and Commentary

- Sesión 5 (viernes 9):

9:00-10:00. Textual Analysis and Commentary
10:00-10:45. Taller de traducción y dubbing
10:45-11:15. Descanso
11:15-12:45. Taller de traducción y dubbing
12:45-13:00. Dudas y encuesta



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Curso Cero – FILOLOGÍA HISPÁNICA – ESTUDIOS CLÁSICOS

Fechas: 5-9 de septiembre de 2022 (20 horas).

Clases presenciales: Aula 2.02 Facultad de Educación, Campus San Francisco.

Horario: 9:00-13:00h. Pausa: 10:45-11:15h.

Profesores:

Sesiones de Literatura: María del Carmen Pina.

Sesiones de Lengua: María Antonia Martín Zorraquino, José Luis Aliaga Jiménez, Bárbara Marqueta Gracia y M^a Carmen Marín Pina.

Sesiones de Clásicas: Alfredo Encuentra Ortega y Ana Cristina Vicente.

- Sesión 1 (lunes 5):

Literatura: Recursos básicos. Iniciación al comentario literario de textos hispánicos.

Filología Hispánica (9:00-13:00h.). M^a C. Marín Pina.

- Sesión 2 (martes 6):

Introducción a las lenguas clásicas: conceptos básicos y destrezas morfológicas.

Estudios Clásicos (9:00-10:45h.). V. Ramón (griego).

Estudios Clásicos (11:15-13:00h.). A. Encuentra (latín).

- Sesión 3 (miércoles 7):

Iniciación a la fonética y fonología del español.

Filología Hispánica. (9:00-10:45h.). J. L. Aliaga.

Iniciación a la morfología del español.

Filología Hispánica (11:15-13:00h.). B. Marqueta.

- Sesión 4 (jueves 8):

Iniciación a la sintaxis del español.

Filología Hispánica (9:00-13:00h.). M. A. Martín Zorraquino.

- Sesión 5 (viernes 9):

Destrezas sintácticas. Taller de traducción.

Estudios Clásicos (9:00-10:45h.). A. Encuentra (latín).

Estudios Clásicos (11:15-13:00h.). V. Ramón (griego).



Curso Cero – HISTORIA – HISTORIA DEL ARTE

Fechas: 5-9 de septiembre de 2022 (20 horas).

Clases presenciales: Aula 2.01 Facultad de Educación, Campus San Francisco.

Horario: 9:00-13:00h. Pausa: 10:45-11:15h.

Profesores:

Sesiones de Historia: Carlos Sáenz Preciado y Jesús Gascón Pérez.

Sesiones de Historia del Arte: Asunción Urgel Masip, Mónica Vázquez Astorga y Rebeca Carretero Calvo.

- Sesión 1 (lunes 5):

Los estudios de Historia en el contexto universitario actual. El historiador y sus salidas profesionales.

Historia (9:00-10:45h.). J. Gascón.

Historia (11:15-13:00h.). C. Sáenz.

- Sesión 2 (martes 6):

Historia del Arte (9:00-10:45h.). Conceptos básicos de Historia del Arte (I)

Historia del Arte (11:15-13:00h.). Conceptos básicos de Historia del Arte (II)

Profesora: A. Urgel

- Sesión 3 (miércoles 7):

Aproximación a la metodología de trabajo en los estudios históricos y arqueológicos.

Historia (9:00-10:45h.). C. Sáenz.

Historia (11:15-13:00h.). J. Gascón.

- Sesión 4 (jueves 8):

Historia (9:00-10:45h.). La investigación en humanidades y la ética profesional.

Profesores: J. Gascón y C. Sáenz.

Historia del Arte (11:15-13:00h.). Iniciación en el uso de las herramientas para trabajos en Historia del Arte (reseñas y recensiones, trabajos de carácter bibliográfico, fichas catalográficas y presentación formal).

Profesora: R. Carretero.

- Sesión 5 (viernes 9):

Historia del Arte (9:00-10:45h.). Aproximación al análisis formal de una obra de arte y terminología artística (I).

Profesora: M. Vázquez.

Historia del Arte (11:15-13:00h.). Aproximación al análisis formal de una obra de arte y terminología artística (II).

Profesora: R. Carretero.



Curso Cero – PERIODISMO

Fechas: 5-9 de septiembre de 2022 (20 horas).

Clases presenciales: Aula 1.06 Facultad de Educación, Campus San Francisco.

Horario: 9:00-13:00h. Pausa: 10:45-11:15h.

Profesores:

Miguel A. Esteban (Coordinador del Grado en Periodismo).

Carmen Marta (Directora de la UP de Periodismo y Comunicación).

Ana Segura (Coordinadora de programas en Aragón Radio, profesora de Comunicación).

Natalia Martínez (Jefa de contenidos de Aragón TV, profesora de Periodismo).

Begoña Pérez (Profesora de Periodismo Económico).

Joseba Bonaut (Profesor de Comunicación Audiovisual).

José Antonio Gabelas (Codirector de Entremedios, profesor de Comunicación).

Antonia Isabel Nogales (Directora de Radio Unizar, profesora de Comunicación).

Carmen Agustín (Profesora de Documentación).

Elena Bandrés (Profesora de Periodismo).

- Sesión 1 (lunes 5): Introducción al Periodismo y la Comunicación
9:00-10:45. Los estudios de Periodismo y de Comunicación de la Universidad de Zaragoza. Competencias y salidas profesionales. M.A. Esteban
11:15-13:00. Ser periodista: la profesión más bonita del mundo. C. Marta.
- Sesión 2 (martes 6): Los medios de comunicación, un ecosistema en transformación.
9:00-10:45. Presente y futuro de la radio y la prensa. A. Segura.
11:15-13:00. Presente y futuro de la televisión. N. Martínez
- Sesión 3 (miércoles 7): Los medios de comunicación, un ecosistema en transformación.
9:00-10:45. Periodismo y comunicación especializados. B. Pérez.
11:15-13:00. Nuevos formatos, nuevos géneros y nuevas narrativas. J. Bonaut.
- Sesión 4 (jueves 8): Ejercer de periodista, siendo estudiante: introducción a las destrezas básicas. Oportunidades del Grado en Periodismo.
9:00-10:45. Prensa digital: Entremedios. J. A. Gabelas.
11:15-13:00. La radio y el podcast: Radio Unizar. A. Nogales.
- Sesión 5 (viernes 9): Reflexionar sobre cómo comunicamos.
9:00-10:45. Miradas inclusivas: desafíos ante la diversidad. C. Agustín.
11:15-13:00. Periodismo sin estereotipos. E. Bandrés.

