

*Universidad de Zaragoza*  
*Facultad de Filosofía y Letras*



*Informe de Gestión*

*Curso*  
*2018-2019*



**UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



**INFORME DE GESTIÓN  
CURSO 2018-2019**



# ÍNDICE

|  | <u>PÁG</u> |
|--|------------|
| <b>Presentación</b> .....  | 5          |
| <b>1. Política Académica</b> .....   | 7          |
| 1.1 Titulaciones.....  | 7          |
| 1.1.1 Grados.....  | 7          |
| 1.1.2 Másteres .....   | 9          |
| 1.2. Sistema de Garantía de la Calidad .....   | 11         |
| 1.2.1. Nuevos nombramientos .....  | 11         |
| 1.2.2. Informes de Evaluación, Planes Anuales y Guías Docentes, .....  | 12         |
| 1.2. 3. Principales acuerdos y actuaciones en relación con la aplicación del Sistema de Garantía de la Calidad ..... | 13         |
| <b>2. Organización docente, infraestructuras y servicios</b> .....   | 16         |
| 2.1. Organización docente .....  | 18         |
| 2.2. Infraestructuras: actuaciones en el edificio actual.....  | 21         |
| 2.3. Infraestructuras: plan de traslado .....  | 25         |
| 2.4. Infraestructuras: nuevo Proyecto de la Facultad .....   | 25         |
| 2.5. Plan estratégico de la Facultad 2020-2030.....  | 26         |
| 2.6. Biblioteca .....  | 29         |
| 2.7. Recursos técnicos .....   | 30         |
| 2.8. Otras cuestiones y consumos de la Facultad.....   | 30         |
| <b>3. Estudiantes y relaciones internacionales</b> .....   | 32         |
| 3.1. Jornadas de acogida a los estudiantes y Programa Mentor.....  | 32         |
| 3.2. Programas de movilidad de estudiantes .....   | 33         |
| 3.3. Actividades desarrolladas mediante convenios con otras instituciones.....                                       | 37         |
| 3.4. Actividades programadas para la formación de los estudiantes .....  | 38         |
| 3.5. Difusión de las titulaciones de la Facultad a los alumnos de bachillerato .....                                 | 38         |
| 3.6. Desarrollo de otras actividades .....   | 39         |
| <b>4. Profesorado e Innovación Docente</b> .....   | 41         |
| 4.1. Ordenación Docente.....   | 41         |

|  |            |
|--|------------|
| 4.1.1. Fase previa .....   | 41         |
| 4.1.2. Fase 1 .....  | 47         |
| 4.1.3. Fase 3 .....  | 47         |
| 4.2. Comisión de Control y Evaluación de la Docencia.....  | 48         |
| <b>5. Cultura, Proyección Social y Relaciones Institucionales.....</b>                             | <b>50</b>  |
| <b>6. Presupuesto .....</b>  | <b>58</b>  |
| <b>7. Secretaría .....</b>   | <b>58</b>  |
| 7.1. Gestión de la reserva de espacios de la Facultad.....   | 58         |
| 7.2. Procesos electorales .....  | 58         |
| 7.2.1. Elección de los representantes de profesores y alumnos en las<br>diferentes comisiones..... | 58         |
| 7.2.2. Elección de los delegados de alumnos de las Licenciaturas, Grados<br>y Másteres .....       | 58         |
| 7.3. Graduaciones .....  | 60         |
| 7.4. Listado de actividades.....   | 60         |
| <b>8. Biblioteca María Moliner .....</b>   | <b>65</b>  |
| 8.1. Formación .....   | 65         |
| 8.2. Difusión .....  | 69         |
| <b>ANEXO I .....</b>   | <b>71</b>  |
| <b>ANEXO II .....</b>  | <b>77</b>  |
| <b>ANEXO III .....</b>   | <b>79</b>  |
| <b>ANEXO IV .....</b>  | <b>94</b>  |
| <b>ANEXO V .....</b>   | <b>97</b>  |
| <b>ANEXO VI .....</b>  | <b>98</b>  |
| <b>ANEXO VII .....</b>   | <b>100</b> |
| <b>ANEXO VIII.....</b>   | <b>110</b> |

## **PRESENTACIÓN**

**Octubre 2019**

Este texto introductorio al Informe de Gestión del Decanato en el curso pasado 2018-2019 responde a la obligación anual de presentar a la comunidad universitaria todo lo desarrollado en materia académica y docente, infraestructuras y planificación y actividad cultural de la Facultad de Filosofía y Letras, además de ofrecer datos y evidencias de todo ello.

A lo largo de estas páginas, como en anteriores ocasiones, el lector encontrará de manera pormenorizada la intensa labor desarrollada en este curso a través de los diferentes vicedecanatos de Política Académica, Profesorado e Innovación Docente, Cultura, Proyección social y Relaciones Institucionales, Estudiantes y Relaciones Internacionales e Infraestructuras y Organización Docente. Se completa con la información de la actividad de Secretaría y de la Biblioteca de Humanidades María Moliner.

El curso pasado fue el primero de los que deberemos pasar fuera de nuestros espacios naturales, el edificio de Borobio- Beltrán diseñado como Facultad de Filosofía y Letras y el nuevo edificio para uso, básicamente, de despachos de profesores del centro. Realizadas las obras pertinentes para el acomodo de toda la comunidad universitaria de Filosofía y Letras, quedamos instalados en los espacios previstos a finales del año pasado, aunque comenzamos las clases concentrados en el Inter I y dispersos por varios centros que generosa y solidariamente nos han prestado algunas de sus aulas y seminarios. Debo agradecer a todo el profesorado, personal de administración y servicios y estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras la actitud responsable y la excelente disposición frente a una situación que podía generar una cierta incomodidad propia de cualquier traslado, y más si ese movimiento atañe a tanto personal. La mudanza se hizo a plena satisfacción de todo el mundo aun con las lógicas y pequeñas inconveniencias. Aquí la coordinada actuación de los encargados de la mudanza y del traslado, de los responsables universitarios y del Decanato de Filosofía y Letras, especialmente de su Vicedecano de Infraestructuras y Organización Docente y de la Conserjería de la Facultad, hicieron posible un rápido acomodo y minimizaron las molestias. Es de justicia este reconocimiento y agradecimiento.

Durante este curso, y dentro de los programas de captación de talento del Gobierno de España y del Gobierno de Aragón, las convocatorias Beatriz Galindo y ARAID respectivamente, la Facultad de Filosofía logró en concurrencia competitiva, dos contratos, uno en cada modalidad. Y resulta ser importante porque en el primero el Gobierno de España ofertó 100 plazas para todas las universidades y la de Zaragoza consiguió dos, una en Filosofía y otra en Ciencias, con evaluación de comité internacional de expertos.

Del mismo modo durante este curso se han elaborado las Memorias de dos nuevos másteres: el de Enseñanza del Español como Lengua Extranjera y el de Culturas e Identidades Hispánicas como Máster de referencia y que la Facultad consiguió en la convocatoria pertinente del Rectorado. Acrecentarán así, a partir del curso 2020-2021 la oferta del Centro en titulaciones de Máster.

La mayor parte de nuestras titulaciones han ido acreditándose en los plazos correspondientes. Ahora hemos iniciado la Acreditación Institucional, de tal manera que, teniendo más de la mitad de las titulaciones acreditadas, podemos hacerlo del conjunto con una Memoria que se ha presentado en la Agencia de Evaluación. Que este Informe de Gestión, como los anteriores, se encuentra en la página web de la Facultad, es una evidencia de calidad más para esta futura Acreditación.

En un futuro inmediato deberemos acometer el diseño de nuevas titulaciones poniendo en el punto de mira la internacionalización (ya una realidad con la universidad de Pau et des Pays de l'Adour y con elaboración de proyectos con universidades de Nouvelle Aquitaine), la innovación, las dobles titulaciones y la reforma de Másteres (entre ellos el llamado de Profesorado). También habrá que esforzarse en el compromiso con la agenda de la ONU y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y su aplicación al Centro y a sus Titulaciones. Y empeñarnos en los planes de orientación para estudiantes y en el de Igualdad.

Unos objetivos que pasan por un trabajo conjunto y coordinado de toda la comunidad universitaria de Filosofía y Letras. Como siempre hemos hecho.

Zaragoza a 3 de octubre de 2019.

Eliseo Serrano Martín  
Decano

## 1. POLÍTICA ACADÉMICA

### 1.1. TITULACIONES

#### 1.1.1. Grados

En el curso 2018-2019, los diez estudios de Grado que se imparten en la Facultad de Filosofía y Letras se hallan plenamente consolidados. Constituyen una oferta amplia y variada, que sigue siendo demandada en líneas generales, tal y como se aprecia en los siguientes datos de matrícula del primer curso (véase también la tabla que figura en el Anexo IV).

| DATOS DE MATRÍCULA CURSO 2018 - 2019  |                          |
|---------------------------------------|--------------------------|
| GRADO                                 | Alumnos de nuevo ingreso |
| ESTUDIOS CLÁSICOS                     | 27                       |
| ESTUDIOS INGLESES                     | 96                       |
| FILOLOGÍA HISPÁNICA                   | 63                       |
| FILOSOFÍA                             | 60                       |
| GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO | 32                       |
| HISTORIA                              | 135                      |
| HISTORIA DEL ARTE                     | 72                       |
| INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN           | 19                       |
| LENGUAS MODERNAS                      | 48                       |
| PERIODISMO                            | 60                       |
| <b>TOTAL</b>                          | <b>612</b>               |

Esta consolidación de las titulaciones de Grado se manifiesta asimismo mediante el número de Trabajos de Fin de Grado matriculados en el curso 2018-2019 que se muestra en el cuadro siguiente (datos de septiembre de 2019) y en el que se observan cifras similares, ligeramente superiores, a las del curso anterior (total de 575 TFG).

| GRADO                                 | TFG matriculados |
|---------------------------------------|------------------|
| ESTUDIOS CLÁSICOS                     | 14               |
| ESTUDIOS INGLESES                     | 81               |
| FILOLOGÍA HISPÁNICA                   | 67               |
| FILOSOFÍA                             | 45               |
| GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO | 38               |
| HISTORIA                              | 147              |
| HISTORIA DEL ARTE                     | 82               |
| INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN           | 24               |
| LENGUAS MODERNAS                      | 35               |
| PERIODISMO                            | 73               |
| <b>TOTAL</b>                          | <b>606</b>       |

Con la experiencia adquirida desde la implantación de estas diez titulaciones, se plantea ahora la conveniencia de trabajar en el diseño de dobles grados, como podrían ser, a modo de ejemplo, *Geografía y Ordenación del Territorio e Historia o Filología Hispánica y Estudios Ingleses*.

En relación con los **Planes de estudios** de las titulaciones de Grado, durante el curso 2018-2019 se han producido los cambios que resumimos a continuación:

-1.º Se ha puesto en marcha el primer curso de los nuevos planes de estudios de los grados de *Filología Hispánica y Estudios Clásicos*, que irán implantándose curso por curso. La publicación de las modificaciones de los planes de estudios de ambos grados se encuentra en el BOE de 12 de noviembre 2018 y en el BOA de 13 de noviembre de 2018 (resolución de 24 de octubre de 2018).

-2.º El 15 de enero de 2019 el *Grado en Filosofía* ha obtenido informe final favorable de la Agencia de Calidad y Prospectiva Universitaria de Aragón de (ACPUA) a la propuesta de modificación de la planificación de sus enseñanzas originada por la inclusión de la asignatura obligatoria de 2 ECTS *Idioma moderno B1*. Paralelamente, el TFG aumenta de 6 a 9 ECTS; la asignatura *Introducción a los problemas filosóficos*, de 6

a 7 ECTS; el número de créditos optativos disminuye de 60 a 54 ECTS, y la asignatura *Bioética* pasa a denominarse *Textos y problemas de ética*.

-3.º Los grados de *Historia*, *Historia del Arte* y *Geografía y Ordenación del Territorio* de nuestra Facultad han llevado a cabo sendas propuestas de modificación de sus planes de estudios y, consiguientemente, de las Memorias de verificación, con el objeto de adecuar el número de créditos de sus TFG (con 10, 7 y 7 créditos, respectivamente) al requerimiento de 6, 9 o 12 créditos contenido en el nuevo *Reglamento de los Trabajos de Fin de Grado y de Fin de Máster de la Universidad de Zaragoza* (acuerdo de 16 de marzo de 2018 del Consejo de Gobierno). Las Memorias de verificación modificadas de los tres grados, una vez aprobadas por la Comisión de Garantía de la Calidad de los estudios de Grado, se han remitido al vicerrector de Política Académica, con fecha 26 de junio de 2019 en el caso de *Historia* y 9 de septiembre de 2019 en los otros dos grados, para su tramitación en la ACPUA.

### 1.1.2. Másteres

También la oferta de másteres de la Facultad de Filosofía y Letras es amplia, aunque no se halla tan asentada como en el caso de los títulos de grado. Durante el curso 2018-2019, se han impartido los siguientes nueve másteres universitarios:

- *Consultoría de Información y Comunicación Digital*
- *Estudios Avanzados en Historia del Arte*
- *Gestión del Patrimonio Cultural*
- *Historia Contemporánea*
- *Investigación en Filosofía*
- *Investigación y Estudios Avanzados en Historia*
- *Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico*
- *Ordenación Territorial y Medioambiental*
- *Tecnologías de la Información Geográfica para la Ordenación del Territorio: SIG*

y *Teledetección*

Debe señalarse que seis de las nueve titulaciones enumeradas han renovado su acreditación durante el curso 2018-2019:

- El 20 de marzo de 2019 los másteres universitarios en *Estudios Avanzados en Historia del Arte*, *Gestión del Patrimonio Cultural*, *Investigación y Estudios Avanzados en*

*Historia, Ordenación Territorial y Medioambiental y Tecnologías de la Información Geográfica para la Ordenación del Territorio: SIG y Teledetección* han obtenido informe favorable a la segunda renovación de su acreditación por parte de la ACPUA. De estos másteres, el de *Gestión del Patrimonio Cultural* y el de *Tecnologías de la Información Geográfica para la Ordenación del Territorio: SIG y Teledetección* necesitan adaptar la Memoria de verificación a los requisitos del Real Decreto 1393/2007. Con fecha 19 de febrero de 2019, los responsables de ambas titulaciones y de la Facultad ha manifestado al vicerrector de Política Académica el compromiso de llevar a cabo en el curso 2019-2020 las gestiones necesarias para tal adaptación.

- El 3 de junio de 2019 el *Máster Universitario en Consultoría de Información y Comunicación Digital* ha obtenido informe favorable de la ACPUA a la primera renovación de su acreditación.

Por otro lado, en el curso 2018-2019 ha dejado de impartirse el *Máster Universitario en Literaturas Hispánicas y Lengua Española: Tradición e Identidades* por haber agotado su segundo año de prórroga, lo que ha provocado que actualmente no haya ningún máster de materia filológica en la Facultad de Filosofía y Letras. Esta circunstancia, unida al escaso número de estudiantes matriculados en algunos de los másteres que se imparten en la Facultad, aconseja el replanteamiento de esta oferta. En este sentido, están en marcha las siguientes acciones:

1. Propuesta del *Máster Universitario en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera*. Debe recordarse que la Memoria de verificación de esta titulación obtuvo informe desfavorable de la ACPUA en mayo de 2018, lo que ha obligado a reiniciar todo el proceso. Así, la Junta de Facultad de 5 de febrero de 2019 aprobó la propuesta de implantación de nuevo título y, en estos momentos, está redactada la nueva Memoria que se presentará a la próxima Junta de Facultad para su aprobación, si procede, y posterior tramitación y remisión a la ACPUA.

2. Propuesta del *Máster Universitario en Culturas e Identidades Hispánicas*. La propuesta de esta titulación se presentó a la convocatoria de másteres de referencia emitida por la Universidad de Zaragoza el 17 de mayo de 2018. En el curso 2018-2019, dicha propuesta ha superado sucesivamente las dos fases de selección establecidas en la convocatoria: el 22 de enero de 2019 se comunicó la resolución positiva de la fase 1 (puntuación de 4.16 sobre 5) y su selección para concursar en la fase 2; para esta segunda fase, el 5 de junio de 2019 se presentó la documentación completa del título,

que incluye la Memoria de verificación, y el 13 de septiembre de 2019 se hizo pública la resolución favorable de la fase 2. En estos momentos, se están realizando los trámites necesarios para la deseable implantación de este nuevo título de máster universitario en el curso 2020-2021.

3. Asimismo, desde la dirección de la Facultad se sigue instando al vicerrector de Política Académica para trabajar en el diseño de dobles másteres, siendo uno de ellos el *Máster Universitario en Formación de Profesorado de Educación Secundaria*.

## **1.2. SISTEMA DE GARANTÍA DE LA CALIDAD**

### **1.2.1. Nuevos nombramientos (miembros de las comisiones y coordinadores)**

Se relacionan a continuación las renovaciones, nombramientos y ceses que atañen a los agentes del Sistema de Calidad, en especial, los que afectan a los miembros de las distintas Comisiones de Garantía de la Calidad y a los coordinadores de las titulaciones. Desde estas líneas se quiere expresar el reconocimiento y agradecimiento por la labor desarrollada a todos aquellos que han dejado sus cargos y, asimismo, dar la bienvenida a quienes asumen los nuevos compromisos.

#### **A) Miembros de la Comisión de Garantía de la Calidad de los Estudios de Grado (CGCG) y de la Comisión de Garantía de la Calidad de los Estudios de Máster (CGCM)**

El único cambio que se ha producido en el curso académico 2018-2019 es el del nombramiento de la profesora Dña. GEMMA DEL OLMO CAMPILLO como representante del *Grado en Filosofía* en la CGCG (en sustitución del profesor D. Joaquín Fortanet Fernández).

La Junta de Facultad del 5 de febrero de 2019 ratificó la composición de la CGCG y de la CGCM. Poco después, el 27 de febrero de 2019, se renovaron los representantes de estudiantes, una vez celebradas las elecciones correspondientes.

En los cuadros recogidos en el ANEXO I de este Informe de Gestión se detallan los miembros que constituyen ambas comisiones.

#### **B) Coordinadores**

Durante el curso 2018-2019 han tenido lugar los siguientes nombramientos:

- *Grado en Estudios Ingleses*: coordinadora Dña. MARÍA DEL MAR AZCONA MONTOLIÚ (en sustitución del profesor D. Ramón Plo Alastrué).

- *Grado en Filología Hispánica*: coordinador D. JAVIER GIRALT LATORRE (en sustitución de D. Enrique Aletá Alcubierre).

- *Grado en Historia del Arte*: coordinadora Dña. PILAR POBLADOR MUGA (en sustitución de D. David Almazán Tomás).

- *Máster Universitario en Tecnologías de la Información Geográfica para la Ordenación del Territorio: SIG y Teledetección*: coordinadora Dña. MARÍA ZÚÑIGA ANTÓN (en sustitución del profesor D. Fernando Pérez Cabello).

- *Máster Universitario en Gestión del Patrimonio Cultural*: coordinadora Dña. PILAR BIEL IBÁÑEZ (en sustitución de Dña. Carmen Morte García).

La relación completa de los coordinadores de Grado y de Máster puede consultarse en sendos cuadros del ANEXO I del presente Informe.

### **1.2.2. Informes de Evaluación, Planes Anuales y Guías Docentes**

De acuerdo con el procedimiento y calendario emanados del Rectorado, entre los meses de noviembre y enero, los Coordinadores, las Comisiones de Evaluación y las Comisiones de Garantía elaboraron y valoraron, respectivamente, los *Informes de Evaluación de la Calidad y los Resultados del Aprendizaje* de los estudios de grado y máster correspondientes al curso 2017-2018. Asimismo, tras los informes, se elaboraron y aprobaron por esas mismas instancias los *Planes Anuales de Innovación y Mejora* de las distintas titulaciones para el curso 2018-2019, entre cuyas propuestas no hay ninguna que suponga una modificación del diseño del título, excepción hecha de los cambios, ya mencionados, para adaptar el número de créditos del TFG a la nueva normativa en los grados de *Geografía y Ordenación del Territorio, Historia e Historia del Arte*.

Por otra parte, se ha llevado a cabo la revisión y actualización de las Guías Docentes de las asignaturas de Grado y Máster que así lo requerían para el curso 2019-2020, lo que ha de redundar en beneficio de las enseñanzas impartidas. A este respecto es de agradecer el trabajo de los coordinadores, directores de Departamento, profesores y miembros de las Comisiones de Garantía de la Calidad.

### 1.2.3. Principales acuerdos y actuaciones en relación con la aplicación del Sistema de Garantía de la Calidad

A modo de resumen, se presenta el siguiente cuadro con los principales acuerdos y actuaciones efectuados en relación con la aplicación del Sistema de Garantía de la Calidad.

| FECHA      | PRINCIPALES ACUERDOS Y ACTUACIONES EN RELACIÓN CON LA APLICACIÓN DEL SISTEMA DE GARANTÍA DE LA CALIDAD  | INSTANCIA         |
|------------|---|-------------------|
| 26/09/2018 | Aprobación de las propuestas de directores y líneas temáticas de TFG (curso 2018-2019).<br>Informe favorable al nombramiento de María del Mar Azcona Montolú como coordinadora del <i>Grado en Estudios Ingleses</i> .<br>Reconocimiento de créditos por certificado acreditado de idioma en el nivel B1.   | CGCG              |
| 8/10/2018  | Aprobación de las propuestas de directores y líneas temáticas de TFM (curso 2018-2019).<br>Aprobación de las memorias para la renovación de la acreditación de los másteres en <i>Investigación y Estudios Avanzados en Historia, Estudios Avanzados en Historia del Arte, Gestión del Patrimonio Cultural, Ordenación Territorial y Medioambiental y Tecnologías de la Información Geográfica para la Ordenación del Territorio: SIG y Teledetección</i> . | CGCM              |
| 9/10/2018  | Reunión con los directores de departamento y los coordinadores de los estudios de grado y de máster.  | EQUIPO DECANAL    |
| 16/10/2018 | Aprobación del calendario de defensa de TFG y TFM (2018-2019).  | JUNTA DE FACULTAD |
| 6/11/2018  | Informe sobre la Fase Previa del POD (curso 2019-2020).<br>Aprobación de las propuestas de modificación del plan de estudios del <i>Grado en Filosofía</i> .  | CGCG              |
| 6/11/2018  | Informe sobre la Fase Previa del POD (curso 2019-2020).   | CGCM              |
| 12/11/2018 | Envío a los coordinadores de los estudios de grado y de máster, a través de Moodle, de las recomendaciones, el calendario del centro y la normativa de la Universidad de Zaragoza para la elaboración de los Informes anuales de las titulaciones y de los Planes de Innovación y Mejora.   | EQUIPO DECANAL    |
| 14/11/2018 | Aprobación de la asignación de directores y líneas temáticas de TFG (curso 2018-2019).  | CGCG              |
| 19/12/2018 | Revisión de los <i>Informes de Evaluación de la Calidad y los Resultados del Aprendizaje</i> de las titulaciones de Grado (curso 2017-2018).  | CGCG              |
| 22/01/2019 | Aprobación de los <i>Planes Anuales de Innovación y Mejora</i> de las titulaciones de Grado (curso 2017-2018).  | CGCG              |

|                   |  |                          |
|-------------------|--|--------------------------|
| <b>30/01/2019</b> | Reunión con los coordinadores de los grados en <i>Geografía y Ordenación del Territorio, Historia e Historia del Arte</i> para tratar de la modificación de las Memorias de verificación exigida para adaptar el número de créditos de sus respectivos TFG a la nueva normativa (6, 9 o 12 créditos).  | <b>EQUIPO DECANAL</b>    |
| <b>1/02/2019</b>  | Reunión con los coordinadores de grado para tratar del procedimiento simplificado de evaluación de los TFG, tal como contempla la nueva normativa, y de la posibilidad de que el centro se acoja a dicho procedimiento.  | <b>EQUIPO DECANAL</b>    |
| <b>4/02/2019</b>  | Revisión de los <i>Informes de Evaluación de la Calidad y los Resultados del Aprendizaje</i> de las titulaciones de Máster (curso 2017-2018).<br>Aprobación de los <i>Planes Anuales de Innovación y Mejora</i> de las titulaciones de Máster (curso 2017-2018).<br>Aprobación de los tribunales de defensa de los TFM del curso 2018-2019.<br>Ratificación de la aprobación realizada por vía electrónica el 30 de enero de 2019 de la memoria para la renovación de la acreditación del <i>Máster en Consultoría de Información y Comunicación Digital</i> . | <b>CGCM</b>              |
| <b>5/02/2019</b>  | Aprobación de la propuesta de impartición del <i>Máster Universitario en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera</i> .<br>Aprobación de la aplicación en el centro del procedimiento simplificado de evaluación de los Trabajos de Fin de Grado.<br>Ratificación de los miembros de las Comisiones de Garantía de la Calidad del centro.  | <b>JUNTA DE FACULTAD</b> |
| <b>1/03/2019</b>  | Ratificación de los tribunales de defensa de los TFG del curso 2018-2019 (aprobados por vía electrónica el 7 de febrero de 2019).  | <b>CGCG</b>              |
| <b>21/03/2019</b> | Aprobación de la asignación de directores y líneas temáticas de los TFG (convocatoria de febrero de 2019).<br>Resolución sobre reconocimiento de créditos entre los grados de <i>Filología Hispánica</i> y de <i>Estudios Ingleses</i> (materia de literatura inglesa).  | <b>CGCG</b>              |
| <b>21/03/2019</b> | Aprobación de la asignación de directores y líneas temáticas de los TFM (curso 2018-2019).   | <b>CGCM</b>              |
| <b>15/05/2019</b> | Envío a los coordinadores de todas las titulaciones del centro, a través de Moodle, de las instrucciones y recomendaciones, el calendario del centro y la normativa correspondiente para llevar a cabo la actualización de las guías docentes del curso 2019-2020.   | <b>EQUIPO DECANAL</b>    |
| <b>11/06/2019</b> | Valoración de las propuestas de modificación de las guías docentes de los estudios de Grado (curso 2019-2020).<br>Aprobación de la actualización de las tablas de reconocimiento de créditos de los estudios de Grado (curso 2018-2019).   | <b>CGCG</b>              |
| <b>12/06/2019</b> | Valoración de las propuestas de modificación de las guías docentes de los estudios de Máster (curso 2019-2020).  | <b>CGCM</b>              |
| <b>21/06/2019</b> | Acuerdo sobre el procedimiento para la resolución de los reconocimientos de créditos de los estudios de Grado.<br>Acuerdo sobre el procedimiento para la resolución de las solicitudes de reconocimiento de créditos por actividades académicas complementarias.   | <b>CGCG</b>              |

|                   |  |             |
|-------------------|--|-------------|
|                   | Aprobación de la propuesta de modificación de la Memoria de verificación del <i>Grado en Historia</i> .<br>Calendario para la propuesta y asignación de directores de TFG (curso 2019-2020).   |             |
| <b>8/07/2019</b>  | Calendario para la propuesta de directores de TFM (curso 2019-2020).<br>Aprobación de la permuta extraordinaria de cuatrimestre de dos asignaturas del <i>Máster en Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico</i> .  | <b>CGCM</b> |
| <b>6/09/2019</b>  | Informe favorable al nombramiento de Dña. Pilar Poblador Muga como coordinadora del <i>Grado en Historia del Arte</i> .<br>Aprobación de las propuestas de modificación de las Memorias de verificación del <i>Grado en Geografía y Ordenación del Territorio</i> y del <i>Grado en Historia del Arte</i> .<br>Aprobación de la propuesta del calendario para la defensa de TFG y TFM (curso 2019-2020). | <b>CGCG</b> |
| <b>11/09/2019</b> | Informe favorable al nombramiento de Dña. Pilar Biel Ibáñez como coordinadora del <i>Máster en Gestión del Patrimonio Cultural</i> (aprobado por vía electrónica).<br>Aprobación de la propuesta del calendario para la defensa de TFG y TFM (curso 2019-2020) (aprobada por vía electrónica).   | <b>CGCM</b> |

## 2. ORGANIZACIÓN DOCENTE, INFRAESTRUCTURAS Y SERVICIOS

### 2.1. ORGANIZACIÓN DOCENTE

En el curso 2018-2019 se ha continuado con la mejora de los criterios para la gestión del horario docente las titulaciones de Grado ateniéndose a:

- Real Decreto 898/1985, de 30 de abril, sobre régimen del profesorado universitario. Artículo 9.4 Régimen de dedicación.

- Estatuto del Estudiante Universitario. Real Decreto 1791/2010, de 30 de diciembre.

- Estatutos de la UZ: Artículo 134. Deberes del Personal Docente e Investigador. Artículo 158. Derechos de los estudiantes.

- Texto refundido de las directrices para el establecimiento y modificación de la Relación de Puestos de Trabajo del Personal Docente e Investigador de la Universidad de Zaragoza. (Acuerdo de C.G. de 27/06/2018, BOUZ 05-18). Consejo de Gobierno de la Universidad de Zaragoza. Modificación (Acuerdo de C.G. de 21/01/2018, BOUZ 1-19).

- Acuerdo de 11 de diciembre de 2014, del Consejo de Gobierno de la Universidad de Zaragoza, por el que se aprueba la Normativa reguladora de la dedicación del profesorado de los cuerpos docentes universitarios y modificación (Acuerdo de C.G. de 21/01/2019, BOUZ 1-19).

- Procedimiento para la elaboración del Plan de Ordenación Docente de la Universidad de Zaragoza.

- Normas de Evaluación del Aprendizaje de la Universidad de Zaragoza. Consejo de Gobierno, Acuerdo de 22/12/2010 (BOUZ 01-11, pág 1358).

- Calendario académico de la Universidad de Zaragoza.

- Plan de Igualdad de la Universidad de Zaragoza.

- Plan Concilia de la Universidad de Zaragoza.

- El reglamento de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza cita como la primera de sus funciones en su artículo 3 «la organización del desarrollo de la docencia de las titulaciones que imparte.

- La estructura de las titulaciones, facilitando una mayor disponibilidad horaria de los estudiantes para realizar sus trabajos y estudios según las directrices del acuerdo de Bolonia.

Esto ha supuesto que este año se elaborase un documento marco que se presentó en marzo de 2018 a Directores y Coordinadores con el objeto de trabajar de forma consensuada y garantizar un modelo de gestión transparente. Este documento, que se envió en abril a todos los miembros docentes e investigadores del centro, ha permitido que conozcan el procedimiento de organización antes de la elaboración de los horarios de clase y exámenes.

Este procedimiento se ha desarrollado atendiendo a los siguientes objetivos:

- Elaborar cada año los horarios buscando siempre una mayor calidad de la docencia recibida por los alumnos.

- Compatibilizar los horarios del profesorado y optimizar el uso de los espacios docentes disponibles.

- Publicar los horarios con el tiempo necesario, tanto para que los alumnos puedan conocerlos antes de formalizar su matrícula como para que los Departamentos tengan toda la información para proveer el personal necesario.

El procedimiento busca incentivar el trabajo en equipo entre directores de departamento en tanto que «unidades de docencia e investigación encargadas de coordinar las enseñanzas de uno o varios ámbitos del conocimiento en uno o varios centros y de apoyar las actividades e iniciativas docentes e investigadoras del profesorado» y el coordinador de Grado o Máster, ya que «asume la responsabilidad de la gestión, coordinación y mejora de las enseñanzas del título, con el fin de asegurar la aplicación más adecuada de lo dispuesto en la Memoria de Verificación».

En el procedimiento, tras las consultas con el equipo decanal y habida cuenta de que en todos los grados y másteres confluyen distintos departamentos, se decidió que fueran los coordinadores quienes ejercerán de interlocutores con este Vicedecanato, presentando sugerencias y valorando las propuestas que se les realicen.

Esto ha supuesto la elaboración, con el visto bueno de directores y coordinadores, de las siguientes directrices:

- Garantizar la calidad de la docencia para el alumnado, en especial procurando minimizar los huecos entre unas asignaturas y otras.

- Habilitar un sistema de rotaciones para que, manteniendo la estructura básica de las titulaciones, las asignaturas vayan variando periódicamente de franja horaria, de manera que todas ellas pasen por diferentes tramos horarios.

- Repartir la carga docente de manera homogénea a lo largo de la semana. Para ello, se estructurará la docencia en bloques de 2 horas, atendiendo a los siguientes criterios:

- 2 días (4 h. semanales) para asignaturas de 6 créditos
- 3 días (6 h. semanales) para asignaturas de 9 créditos
- 4 días (8 h. semanales) para asignaturas de 12 créditos
- 2 días (franjas de 1,5 h./día) para asignaturas de 4 créditos.

- Precisar los tiempos de uso de las aulas, particularmente de informática, laboratorios, platós, etc. para favorecer la rotación de los espacios docentes y el acceso a los mismos de otras titulaciones.

- Precisar las asignaturas que deben de tener cierta prelación o aquellas que, de coincidir en el mismo día, no puede distanciarse más de ocho horas.

- Procurar que los alumnos no reciban más de dos horas de clase seguidas de una misma asignatura.

- En el caso de aquellas asignaturas que vayan a tener actividades de laboratorio, prácticas o tutorías presenciales para todos los alumnos se podrá incrementar la docencia añadiendo un bloque de dos horas semanales. Para ello, el coordinador indicará las asignaturas que ampliarán el horario docente y el número de semanas necesarias.

- En los casos en que los alumnos tengan jornadas de mañana y tarde se procurará dejar al menos una hora de descanso a mediodía.

- Considerar la franja horaria de asignaturas que vayan a estar a cargo de profesores asociados con contrato en el momento de la elaboración del horario.

- Cuando ya se prevea un posible docente solo se atenderán otras limitaciones horarias o de espacio por la situación de profesores con necesidades especiales, siempre y cuando vengán acreditadas por un informe médico o por la Unidad de Prevención de Riesgos Laborales. En caso de conciliación por cuestiones familiares habrá de presentarse la oportuna documentación justificativa.

- La elaboración del calendario de exámenes se iniciará recabando de los coordinadores las necesidades de cada asignatura de acuerdo con los datos del curso anterior.

- Las fechas de examen de las distintas convocatorias se asignarán efectuando una rotación con respecto a las fechas del curso anterior, de manera

que los tres últimos días de examen de cada convocatoria pasan a ser los tres primeros, desplazando consecuentemente el resto de las asignaturas y manteniendo el orden y la distancia entre asignaturas que se vienen utilizando los últimos cursos.

- Para la asignación del aula de examen se considerará el número de estudiantes matriculados en cada asignatura, por lo que la información de la hora y el aula asignadas se publicará una vez finalizado el periodo de matrícula de septiembre/octubre. Igualmente, se valorarán las necesidades (variación en el número de horas, necesidad de aula de informática, exámenes orales, prácticos, unión de grupos para examen, etc.) sugeridas por los coordinadores. La hora de examen se asignará atendiendo al horario de las clases, procurando que sea lo más similar posible (clase por la mañana implicará examen por la mañana, por ejemplo). Se tendrá en cuenta también la información que envía la OUAD relativa a alumnos con necesidades específicas.

Igualmente, se ha trabajado en la elaboración de un procedimiento de elaboración de horarios de clases y exámenes:

1. Una vez finalizada la primera fase de POD, el Decanato elaborará un proyecto de horarios, previo contacto con el coordinador de cada titulación para que pueda plantear sus sugerencias. Deberán quedar especificadas en esta fase los recursos materiales y técnicos que pueda requerir cada asignatura, así como las particularidades necesarias en ese curso para responder correctamente a las directrices y prioridades docentes.

2. Los coordinadores revisarán este proyecto prestando especial atención a las particularidades de sus estudios y, en su caso, presentarán las alegaciones que consideren pertinentes en función de la eficiencia y eficacia para la docencia de las titulaciones. Cualquier excepcionalidad deberá ser argumentada. Expresarán al Decanato su conformidad o, en su caso, las propuestas de cambio si las hubiere, en el plazo que se establezca, que no será inferior a 7 días naturales.

3. El Decanato estudiará las propuestas remitidas por los coordinadores, incluyendo en el proyecto definitivo aquellas modificaciones que mejoren la calidad de la docencia para los estudiantes y aquellas otras que estén debidamente justificadas, y procederá a hacer públicos los horarios con carácter

definitivo en la página web de la Facultad y, en su caso, en los lugares que se establezcan, siempre antes del inicio del periodo de matrícula.

4. Una vez publicados los horarios definitivos, todo aquel profesor que desee solicitar un cambio en el horario deberá dirigirse al coordinador de su titulación, el cual tramitará la solicitud y la remitirá al Decanato, que solo atenderá aquellas que estén debidamente justificadas, que se hayan producido por causas sobrevenidas y que cuenten con la conformidad de todos los alumnos matriculados en la asignatura. Se atenderán también específicamente las solicitudes que puedan plantear personas con necesidades especiales, siempre y cuando vengan informadas por la Oficina Universitaria de Atención a la Discapacidad o por la Unidad de Prevención de Riesgos Laborales.

5. La elaboración del calendario de exámenes se iniciará recabando de los coordinadores las necesidades de cada asignatura, de acuerdo a los datos del curso anterior y las especificaciones expuestas en el apartado anterior. Posteriormente, el Decanato enviará a los coordinadores una propuesta en la que se detalla el tiempo que cada asignatura necesita para examen, así como si tiene condicionantes específicos (necesidad de aula de informática, exámenes orales, prácticos, unión de grupos para examen, etc.), para que actualicen la información necesaria para este proceso

6. La propuesta de fechas de exámenes elaborada por el Vicedecanato se enviará a los coordinadores, abriendo un plazo prudencial de alegaciones para que puedan proponer las modificaciones que consideren necesarias. Una vez resueltas estas alegaciones, las fechas de examen, ya definitivas, se publicarán junto con los horarios antes del inicio del periodo de matrícula, para que los estudiantes tengan esta información.

7. El horario de tutorías deberá ser transmitido al Decanato por los directores de departamento en el inicio de cada cuatrimestre y se integrará en la información de los horarios.

8. Las actividades con horario presencial (prácticas especiales -tipo 4-, prácticas externas curriculares -tipo 5- y trabajos docentes -tipo 6-) deberán tener un horario distinto del de las clases habituales y las tutorías. Para facilitar la organización de las actividades docentes de los estudiantes, los coordinadores de

cada titulación transmitirán esta información al Decanato en el inicio de cada cuatrimestre, y esta se integrará en la información de los horarios.

Durante este año académico el plazo de sugerencias sobre horarios de asignaturas y exámenes por los Coordinadores antes del inicio del procedimiento concluyó el 5 de abril.

La experiencia de los cursos anteriores ha permitido mejorar los horarios, valorando las sugerencias de los coordinadores de las titulaciones y los representantes de los alumnos en la Junta de la Facultad.

El modelo de trabajo se ha organizado gestionando toda la información obtenida en una base de datos desarrollada por los Jefes de Conserjería e integrando las solicitudes previas de los coordinadores y directores de Departamento sobre las necesidades o particularidades supuestas para el curso académico del año 2018-2019. Esta reorganización ha supuesto mejoras como la disminución de los cambios al inicio de los cursos académicos, una mayor agilidad para la asignación de aulas, fechas de exámenes y detección de posibles superposiciones o incompatibilidades entre asignaturas, una relación más rápida y directa que ha favorecido una disminución substancial de los tiempos de respuesta en las incidencias y una mayor personalización de las propuestas y cambios; todo ello en el marco del proceso de reubicación de los espacios docentes de la Facultad en todo el Campus San Francisco.

## **2.2. INFRAESTRUCTURAS: ACTUACIONES EN EL EDIFICIO ACTUAL**

Bajo la dirección del Decano, este vicedecanato se ha implicado junto con Conserjería y el Servicio de Mantenimiento de la Universidad en continuar con las mejoras en las labores técnicas y de reposición en las actuales ubicaciones en los edificios de Central, Cervantes, Geografía, Residencia de Profesores y Biblioteca María Moliner. En esa línea, Conserjería ha elaborado una memoria de trabajo y actuaciones urgentes para el seguimiento y la gestión de los servicios de mantenimiento. Durante este curso 2018-2019 las acciones que se han priorizado son:

- Tiempo que tarda la UIM en tramitar los partes, con lo que se demora su resolución.
- Que se atiendan los niveles de prioridad que se marcan en GIM.

- Facilitar un procedimiento más sencillo para aprovechar la presencia de operarios que vengan a realizar alguna reparación de modo que esta sea más rápida.

- Seguimiento e indicaciones en colaboración con el Servicio de Mantenimiento de la Universidad para acometer de los problemas más acuciantes de la Facultad.

- Innovación, según los principios de Campus Inteligente, con modelos para la gestión y control de incidencias. Se está trabajando en incorporar el geoposicionamiento de todas las infraestructuras de la Facultad con herramientas desarrolladas con software libre sobre sistemas de información geográfica.

En el periodo comprendido desde el 1 de septiembre de 2017 y el 1 de septiembre de 2018 se han realizado 950 partes de mantenimiento (casi un 50% más que el año anterior). Aunque se han realizado en las actuales instalaciones de la Facultad, todavía se cursaron 16 partes en los inmuebles de la vieja Facultad. Algunos de ellos eran relativos a aprovechamiento de materiales, nueve hacían referencia a problemas propios de mantenimiento que afectaban al funcionamiento del pabellón de Geografía, ya que el personal del Departamento siguió desarrollando su trabajo en esas dependencias hasta finales de 2018. Igualmente se tramitaron dos partes en el Pabellón demolido de Filología, relativos a aprovechamiento de material eléctrico y radiadores.

A 10 de octubre de 2019, de los 950 partes que se han generado, todavía quedan 40 sin resolver- Su desglose por categorías es el siguiente:

- Albañilería: 7
- Carpintería: 8
- Cerrajería: 3
- Climatización: 1
- Cristalería: 3
- Desinsectación: 1
- Electricidad: 13
- Fontanería: 1
- Mecánica: 2
- Técnicos de Mantenimiento: 1

Estos 910 partes de mantenimiento se distribuyen por edificios de la siguiente forma:

- Edificio Central (San Juan Bosco): 424
- Edificio Cervantes: 197
- Biblioteca de Humanidades María Moliner: 211
- Edificios preindustrializados de Geografía y Sala de Estudio: 26

Las categorías por edificio son las siguientes:

**-Edificio Central (-San Juan Bosco- 424 partes):**

- Albañilería: 35
- Carpintería: 121
- Cerrajería: 26
- Climatización: 39
- Cristalería: 14
- Electricidad: 107
- Fontanería: 19
- Mudanza: 17
- Oficios varios: 33
- Solicitud de presupuesto: 1
- Técnicos de mantenimiento: 3
- Otros: 1

**- Edificio Cervantes (197 partes):**

- Albañilería: 8
- Carpintería: 77
- Cerrajería: 19
- Climatización: 8
- Cristalería: 7
- Electricidad: 29
- Fontanería: 21
- Mudanza: 2
- Oficios varios: 19
- Pintura: 3
- Técnicos de mantenimiento: 3
- Otros: 1

**-Biblioteca de Humanidades María Moliner (207 partes):**

- Albañilería: 11
- Carpintería: 30
- Cerrajería: 15
- Climatización: 28
- Cristalería: 5
- Electricidad: 80
- Fontanería: 29
- Oficios varios: 10
- Pintura: 2
- Técnicos de mantenimiento: 1

**-Edificios preindustrializados de Geografía y Sala de Estudio (26 partes):** Hay que tener en consideración que estos pabellones están en garantía y que el número de partes no refleja la totalidad de intervenciones solicitadas. Al estar en garantía los

edificios, las incidencias detectadas se gestionaron mediante correo electrónico o por teléfono con la Unidad Técnica de Construcción (UTC). Los partes fueron:

- Albañilería: 2
- Carpintería: 4
- Cerrajería: 2
- Climatización: 1
- Cristalería: 1
- Electricidad: 2
- Fontanería: 8
- Mudanza: 2
- Oficios varios: 2
- Técnicos Mantenimiento: 2
- Varios: 1

Por último, queda un resto de 34 avisos que fueron desestimados por el Servicio de Mantenimiento, en unos casos a petición de la Facultad al haber resuelto la incidencia por nuestros propios medios y en otras ocasiones por no entrar dentro de las competencias de dicho Servicio.

En líneas generales, con la estrecha cooperación con la Unidad de Mantenimiento de la Universidad se ha conseguido agiliza los partes, coordinar todos los servicios para el seguimiento de aquellas intervenciones que se han demorado, y mantener unos mínimos estándares del servicio y atención en los edificios.

El mantenimiento de las instalaciones de Filosofía y Letras (en la presentación de los costes, Filosofía y Letras engloba todos los edificios salvo la Biblioteca, que se trata de manera separada), ha supuesto los siguientes costes:

|                                    | 2016        | 2017        | 2018         |
|------------------------------------|-------------|-------------|--------------|
| <b>Facultad Filosofía y Letras</b> | 45.360,78 € | 48.726,69 € | 526.979,69 € |
| <b>Biblioteca Humanidades</b>      | 27.253,40 € | 17.634,38 € | 39.697,33 €  |
| <b>TOTAL</b>                       | 72.614,18 € | 66.361,07 € | 566.677,02 € |

Desglosando el ejercicio de 2018, en el que se incluyen parte de los gastos del traslado, estos se repartieron según tipo de mantenimiento en:

|  | Mantenimiento General | Ascensores | Climatización | Otros |
|--|-----------------------|------------|---------------|-------|
|  |                       |            |               |       |

|                                    |                     |                   |                    |                    |
|------------------------------------|---------------------|-------------------|--------------------|--------------------|
| <b>Facultad Filosofía y Letras</b> | 493.087,78 €        | 4.576,45 €        | 20.388,53 €        | 8.926,93 €         |
| <b>Biblioteca Humanidades</b>      | 13.407,49 €         | 1.608,38 €        | 22.353,30 €        | 2.328,16 €         |
| <b>TOTAL</b>                       | <b>506.495,27 €</b> | <b>6.184,83 €</b> | <b>42.741,83 €</b> | <b>11.255,09 €</b> |

### 2.3. INFRAESTRUCTURAS: PLAN DE TRASLADO

Aunque la parte más importante del traslado se realizó durante el curso pasado, este continuó durante el primer trimestre de este curso académico. Y supuso finalizar y ajustar los traslados anteriores y movilizar al Departamento de Geografía y ordenación del Territorio. El trabajo ha continuado con la coordinación de los servicios de la Universidad de Zaragoza y de la Facultad de Filosofía y Letras.

Desde febrero de este año se puede dar por terminado el traslado de todo el personal adscrito a la Facultad de Filosofía y Letras y se cuenta con los medios necesarios para poder afrontar las actividades docentes, investigadoras y culturales en las diferentes sedes que ocupa la Facultad de Filosofía y Letras en el Campus San Francisco hasta su regreso a su espacio histórico y nuevas instalaciones.

### 2.4. INFRAESTRUCTURAS: NUEVO PROYECTO DE LA FACULTAD

Desde 2016 se ha colaborado y participado activamente en el proyecto de reforma de la Facultad de Filosofía y Letras. Comprende tres grandes intervenciones: la rehabilitación del edificio histórico de la Facultad, la demolición del pabellón de Filología y su sustitución por un nuevo edificio y finalmente la urbanización del entorno que conlleva también la nivelación del terreno. La mayor parte de las intervenciones del Decanato se realizaron durante 2017 y 2018, participando activamente en el desarrollo del proyecto. Para ello, la Facultad constituyó una comisión para la Reforma Facultad de Filosofía y Letras.

Actualmente el proyecto está iniciado con las siguientes actuaciones

- Demolición del pabellón de Filología.
- Vaciado del edificio histórico de Filosofía y Letras.
- Gestión, recuperación y reciclaje de todos los materiales de las acciones anteriores
- Preparación del terreno en el solar del antiguo pabellón de Filología.

El Decanato sigue trabajando y cooperando con los servicios técnicos de la Universidad de Zaragoza en la definición y valoración de las acciones complementarias que se derivan en dicho proyecto como:

- Propuesta de preservación de algunos elementos arquitectónicos.
- Seguimiento de las fases del proyecto.
- Constitución de una comisión de trabajo para la restitución, preservación y reintroducción de los bienes patrimoniales.
- Restauración de los bienes patrimoniales.

## **2.5. PLAN ESTRATÉGICO DE LA FACULTAD 2020-2030**

En pleno proceso de transformación, la Facultad de Filosofía y Letras asume los principios enunciados por la Universidad de Zaragoza en su Plan Estratégico de 2000 y aspira a ser una institución de calidad al servicio del progreso de Aragón, dedicada a la formación de individuos cultos, críticos y comprometidos, altamente cualificados como profesionales, que respondan a las necesidades sociales y laborales del momento, y bien preparados para adaptarse, anticiparse y liderar procesos de cambio. Además, se quiere insertar en la Sociedad de la Información y del Conocimiento, asumiendo un papel director y anticipativo, ofreciendo a la ciudadanía en general y a las empresas e instituciones en particular el desarrollo y aplicación de las ideas o las técnicas más avanzadas en materia humanística, social y científica. Para ello, pretende conseguir una formación integral de calidad mediante la docencia y la investigación, fundamentadas en la participación activa de los estudiantes en su proceso formativo, no sólo en términos de adquisición de conocimientos sino atendiendo al desarrollo de la persona y de sus actitudes, competencias, capacidades y habilidades. Esto supone la necesidad de abordar un plan estratégico, habida cuenta que su último plan es de 2003. Para ello, y bajo la dirección del Decano, se va a constituir una comisión de trabajo siguiendo los principios rectores que se presentaron en la Junta de Facultad de Julio de 2019. En ese sentido quiere la Facultad plantea cuatro grandes retos (R0) que incluyen siete dimensiones (D00):

R1: Valores:

D01 Centro con vocación y dimensión humana, que proyecta y desarrolla la tolerancia, la equidad y los valores inclusivos y humanísticos.

D02 Espacio progresista y motor de la transformación social y el desarrollo económico, en el que se conjuga eficazmente tradición y modernidad.

R2: Formación:

D03 Referente nacional e internacional por su calidad y prestigio en la enseñanza y la docencia.

D04 Institución dinámica, abierta, y orientada en todo momento hacia la demanda social.

D05 Facultad de calidad reconocida por la excelencia de los servicios ofertados.

R3: Investigación:

D06 Espacio de investigación, innovación y experimentación al servicio de la sociedad del momento.

D07 Centro comprometido con la transferencia y la innovación de sus investigaciones para la mejora de su docencia y la empleabilidad de sus estudiantes.

R4: Proyección:

D07 Espacio de compromiso, debate y proyección permanente para el desarrollo futuro de Aragón y para la defensa del legado cultural, histórico y artístico que posee.

D08 Facultad que potencia la internacionalización en todos sus ámbitos, y que impulsa el codesarrollo de los grupos sociales y territorios más vulnerables

Para ello, se tendrán en cuenta 17 objetivos que enlazarán de forma transversal con el compromiso suscrito por la Universidad de Zaragoza en 2018 con la Declaración de Salamanca sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible para difundir y activar la Agenda 2030, fomentando las alianzas y la colaboración activa entre ciudadanos, comunidades, universidades, centros de investigación, entidades del tercer sector, sociedad civil, empresas y administraciones públicas. Los objetivos que se pretenden asumir son:

1. La defensa de la primacía de la persona.
2. El compromiso y la defensa de los principios de lo público como motor de desarrollo social y apoyo a las instituciones públicas y privadas.
3. La búsqueda de la excelencia en la docencia, en el proceso de formación, en la investigación, en la prestación de servicios y en la gestión institucional.
4. El liderazgo en el conocimiento, contribuyendo a su creación, transmisión, actualización y aplicación.

5. La sensibilidad y el compromiso con los objetivos de desarrollo sostenible en un contexto global y local (glocal).
6. El desarrollo de la cooperación, particularmente con los más desfavorecidos tanto en el ámbito local como internacional.
7. La defensa y la promoción de los ideales sociales e individuales que le son propios, tales como la libertad, fraternidad, justicia social, el pluralismo, el respeto de las ideas y el espíritu crítico, así como la búsqueda de la verdad, la convivencia pacífica y la defensa de los derechos humanos.
8. La aplicación de políticas que favorezcan la eliminación de la desigualdad social y la discriminación por razón de género, orientación, etnia, discapacidad, ideología o modelo cultural.
9. El decidido apoyo a la causa de la paz, la justicia y la erradicación de todo tipo de violencia.
10. La responsabilidad compartida por los distintos sectores de la comunidad universitaria en el gobierno, gestión y control del funcionamiento de la Universidad.
11. La participación de los estudiantes en la vida universitaria, respetando su autonomía.
12. La participación activa del estudiante en el proceso enseñanza-aprendizaje.
13. El trabajo en equipo de personal de administración y servicios, investigadores, docentes y estudiantes, como facilitador del proceso formativo, investigador y de gestión
14. La innovación y asunción de riesgos como medio de adaptación al cambio permanente.
15. El carácter abierto y universal y el compromiso con la comunidad aragonesa y con su desarrollo humano, cultural, tecnológico y económico
16. La garantía de acceso público y transparente a la información.
17. La adaptación los nuevos contextos sociales y tecnológicos que hibridan lo físico y digital (fidigital), y que supone la reorganización y propuesta de modelos docentes y formativos innovadores y disruptivos.

## 2.6. BIBLIOTECA

Hay que reseñar el esfuerzo realizado por todo el personal de administración y servicios, y especialmente de Biblioteca y Conserjería por las tareas derivadas del traslado de la Facultad Destacar el apoyo de todo el personal para que se haya podido realizar con éxito.

La Biblioteca como pieza clave de la Facultad ha de atender a los aspectos técnicos y conciliar esta dispersión siguiendo modelos de transversalidad, evitando recursos duplicados y siguiendo una hoja de ruta hacia el futuro teniendo una visión de centro diverso y complejo.

El traslado de la Facultad ha supuesto cambios importantes para la Biblioteca

- I. Coordinación del plan de cesión y traslados de fondos bibliográficos de los Departamentos, profesores e investigadores.
- II. Recuperación y catalogación de documentos, manuscritos, fotografías, mapas y diapositivas.
- III. Traslado de la Biblioteca Universitaria al Edificio Paraninfo.
- IV. Integración definitiva del fondo bibliográfico del CSIC en la María Moliner.
- V. Mejora del equipamiento con un armario compacto.
- VI. Gestión del traslado de los fondos de los departamentos, profesores e investigadores.

En grandes cifras, se han recibido más de 2.500 cajas entre el mes de junio de 2018 y enero de 2019. Todas las obras, excepto el fondo de Geografía recibido en enero, han sido revisadas y casi en su totalidad incluidas en el catálogo. Asimismo se ha instalado e inventariado el fondo del CSIC y está accesible a través del catálogo automatizado de la BUZ.

En referencia a las infraestructuras se destaca que se ha aumentado la capacidad de almacenamiento en 2.500 ml. En cuanto a los préstamos hay una disminución en el servicio, no así en el préstamo interbibliotecario, que ha crecido como centro proveedor.

Se ha potenciado la formación de usuarios con cursos presenciales a la carta -tal como en los meses de febrero y marzo se han ofrecido a los alumnos del grado de Geografía-, ofreciéndose esta posibilidad a directores de los departamentos, coordinadores de grados y profesorado. Para dar más visibilidad a las novedades bibliográficas periódicamente se ha instalado una mesa en la sala general con una selección de las últimas obras ingresadas. También se continua con el calendario de

exposiciones (Literatura Medieval, Mujeres Anarquistas, Olimpiada Filosófica, la década del Cómic, Descubriendo Bali) y con campañas solidarias ofreciendo libros expurgados. Igualmente se ha aprobado un procedimiento de adquisición de libros por Departamentos y la Biblioteca de la Facultad para facilitar la compra y gestión de los mismos.

## **2.7. RECURSOS TÉCNICOS**

Las transformaciones de la Facultad y sus nuevas especialidades, así como la necesidad de visibilizar los laboratorios técnicos, ha supuesto una nueva orientación en la comisión de informática, que se ha reconvertido en Comisión de Recursos Técnicos, para abordar de forma integral el:

- Laboratorio de Prácticas Docentes.
- Laboratorio de Prehistoria y Arqueología.
- Taller de radio y televisión.
- Aulas de informática.
- Laboratorio de Medios Audiovisuales (SEMETA).

Esta comisión ha planteado necesidades como las mejoras en los servicios para la docencia de Radio y Televisión, y la Sala de Edición o las mejoras de las aulas de informática.

Se barajan distintas posibilidades de cooperación y solidaridad recíproca, potenciando las buenas prácticas internas que faciliten la renovación de los equipamientos y servicios para la docencia. Igualmente se han aprobado los reglamentos de uso del Taller de Radio y Televisión, así como de usos y préstamos del Laboratorio de Prácticas Docentes. Igualmente, se han aprobado los precios públicos para estos servicios como los del Laboratorio de Medios Audiovisuales (SEMETA).

## **2.8. OTRAS CUESTIONES Y CONSUMOS DE LA FACULTAD**

Desde la Administración del centro y con el apoyo de los jefes de Conserjería se está insistiendo en un nuevo modelo de gestión de las máquinas fotocopiadoras-impresoras-escáner para mejorar y diversificar el servicio, centralizar el modelo de gestión y ajustar los costes. La falta de la licitación de la concesión por parte de la Universidad está suponiendo desajustes e ineficiencias que se están intentando

solventar con el apoyo y buena voluntad del personal de administración y servicios y los docentes e investigadores del Centro.

Finalmente, se adjuntan algunos de los gastos relacionados con los consumos de servicios ligados a este vicedecanato durante el curso académico 2018-2019:

|                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| -Consumo eléctrico  | 56.296 euros         |
| -Consumo de gas     | 41.573 euros         |
| -Consumo de gasóleo | 25.835 euros         |
| -Consumo de agua    | 5.125 m <sup>3</sup> |

### 3.- ESTUDIANTES Y RELACIONES INTERNACIONALES

#### 3.1. JORNADAS DE ACOGIDA A LOS ESTUDIANTES Y PROGRAMA TUTOR-MENTOR

Siguiendo la tradición de la Facultad de Filosofía y Letras, se celebró la **Jornada de acogida a los estudiantes de primer curso** (17 de septiembre de 2018) y la **Jornada de acogida a los estudiantes de programas de movilidad internacional** (13 de septiembre de 2018). En ambas se organizaron y desarrollaron diversas actividades con el propósito de dar a conocer a los estudiantes de nuevo ingreso los aspectos principales de las titulaciones, departamentos y servicios de la Facultad y de la Universidad (OUAD, SAD, Oficina Verde, etc.), así como de los ofrecidos por la Biblioteca de Humanidades *María Moliner*, a cuyas instalaciones se efectúa una visita.

Asimismo, en este curso académico se celebró la **Jornada de acogida de los estudiantes de Máster** (2 de octubre de 2018), que contó con un acto de recepción y bienvenida presidido por el Decano de la Facultad de Filosofía y Letras y otros representantes institucionales como la Vicerrectora de Estudiante y Empleo de la Universidad de Zaragoza, Dña. Ángel Alcalá Arellano, y al que asistieron los coordinadores de Máster. A continuación, se hizo una presentación general de las enseñanzas oficiales de Máster y, luego, los coordinadores realizaron sesiones informativas (y paralelas) sobre sus respectivos títulos y actividades ofrecidas.

Por otro lado, y como en el curso anterior, se ha contado con el **Programa Tutor-Mentor** (que forma parte del Plan de Orientación Universitaria de la Universidad de Zaragoza -POUZ-, cuyo objetivo general es apoyar y orientar al estudiante), en el que han participado un grupo de 23 estudiantes mentores, pertenecientes a todos los Grados que se imparten en nuestro Centro, así como profesores tutores de primer curso de todos los Grados (11 en total).

El Programa Tutor-Mentor es una iniciativa del Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo y del Instituto de Ciencias de la Educación, cuya convocatoria tiene lugar en el mes de mayo de cada año. Su objetivo es involucrar a los alumnos de los últimos cursos en el acompañamiento académico a estudiantes de nuevo ingreso, como complemento a las actividades de orientación que vienen ejerciendo los profesores de los distintos programas de acción tutorial de nuestra Universidad. El alumno mentor desempeña la función de informar y orientar a los estudiantes mentorizados en cuestiones académicas

y administrativas y son seleccionados por el Centro entre los alumnos que voluntariamente presentan su solicitud, contando con la valiosa colaboración de los Coordinadores de los Grados. El 15 de junio de 2018 los mentores fueron convocados por la coordinadora del POU a una sesión informativa para desarrollar las características y objetivos del Plan de Orientación Universitaria y con el fin de planificar su inicio el día de la Jornada de Acogida para los estudiantes de nuevo ingreso (curso 2018-2019).

Además de implementarse el Programa Tutor-Mentor (Fase I), se implantó hace dos cursos académicos su Fase II dirigida a los estudiantes de 2º curso y siguientes de todos los Grados, en la que han participado en este curso 19 profesores tutores de la Facultad.

Durante este curso académico se han celebrado, por parte de la coordinadora del POU de la Facultad de Filosofía y Letras, seis reuniones para su coordinación, planificación y seguimiento en este Centro, a las que asistieron los profesores tutores y los estudiantes mentores.

### **3.2. PROGRAMAS DE MOVILIDAD DE ESTUDIANTES**

En el marco de los **programas internacionales** destaca el **Programa ERASMUS+**, que se mantiene en cuanto a la respuesta de los alumnos y que sigue en expansión en cuanto al número de acuerdos firmados. Así, teniendo en cuenta los estudiantes extranjeros matriculados en la Universidad de Zaragoza durante el curso 2018-2019<sup>1</sup>, más de un tercio de ellos corresponden a la Facultad de Filosofía y Letras, concretamente 239, situándose nuestro Centro en el primer puesto de estudiantes «in» (seguida por detrás por la Facultad de Economía y Empresa, con 130 estudiantes) y, todo ello, sin contar con el más de medio centenar de estudiantes que suelen matricularse en otras facultades pero cursan alguna asignatura en la nuestra. Estos 239 estudiantes provienen de estos países:

---

<sup>1</sup>Cifras oficiales de la Sección de Relaciones Internacionales de la Universidad de Zaragoza: <http://internacional.unizar.es/general/estadisticas>

| <b>Facultad de Filosofía y Letras: 239 estudiantes «in»:</b> |
|--|
| Alemania 22  |
| Bélgica 1  |
| Bulgaria 1   |
| Dinamarca 2  |
| Francia 81   |
| Grecia 3   |
| Irlanda (Eire) 15  |
| Italia 57  |
| Lituania 2   |
| Malta 1  |
| Polonia 4  |
| Reino Unido 42   |
| República Checa 5  |
| Suecia 1   |
| Turquía 2  |

Frente a ellos, un total de 134 estudiantes de nuestra Facultad han cursado estudios en universidades de otros países, ocupando la segunda posición en la Universidad de Zaragoza desde el punto de vista cuantitativo, tras la Escuela de Ingeniería y Arquitectura, desglosados por destinos:

| <b>Facultad de Filosofía y Letras: 134 estudiantes «out»</b> |
|--|
| Alemania 7   |
| Bélgica 4  |
| Bulgaria 1   |
| Finlandia 1  |
| Francia 26   |
| Grecia 1   |
| Hungría 3  |
| Irlanda (Eire) 9   |
| Italia 21  |
| Noruega 2  |
| Polonia 4  |
| Portugal 5   |
| Reino Unido 45   |
| República Checa 2  |
| Rumanía 2  |
| Turquía 2  |

En este curso existen 275 acuerdos firmados con otras universidades.

En cuanto al profesorado, cabe decir que se han realizado un total de 26 visitas docentes, siendo por tanto el Centro que más ha destacado, teniendo en cuenta que el total de visitas es de 118 para toda la Universidad de Zaragoza y que las Facultades que le siguen en número son la de Ingeniería y Arquitectura y Economía y Empresa con 16, según datos del curso 2017-2018, pendientes de actualizar por parte del Vicerrectorado para el año académico 2018-2019. No obstante, estas cifras permiten constatar la decidida apuesta de nuestra Facultad por la movilidad internacional de nuestro profesorado.

Asimismo, se han realizado 6 visitas de seguimiento a universidades europeas donde existen acuerdos Erasmus+ para tratar de la organización y seguimiento del intercambio de estudiantes entre las dos universidades, sobre la base de un acuerdo bilateral existente; así como 1 Visita Preparatoria dentro de este mismo programa de movilidad para establecer en el Departamento de Lingüística General e Hispánica (Área de Periodismo) un nuevo acuerdo Erasmus+ con la Universidad de Macerata (Italia).

En este sentido, otros programas internacionales de movilidad han contribuido a su proyección fuera de nuestras fronteras:

**a) Programas de movilidad con Iberoamérica:**

Se ha enviado un estudiante con este destino: Universidad Autónoma de Yucatán (México). Por su parte, cinco estudiantes han cursado estudios en nuestra Facultad procedentes de estos destinos: tres, de la Universidad Cristóbal Colón (México), y dos de la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina).

**b) Programas de movilidad con Universidades de Norteamérica (Canadá y EE.UU.), Oceanía (Australia) y Asia:**

Nuestra Facultad envió a un estudiante en el curso académico 2018-2019 (a la *Université du Québec* en Montréal), y recibió a 6 estudiantes extranjeros, procedentes de estos centros: *University of Northern Arizona* (2, Estados Unidos) y de la *University of Technology of Sydney* (4, Australia).

**c) Convenio de Cooperación Transfronteriza (España-Francia):**

Nuestra Facultad no envió ningún estudiante, ni tampoco recibió estudiantes dentro de este convenio.

**d) Convenio con la *United States Military Academy West Point* (EE.UU.):**

Se ha mantenido la colaboración, pero no ha venido ningún estudiante.

En cuanto al **Programa SICUE**, de **movilidad nacional**, se ha producido un descenso sustancial de movilidad, dado que, frente a los 15 estudiantes del curso 2009-2010 de nuestra Facultad que se desplazaron hacia otras universidades españolas, que aumentó en 2010-2011 con 37 solicitudes (aunque finalmente los estudiantes que realmente salieron fueron 13), en el curso 2018-2019 se alcanzaron 14 solicitudes (aunque finalmente fueron 7 los estudiantes de nuestro Centro que salieron), que, desglosadas por titulaciones, aportan estas cifras:

| TITULACIÓN                            | TRAMITADAS | SALEN | VIENEN |
|---------------------------------------|------------|-------|--------|
| Información y Documentación           | 1          | 0     | 1      |
| Estudios Ingleses                     | 0          | 0     | 0      |
| Filología Hispánica                   | 1          | 0     | 1      |
| Filosofía                             | 1          | 0     | 1      |
| Geografía y Ordenación del Territorio | 1          | 1     | 0      |
| Historia                              | 4          | 4     | 0      |
| Historia del Arte                     | 2          | 0     | 2      |
| Periodismo                            | 4          | 2     | 2      |
| Estudios Clásicos                     | 0          | 0     | 0      |

Comparando las cifras con las del curso 2017-2018 (con 16 solicitudes, aunque finalmente salieron 4 estudiantes), ha descendido muy ligeramente el número de tramitaciones (concretamente han pasado de 16 a 14 en este último año académico, pero, en proporción, ha aumentado el número de los estudiantes que optaron finalmente por salir y cursar sus estudios en otras universidades, ya que el curso anterior fueron 4 y en este llegaron a 7). A pesar de este descenso, se cuenta con 103 acuerdos vigentes con otras universidades españolas (dos más que en el curso académico anterior). En este curso se firmaron también dos nuevos acuerdos con otras universidades.

En cuanto a los estudiantes que, procedentes de otras universidades han elegido nuestra Facultad como destino, cabe señalar que su número se ha incrementado, pasando de 5 en el curso 2017-2018 a 7 en el curso académico 2018-2020.

Por otro lado, dentro del **Programa de Alumnos Visitantes**, complementario al anterior, durante este curso académico se matricularon 2 estudiantes, de tal manera que ha descendido el número respecto al año anterior (8 estudiantes).

### 3.3 ACTIVIDADES DESARROLLADAS MEDIANTE CONVENIOS CON OTRAS INSTITUCIONES

En cuanto a la **Cátedra «José Martí»**, establecida en colaboración entre la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza y la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana, durante el curso 2018-2019 se ha convocado 1 Ayuda de investigación para estudiantes y alumnos de formación, que fue concedida a un estudiante de Doctorado en Historia para desarrollar el estudio titulado *Resistencias campesinas en la dictadura de Fulgencio Batista (1952-1959)*, dentro de su tesis doctoral.

Asimismo, se convocó 1 Ayuda dentro del **Programa de Prácticas Internacionales de Cooperación al Desarrollo**, en colaboración con el Vicerrectorado de Internacionalización y Cooperación, que fue concedida a una estudiante del Máster en Investigación en Filosofía para desarrollar estas prácticas en la Universidad Mayor San Simón de Cochabamba (Bolivia).

El programa de colaboración establecido entre el Ayuntamiento de Zaragoza y la Facultad de Filosofía y Letras, **Informadores Turísticos en la Calle**, gestionado a través de UNIVERSA, ha permitido nuevamente que estudiantes de nuestro Centro, concretamente 29 procedentes de diversas titulaciones de Grado (Historia del Arte, Historia, Lenguas Modernas, Estudios Ingleses y Filología Hispánica), así como de la Escuela Universitaria de Turismo, pudieran formar parte del equipo que, tras recibir un curso de formación previo y una beca, ha atendido a los visitantes que llegan a la capital aragonesa, tanto en las oficinas de turismo repartidas por la ciudad como en las diferentes rutas establecidas para recorrer los espacios más emblemáticos desde el punto de vista artístico-cultural. La Reunión con Zaragoza Turismo para la planificación y desarrollo de Informadores Turísticos en la Calle, 2019, tuvo lugar el jueves 13 diciembre de 2018 en el Aula Magna de la Facultad de Derecho, y a ella asistieron estudiantes de todas las titulaciones.

Como es tradición desde hace unos años, se ha mantenido en el curso académico 2018-2019 la colaboración con el programa **Antenas del Cipaj**, del **Ayuntamiento de Zaragoza**, concediendo 1 Antena Informativa para la Facultad de Filosofía y Letras. Las Antenas Informativas son estudiantes que colaboran con el CIPAJ para facilitar el acceso a la información y servicios de interés juvenil a otros jóvenes de Zaragoza.

### 3.4. ACTIVIDADES PROGRAMADAS PARA LA FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN DE LOS ESTUDIANTES

En el curso académico 2018-2019, como en los dos anteriores, la Facultad puso en marcha la programación de Cursos Cero (o de preparación en determinadas competencias imprescindibles en los estudios de humanidades) para los estudiantes de nuevo ingreso. En concreto, se organizaron tres **Cursos Cero**: de Historia e Historia del Arte, de Estudios Ingleses, y de Filología Hispánica y Estudios Clásicos. Todos ellos, con una duración de 20 horas, se impartieron en la semana previa al inicio del curso académico, entre el 10 y el 14 de septiembre de 2018, y contaron con un total de 82 estudiantes matriculados, reduciéndose ligeramente el número respecto al curso pasado (91).

Como en cursos académicos anteriores, en el 2018-2019 se han programado, en colaboración con *Universa*, actividades destinadas a la formación y orientación de los y las estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras, entre las que cabe citar el *Taller de Movilidad Internacional* (celebrado el 19 de octubre de 2018, con una duración de 2 horas, en el que se inscribieron 60 estudiantes) y el *Taller de Técnicas de búsqueda de empleo y opciones profesionales* (celebrado el 16 de febrero de 2018, que contó con 15 estudiantes inscritos).

Asimismo, en colaboración con la OTRI e *Initland*, se desarrolló el *Taller de Programas y Acciones para Espíritus Emprendedores*, el viernes 11 de mayo de 2018 (con una duración de dos horas y en el que participaron 30 estudiantes), destinado a presentar los servicios que integra el programa *SpinUP Unizar* y las características del Programa *Initland* de Zaragoza.

### 3.5. DIFUSIÓN DE LAS TITULACIONES DE LA FACULTAD A LOS ALUMNOS DE BACHILLERATO

Tras detectar un aumento de la demanda por parte de numerosos centros de bachillerato de Zaragoza para conocer todas las titulaciones impartidas en nuestra Facultad y que pueden ser de interés en el futuro profesional de sus alumnos, se puso en marcha, además de las sesiones concretas solicitadas, el programa «Los viernes en la Facultad». Así, un viernes de cada mes (desde el 18 de enero hasta el 3 de mayo de 2019) fueron invitados todos los colegios e institutos que así lo desearan.

Las sesiones se celebraron en el Aula Magna de la Facultad, de 13:00 a 14:30h., y a ellas acudieron un gran número de estudiantes, procedentes de los siguientes centros educativos zaragozanos: IES Miralbueno, Medina Albaida, Francisco Grande Covián, Jerónimo Zurita, Ítaca, Miguel de Molinos, Goya y colegios de Santa María del Pilar, San Agustín, Padre Enrique de Osso e, incluso, algunos estudiantes provenientes del IES Juan de Lanuza (Borja), IES Martínez Vargas de Barbastro (Huesca), Hermanos Argensola de Barbastro (Huesca), Colegio Salesianos de Monzón (Huesca), Benjamín de Tudela (Navarra), IES Marqués de Villena de Marcilla (Navarra), IES Barañain (Navarra), Colegio Claret Larraona de Pamplona (Navarra) IES Duques de Nájera (Logroño) e IES Tablero I AGUAÑAC (Gran Canaria), entre otros. En estas sesiones se entregó a los estudiantes material informativo sobre cuestiones académicas y administrativas de nuestra Facultad, y se complementaron con una visita a las instalaciones y servicios de la Biblioteca de Humanidades *María Moliner*.

Igualmente, se acudió a las *Jornadas de Orientación Universitaria* organizadas por el Bachillerato La Salle Santo Ángel (3 de diciembre de 2018), IES Ramón y Cajal (20 de febrero de 2019), el Colegio San Agustín (21 de febrero de 2019), IES Ítaca (27 de febrero de 2019), el Bachillerato Escuelas Pías de Zaragoza (29 de febrero de 2019) e IES Goya (20 de marzo de 2019), con el propósito de presentar las diversas titulaciones que se imparten en nuestro Centro y que pueden ser de su interés a la hora de elegir una carrera.

Asimismo, se participó en la sesión informativa sobre titulaciones y salidas profesionales que fue organizada por el Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo y el Gobierno de Aragón para los estudiantes de secundaria, que se celebró en el edificio Paraninfo el 26 de marzo de 2019 (en horario de 18:00 a 21:00 horas).

### **3.6. DESARROLLO DE OTRAS ACTIVIDADES**

Como miembro de la Comisión de Permanencia de la Facultad de Filosofía y Letras se han resuelto y tramitado las solicitudes e instancias presentadas por los estudiantes a lo largo del curso académico en materia de permanencia. Igualmente, se forma parte de la Comisión de Becas de Colaboración de la Universidad de Zaragoza.

Durante la segunda y tercera semanas del mes de diciembre de 2018, y junto con el Vicedecano de Profesorado e Innovación Docente, se desarrollaron sesiones informativas para los estudiantes de 1º curso de los diez Grados de la Facultad sobre el

procedimiento y la importancia de las encuestas de evaluación para que valorasen los distintos aspectos relacionados con su titulación (asignaturas, docencia, prácticas externas, etc.).

Asimismo, se ha colaborado en la organización y desarrollo del Acto de Graduación de los estudiantes de las diez titulaciones de Grado de la Facultad de Filosofía y Letras, que tuvo lugar en el edificio Paraninfo el viernes 10 de mayo de 2019. A este acto asistieron en total 337 estudiantes y fue desarrollado en cuatro sesiones (celebradas en estos horarios: 10:00 h., 12:00 h., 17:00 h. y 19:00 h).

## 4. PROFESORADO E INNOVACIÓN DOCENTE

### 4.1 ORDENACIÓN DOCENTE

#### 4.1.1. Fase Previa

Tras atender las solicitudes de los Departamentos, y oídas las Comisiones de Garantía de la Calidad de las Titulaciones, se aprobaron en Junta de Facultad (7 de noviembre de 2018) las propuestas presentadas por los Coordinadores de dichas titulaciones, relativas a la Fase Previa del Plan de Ordenación Docente del curso 2019-2020, elevándose posteriormente el preceptivo Informe al Vicerrector de Profesorado de la Universidad de Zaragoza. Dichas propuestas hacían referencia a nueve puntos esenciales:

1) Propuesta de asignaturas optativas. Dichas propuestas se ajustaron al límite establecido en el artículo 10.1 a) de las *Directrices generales para la elaboración de los programas formativos de los estudios de Grado*, aprobadas en Acuerdo del Consejo de Gobierno de la Universidad de Zaragoza de 15 de mayo de 2009:

| TITULACIÓN DE GRADO                   | Créditos optativos titulación | Límite CG | Créditos propuestos  |
|---------------------------------------|-------------------------------|-----------|----------------------|
| Estudios Clásicos                     | 22                            | 55        | 38                   |
| Estudios Ingleses                     | 36                            | 90        | 90                   |
| Filología Hispánica                   | 40                            | 100       | 100                  |
| Filosofía                             | 60                            | 150       | 156 (30 vinculados)* |
| Geografía y Ordenación del Territorio | 24                            | 60        | 54                   |
| Historia                              | 48                            | 120       | 135 (18 vinculados)* |
| Historia del Arte                     | 39                            | 97,5      | 93                   |
| Información y Documentación           | 60                            | 150       | 138 (72 vinculados)* |
| Lenguas Modernas                      | 18                            | 45        | 48                   |
| Periodismo                            | 24                            | 60        | 60                   |

2) Adscripción de asignaturas a Áreas de conocimiento. Se aprobó, con el informe favorable del Coordinador del Grado en Historia del Arte, la propuesta del Departamento homónimo para la vinculación de la asignatura *Literatura y Arte* (28024) al área de Historia del Arte. Se aprobó, con el informe favorable de la Coordinadora del Máster Universitario en Gestión del Patrimonio Cultural, la solicitud del Departamento de Lingüística General e Hispánica para el cambio de adscripción de la asignatura *Comunicación, puesta en valor e interpretación del Patrimonio cultural* (60911) del área

de Periodismo al área de Comunicación audiovisual y Publicidad. Así mismo, se aprobó la adscripción de áreas de conocimiento de las asignaturas de Segundo Curso de los Grados en Estudios Clásicos y en Filología Hispánica (renovados), a propuesta de los Coordinadores de ambas titulaciones, de acuerdo con las siguientes correspondencias:

| Código      | ASIGNATURA  | Áreas de conocimiento                          | Créditos | GRUPOS<br>T |
|-------------|---|--|----------|-------------|
| 27986/28035 | Literatura española del Siglo de Oro I                | Literatura española                            | 6        | 2           |
| 27987/28079 | Sintaxis del español I                                | Lengua española                                | 6        | 2           |
| 27993/28038 | Literatura española del Siglo de Oro II               | Literatura española                            | 6        | 2           |
| 27995/28080 | Sintaxis del español II                               | Lengua española                                | 6        | 2           |
| 27984/28090 | Lengua y literatura griega I: época arcaica           | Filología Griega                               | 6        | 2           |
| 27985/28091 | Lengua y literatura latina I: prosa tardorepublicana  | Filología Latina                               | 6        | 2           |
| 27983/28089 | Historia del mundo clásico                            | Historia Antigua                               | 6        | 2           |
| 27991/28095 | Lengua y literatura griega II: época clásica          | Filología Griega                               | 6        | 2           |
| 27992/28096 | Lengua y literatura latina II: comedia                | Filología Latina                               | 6        | 2           |
| 27989/28093 | Estética y poética clásica                            | Teoría de la literatura y Literatura comparada | 6        | 2           |
| 27928/28028 | Semántica y pragmática del español                    | Lengua española                                | 6        | 2           |
| 27982/28092 | Teoría de la literatura                               | Teoría de la literatura y Literatura comparada | 6        | 2           |
| 27920/28018 | Literatura de la segunda lengua (Literatura alemana)  | Filología alemana                              | 6        | 1           |
| 27921/28019 | Literatura de la segunda lengua (Literatura árabe)    | Estudios árabes e Islámicos                    | 6        | 1           |
| 27922/28020 | Literatura de la segunda lengua (Literatura catalana) | Filología Catalana                             | 6        | 1           |
| 27923/28021 | Literatura de la segunda lengua (Literatura francesa) | Filología Francesa                             | 6        | 1           |
| 27970/28076 | Literatura de la segunda lengua (Literatura griega)   | Filología Griega                               | 6        | 1           |
| 27924/28022 | Literatura de la segunda lengua (Literatura inglesa)  | Filología Inglesa                              | 6        | 1           |
| 27925/28023 | Literatura de la segunda lengua (Literatura italiana) | Filología Italiana                             | 6        | 1           |
| 27988/28097 | Literatura comparada                                  | Teoría de la literatura y Literatura comparada | 6        | 2           |
| 27994/28041 | Literatura hispanoamericana I                         | Literatura española                            | 6        | 2           |

|             |   |  |   |   |
|-------------|---|--|---|---|
| 27990/28094 | Historia para Filología Hispánica:<br>España Moderna y<br>Contemporánea | Historia Moderna.<br>Historia<br>Contemporánea | 6 | 2 |
|-------------|---|--|---|---|

3) Propuesta de mantenimiento de asignaturas optativas de Grado con menos de ocho estudiantes. Se solicitó el mantenimiento de un total de diez asignaturas, asumiendo como propias las justificaciones presentadas por los Departamentos responsables de su docencia, y habida cuenta de que su encargo docente no computa en el cálculo de necesidades:

| <b>GRADO EN ESTUDIOS CLÁSICOS</b>   |   |   |
|-------------------------------------|---|---|
| 27951                               | Humanismo y tradición clásica                                 | 6. Mantenimiento de una optatividad mínima          |
| 27952                               | Latinidad medieval  | 6. Mantenimiento de una optatividad mínima          |
| 27953                               | Lingüística indoeuropea II                                    | 6. Mantenimiento de una optatividad mínima          |
| 27954                               | Mitología clásica   | 6. Mantenimiento de una optatividad mínima          |
| 27955                               | Transmisión de los textos greco-latinos y crítica textual     | 6. Mantenimiento de una optatividad mínima          |
| 27973                               | Comentario de textos griegos                                  | 6. Mantenimiento de una optatividad mínima          |
| 27974                               | Comentario de textos latinos                                  | 6. Mantenimiento de una optatividad mínima          |
| <b>GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA</b> |   |   |
| 28052                               | El catalán en Aragón  | 7. Profesorado excedente disponible para impartirla |
| <b>GRADO EN GEOGRAFÍA</b>           |   |   |
| 28340                               | Infraestructuras y servicios de la articulación de territorio | 1. Recuperación probable de matrícula               |
| <b>GRADO EN LENGUAS MODERNAS</b>    |   |   |
| 30451                               | Literatura francesa del s. XX                                 | 6. Mantenimiento de una optatividad mínima          |

4) Propuesta de mantenimiento de asignaturas optativas de Máster con menos de cinco estudiantes. Se solicitó el mantenimiento de siete asignaturas (y el de todas aquellas del Máster Universitario en Investigación en Filosofía, dado que se trataba de un máster de reciente implantación), asumiendo como propias las justificaciones de los

departamentos, y habida cuenta de que su encargo docente no computa en el cálculo de necesidades:

| <b>MÁSTER U. EN INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA</b>   |  |  |
|--|--|--|
| 67924  | Mujeres: textos y contextos                                      | 6. Mantenimiento de una optatividad mínima         |
| 67927  | La circulación internacional de las ideas jurídicas y económicas | 6. Mantenimiento de una optatividad mínima         |
| <b>MÁSTER U. EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE</b>  |  |  |
| 68040  | El espacio doméstico. De la Edad Media a la Contemporánea        | 6. Mantenimiento de una optatividad mínima         |
| 68042  | Arte en el espacio público                                       | 6. Mantenimiento de una optatividad mínima         |
| 68043  | Teoría e historia de la arquitectura contemporánea               | 6. Mantenimiento de una optatividad mínima         |
| 68044  | Teoría e historia de la restauración arquitectónica              | 6. Mantenimiento de una optatividad mínima         |
| <b>MÁSTER U. EN TIGS PARA LA ORDENACIÓN DEL TERRITORIO: SIGS</b>   |  |  |
| 60423  | Nociones básicas sobre los SIGS                                  | 6. Mantenimiento de una optatividad mínima         |
| <b>MÁSTER U. EN INVESTIGACIÓN EN FILOSOFÍA</b>   |  |  |
| Se proponen todas las asignaturas optativas al tratarse de un Máster Interuniversitario de reciente implantación |  | 4. Implantación reciente (curso actual o anterior) |

5) Cambios de Semestre/cuatrimestre de impartición de asignaturas. Se autorizó el cambio de cuatrimestre de impartición (de C1 a C2) de la asignatura *Traducción de textos literarios y audiovisuales (27848)*, correspondiente al Grado en Estudios Ingleses, solicitado por el Departamento de Filología Inglesa y Alemana, dado que no suponía una modificación del Proyecto de Titulación.

6) Grupos de docencia previstos. Se mantuvieron los grupos previstos, idénticos a los aprobados para el curso 2018-2019 en todas las titulaciones. En el caso de los Grados en Estudios Clásicos y en Filología Hispánica, para el segundo curso (de nueva implantación) se propusieron los grupos consignados en la tabla del apartado 2.

7) Vinculación de asignaturas (Origen / Destino). Se aprobó la vinculación de asignaturas, origen / destino, de segundo curso de los Grados en Estudios Clásicos y en Filología Hispánica (renovados).

8) De acuerdo con las instrucciones del Vicerrector de Profesorado, se incluyó en el Informe la asignación docente por asignaturas de Tipo 9 (Trabajos de fin de titulación) y Tipo 10 (Tutela académica de prácticas).

| Vinculación de nuevas Áreas         | Adscripción de áreas a TFG<br>POD curso 2019/20        |
|-------------------------------------|--|
| <b>GRADO EN ESTUDIOS CLÁSICOS</b>   |  |
|                                     | Filología Griega / 67,50                               |
|                                     | Filología Latina / 67,50                               |
|                                     | Lingüística Indoeuropea/ 67,50                         |
| <b>GRADO EN ESTUDIOS INGLESES</b>   |  |
|                                     | Filología Inglesa / 810,00                             |
| <b>GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA</b> |  |
|                                     | Lengua Española / 226,35                               |
|                                     | Lingüística General / 47,07                            |
|                                     | Teoría de la Literatura y Literatura comparada / 47,07 |
|                                     | Filología Catalana / 9                                 |
|                                     | Literatura Española / 369,00                           |
|                                     | Estudios árabes e islámicos / 9,00                     |
| <b>GRADO EN FILOSOFÍA</b>           |  |
|                                     | Estética y T. de las Artes / 27                        |
|                                     | Filosofía / 261  |
|                                     | Filosofía Moral / 90                                   |
|                                     | Lógica y Filosofía de la Ciencia / 18                  |
| <b>GRADO EN GEOGRAFÍA</b>           |  |
|                                     | Análisis Geográfico Regional / 177,57                  |
|                                     | Geografía Física / 63,42                               |
|                                     | Geografía Humana / 50,73                               |
| <b>GRADO EN HISTORIA</b>            |  |
|                                     | Arqueología / 72,60                                    |
|                                     | Ciencias y TT. HH. / 14,50                             |
|                                     | Estudios Árabes / 14,50                                |
|                                     | Historia Antigua / 246,80                              |
|                                     | Historia Cont. / 435,50                                |
|                                     | Historia de América / 43,50                            |
|                                     | Historia Medieval / 188,70                             |
|                                     | Historia Moderna / 261,30                              |
|                                     | Prehistoria / 72,60                                    |
| <b>GRADO EN HISTORIA DEL ARTE</b>   |  |
|                                     | Historia del Arte / 560,43                             |

|  |   |
|--|---|
|  | Música / 15,57                                  |
| <b>GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN</b>    |   |
|  | Biblioteconomía y Documentación / 192,24        |
| Ciencias y Técnicas Historiográficas           | Ciencias y Técnicas Historiográficas / 9,00     |
| <b>GRADO EN LENGUAS MODERNAS</b>               |   |
|  | Filología Francesa / 369,00                     |
| <b>GRADO EN PERIODISMO</b>                     |   |
|  | Comunicación Audiovisual y Publicidad / 126,54  |
|  | Periodismo / 195,30                             |
| Análisis Geográfico Regional                   | Análisis Geográfico Regional / 12,15            |
| Biblioteconomía y Documentación                | Biblioteconomía y Documentación / 12,15         |
| Derecho Internacional Público y RR. II.        | Derecho Internacional Público y RR. II. / 24,21 |
| Derecho Constitucional                         | Derecho Constitucional / 60,57                  |
| Fundamentos Análisis Económico                 | Fundamentos Análisis Económico / 6,03           |
| Historia Contemporánea                         | Historia Contemporánea / 72,72                  |
| Lengua Española                                | Lengua Española / 23,49                         |
| Historia del Arte                              | Historia del Arte / 60,57                       |
| Lingüística General                            | Lingüística General / 11,79                     |
| Literatura Española                            | Literatura Española / 12,15                     |
| Comercialización Mercados                      | Sociología / 9,00                               |
| Filología Francesa                             |   |
| Filología Inglesa                              |   |
| Organización Empresas                          |   |
| Sociología                                     |   |
| Teoría de la Literatura y Literatura comparada |   |

8) Otras cuestiones relacionadas. Se aprobó el Informe del coordinador del Grado en Información y Documentación en el que se exponían las razones por las que se rechazaba la petición del Departamento de Informática e Ingeniería de Sistemas para la adscripción de dos asignaturas de dicho grado (25707: *Fundamentos de recuperación de la Información* y 25714: *Fundamentos de Bases de Datos*) a las áreas de Lenguajes y Sistemas Informáticos y Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial. Se aprobó el informe de la Coordinadora del Grado en Periodismo por el que se exponían las razones por las que se rechazaba la solicitud del Departamento de Ciencias de la

Documentación e Historia de la Ciencia para la adscripción de dos asignaturas de dicho grado (25330: *Diseño y edición de publicaciones impresas* y 25333: *Comunicación e Información Digital*) al área de Biblioteconomía y Documentación. Por último, se informó de la extinción del Máster Universitario en Traducción de Textos Especializados, al no haber concurrido al correspondiente proceso de acreditación de la titulación.

#### 4.1.2. Fase 1

En relación con las fases posteriores del Plan de Ordenación Docente, se procedió a la revisión del informe del encargo docente de los Departamentos y de sus propuestas de renovación, creación y modificación de plazas de profesorado, elevando dichas peticiones al Vicerrectorado de Profesorado (en reunión con fecha de 28 de febrero de 2019), y comunicando a los directores de Departamento las decisiones tomadas en el seno de esta última. Se comunicó la resolución favorable de treinta y ocho renovaciones correspondientes a plazas de Profesor Asociado, cuatro transformaciones a Profesor Contratado Doctor, dos transformaciones a Profesor Titular y veinticuatro plazas de nueva creación (siete de ellas correspondientes a la figura de Profesor Ayudante de Doctor, y el resto a las diversas figuras de Profesor Asociado). Véase una Información más detallada en el ANEXO I.

#### 4.1.3. Fase 2

En coincidencia con la Fase 2 del Plan de Ordenación Docente, se aprobaron en Junta de Facultad (10 de julio de 2019) las modificaciones que, por causas sobrevenidas, afectaban a la Fase Previa y a la Fase 1, ya aprobadas en su momento, justificando, a partir de la información facilitada por los Departamentos, su pertinencia. Esas modificaciones afectaban a los siguientes puntos:

1) Modificación de la Oferta Docente. Se aprobó la desactivación de la asignatura *El catalán en Aragón* (28052), por acuerdo de Consejo de Gobierno de 5 de diciembre de 2018. Se aprobó la desactivación de la asignatura *Filosofía de la Biología* (25546), y el cambio de adscripción de la asignatura *Filosofía y cine* (25541) al área de conocimiento Estética y Teoría de las Artes, ambas correspondientes al Grado en Filosofía, a propuesta del Director del Departamento de Filosofía. Se aprobó el cambio de adscripción de la asignatura *Literatura y Arte* (28024), correspondiente al Grado en Historia del Arte, con un reparto al 50% entre las áreas de Historia del Arte y Literatura Española, a propuesta de los Directores de los Departamentos de Historia del Arte y Filología Española. Se aprobó el cambio de periodicidad, incluido en el Plan Anual de

Innovación y Mejora (PAIM) aprobado por la Comisión de Estudios de Grado de la UZ el 29 de marzo de 2019, en las asignaturas *Técnicas de expresión oral y escrita: expresión oral* (25324: de S1 a S2) y *Técnicas de expresión oral y escrita: expresión escrita* (25328: de S2 a S1), correspondientes al Grado en Periodismo. Se ratificó el cambio de periodicidad aprobado por la Comisión de Garantía de la Calidad de los estudios de Máster el 8 de julio de 2019, en las asignaturas *Tendencias metodológicas y de interpretación en Prehistoria y Arqueología* (61253: de S1 a S2) y *Vida y muerte en la Prehistoria* (61265: de S2 a S1), correspondientes al Máster Universitario en Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico.

2) Modificaciones del Encargo Docente de las asignaturas planificadas en la Fase I. Se aprobaron las modificaciones propuestas, que afectaban a nueve departamentos: Ciencias de la Antigüedad, Ciencias de la Documentación e Historia de la Ciencia, Filología Española, Filología Francesa, Filología Inglesa y Alemana, Historia del Arte, Historia Moderna y Contemporánea y Lingüística General e Hispánica.

3) Aprobación de la Oferta Docente correspondiente al Primer Curso de la titulación de Grado en Filosofía (plan renovado). Se aprobó la oferta docente ya que la aprobación de la nueva memoria de verificación se produjo una vez realizada la Fase 0. Todas las asignaturas del Plan renovado mantienen la misma denominación, número de créditos y adscripción a áreas de conocimiento del Plan anterior excepto la asignatura 25502 que es sustituida por la asignatura 25579 (*Introducción a los problemas filosóficos*) al pasar de 6 a 7 créditos.

## 4.2 CONTROL Y EVALUACIÓN DE LA DOCENCIA

Desde el curso 2017-2018, las labores encomendadas en años anteriores a las Comisiones de Control y Evaluación de la Docencia de los centros fueron asumidas por la Comisión Técnica de Evaluación de la Universidad de Zaragoza, de la que forma parte la Subcomisión de Artes y Humanidades, integrada por seis miembros electos, de los que cinco pertenecen a la Facultad de Filosofía y Letras: María José Luzón Marco (Secretaria; Departamento de Filología Inglesa y Alemana), José Luis Pano Gracia (Vocal y miembro de la Comisión Permanente; Departamento de Historia del Arte), Ana Isabel Magallón García (Vocal y miembro de la Comisión Permanente; Departamento de Ciencias de la Antigüedad), Jesús Gascón Pérez (Vocal; Departamento de Historia Moderna) y José Aragüés Aldaz (Presidente; Departamento de Filología Española).

Dicha Subcomisión participó en el proceso de evaluación de la Actividad Docente del profesorado de la Facultad de Filosofía y Letras (y del resto de los centros que integran la macroárea de Artes y Humanidades) correspondiente al curso 2017-2018, facilitando la información requerida a la Comisión Técnica de Evaluación y revisando las alegaciones presentadas a la valoración provisional.

De modo paralelo a todo ello, el Vicedecano de Profesorado e Innovación Docente colaboró con la Sra. Vicedecana de Estudiantes y Relaciones Internacionales en la difusión entre los estudiantes de la información relativa al proceso de evaluación del profesorado correspondiente al curso 2017-2018, a través de diversas charlas con el conjunto de los grupos de primer curso en todas las titulaciones de Grado.

## 5. CULTURA, PROYECCIÓN SOCIAL Y RELACIONES INSTITUCIONALES

La generación, impulso, coordinación y difusión pública de las propuestas culturales desarrolladas durante el curso académico corren a cargo del negociado del Vicedecanato de Cultura, Proyección Social y Relaciones Institucionales. Siguiendo, por consiguiente, el trabajo ejercido durante los años precedentes, nuestra Facultad - además de la gestión de actividades de modo directo- ha puesto a disposición de la comunidad educativa en su conjunto los medios y áreas útiles disponibles y ha sustanciado variadas y numerosas actividades, colaborando estrechamente –como viene siendo habitual- con los Vicerrectorados de Estudiantes y Empleo y de Relaciones Internacionales, así como con el CMU Pedro Cerbuna, el CMU Santa Isabel y la Facultad de Educación. Y ello contando con los inevitables imponderables derivados del traslado, que han impedido utilizar la mayoría de los espacios habituales. La proyección social de la Facultad, del mismo modo -en el espíritu de años anteriores-, se ha visto favorecida por los contactos constantes con los medios de comunicación, que han dado a conocer tanto las actividades desarrolladas cuanto los planes de estudio en vigor; de la misma manera, se ha impulsado la difusión de las actividades llevadas a cabo en la Facultad al exterior, continuando e intensificando el decidido trabajo de establecimiento de relaciones con instancias e instituciones de la sociedad aragonesa, públicas y privadas, que este Decanato ha impulsado desde su toma de posesión.

Se ha perseverado, como no podría ser de otro modo, en la necesaria intención de archivo, fijando fotográficamente y en grabación de imagen o/y sonido los actos programados por la Facultad o con participación de la misma. A cargo del SEMETA, se ha continuado con la dotación de contenidos propios del canal de televisión en Red, con un número de visitas magnífico, así como el impulso de las redes sociales.

De la misma manera, el proyecto I+D+I «Canal Saturno» se ha hecho eco, a través de su programa de televisión y de las redes sociales, de la mayoría de actividades de la Casa y ha dado mayor visibilidad a su profesorado y proyectos. Igualmente, la Facultad, a través del presente Vicedecanato, ha colaborado con el servicio de Protocolo y Secretaría General de Paraninfo en la confección de diversos programas musicales y actuaciones.

Los carteles de algunas de las actividades auspiciadas por este Vicedecanato

figuran en el Anexo VI.

#### SEPTIEMBRE DE 2018

-24 y 25: Con motivo de la celebración de la XIII Reunión del Consejo Mundial del Proyecto José Martí de Solidaridad Internacional en Zaragoza, en cuya Universidad se licenció aquel en Letras y Derecho, se aprovechó la presencia de relevantes personalidades – como D. Federico Mayor Zaragoza, que realizó la Conferencia inaugural- para realizar diferentes actividades y conferencias y para celebrar una jornada académica dedicada a la despoblación, cuyas conclusiones serán elevadas a la UNESCO. Dichas actividades fueron auspiciadas por el Vicerrectorado de Internacionalización, con la participación de la Cátedra José Martí de la Facultad de Filosofía y Letras y fueron celebradas en el Edificio Paraninfo y en el Centro de Historias.

-26: *Project Aragón XII Muestra Audiovisual aragonesa, 2018-2019. Aragón, espacio de Cine. La Aljafería de cine. I Edición 2017.* Proyección y coloquio con los autores. *Alegato*, de Emilio Casanova, 2017; *Ver*, de Javier Macipe, 2017; *Representación*, de Gaizka Urresti, 2017. Salón de Actos de la Biblioteca María Moliner,

-27 y 28: Salón de Actos de la Biblioteca María Moliner, Jornadas Científicas: *Juego de dinastías. Zaragoza 1018-1118*, de septiembre de 2018, Grupo de Referencia CEMA con dirección del Prof. Dr. D. Carlos Laliena.

#### OCTUBRE DE 2018

15: III Edición del *Día de las Escritoras*, bajo el lema, «Rebeldes y transgresoras», Sala Pilar Sinués del Edificio Paraninfo.

24: *La Balada de los tiempos, el legado de José Luis Sampedro*. Producción de la Fundación ECUUP, Asociación de Amigos de José Luis Sampedro, con la participación de la Facultad de Filosofía y Letras. Texto de Javier Jiménez, inspirado en la obra «La Balada del Agua» de José Luis Sampedro. Compañía Teatrocidad Dirección: Saray García Actrices: Esther Albalá, Natalia Artajona, Jara Martínez y Sandra Recamal. Bailarines: Cristina Menes, Álvaro Moraleda, Cristian Morillas y Lucía Muñoz Música Original: Mia Route. Escenografía: Saray García y Javier Jiménez. Diseño e imagen: Enrique Cabezón (KB). Interpretación musical a cargo

de Paloma Gacías. Esther Albalá Pelegrín, Natalia Artajona Aguilar, Jara Martínez Benedi, Sandra Recamal Pérez

- 24, 25 y 26: Coloquio Internacional bajo la tutela científica de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (AHLM) y el grupo investigador Clarisel de la Facultad de Filosofía y Letras, en torno al tema «Libros, lecturas y reescrituras», en el Paraninfo de la Universidad. En sesiones paralelas intervinieron más de un centenar de investigadores, procedentes de distintas universidades (Portugal, Francia, Italia, Gran Bretaña, EEUU, Argentina, Colombia, México, Japón, entre otras). Paraninfo Paralelamente, fue exhibida una gran exposición de libros en la antigua sala de lectura de la Biblioteca Universitaria, dedicada a la «Imprenta, textos y géneros medievales», y otra en la Biblioteca María Moliner centrada en «La literatura medieval: de ayer a hoy». Ambas permanecieron abiertas hasta el 31 de enero.
- 26: Imagen documental y recuerdo. Formas de acción icónica. VII Seminario Permanente sobre Filosofía de la Imagen. Organizado por el Grupo de investigación «Estética y Filosofía de la imagen» (H67) y el Proyecto «Imágenes, acción y poder» (FFI2017-84944-P). Dirección: Victoria Pérez Royo. Biblioteca María Moliner, Salón de actos del C.M.U. Pedro Cerbuna.
- 25-28: Simposio Internacional: *Cortes y parlamentos en la Edad Media peninsular*, Coordinación: Germán Navarro y Concepción Villanueva (Universidad de Zaragoza). Organización: Sociedad Española de Estudios Medievales, HPLab (Laboratorio de Desarrollo, Historia y Patrimonio, *spinoff* de la Universidad de Zaragoza), con patrocinio del Excmo. Ayuntamiento de Caspe. Salón de actos Castillo del Compromiso, Caspe.
- 25 de octubre al 30 de noviembre: colaboración con el Vicerrectorado de Internacionalización (Instituto Confucio) en la exposición: *El futuro ya está aquí. Frenesí musical de Madrid a Pekín*. Sala de Exposiciones de la Facultad de Educación.
- 30: Séptima celebración de la Víspera de la Noche de Difuntos, con la velada teatral: *Monólogos desde Ultrattumba*. Con los monologuistas Minerva Arbués, Mariano Bartolomé y Diego Peña. Salón de Actos de la nueva Facultad de Educación.

- 8: XIII seminario-ciclo de Cine mudo con piano en vivo, a cargo del Maestro Jaime López Coscolla. (Actividad adscrita a la asignatura «Géneros Audiovisuales» (Prof. Dra. Amparo Martínez Herranz), como seminario práctico). Salón de Actos del ICE. *El rey de los cowboys*, Buster Keaton (comedia).
  
- 15: XIII seminario-ciclo de Cine mudo con piano en vivo, a cargo del Maestro Jaime López Coscolla. (Actividad adscrita a la asignatura «Géneros Audiovisuales» (Prof. Dra. Amparo Martínez Herranz), como seminario práctico). Salón de Actos del ICE. *Fausto*, Murnau (tragedia).
  
- 15-16: Salón de Actos de la Biblioteca María Moliner: *V Seminario Internacional: género, Maternidad y Familia. Madres y familias en la Antigüedad ¿Patrones femeninos en la transmisión de emociones y patrimonio?.* Grupo Deméter (Dras. Almudena Domínguez, Rosa M<sup>a</sup> Marina y Rosa M<sup>a</sup> Cid), Facultad de Filosofía y Letras.
  
- 20: en colaboración con Ópera Aragón, *Curso: Encuentros líricos. Un acercamiento a la ópera desde la Historia*. 1. Época medieval, *Il trovatore*, de Verdi. Salón de Actos Biblioteca María Moliner.
  
- 21, 22 y 23: *Curso Internacional Visiones sobre Egipto (III)*, Organizado por el Grupo Hiberus, el Departamento de Historia del Arte y la Facultad. Comparecieron algunos de los más destacados egiptólogos españoles, excavando actualmente en el país del Nilo, varios de ellos. Salón de actos de la Biblioteca María Moliner, 0,5 créditos ETSC y certificado oficial de la Universidad de Zaragoza.
  
- 22: XIII seminario-ciclo de Cine mudo con piano en vivo, a cargo del Maestro Jaime López Coscolla. (Actividad adscrita a la asignatura «Géneros Audiovisuales» (Prof. Dra. Amparo Martínez Herranz), como seminario práctico). Salón de Actos del ICE. *El Ring*, Alfred Hitchcock (melodrama).
  
- 26: Il Jornada de reconocimiento a las cátedras institucionales y de Empresa de la Universidad de Zaragoza, Paraninfo de la Universidad, 12:00 horas. Acto de reconocimiento, en el cual la Facultad recogió el reconocimiento a la Cátedra Martí por parte de su Vicedecano de Cultura. Además del rector, José Antonio Mayoral, en el acto participaron el presidente del Gobierno de Aragón, Javier Lambán; el Secretario General de Universidades, José Manuel Pingarrón; el presidente del

Consejo Social, Manuel Serrano; el presidente del Consejo Aragonés de Cámaras de Comercio, Manuel Teruel; el presidente de CEOE Zaragoza, Ricardo Mur; y la vicerrectora de Transferencia e Innovación Tecnológica, Pilar Zaragoza.

-28 de noviembre: en colaboración con Ópera Aragón, *Curso: Encuentros líricos. Un acercamiento a la ópera desde la Historia. 1. Época moderna, I Puritani*, de Bellini. Salón de Actos Biblioteca María Moliner.

-29: XIII seminario-ciclo de Cine mudo con piano en vivo. (Actividad adscrita a la asignatura «Géneros Audiovisuales» (Prof. Dra. Amparo Martínez Herranz), como seminario práctico). Salón de Actos del ICE. *El gabinete del doctor Caligari*, Robert Wiene (terror).

#### DICIEMBRE DE 2018

-21: entrega a PDI y PAS de un listín telefónico, completo y actualizado por el Decanato, como Aguinaldo.

#### ENERO DE 2018

-12: Colaboración con Gobierno de Aragón y EGEDA (mediante Convenio), por segundo año consecutivo. Realización de una práctica académica, en el Palacio de Congresos de Zaragoza, durante el acto de entrega de los XXIV Premios Forqué.

#### FEBRERO DE 2018

-14-15: Seminario: *El Platón de Heidegger. La ambigüedad de una interpretación*. Impartido por Arturo Leyte, catedrático de Filosofía en la Universidad de Vigo.

#### MARZO DE 2018

-6: Conferencia de la periodista Cristina Fallarás: *Activismo y violencia*, con presentación de Ana Sánchez Borroy. Salón de Actos de la Facultad de Filosofía y Letras. Inserta en el Seminario *Imágenes, imaginarios y crítica político cultural*, organizado por HERAF (Grupo de Investigación «Hermenéutica y Antropología fenomenológica» de la Facultad).

-9 al 30: VI Olimpiada de Filosofía. Exposición en el Vestíbulo del Salón de Actos de la Biblioteca María Moliner.

- 21: XIV seminario-ciclo de Cine mudo con piano en vivo, a cargo del Maestro Jaime López Coscolla. (Actividad adscrita a la asignatura «Géneros Audiovisuales» (Prof. Dra. Amparo Martínez Herranz), como seminario práctico). Salón de Actos del ICE. *La Quimera del oro*, Charles Chaplin.
- 25 al 27: *Ciclo de conferencias: XVIII Encuentros con Tolkien*. En colaboración con la Sociedad Tolkien española. Salón de Actos de la Biblioteca María Moliner
- 27 al 30: X Curso de actualización científica y didáctica sobre el mundo antiguo de la Sociedad Española de Estudios Clásicos: *El placer en Grecia y Roma*. Salón de Actos de la Biblioteca María Moliner y Salón de Actos del Teatro romano de *Caesaraugusta*.
- 28 al 30: *Cultursic, II Salón de Industrias Culturales y Creativas de Aragón*, iniciativa del Master Propio en Gestión de Políticas y Proyectos Culturales de la Universidad de Zaragoza. IAACC Pablo Serrano.
- 28: XIV seminario-ciclo de Cine mudo con piano en vivo, a cargo del Maestro Jaime López Coscolla. (Actividad adscrita a la asignatura «Géneros Audiovisuales» (Prof. Dra. Amparo Martínez Herranz), como seminario práctico). Salón de Actos del ICE. *El Golem*, Paul Wegener.

#### ABRIL DE 2018

- 4: XIV seminario-ciclo de Cine mudo con piano en vivo, a cargo del Maestro Jaime López Coscolla. (Actividad adscrita a la asignatura «Géneros Audiovisuales» (Prof. Dra. Amparo Martínez Herranz), como seminario práctico). Salón de Actos del ICE. *El blanco que tenía el alma negra*, Benito Perojo.
- 6: La Facultad estuvo representada en la concesión del Premio Aragón 2019, a través de su Vicedecano de Cultura, que participó como Jurado del mismo. El fallo recayó en D, Javier Zaragoza Aguado y fue entregado, en acto solemne, el Día de San Jorge de 2019.
- 8 al 30: Vestíbulo del Edificio Interfacultades. Exposición: *Héroes olvidados*, sobre la lucha en favor de los derechos civiles durante la posguerra. 14 paneles tipo pancarta de 80x200.

- 11: XIV seminario-ciclo de Cine mudo con piano en vivo, a cargo del Maestro Jaime López Coscolla. (Actividad adscrita a la asignatura «Géneros Audiovisuales» (Prof. Dra. Amparo Martínez Herranz), como seminario práctico). Salón de Actos del ICE. *Obras inéditas*, Chaley Bowes.

-25: Conferencia de Cristina Fernández Sola (Coordinación de visitantes, Dirección General de la Comunicación del Parlamento Europeo): *La Unión europea y tú: tan cerca y tan lejos*. Salón de Actos de la Biblioteca María Moliner.

-26: Acto solemne en conmemoración de San Isidoro de Sevilla, patrón de la Facultad. Salón noble del Paraninfo de la Universidad de Zaragoza.

Entrega de los Premios Relato breve 2019 y Fotografía 2019. Entrega de los Premios Extraordinarios: Fin de carrera, correspondientes al curso 2017-2018; Gregorio García Arista y Carlos Riba correspondientes al curso 2017-2018. Entrega de Diplomas a los alumnos de Máster que finalizaron sus estudios en el curso 2017-2018. Entrega de Menciones de Excelencia a los Trabajos de Fin de Grado y de Fin de Máster correspondientes al curso 2017-2018.

Homenaje a los profesores y personal de administración y servicios jubilados.

Alocución de Doña Ana Alcolea Serrano, Escritora, Premio «Cervantes chico», quien recibió el galardón de Alumna Distinguida de la Facultad.

Actuación del tenor Ángel Baile, acompañado por el Maestro D. David Pellejer.

Intervención del Sr. Decano, Dr. Eliseo Serrano Martín. Intervención de la Sra Consejera de Innovación, Investigación y Universidad del Gobierno de Aragón D<sup>a</sup> Pilar Alegría Continente, intervención del Sr. Rector de la Universidad de Zaragoza, Dr. José Antonio Mayoral Murillo.

*Gaudeamus Igitur*

- 24 al 26: Semana cultural estudiantil de la Facultad de Filosofía y Letras

#### MAYO DE 2018

-6 al 14: Diversos espacios. *XVIII Semana Cultural Japonesa de la Universidad de Zaragoza: Sensei. Maestros del Japón. Homenaje a Fernando García Gutiérrez.*

- 8: Presentación de los escritos españoles de José Gaos. Sala Pilar Sinués, Edificio Paraninfo. A cargo de Eliseo Serrano, Luis Arenas, Antonio Ziri3n, Agust3n Serrano de Haro, y Rafael Lorenzo Alqu3zar.
- 8, 9 y 10 de mayo: Jornadas Internacionales de Investigaci3n: «Irreligiosidad en la literatura griega: 3pocas arcaica y cl3sica». Sal3n de Actos Biblioteca Mar3a Moliner.
- 9: *El Diccionario Husserl como herramienta de estudio e investigaci3n*. Conferencia, organizada por HERAF, a cargo de Antonio Ziri3n (Universidad Nacional Aut3noma de M3xico). Sala de Juntas, Facultad de Derecho.
- 17: Jornada cubana en conmemoraci3n de los 124 a3os de la muerte de Jos3 Mart3. Conferencia: *Mart3 y la Educaci3n: una valoraci3n personal*, a cargo del Dr. en Ciencias F3sicas D. Jes3s Manuel Bergues (Santiago de Cuba). Entrega de reconocimientos: *Con todos y para el bien de todos*, a cargo de la Asociaci3n Cultural *Jos3 Mart3* de Pinar del R3o (Cuba). El acto de entrega de diplomas fue seguido de una velada po3tico musical, en conmemoraci3n del 124 aniversario de la ca3da en combate de Jos3 Mart3 con Armando R3os (viol3n), Humberto R3os (piano), Agust3n Montano (recitaci3n) y Ludmila Mercer3n (voz).
- 27. Celebraci3n de los diez a3os de Periodismo en la Facultad de Filosof3a y Letras, con un acto institucional en el que intervinieron los periodistas ROSA MAR3A CALAF y JAVIER MART3N DOM3NGUEZ, moderados por Gabriel Sope3a. En el mismo acto, presidido por el Rector Magn3fico de la Universidad de Zaragoza, Jos3 Antonio Mayoral, y por el Decano de la Facultad de Filosof3a y Letras, Eliseo Serrano, se entregaron los premios period3sticos a los estudiantes autores del mejor reportaje escrito, reportaje radiof3nico y reportaje audiovisual.

Al finalizar el acto se distribuy3 el peri3dico editado por los estudiantes de Periodismo, ex profeso, con auspicio de la Facultad y el Vicerrectorado de Estudiantes, con motivo de este d3cimo aniversario.

## 6. PRESUPUESTO

El presupuesto inicial asignado a la Facultad en el ejercicio de 2018 fue de 91.873 euros y asciende a 90.683 euros para el ejercicio 2019, si bien el Centro gestiona habitualmente un presupuesto adicional por diversos conceptos: ayudas a la movilidad internacional, ingresos finalistas por servicios prestados por el SEMETA, PIIDUZ, etc.

Asimismo, la Facultad contó con un presupuesto de 10.188 euros dentro del programa de cofinanciación de aulas informáticas de la Universidad para el año 2018.

## **7. SECRETARÍA**

### **7.1 GESTIÓN DE LA RESERVA DE ESPACIOS DE LA FACULTAD**

Desde el 1 de octubre de 2018 hasta el 30 de septiembre de 2019 han sido numerosas las actividades no auspiciadas por el Decanato de Filosofía ni por la Universidad de Zaragoza que se han desarrollado en nuestra Facultad. La mayoría de ellas han sido organizadas por profesores de la propia Facultad. En unos casos se trata de actividades ligadas a proyectos de investigación o a la docencia (visitas de profesores y personal administrativo de otras universidades en el marco del programa Erasmus, conferencias, prácticas, etc.); en otros casos se trata de jornadas, congresos, ciclos de conferencias y seminarios de ámbito nacional e internacional.

La Facultad también ha acogido actividades organizadas por asociaciones universitarias y sindicatos de estudiantes. Asimismo, y en el marco de la tradicional cooperación entre diferentes centros de la Universidad de Zaragoza, ocasionalmente se han celebrado en nuestras instalaciones actos de otras Facultades.

### **7.2 PROCESOS ELECTORALES**

#### **7.2.1. Elección de los representantes de profesores y alumnos en las diferentes comisiones**

Como ocurre cada año, a partir del mes de noviembre de 2018 se llevaron a cabo diferentes procesos para constituir o renovar las Comisiones de Garantía de la Calidad de los Estudios de Grado y Máster, la Comisión de Control y Evaluación de la Docencia, la Comisión de Biblioteca, la Comisión de Informática TIC, y Medios audiovisuales, la Comisión de Reforma de la Facultad de Filosofía y Letras, así como las Comisiones de Evaluación de la Calidad de las titulaciones y la Comisión Permanente. Estos procesos electorales se desarrollaron entre noviembre de 2018 y enero de 2019.

Por otra parte, el 27 de noviembre de 2018 se desarrolló en el centro el proceso electoral conducente a cubrir los puestos del Sector Estudiantes de la Junta de Facultad de Filosofía y Letras.

#### **7.2.2. ELECCIÓN DE LOS DELEGADOS DE ALUMNOS DE LAS LICENCIATURAS, GRADOS Y MÁSTERES**

El proceso para la elección de los delegados de curso de las Licenciaturas, Grados y Másteres se realizó, sin ninguna novedad, en el mes de noviembre de 2018.

### 7.3. GRADUACIONES

Desde el pasado curso 2014-2015 la ceremonia de graduación se dirige a los alumnos que concluyen sus estudios de grado en el curso correspondiente, no a los graduados en el curso académico anterior. Dado el gran número de estudiantes y familiares que participan en la ceremonia se ha hecho necesario realizar varias sesiones en función de las diez titulaciones. Ello ha contribuido a mejorar notablemente las condiciones de celebración del acto, pero ha implicado una mayor tarea de organización, que corre a cargo de la Vicedecana de Estudiantes y Relaciones Internacionales, Mónica Vázquez, la secretaria del Decano, Pilar Gracieta, el Vicedecano de Actividades Culturales, Gabriel Sopeña, la Profesora Secretaria, María Sanz, y el personal de conserjería. En esta ocasión, el acto se ha dividido en cuatro sesiones (la primera a las 10:30, la segunda a las 12:00 horas, la tercera a las 17:00 horas y la cuarta y última a las 19:00 horas) que se desarrollaron a lo largo del día 17 de mayo con un alto índice de participación que alcanzó la cifra de 321 estudiantes en su totalidad.

### 7.4 LISTADO DE ACTIVIDADES

A continuación se detallan las actividades realizadas en la zona noble de la Facultad durante el periodo comprendido entre el 1 de octubre de 2018 y el 30 de septiembre de 2017 según los datos que constan en la Secretaría y que en algunos casos son incompletos. Se trata de actividades auspiciadas por profesores, fundamentalmente de nuestra Facultad y asociaciones de alumnos y colectivos universitarios. Se excluyen las realizadas por el Vicedecanato de Cultura que ya han sido reseñadas, las reuniones tanto docentes como de investigación y las mesas informativas de todo tipo que ocasionalmente se han instalado en el vestíbulo de la Facultad.

#### OCTUBRE DE 2018

- 1 a 3 de octubre: «XXIII edición de los Encuentros Internacionales sobre Sistemas de Información y Documentación». Reserva realizada por Francisco Javier García Marco, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras.
- 5 de octubre: «II Jornada Internacional de investigación den estudios latinoamericanos de Aragón» organizada por M<sup>a</sup> Palmira Vélez Jiménez, profesora de la Facultad de Filosofía y Letras.

-23 y 24 de octubre: «Economías de los cuidados y Arte feminista: la historia de una relación transversal», organizado por SIEM, Seminario interdisciplinar de Estudios de la mujer. Reserva realizada por Paula Gonzalo Les, doctoranda de la Facultad de Filosofía y Letras.

-25 de octubre: Congreso Internacional «Cortes y Parlamentos en la Edad Media Peninsular» organizado por la Sociedad Española de Estudios Medievales. Reserva realizada por Concepción Villanueva Morte, profesora de la Facultad de Filosofía y Letras.

-26 de octubre: Congreso internacional «Historia de la historiografía». Reserva realizada por Ignacio Peiró Martín, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras.

-30 de octubre: «Jornadas dedicadas a los 50 años de la independencia de Guinea Ecuatorial». Reserva realizada por David Almazán Tomás, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras.

#### **NOVIEMBRE DE 2018**

-12 de noviembre: «El siglo olvidado. I Seminario internacional de Arte del siglo XIX». Reserva realizada por Guillermo Juberías, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras.

-21 y 28 de noviembre: Charlas sobre feminismo y marxismo organizada por el SEI, Sindicato de Estudiantes de Izquierdas.

-29 de noviembre: Mesa redonda sobre el cine japonés en el marco de la conmemoración de los 150 años de relaciones Diplomáticas entre España y Japón y la celebración del Festival de Cine de Zaragoza. Reserva realizada por Vicente David Almazán, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras.

-30 de noviembre: Seminario «A 200 años de Karl Marx» Reserva realizada por Víctor Manuel Silva Echeto, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras.

#### **DICIEMBRE DE 2018**

-4 de diciembre: Mesa-debate sobre «Cambio climático y transición energética» organizado por el Consejo de Protección de la Naturaleza de Aragón. Reserva

realizada por Francisco Javier García Ramos, profesor de la Universidad de Zaragoza.

-11, 12 y 13 de diciembre: Seminario: «Las emociones en la familia del Antiguo Régimen». Reserva realizada por Encarna Jarque Martínez, profesora de la Facultad de Filosofía y Letras.

-12, 13 y 14 de diciembre: Congreso «Marx contemporáneo». Reserva realizada por Juan Manuel Aragüés Estragués, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras.

-20 de diciembre: «Jornadas conmemorativas 40º aniversario». Organizadas por Agustín Ubieto Arteta, director de las Jornadas de Estudios sobre Aragón.

#### **ENERO DE 2019**

-31 de enero y 2 de febrero: «IV Jornadas Doctorales en Ciencias de la Antigüedad de la Universidad de Zaragoza». Reserva realizada por Rubén Escorihuela, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras.

#### **FEBRERO DE 2019**

-19 de febrero: «Curso sobre las bases de datos de ProQuest y Refworks» organizado por La Biblioteca María Moliner.

-21 de febrero: Seminario «Imágenes del populismo: de Gramsci a Laclau». Reserva realizada por Victor Silva Echeto, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras.

-26 de febrero: Conferencia: «¿Cómo se relacionan feminismo y anticapitalismo?», organizada por el Colectivo IQUIQUE.

-Del 28 de febrero al 1 de marzo: Encuentro «Imágenes en acción». Reserva realizada por Ana García Varas, profesora de la Facultad de Filosofía y Letras.

#### **MARZO DE 2019**

-6, 7 y 8 de marzo: Seminario : «*Science and Past 2019*», organizado por el IUCA Instituto Universitario de Ciencias Ambientales de Aragón.

-11 y 26 de marzo: Taller de transparencia para periodistas. Reserva realizada por María Guadalupe Gómez Patiño, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras.

- 12 de marzo: Conferencia: «¿Qué antifascismo necesitamos?», organizada por el Colectivo IQUIQUE.
- 12 de marzo: «Jornada informativa sobre formación dual y formación universitaria en Alemania» organizada por el DAAD (Servicio Alemán de Intercambio Académico), El Consulado General de Alemania en Barcelona y la AAGYPA, Asociación Aragonesa de Germanistas y Profesores de Alemán. Reserva realizada por Daniel F. Hübner, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras.
- 23 de marzo: Charla «Los chalecos amarillos en Francia», organizada por el Sindicato de Estudiantes de Izquierdas.

#### **ABRIL DE 2019**

- 4 de abril: Debate «¿Qué república queremos?» organizado por el Sindicato de Estudiantes de Izquierdas-Contracorriente y EDU.
- 30 de abril: Seminario sobre oposiciones y empleo público en bibliotecas y archivos a cargo de Miguel Ángel Pellés y Diego Percebal. Organizado por Francisco Javier García Marco, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras.

#### **MAYO DE 2019**

- 15, 16 y 17 de mayo: «II Congreso Internacional de Estudios Interdisciplinarios de Cómic». Reserva realizada por Laura Ruz Cantero, profesora de la Facultad de Filosofía y Letras.
- 24 de mayo: Conferencia de clausura del curso FED a cargo de Pau Mari Klose (Alto Comisionado para la Pobreza Infantil). Reserva hecha por José Luis López y López de Lizaga, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras.
- 28 de mayo: Jornada de investigación «Zaragoza amotinada: protesta popular y politización urbana (siglo XVII-1950)». Reserva realizada por Álvaro París Martín, profesor de la Universidad de Zaragoza.

#### **JUNIO DE 2019**

-7 de junio: Mesa redonda organizada por Ignacio Vázquez Orta, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras.

-14 de junio: «Jornada de Estudios Clásicos» organizada por José Vela Tejada, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras.

-27 de junio: Proyección de una película y posterior debate. Organizado por el Colectivo de Estudiantes Progresistas de Aragón (CEPA).

#### SEPTIEMBRE DE 2019

-4 de septiembre: Conferencia del Prof. Hiromu Ozawa «La vida cotidiana en la próspera ciudad de Edo a través de *emaki* y el *ukiyo-e*». Reserva realizada por Carmen tirado Robles, profesora de la Universidad de Zaragoza.

-25 de septiembre: Conferencia del Prof. Toshihiro Minohara «*The international Context of Japanese foreign relations: Japan's Role in East Asia*». Reserva realizada por Carmen tirado Robles, profesora de la Universidad de Zaragoza.

-25 de septiembre: «Seminario de Historia de las mujeres y del género» organizado por Ángela Cenarro, profesora de la Facultad de Filosofía y Letras.

-26 y 27 de septiembre: «Congreso Internacional-XI Seminario de Historia de la historiografía J.J. Carreras: La historiografía de los años setenta en Europa», organizado por Ignacio Peiró, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras.

-Del 30 de septiembre al 2 de octubre: «Congreso Ibersid», organizado por Francisco Javier Merino, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de Zaragoza.

## 8. BIBLIOTECA MARÍA MOLINER

Durante el curso 2018-2019 los objetivos de la Biblioteca se han enmarcado dentro del III *Plan estratégico de la Biblioteca Universitaria de la UZ (2017-2020)* que tiene como lema «Una biblioteca cercana y a medida». El plan se centra en los diferentes tipos de usuarios de la Biblioteca, a través de carteras de servicios y de grupos de trabajo.

Las cuatro líneas estratégicas son: Institución/Sociedad, Docencia y aprendizaje, Investigación, y Biblioteca.

### 8.1 FORMACIÓN

Se han organizado una serie de actividades de formación destinadas a los usuarios y de manera especial para los estudiantes de primero, cuarto curso y alumnos de doctorado, que son las siguientes:

#### **Jornadas de Bienvenida:**

-Día 15 de junio de 2018: reunión con los alumnos mentores para la preparación de las Jornadas de bienvenida.

-**Destinada a los alumnos Erasmus:** Jornada de Acogida para los Estudiantes de Programas de Movilidad Internacional, 13 de septiembre de 2018. Se entregó material BUZ, y tras una breve explicación, se visitó la Biblioteca. Duración de la actividad: 1 h. Número de asistentes: 160. Actividad realizada por Laura Bordonaba, Matilde Cantín, Conchita Giménez y Rosana Medina con la colaboración de las alumnas mentoras del Grado en Estudios Ingleses. El 7 de febrero se celebró otra jornada de acogida destinada a los alumnos Erasmus con la misma programación y que fue realizada por Laura Bordonaba, Conchita Giménez y Rosana Medina.

-**Destinada a todos los alumnos de nuevo ingreso:** Jornada de Acogida para los alumnos de primero en Filosofía y Letras, 17 de septiembre, dentro de la Jornada de Acogida, se organizaron tres sesiones de formación, en jornada de mañana, de acuerdo con el plan y las directrices establecidas por la BUZ, con la colaboración de los alumnos mentores y una asistencia aproximada de 300 alumnos.

#### **Cursos Moodle**

-**Curso sobre competencias informacionales para alumnos de 1º de Grado** Impartidos por personal de la Biblioteca (Alejandrina Aguas, Laura Bordonaba, Matilde Cantín, Ester Casanova, M<sup>a</sup> Ángeles Euba, Conchita Giménez, Teresa González, M<sup>a</sup> Pilar Górriz, Rosana Medina, Esther Moreno y Eugenia Rodríguez).

## **1º semestre**

-Grado en Información y documentación. Coordinador: Javier García Marco. Asignatura: 25702 *Fundamentos de Ciencias de la Información y la Documentación*. Profesor: Javier Vidal Bordés. Tutoras: Laura Bordonaba y Alejandrina Aguas. Presentación el día 13 noviembre en el aula de informática de la Facultad de Derecho a las 12,30 h.

-Grado en Lenguas Modernas. Coordinadora: Azucena Macho Vargas. Asignatura: 30400 *Destrezas en Lengua española*. Profesora: Margarita Porroche. Tutoras: Conchita Giménez y Eugenia Rodríguez. Presentación el día 23 de octubre, en el Inter II, aula 2.2, a las 12.30 h.

-Grado en Periodismo. Coordinadora: María G. Gómez Patiño. Asignatura: 25302 *Sociología del mundo actual* Profesora: Tatiana Íñiguez. Tutoras: Matilde Cantín y M<sup>a</sup> Ángeles Euba. Presentación el jueves 25 de octubre a las 10.30 h. en Inter II, aula 1.4.

-Grado en Historia. Coordinador: Jesús Gascón. 2 grupos (uno de mañana y otro de tarde). Asignatura 28103 *La formación de las sociedades complejas*. Profesora: Silvia Alfayé. Mañana. Tutores: Matilde Cantín y M<sup>a</sup> Ángeles Euba. Tarde: *La formación de las sociedades complejas*. Profesor: Gabriel Sopena. Tutoras: Ester Casanova y Esther Moreno. Presentación el 21 de noviembre en el Aula 302 del Interfacultades, a las 8.30 h. y a las 19 h.

-Grado en Historia del Arte. Coordinador: David Almazán. 2 grupos (M y T). Asignatura 28202: *Teoría del Arte y metodologías*. Ana Ágreda. Tutoras: Conchita Giménez y Eugenia Rodríguez (M) Ester Casanova y Pilar Górriz (T). Presentación el 23 de octubre, a las 10.30 en el Aula 2.4 Interfacultades II y a las 15.00 en el Aula II en el edificio central de Filosofía y Letras, 3ª planta.

-Grado en Estudios Ingleses. Coordinadora: M<sup>a</sup> del Mar Azona Montoliú. 2 grupos (M y T). Asignatura 27800 *Lengua Inglesa*. Profesoras: Carmina Buesa y Noelia Marqués, por la mañana; en el de la tarde, M<sup>a</sup> Pilar Royo Grasa. Tutoras: Conchita Giménez y Eugenia Rodríguez (M) y Rosana Medina y Teresa González (T). Presentación día 22 de noviembre en el aula 501 del Interfacultades a las 10.30 h. y a las 15.30 h.

## **2º semestre**

-Grado en Estudios Hispánicos. Coordinador: Enrique Aletá y Grado en Estudios Clásicos. Coordinadora: Rosa Marina Sáez. 2 grupos. Asignatura 28013 (Estudios

Hispánicos), 27913 (Estudios Clásicos): *Literatura en la Edad Media*. Profesor: José Aragüés (jaragues@unizar.es). Tutoras: Laura Bordonaba y Alejandrina Aguas (M). Ester Casanova y Esther Moreno (T). Presentación en el aula 401 del Interfacultades, el 28 de febrero y el 1 de marzo.

-Grado de Filosofía. Coordinador: José Luis López y López de Lizaga. Asignatura 25508: *Teorías filosóficas de la ciudadanía*. Profesor: Juan Manuel Aragüés. Tutoras: Ester Casanova y Esther Moreno. Presentación el día 20 de febrero a las 17.15 h., en el aula 2.4 del Interfacultades II.

-Grado de Geografía. Coordinador Severino Escolano. Asignatura 28308: *Cartografía temática*. Profesor: María Zúñiga. Tutoras: Rosana Medina y Teresa González. Presentación el día 18 de febrero a las 12:30 h., en el aula V en el Edificio Central de la Facultad de Filosofía y Letras

#### **Curso sobre competencias digitales para alumnos de 4º: Trabajo Fin de Grado:**

Se preparó el curso para todos los Grados y se hicieron presentaciones en el aula, tutorizadas por Laura Bordonaba, Matilde Cantín, Ester Casanova, Conchita Giménez y Rosana Medina.

**Escuela de doctorado:** *Recursos y fuentes de información académica y científica: uso, gestión y evaluación.*

-Día 9 de mayo: *Presentación del curso*. Matilde Cantín (12 a 12.30 h.). *Buscar y recuperar información: técnicas de búsqueda en bases de datos y Conocer y utilizar fuentes de información: bases de datos generales o multidisciplinares*. Ester Casanova (12:30 a 14.30 h.).

-Día 16 de mayo: *Conocer y utilizar fuentes de información: bases de datos especializadas*. Rosana Medina (12 a 14.30 h.).

-Día 23 de mayo: *Valorar y evaluar la información*. Laura Bordonaba (12 a 14 h.) *Comunicar y difundir la información: la edición científica y los derechos de autor*. Laura Bordonaba (de 14 a 14.30 h.).

-Día 30 de mayo: *Gestionar la información*. Conchita Giménez (12 a 14.30 h.).

#### **Cursos a la carta:**

-*Introducción a los gestores bibliográficos: Mendeley*, impartido el 15 de octubre de 2018 por Conchita Giménez para los alumnos del Máster en Estudios avanzados en

Historia del Arte, en la asignatura Fuentes para la Historia del Arte Contemporáneo de la profesora Mónica Vázquez.

*-Curso Una Biblioteca cercana y a medida: la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza*, dirigido a los alumnos de primero de Información y Documentación, dentro de la asignatura de Luisa Orera, impartido en la *Sala de formación de usuarios de la Biblioteca María Moliner*, el día 31 de octubre de 2018, de 12.30 a 14.30 h., impartido por Laura Bordonaba, Matilde Cantín y Conchita Giménez.

*-Formación para ALFIN*, dirigido a los alumnos de la asignatura ALFIN de Silvia Ruberte y Ana Isabel Casabón. día 18 de febrero, de 17:00 a 19:00 h, aula V antigua facultad de Educación por Laura Bordonaba.

*Curso De la concepción a la realización: la Biblioteca María Moliner*, dirigido a los alumnos de la asignatura *Conservación preventiva en archivos y bibliotecas* de 3 curso del Grado en Información y documentación, que imparte la profesora Ada Allo. 28 de febrero de 2019. De 8.45 a 10.15. En Sala de Formación de Usuarios, impartido por Matilde Cantín.

#### **Formación para el Grado de Geografía:**

-25 de febrero: *Recursos digitales para la búsqueda y gestión de información en Geografía*. Alumnos de 3º y 4ª. De 8.30 a 10.30 h. Sesión teórico práctica. Aula informática de la Facultad de Derecho. Ester Casanova. 20 alumno

-26 de febrero: de 8.30 a 11.30. *Introducción al manejo del gestor de bibliografía Zotero*. Aula informática de la Facultad de Derecho. Ana Esteban. 15 alumnos

-21 de marzo: *Recursos digitales para la búsqueda y gestión de información en Geografía*. Alumnos de 1º y 2º. De 8:30 a 10:30 h. Sesión teórico-práctica. Aula Informática 2.1 de la nueva Facultad de Educación. Rosana Medina

-28 de marzo: *Recursos digitales para la búsqueda y gestión de información en Geografía*.de 8.30 a 11.30 horas. *Introducción al manejo del gestor de bibliografía Zotero*. Aula Informática 2.1 de la nueva Facultad de Educación. Conchita Giménez y Rosa Medina

## **8.2 DIFUSIÓN**

### **Visitas a la Biblioteca**

Se realizan visitas a la Biblioteca de alumnos de los Colegios e Institutos de Secundaria, coordinadas por la Vicedecana de Estudiantes Mónica Vázquez, durante los meses de enero a abril de 2019 y atendidas por Rosana Medina, Pilar García y Matilde Cantín.

**Otras visitas:**

-Visita de los alumnos de 2º de Información y documentación con el profesor Javier Vidal, atendidos por Jesús Velázquez el 18 de marzo.

-Visita el 17 de junio del colega italiano Francesco Voza de la Universidad de Palermo.

**Exposiciones y homenajes:**

En cuanto a exposiciones en las que la Biblioteca ha colaborado desde octubre de 2018 hasta julio de 2019, son las siguientes:

-*La literatura medieval. De ayer a hoy.* Exposición del 24 de octubre del 2018 al 22 de febrero del 2019.

-*Mujeres en el anarquismo español.* Exposición del 28 de febrero al 5 de abril de 2019.

-*Los años ochenta: La década del cómic.* Exposición del 15 de mayo al 5 de julio del 2019.

-*Exposición para celebrar los diez años de implantación del Grado de Periodismo* (27 de mayo al 7 de junio del 2019).

**Club de Lectura:**

La Biblioteca ha colaborado en el Club de lectura del Departamento de Historia del Arte, adquiriendo las obras propuestas, prestando espacios, difundiendo la actividad y participando en las reuniones con los autores que se han desarrollado a lo largo del curso. En las charlas con Irene Vallejo (12 de febrero) y Peio Riaño (19 de marzo)

**Otras actividades:**

**Campañas solidarias:**

-Olimpiada solidaria de estudio, celebrada del 5 de noviembre al 5 de diciembre de 2018, siendo la Moliner la primera biblioteca de la UZ por número de horas de estudio (más de 10.000 recogidas) y la segunda por número de usuarios que se apuntaron a la campaña (1056). Resultados de la Olimpiada Solidaria de Estudio 2018 en las bibliotecas de la Universidad de Zaragoza:

-*Una Sonrisa por Navidad* de recogida tanto de alimentos como de juguetes, con el objetivo de hacer más felices a muchas familias que poseen escasos recursos, desarrollada del 10 al 20 de diciembre.

-Campaña de recogida de alimentos a favor de personas refugiadas en Grecia del 13 de marzo al 5 de abril de 2019.

-Libros solidarios a favor de la Fundación Vicente Ferrer, del 10 de diciembre de 2018 al 29 de marzo de 2019.

## ANEXO I

### MIEMBROS DE LA JUNTA DE FACULTAD

#### Equipo de Dirección

- D. Eliseo SERRANO MARTÍN, Decano de la Facultad de Filosofía y Letras.  
D.<sup>a</sup> Marisa Arnal Purroy, Vicedecana de Política Académica  
D. José Aragués Aldaz, Vicedecana de Profesorado e Innovación Docente.  
D.<sup>a</sup> Mónica VÁZQUEZ ASTORGA, Vicedecana de Estudiantes y Relaciones Internacionales.  
D. Gabriel SOPEÑA GENZOR, Vicedecano de Cultura, Proyección Social y Relaciones Institucionales.  
D. Ángel Pueyo Campos, Vicedecano de Ordenación Docente, Infraestructuras y Servicios.  
D.<sup>a</sup> María SANZ JULIÁN, Profesora Secretaria de la Facultad.  
D.<sup>a</sup> Pilar Ortigosa Lahuerta, Administradora de la Facultad.

#### Representantes del profesorado:

D. José Luis ALIAGA JIMÉNEZ, D. Elena BARLÉS BÁGUENA, D. Francisco BELTRÁN LLORIS, D.<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Carmen BUESA GÓMEZ, D. José Luis CALVO CARILLA, D. José María CUADRAT PRATS, D. Juan DE LA RIVA FERNÁNDEZ, D.<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Teresa ECHEVERRÍA ARNEDO, D. José M<sup>a</sup> ENGUITA UTRILLA, D. José Antonio GABELAS BARROSO, D. Jesús GASCÓN PÉREZ, D. Antonio GASPAS GALÁN, D. Javier GIRALT LATORRE, D. Francisco HERNÁNDEZ PARICIO, D.<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Carmen HORNO CHÉLIZ, D.<sup>a</sup> Paloma IBARRA BENLLOCH, D.<sup>a</sup> Nieves IBEAS VUELTA, D. Mario LAFUENTE GÓMEZ, D. Vicente LAGÜENS GRACIA, D.<sup>a</sup> Concepción LOMBA SERRANO, D.<sup>a</sup> Elena M<sup>a</sup> MAESTRO ZALDÍVAR, D.<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Ángeles MAGALLÓN BOTAYA, D.<sup>a</sup> Ana Isabel MAGALLÓN GARCÍA, D.<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Carmen MARÍN PINA, D.<sup>a</sup> Carmen MARTA LAZO, D.<sup>a</sup> Amparo MARTÍNEZ HERRANZ, D. José Luis MENDÍVIL GIRÓ, D. Julián MUELA EZQUERRA, D.<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Rosa PELLICER DOMINGO, D. Ramón PLO ALASTRUÉ, D. Ángel PUEYO CAMPOS, D. Vicente Manuel RAMÓN PALERM, D. Pedro RÚJULA LÓPEZ, D. Eliseo SERRANO MARTÍN, D. Francisco Javier SIMÓN CASAS, D. Enrique SOLANO CAMÓN, D. Gabriel SOPEÑA GENZOR, D.<sup>a</sup> Mónica VÁZQUEZ ASTORGA, D. Ignacio VÁZQUEZ ORTA.

#### Representantes de los estudiantes (desde noviembre de 2018)

D.<sup>a</sup> Clara ABADANES CATALÁN, D.<sup>a</sup> Ursula CASANOVA LAMBÁN, D.<sup>a</sup> Alba CASTILLO MONTEAGUDO, D.<sup>a</sup> Elisa DÁVILA PANZANO, D. Rubén ESCUSOL ZEGRÍ, D.<sup>a</sup> Vanessa ESTEBAN FOZ, D.<sup>a</sup> Clhoé GRACIA LAFAJA, D. Daniel GONZÁLEZ NAVARRO, D. David LÓPEZ MATURÉN, D. Miguel LOZANO LÓPEZ, D. Pablo MARTÍNEZ LABLANCA, D. Rubén Santiago MARTÍNEZ MORENO, D. Lorién MATUTE LAGUARTA, D. Brayan NAVARRO GASCÓN, D. Javier OCHOA ESPINOSA, D.<sup>a</sup> Alexandra TANASIE, D. Xing Rui PAN, D. Luis TAGÜEÑA SEGOVIA.

#### Representantes del Personal de Administración y Servicios

D.<sup>a</sup> M<sup>a</sup> del Mar ALONSO ARTIGAS, D. Óscar OTEO MORO, D. Rafael SASTRÓN TOMILLO.

## COMISIÓN PERMANENTE DE LA JUNTA DE FACULTAD

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>Presidente</b>  | Sr. Decano o persona en la que delegue  |
| <b>Dirección</b>   | Profesora Secretaria  |
| <b>PDI</b>         | D.ª Mª Ángeles Magallón Botaya<br>D.ª Mª Carmen Marín Pina<br>D.ª Mª Teresa Echeverría Arnedo |
| <b>Estudiantes</b> | D. Andrés Beltrán Gracia<br>Miembro aún sin designar  |
| <b>PAS</b>         | D. Rafael Sastrón Tomillo   |

## COMISIÓN DE GARANTÍA DE LA CALIDAD DE LOS ESTUDIOS DE GRADO

Representantes del PDI (Aprobados en Junta de 26/10/2016)

Representantes de los estudiantes (Nombrados el 27/02/2019)

| <b>REPRESENTACIÓN</b>   | <b>REPRESENTANTE</b>   |
|---|--|
| Institucional: Dirección  | <b>Dra. M.ª Luisa ARNAL PURROY</b>   |
| Personal docente e investigador<br>(un representante por Grado) | <b>Dra. Carmen AGUSTÍN LACRUZ</b><br>Grado en Información y Documentación<br><b>Dra. María ANGULO EGEA</b><br>Grado en Periodismo<br><b>Dra. Rebeca CARRETERO CALVO</b><br>Grado en Historia del Arte<br><b>Dra. Gemma DEL OLMO CAMPILLO</b><br>Grado en Filosofía<br><b>Dra. M.ª Luz HERNÁNDEZ NAVARRO</b><br>Grado en Geografía y Ordenación del Territorio<br><b>Dr. Carlos SÁENZ PRECIADO</b><br>Grado en Historia (CC.AA.)<br><b>Dr. Carlos LALIENA CORBERA</b><br>Grado en Historia<br><b>Dra. Silvia MURILLO ORNAT</b><br>Grado en Estudios Ingleses<br><b>Dr. Francisco SEÑALADA GRACIA</b><br>Grado en Lenguas Modernas<br><b>Dr. José Enrique SERRANO ASENJO</b><br>Grado en Filología Hispánica<br><b>Dra. Ana VICENTE SÁNCHEZ</b> (Secretaria)<br>Grado en Estudios Clásicos |
| Estudiantes   | <b>D. Zésar ARRANZ CONTE</b><br><b>D.ª Alicia FERRER SANZ</b><br><b>Dª. Clhoé GRACIA LAFAJA</b>  |

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| (tres estudiantes propuestos por sus representantes en Junta de Facultad) |                                    |
| Personal de Adm. y Servicios  | <b>D.ª Pilar ORTIGOSA LAHUERTA</b> |

### COMISIÓN DE GARANTÍA DE LA CALIDAD DE LOS ESTUDIOS DE MÁSTER

Representantes del PDI (Aprobados en Junta de 26/10/2016)

Representantes de los estudiantes (Nombrados el 22/02/2019)

| REPRESENTACIÓN   | REPRESENTANTE  |
|--|--|
| Institucional: Dirección   | <b>Dra. M.ª Luisa ARNAL PURROY</b>   |
| Personal docente e investigador<br>(un representante por Departamento) | <p><b>Dra. Carmen AGUSTÍN LACRUZ</b><br/>Dpto. de Ciencias de la Documentación e Historia de la Ciencia</p> <p><b>Dra. M.ª José CERVERA FRAS</b><br/>Dpto. de Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos</p> <p><b>Pendiente de renovación</b><br/>Dpto. de Filología Inglesa y Alemana</p> <p><b>Dr. Santiago ECHANDI ERCILA</b><br/>Dpto. de Filosofía</p> <p><b>Dra. M.ª Teresa ECHEVERRÍA ARNEDO</b><br/>Dpto. de Geografía y Ordenación del Territorio</p> <p><b>Dr. José M.ª ENGUITA UTRILLA</b><br/>Dpto. de Lingüística General e Hispánica</p> <p><b>Dra. Carmen FRÍAS CORREDOR</b><br/>Dpto. de Historia Moderna y Contemporánea</p> <p><b>Dr. Jesús Pedro LORENTE LORENTE</b><br/>Dpto. de Historia del Arte</p> <p><b>Dra. M.ª Ángeles MAGALLÓN BOTAYA</b><br/>Dpto. de Ciencias de la Antigüedad</p> <p><b>Dra. Carmen PEÑA ARDID</b><br/>Dpto. de Filología Española</p> <p><b>Dr. Javier VICENTE PÉREZ</b><br/>Dpto. de Filología Francesa</p> |
| Estudiantes<br>(dos estudiantes acordados por sus delegados)           | <p><b>D. Jafet NÚÑEZ GONZÁLEZ</b></p> <p><b>D.ª Laia ARGÜELLES FOLCH</b></p>   |
| Personal de Administración y Servicios                                 | <b>D.ª Pilar ORTIGOSA LAHUERTA</b>   |

**COORDINADORES DE LOS ESTUDIOS DE GRADO**

| <b>GRADO</b>                                 | <b>COORDINADOR/A</b>                 |
|--|--------------------------------------|
| <b>ESTUDIOS CLÁSICOS</b>                     | D.ª Rosa MARINA SÁEZ                 |
| <b>ESTUDIOS INGLESES</b>                     | D.ª Mª Mar AZCONA MONTOLIÚ           |
| <b>FILOLOGÍA HISPÁNICA</b>                   | D. Javier GIRALT LATORRE             |
| <b>FILOSOFÍA</b>                             | D. José Luis LÓPEZ Y LÓPEZ DE LIZAGA |
| <b>GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO</b> | D. Severino ESCOLANO UTRILLA         |
| <b>HISTORIA</b>                              | D. Jesús GASCÓN PÉREZ                |
| <b>HISTORIA DEL ARTE</b>                     | Dª. Mª Pilar POBLADOR MUGA           |
| <b>INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN</b>           | D. Javier GARCÍA MARCO               |
| <b>LENGUAS MODERNAS</b>                      | D.ª Azucena MACHO VARGAS             |
| <b>PERIODISMO</b>                            | D.ª María Guadalupe GÓMEZ PATIÑO     |

**COORDINADORES DE LOS ESTUDIOS DE MÁSTER**

| <b>ESTUDIOS DE MÁSTER</b>  | <b>COORDINADOR/A</b>            |
|--|---------------------------------|
| <b>MUNDO ANTIGUO Y PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO</b>   | D.ª Elena M.ª MAESTRO ZALDÍVAR  |
| <b>INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS AVANZADOS EN Hª</b>  | D.ª M.ª Luz RODRIGO ESTEVAN     |
| <b>HISTORIA CONTEMPORÁNEA (CONJUNTO)</b>   | D.ª Pilar SALOMÓN CHÉLIZ        |
| <b>ESTUDIOS AVANZADOS EN Hª DEL ARTE</b>   | D.ª Isabel YESTE NAVARRO        |
| <b>GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL</b>   | D.ª Mª PILAR BIEL IBÁÑEZ        |
| <b>ORDENACIÓN TERRITORIAL Y MEDIOAMBIENTAL</b>   | D. Miguel Ángel SAZ SÁNCHEZ     |
| <b>TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN GEOGRÁFICA PARA LA ORDENACIÓN DEL TERRITORIO: SIG Y TELEDETECCIÓN</b> | Dª. María ZÚÑIGA ANTÓN          |
| <b>CONSULTORÍA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN DIGITAL</b>   | D. Miguel Ángel ESTEBAN NAVARRO |
| <b>INVESTIGACIÓN EN FILOSOFÍA (CONJUNTO)</b>   | D. Luis ARENAS LLOPIS           |

**COMISIÓN DE BIBLIOTECA**

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>Presidente</b>  | Sr. Decano o persona en la que delegue  |
| <b>Secretaria</b>  | D.ª Matilde Cantín Luna (Directora de la Biblioteca)  |
| <b>PDI</b>         | D.ª Luisa Orera Orera (Ciencias de la Documentación)<br>D. Borja Díaz Ariño (Ciencias de la Antigüedad)<br>D.ª Mª Carmen Marín Pina (Filología Española)<br>D.ª Esperanza Bermejo Larrea (Filología Francesa)<br>D.ª Mónica Calvo Pascual (Filología Inglesa)<br>D.ª Aránzazu Hernández Piñero (Filosofía)<br>D. Ángel Pueyo Campos (Geografía)<br>D. Bernabé Cabañero Subiza (Historia del Arte)<br>D.ª Concepción Villanueva Morte (Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos)<br>D. Jesús Gascón Pérez (Historia Moderna y Contemporánea)<br>D.ª Rosabel San Segundo Cachero (Lingüística) |
| <b>Estudiantes</b> | En proceso de renovación  |
| <b>PAS</b>         | D.ª Pilar Ortigosa Lahuerta (Administradora de la Facultad)<br>D. Alejandrina Aguas Compaired<br>D.ª Teresa González Lozano   |

**COMISIÓN PARA LA REFORMA DE LA FACULTAD**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>Presidente</b>         | Sr. Decano o persona en la que delegue  |
| <b>Vocales</b>            | D.ª. María Pilar Biel Ibáñez<br>D. José Enrique Laplana Gil<br>Un estudiante por designar<br>D.ª María Pilar Ortigosa Lahuerta<br>D. Rafael Sastrón Tomillo   |
| <b>Secretario</b>         | D. Ángel Pueyo Campos   |
| <b>Invitados externos</b> | D. Francisco Serón (Sr. Vicerrector de Prospectiva, Sostenibilidad e Infraestructura)<br>D. Carlos González Martínez (Unidad Técnica de Construcciones y Energía)<br>D. Carlos Ara Bertolín (Facultad de Filosofía y Letras)<br>D. María Pilar Poblador Sanmiguel (Patrimonio Ayto. Zaragoza) |

## COMISIÓN DE RECURSOS TÉCNICOS

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>Presidente</b>  | Sr. Decano o persona en la que delegue   |
| <b>Secretario</b>  | Sr. Vicedecanato de Infraestructuras y Organización Docente  |
| <b>PDI</b>         | D. Carlos Mazo Pérez (Ciencias de la Antigüedad)<br>D. José Antonio Salvador Oliván (Ciencias de la Documentación e Historia de la Ciencia)<br>D. Luis Sánchez Laílla (Filología Española)<br>D. Julián Muela Ezquerro (Filología Francesa)<br>D <sup>a</sup> . Isabel Corona Marzol (Filología Inglesa y Alemana)<br>D. Juan Vicente Mayoral (Filosofía)<br>D. Ángel Pueyo Campos (Geografía y Ordenación del Territorio)<br>D. Francisco Javier Lázaro Sebastián (Historia del Arte)<br>D. Mario Lafuente Gómez (Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos)<br>D <sup>a</sup> Ana Morte Acín (Historia Moderna y Contemporánea)<br>D <sup>a</sup> . Ana Isabel Nogales Bocio (Lingüística General e Hispánica) |
| <b>PAS</b>         | D <sup>a</sup> Pilar Ortigosa Lahuerta (Administradora de la Facultad)<br>D. Luis Peiró Rubio (Jefe de Secretaría)<br>D. Carlos Ara Bertolín (Conserjería)<br>D. Rafael Sastrón Tomillo (Conserjería)<br>D <sup>a</sup> . Inmaculada Serrano Marín (Servicio de Informática y Comunicaciones)<br>D. Óscar Alberto Oteo Moro (Laboratorio de medios audiovisuales, SEMETA)<br>D. José Lobaco Martín (Laboratorio de medios audiovisuales, SEMETA)<br>D <sup>a</sup> . Eva Entrena Fernández (Área Técnica. Laboratorios y Talleres)<br>D. Daniel Monsec Bernal (Área Técnica. Laboratorios y Talleres)<br>D <sup>a</sup> . Teresa Artigas Cruz (Área Técnica. Laboratorios y Talleres)  |
| <b>Estudiantes</b> | Pendiente de designación   |

## ANEXO II

### PLAZAS RENOVADAS Y CONCEDIDAS EN LA REUNIÓN CON EL VICERRECTOR DE PROFESORADO (28/02/2019)

| Departamento                              | Área                    | Tipo solicitud | Cuerpo | Dedicación | Código cuerpo | Dedicación |
|---|-------------------------|----------------|--------|------------|---------------|------------|
| Ciencias de la Antigüedad                 | Filología Griega        | Renovación     | AS     | TP3        |               |            |
|   | Filología Latina        | Nueva          | AS     | TP4        |               |            |
|   | Filología Latina        | Nueva          | AS     | TP4        |               |            |
| Ciencias Documentación e Hª de la Ciencia | Biblioteconomía y Doc.  | Nueva          | AS     | TP4        |               |            |
|   | Biblioteconomía y Doc.  | Renovación     | AS     | TP4        |               |            |
|   | Biblioteconomía y Doc.  | Renovación     | AS     | TP6        |               |            |
|   | Biblioteconomía y Doc.  | Renovación     | AS     | TP4        |               |            |
|   | Biblioteconomía y Doc.  | Renovación     | AS     | TP6        |               |            |
|   | Biblioteconomía y Doc.  | Renovación     | AS     | TP4        |               |            |
| Filología Francesa                        | Filología Francesa      | Nueva          | AYD    | TC         |               |            |
|   | Filología Francesa      | Renovación     | AS     | TP4        |               |            |
| Filología Inglesa y Alemana               | Filología Alemana       | Renovación     | AS     | TP4        |               |            |
|   | Filología Alemana       | Renovación     | AS     | TP4        |               |            |
|   | Filología Inglesa       | Nueva          | AYD    | TC         |               |            |
|   | Filología Inglesa       | Nueva          | AYD    | TC         |               |            |
|   | Filología Inglesa       | Nueva          | AS     | TP6        |               |            |
|   | Filología Inglesa       | Nueva          | AS     | TP6        |               |            |
|   | Filología Inglesa       | Nueva          | AS     | TP6        |               |            |
|   | Filología Inglesa       | Renovación     | AS     | TP6        |               |            |
|   | Filología Inglesa       | Renovación     | AS     | TP4        |               |            |
|   | Filología Inglesa       | Renovación     | AS     | TP6        |               |            |
|   | Filología Inglesa       | Renovación     | AS     | TP4        |               |            |
|   | Filología Inglesa       | Transformación | AYD    | TC         | PCD           | TC         |
|   | Filología Inglesa       | Transformación | PCD    | TC         | TU            | TC         |
| Filosofía                                 | Estética y Teoría Artes | Renovación     | AS     | TP6        |               |            |
|   | Filosofía               | Nueva          | AYD    | TC         |               |            |
|   | Filosofía               | Nueva          | AS     | TP6        |               |            |
|   | Filosofía               | Nueva          | AS     | TP6        |               |            |
|   | Filosofía               | Nueva          | AS     | TP6        |               |            |
|   | Filosofía               | Renovación     | AS     | TP6        |               |            |
|   | Filosofía Moral         | Transformación | AYD    | TC         | PCD           | TC         |
| Geografía y Ordenación del Territorio     | Análisis Geográf. Reg.  | Renovación     | AS     | TP6        |               |            |
|   | Análisis Geográf. Reg.  | Renovación     | AS     | TP6        |               |            |
|   | Análisis Geográf. Reg.  | Renovación     | AS     | TP6        |               |            |
|   | Geografía Física        | Nueva          | AS     | TP6        |               |            |

|  |                              |                       |     |     |     |    |
|--|------------------------------|-----------------------|-----|-----|-----|----|
|  | <b>Geografía Física</b>      | <b>Renovación</b>     | AS  | TP6 |     |    |
|  | <b>Geografía Humana</b>      | <b>Nueva</b>          | AS  | TP6 |     |    |
|  | <b>Geografía Humana</b>      | <b>Nueva</b>          | AS  | TP6 |     |    |
|  | <b>Geografía Humana</b>      | <b>Renovación</b>     | AS  | TP6 |     |    |
|  | <b>Geografía Humana</b>      | <b>Renovación</b>     | AS  | TP6 |     |    |
| <b>Historia del Arte</b>               | <b>Historia del Arte</b>     | <b>Nueva</b>          | AYD | TC  |     |    |
|  | <b>Historia del Arte</b>     | <b>Renovación</b>     | AS  | TP6 |     |    |
|  | <b>Historia del Arte</b>     | <b>Renovación</b>     | AYD | TC  |     |    |
|  | <b>Historia del Arte</b>     | <b>Transformación</b> | AYD | TC  | PCD | TC |
|  | <b>Música</b>                | <b>Nueva</b>          | AS  | TP6 |     |    |
| <b>Hª Medieval, CCTTHH, EE.AA.II</b>   | <b>Estudios AA. e II.</b>    | <b>Nueva</b>          | AYD | TC  |     |    |
| <b>Hª Moderna y Contemporánea</b>      | <b>Historia Moderna</b>      | <b>Renovación</b>     | AS  | TP6 |     |    |
|  | <b>Historia Moderna</b>      | <b>Renovación</b>     | AS  | TP6 |     |    |
|  | <b>Historia Moderna</b>      | <b>Renovación</b>     | AYD | TC  |     |    |
|  | <b>Historia Moderna</b>      | <b>Transformación</b> | AYD | TC  | PCD | TC |
| <b>Lingüística General e Hispánica</b> | <b>Comunic.Audiovis.Pub.</b> | <b>Nueva</b>          | AS  | TP3 |     |    |
|  | <b>Comunic.Audiovis.Pub.</b> | <b>Nueva</b>          | AYD | TC  |     |    |
|  | <b>Comunic.Audiovis.Pub.</b> | <b>Renovación</b>     | AS  | P4  |     |    |
|  | <b>Comunic.Audiovis.Pub.</b> | <b>Renovación</b>     | AS  | TP4 |     |    |
|  | <b>Comunic.Audiovis.Pub.</b> | <b>Renovación</b>     | AS  | TP4 |     |    |
|  | <b>Comunic.Audiovis.Pub.</b> | <b>Renovación</b>     | AS  | TP3 |     |    |
|  | <b>Comunic.Audiovis.Pub.</b> | <b>Renovación</b>     | AYD | TC  |     |    |
|  | <b>Filología Italiana</b>    | <b>Nueva</b>          | AS  | TP6 |     |    |
|  | <b>Filología Italiana</b>    | <b>Renovación</b>     | AS  | TP4 |     |    |
|  | <b>Filología Italiana</b>    | <b>Renovación</b>     | AS  | TP6 |     |    |
|  | <b>Filología Italiana</b>    | <b>Renovación</b>     | AS  | TP6 |     |    |
|  | <b>Filología Italiana</b>    | <b>Renovación</b>     | AS  | TP6 |     |    |
|  | <b>Lengua Española</b>       | <b>Renovación</b>     | AS  | TP3 |     |    |
|  | <b>Lengua Española</b>       | <b>Renovación</b>     | AS  | TP6 |     |    |
|  | <b>Lengua Española</b>       | <b>Transformación</b> | PCD | TC  | TU  | TC |
|  | <b>Lingüística General</b>   | <b>Renovación</b>     | AS  | TP4 |     |    |
|  | <b>Periodismo</b>            | <b>Nueva</b>          | AS  | TP4 |     |    |
|  | <b>Periodismo</b>            | <b>Nueva</b>          | AS  | TP6 |     |    |
|  | <b>Periodismo</b>            | <b>Renovación</b>     | AS  | TP4 |     |    |
|  | <b>Periodismo</b>            | <b>Renovación</b>     | AS  | TP6 |     |    |
| <b>Periodismo</b>                      | <b>Renovación</b>            | AS                    | TP4 |     |     |    |

### ANEXO III

#### Convenios Erasmus Curso 2017-2018

| PAÍS            | UNIVERSIDAD                                      | PLAZAS | MESES | COORDINADOR    | DEPARTAMENTO              |
|-----------------|--|--------|-------|----------------|---------------------------|
| Alemania        | Freie Universität Berlin                         | 2      | 10    | BELTRÁN LLORIS | Ciencias de la Antigüedad |
| Francia         | Sorbonne Université                              | 2      | 9     |                |                           |
| Francia         | Université de Pau et des Pays de l'Adour         | 2      | 9     |                |                           |
| Francia         | Université de Picardie Jules Verne               | 2      | 9     |                |                           |
| Italia          | Università degli Studi di Genova                 | 2      | 9     |                |                           |
| Italia          | Università degli Studi di Macerata               | 2      | 9     |                |                           |
| Italia          | Università degli Studi di Roma 'Tor Vergata'     | 2      | 9     |                |                           |
| Italia          | Università degli Studi 'G. d'Annunzio' di Chieti | 2      | 9     |                |                           |
| Portugal        | Universidade de Coimbra                          | 2      | 9     |                |                           |
| Grecia          | Ethniko Kai Kapodistriako Panepistimio Athinon   | 2      | 9     |                |                           |
| Italia          | Università degli Studi di Verona                 | 2      | 10    |                |                           |
| República Checa | Masarykova Univerzita Brno                       | 2      | 9     | MAZO PÉREZ     |                           |
| Alemania        | Christian-Albrechts-Universität Zu Kiel          | 1      | 10    | PINA POLO      |                           |
| Alemania        | Technische Universität Dresden                   | 2      | 10    |                |                           |
| Alemania        | Universität Hamburg                              | 2      | 5     |                |                           |
| Alemania        | Universität Potsdam                              | 1      | 10    |                |                           |
| Alemania        | Universität zu Köln                              | 2      | 10    |                |                           |
| Alemania        | Westfälische Wilhelms-Universität Münster        | 2      | 10    |                |                           |
| Hungría         | Eötvös Loránd Tudományegyetem                    | 2      | 10    |                |                           |
| Polonia         | Uniwersytet Im. Adama Mickiewicza                | 2      | 10    |                |                           |
| Francia         | Université de Paris-Nanterre (Paris X)           | 2      | 9     | RAMÓN PALERM   |                           |
| Italia          | Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'     | 2      | 10    |                |                           |
| Francia         | Université Bordeaux Montaigne                    | 3      | 9     | SÁENZ PRECIADO |                           |
| Grecia          | Ionio Panepistimio                               | 1      | 9     |                |                           |
| Italia          | Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'     | 3      | 10    |                |                           |

|          |   |   |    |                 |                           |
|----------|---|---|----|-----------------|---------------------------|
| Italia   | Università degli Studi di Sassari                           | 1 | 9  |                 | Ciencias de la Antigüedad |
| Portugal | Universidade de Coimbra                                     | 1 | 9  |                 |                           |
| Francia  | Université de Toulouse - Jean Jaurès                        | 2 | 9  | UTRILLA MIRANDA |                           |
| Italia   | Università degli Studi di Siena                             | 2 | 9  |                 |                           |
| Grecia   | Aristotelio Panepistimio Thessalonikis                      | 2 | 6  | VELA TEJADA     |                           |
| Grecia   | Elliniko Anoikto Panepistimio - Hellenic Open University    | 2 | 10 |                 |                           |
| Grecia   | University of Crete   | 2 | 9  |                 |                           |
| Italia   | Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano              | 3 | 9  |                 |                           |
| Italia   | Università degli Studi di Torino                            | 1 | 10 |                 |                           |
| Bélgica  | Haute Ecole Bruxelles-Brabant (HE2B)                        | 2 | 5  | AGUSTÍN LACRUZ  |                           |
| Francia  | Université de Bourgogne - Dijon                             | 2 | 9  |                 |                           |
| Portugal | Universidade de Coimbra                                     | 2 | 9  |                 |                           |
| Portugal | Universidade de Évora                                       | 2 | 10 |                 |                           |
| Portugal | Universidade de Lisboa                                      | 2 | 9  |                 |                           |
| Portugal | Universidade do Porto                                       | 2 | 10 |                 |                           |
| Alemania | Hochschule Hannover University of Applied Sciences and Arts | 1 | 6  | GARCÍA MARCO    |                           |
| Polonia  | Uniwersytet Warszawski                                      | 2 | 5  |                 |                           |
| Portugal | Universidade de Coimbra                                     | 2 | 10 |                 |                           |
| Francia  | Université de Paris-Nanterre (Paris X)                      | 2 | 6  | ORERA ORERA     |                           |
| Italia   | Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'                | 2 | 9  | PEDRAZA GRACIA  |                           |
| Alemania | Universität zu Köln   | 2 | 10 | UBIETO ARTUR    |                           |
| Portugal | Instituto Politécnico do Porto                              | 2 | 6  |                 |                           |
| Austria  | Universität Wien  | 3 | 10 | ARAGÜÉS ALDAZ   | Filología Española        |
| Francia  | Université Bordeaux Montaigne                               | 3 | 9  |                 |                           |
| Francia  | Université d'Angers   | 2 | 10 |                 |                           |
| Francia  | Université de Bourgogne - Dijon                             | 2 | 9  |                 |                           |
| Francia  | Université de Toulouse - Jean Jaurès                        | 2 | 9  |                 |                           |

|                 |   |   |    |                  |                    |
|-----------------|---|---|----|------------------|--------------------|
| Francia         | Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3        | 2 | 10 |                  |                    |
| Irlanda (Eire)  | University College Cork                       | 2 | 10 |                  |                    |
| Italia          | Libera Università 'Maria Ss. Assunta' di Roma | 3 | 9  |                  |                    |
| Italia          | Università degli Studi di Catania             | 2 | 6  |                  |                    |
| Italia          | Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'  | 2 | 9  |                  |                    |
| Italia          | Università di Pisa                            | 4 | 10 |                  |                    |
| Portugal        | Universidade de Coimbra                       | 2 | 9  |                  |                    |
| Reino Unido     | Royal Holloway (University of London)         | 2 | 10 |                  |                    |
| Reino Unido     | University of Birmingham                      | 2 | 9  |                  |                    |
| Italia          | Università degli Studi di Napoli Federico II  | 2 | 9  | DEL RÍO NOGUERAS | Filología Española |
| Italia          | Università degli Studi di Trento              | 1 | 6  |                  |                    |
| Italia          | Università degli Studi di Padova 'Il Bo'      | 2 | 9  | EZAMA GIL        |                    |
| Italia          | Università degli Studi Suor Orsola Benincasa  | 2 | 9  |                  |                    |
| Italia          | Università degli Studi di Catania             | 2 | 6  | LACARRA DUCAY    |                    |
| Italia          | Università degli Studi di Verona              | 2 | 5  |                  |                    |
| Francia         | Université Paris Nord - Paris 13              | 2 | 9  | MESA GANCEDO     |                    |
| Alemania        | Technische Universität Dresden                | 4 | 9  | MONTANER FRUTOS  |                    |
| Alemania        | Universität Bremen                            | 2 | 10 |                  |                    |
| Francia         | École Normale Supérieure de Lyon              | 2 | 9  |                  |                    |
| Alemania        | Friedrich-Schiller-Universität Jena           | 2 | 9  | NAVAL LÓPEZ      |                    |
| Alemania        | Universität Duisburg-Essen                    | 4 | 6  |                  |                    |
| Bélgica         | Université de Liege                           | 1 | 10 |                  |                    |
| Reino Unido     | The University of Nottingham                  | 2 | 10 |                  |                    |
| República Checa | Univerzita Karlova v Praze                    | 2 | 10 |                  |                    |
| Suecia          | Lunds Universitet                             | 2 | 10 |                  |                    |
| Suecia          | Lunds Universitet                             | 2 | 10 |                  |                    |

|                |  |   |    |                  |                    |                    |
|----------------|--|---|----|------------------|--------------------|--------------------|
| Francia        | Université de Haute-Bretagne (Rennes II)           | 2 | 10 | PELLICER DOMINGO | Filología Española |                    |
| Bélgica        | Université Libre de Bruxelles                      | 2 | 10 | PEÑA ARDID       |                    |                    |
| Francia        | Université de Pau et des Pays de l'Adour           | 2 | 10 |                  |                    |                    |
| Grecia         | Aristotelio Panepistimio Thessalonikis             | 1 | 9  |                  |                    |                    |
| Hungría        | Eötvös Loránd Tudományegyetem                      | 2 | 9  |                  |                    |                    |
| Italia         | Università degli Studi di Torino                   | 6 | 9  |                  |                    |                    |
| Francia        | Université de Reims Champagne-Ardenne              | 3 | 9  | PÉREZ LASHERAS   |                    |                    |
| Francia        | Université Jean Monnet de Saint- Etienne           | 2 | 9  |                  |                    |                    |
| Estonia        | Tallinna Pedagoogikaülikool                        | 2 | 9  | SERRANO ASENJO   |                    |                    |
| Irlanda (Eire) | University College Dublin                          | 5 | 10 |                  |                    |                    |
| Italia         | Università Ca' Foscari di Venezia                  | 2 | 10 |                  |                    |                    |
| Reino Unido    | University of Warwick                              | 4 | 9  |                  |                    |                    |
| Francia        | Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines | 2 | 10 | AGUILÁ SOLANA    |                    | Filología Francesa |
| Francia        | Université de Toulouse - Jean Jaurès               | 6 | 10 | BERNAL BERNAL    |                    |                    |
| Francia        | Université de Bourgogne - Dijon                    | 2 | 9  | CORCUERA MANSO   |                    |                    |
| Francia        | Université Grenoble Alpes (UGA)                    | 5 | 9  |                  |                    |                    |
| Francia        | Université Jean Monnet de Saint- Etienne           | 3 | 10 |                  |                    |                    |
| Reino Unido    | University of Bristol                              | 6 | 10 |                  |                    |                    |
| Rumanía        | Universitatea din Bucuresti                        | 2 | 10 |                  |                    |                    |
| Alemania       | Philipps-Universität Marburg                       | 3 | 10 | GASPAR GALÁN     |                    |                    |
| Austria        | Karl-Franzens- Universität Graz                    | 1 | 9  |                  |                    |                    |
| Bélgica        | Université de Liege                                | 2 | 10 |                  |                    |                    |
| Bélgica        | Université Libre de Bruxelles                      | 2 | 9  |                  |                    |                    |
| Francia        | Université de Caen                                 | 3 | 10 |                  |                    |                    |
| Francia        | Université de Picardie Jules Verne                 | 2 | 9  |                  |                    |                    |
| Francia        | Université de Poitiers                             | 5 | 10 |                  |                    |                    |
| Francia        | Université de Rouen                                | 2 | 10 |                  |                    |                    |

|             |   |    |    |                    |                             |
|-------------|---|----|----|--------------------|-----------------------------|
| Francia     | Université de Nantes                                      | 1  | 10 | IBEAS VUELTA       | Filología Francesa          |
| Francia     | Université de Nantes                                      | 6  | 10 |                    |                             |
| Francia     | Aix-Marseille Université                                  | 3  | 10 |                    |                             |
| Francia     | Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3                    | 2  | 10 | MACHO VARGAS       |                             |
| Francia     | Institut National Universitaire Jean-François Champollion | 4  | 10 | SOLER PÉREZ        |                             |
| Francia     | Université de La Reunion                                  | 3  | 10 |                    |                             |
| Francia     | Université de Pau et des Pays de l'Adour                  | 2  | 10 |                    |                             |
| Francia     | Université de Savoie Mont Blanc                           | 2  | 10 |                    |                             |
| Francia     | Université Lumière Lyon II                                | 6  | 10 |                    |                             |
| Francia     | University of Clermont Auvergne                           | 5  | 9  |                    |                             |
| Bélgica     | Université Saint-Louis - Bruxelles                        | 3  | 10 | VICENTE PÉREZ      |                             |
| Bélgica     | Vrije Universiteit Brussel                                | 5  | 10 |                    |                             |
| Francia     | Sorbonne Université                                       | 4  | 9  |                    |                             |
| Francia     | Université de Nantes                                      | 10 | 10 |                    |                             |
| Francia     | Université François Rabelais (Tours)                      | 5  | 10 |                    |                             |
| Francia     | Université Paul Valery (Montpellier III)                  | 8  | 10 |                    |                             |
| Francia     | Université Lumière Lyon II                                | 2  | 9  | ARIZTI MARTÍN      | Filología Inglesa y Alemana |
| Reino Unido | University of East Anglia                                 | 1  | 10 | ARIZTI MARTÍN      |                             |
| Reino Unido | University of Portsmouth                                  | 3  | 10 | AZCONA MONTOLIU    |                             |
| Francia     | Université Paul Valery (Montpellier III)                  | 4  | 10 | BAELO ALLUÉ        |                             |
| Grecia      | Aristotelio Panepistimio Thessalonikis                    | 2  | 5  | BUESA GÓMEZ        |                             |
| Polonia     | Uniwersytet Łódzki  | 2  | 5  |                    |                             |
| Polonia     | Uniwersytet Śląski  | 1  | 10 |                    |                             |
| Polonia     | Uniwersytet Wrocławski                                    | 3  | 10 |                    |                             |
| Reino Unido | University of Bath  | 5  | 5  |                    |                             |
| Reino Unido | University of East Anglia                                 | 4  | 5  |                    |                             |
| Dinamarca   | Syddansk Universitet                                      | 2  | 10 | CORONA MARZOL      |                             |
| Reino Unido | The University of Nottingham                              | 3  | 10 |                    |                             |
| Bulgaria    | Sofiiski Universitet "Sveti Kliment Ohridski"             | 3  | 6  | ECHEVERRÍA DOMINGO |                             |
| Bulgaria    | Sofiiski Universitet "Sveti Kliment Ohridski"             | 3  | 9  |                    |                             |

|                 |   |   |    |                      |                             |
|-----------------|---|---|----|----------------------|-----------------------------|
| Reino Unido     | University of Leicester                           | 4 | 10 |                      | Filología Inglesa y Alemana |
| Reino Unido     | University of Kent at Canterbury                  | 4 | 9  | HERRANDO RODRIGO     |                             |
| Reino Unido     | University of Sheffield                           | 2 | 10 |                      |                             |
| Alemania        | Eberhard-Karls-Universität Tübingen               | 2 | 10 |                      |                             |
| Alemania        | Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg | 1 | 10 | HÜBNER               |                             |
| Alemania        | Ludwig-Maximilians-Universität München            | 1 | 10 |                      |                             |
| Alemania        | Technische Universität Chemnitz                   | 1 | 10 |                      |                             |
| Irlanda (Eire)  | National University of Ireland - Galway           | 4 | 9  | LORÉS SANZ           |                             |
| Lituania        | Vilniaus Universitetas                            | 2 | 10 |                      |                             |
| Reino Unido     | Edge Hill University                              | 3 | 10 |                      |                             |
| Grecia          | Ethniko Kai Kapodistriako Panepistimio Athinon    | 2 | 10 | LOYO GÓMEZ           |                             |
| Reino Unido     | University of Chester                             | 2 | 9  | MARTÍNEZ ALFARO      |                             |
| Reino Unido     | University of Newcastle Upon Tyne                 | 8 | 5  |                      |                             |
| Francia         | Université de Pau et des Pays de l'Adour          | 2 | 10 |                      |                             |
| Italia          | Università degli Studi di Padova 'Il Bo'          | 2 | 10 | MARTÍNEZ FALQUINA    |                             |
| Reino Unido     | University of Strathclyde                         | 4 | 10 |                      |                             |
| Alemania        | Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg             | 2 | 5  | MURILLO ORNAT        |                             |
| Italia          | Università degli Studi di Verona                  | 4 | 5  |                      |                             |
| Reino Unido     | The University of Northampton                     | 2 | 9  | NADAL BLASCO         |                             |
| Reino Unido     | The University of Northampton                     | 4 | 5  |                      |                             |
| Rumanía         | Academia de Studii Economice din Bucuresti        | 4 | 5  | PÉREZ-LLANTADA AURIA |                             |
| Finlandia       | University of Eastern Finland                     | 2 | 10 | PLO ALASTRUÉ         |                             |
| Reino Unido     | University of Southampton                         | 4 | 9  |                      |                             |
| República Checa | Masarykova Univerzita Brno                        | 2 | 10 | ROYO GRASA           |                             |
| Alemania        | Humboldt-Universität zu Berlin                    | 2 | 5  |                      |                             |
| Alemania        | Julius-Maximilians-Universität Würzburg           | 2 | 10 | SANZ JULIÁN          |                             |

|             |   |   |    |                      |                             |
|-------------|---|---|----|----------------------|-----------------------------|
| Alemania    | Otto-Friedrich-Universität Bamberg                | 2 | 10 |                      | Filología Inglesa y Alemana |
| Alemania    | Universität Hamburg                               | 2 | 10 |                      |                             |
| Alemania    | Universität Mannheim                              | 2 | 10 |                      |                             |
| Alemania    | Universität Regensburg                            | 2 | 10 |                      |                             |
| Alemania    | Europa-Universität Viadrina Frankfurt an der Oder | 3 | 6  | UBIETO ARTUR         |                             |
| Alemania    | Universität Paderborn                             | 6 | 10 |                      |                             |
| Alemania    | Universität zu Köln                               | 5 | 10 |                      |                             |
| Alemania    | Freie Universität Berlin                          | 1 | 10 | GARCÍA VARAS         | Filosofía                   |
| Hungría     | Eötvös Loránd Tudományegyetem                     | 4 | 9  |                      |                             |
| Portugal    | Universidade de Coimbra                           | 2 | 10 |                      |                             |
| Turquía     | Bogazici  | 3 | 10 |                      |                             |
| Bélgica     | Université de Liege                               | 1 | 10 | PÉREZ ROYO           |                             |
| Alemania    | Eberhard-Karls-Universität Tübingen               | 2 | 10 | CHUECA CÍA           |                             |
| Polonia     | Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu          | 2 | 10 |                      |                             |
| Alemania    | Technische Universität Darmstadt                  | 1 | 10 | DE LA RIVA FERNÁNDEZ |                             |
| Alemania    | Gottfried Wilhelm Leibniz Universität Hannover    | 2 | 5  | ECHEVERRÍA ARNEDO    |                             |
| Alemania    | Universität Trier                                 | 2 | 10 |                      |                             |
| Holanda     | Rijksuniversiteit Groningen                       | 3 | 10 |                      |                             |
| Reino Unido | Swansea University                                | 2 | 10 |                      |                             |
| Italia      | Università degli Studi di Torino                  | 1 | 5  | GONZÁLEZ HIDALGO     |                             |
| Italia      | Università degli Studi di Torino                  | 1 | 5  |                      |                             |
| Italia      | Università degli Studi di Torino                  | 1 | 5  |                      |                             |
| Polonia     | Pedagogical University of Cracow                  | 3 | 10 | LARDIÉS BOSQUE       |                             |
| Alemania    | Ruhr-Universität Bochum                           | 2 | 9  | PUEYO CAMPOS         |                             |
| Francia     | Université de La Reunion                          | 3 | 10 |                      |                             |
| Francia     | Université de La Reunion                          | 2 | 10 |                      |                             |
| Francia     | Université de La Reunion                          | 1 | 10 |                      |                             |
| Francia     | Université de Nantes                              | 2 | 9  |                      |                             |
| Francia     | Université de Pau et des Pays de l'Adour          | 5 | 9  |                      |                             |
| Francia     | Université de Toulouse - Jean Jaurès              | 6 | 9  |                      |                             |

|                |   |   |    |                    |                   |
|----------------|---|---|----|--------------------|-------------------|
| Francia        | Université Grenoble Alpes (UGA)               | 2 | 9  |                    | Geografía y O.T.  |
| Rumanía        | Universitatea de Vest din Timișoara           | 1 | 10 |                    |                   |
| Rumanía        | Universitatea de Vest din Timișoara           | 1 | 10 |                    |                   |
| Rumanía        | Universitatea de Vest din Timișoara           | 1 | 5  |                    |                   |
| Italia         | Università degli Studi della Calabria         | 2 | 10 | BIEL IBÁÑEZ        | Historia del Arte |
| Italia         | Libera Università 'Maria Ss. Assunta' di Roma | 5 | 10 | GALTIER MARTÍ      |                   |
| Francia        | Université Bordeaux Montaigne                 | 2 | 9  |                    |                   |
| Italia         | Università degli Studi di Catania             | 2 | 9  | HERNÁNDEZ MARTÍNEZ |                   |
| Italia         | Università degli Studi di Ferrara             | 1 | 9  |                    |                   |
| Francia        | Université de Poitiers                        | 6 | 10 | IBÁÑEZ FERNÁNDEZ   |                   |
| Francia        | Université de Toulouse - Jean Jaurès          | 1 | 9  |                    |                   |
| Francia        | Université Grenoble Alpes (UGA)               | 2 | 10 | JUAN GARCÍA        |                   |
| Italia         | Università degli Studi di Bari                | 3 | 9  | LOMBA SERRANO      |                   |
| Italia         | Università degli Studi di Firenze             | 2 | 9  |                    |                   |
| Italia         | Università degli Studi di Torino              | 2 | 10 |                    |                   |
| Bélgica        | Université Libre de Bruxelles                 | 2 | 9  | LORENTE LORENTE    |                   |
| Francia        | Université Pantheon-Sorbonne (Paris I)        | 1 | 9  |                    |                   |
| Italia         | Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'  | 3 | 9  |                    |                   |
| Portugal       | Universidade do Porto                         | 1 | 9  | VÁZQUEZ ASTORGA    |                   |
| Alemania       | Eberhard-Karls-Universität Tübingen           | 2 | 10 |                    |                   |
| Irlanda (Eire) | University College Dublin                     | 2 | 10 |                    |                   |
| Italia         | Università degli Studi di Genova              | 2 | 10 |                    |                   |
| Francia        | Université de Limoges                         | 4 | 9  | RODRIGO ESTEVAN    | Historia Medieval |
| Francia        | Université de Pau et des Pays de l'Adour      | 3 | 9  |                    |                   |
| Francia        | Université de Toulouse - Jean Jaurès          | 3 | 9  |                    |                   |
| Francia        | Université Jean Monnet de Saint- Etienne      | 3 | 9  |                    |                   |
| Portugal       | Universidade do Porto                         | 2 | 9  |                    |                   |

|                |   |   |    |                  |                                  |
|----------------|---|---|----|------------------|----------------------------------|
| Francia        | Institut National des Langues et Civilisations Orientales | 3 | 10 | VICENTE SÁNCHEZ  | Historia Medieval                |
| Italia         | Università degli Studi di Catania                         | 2 | 9  |                  |                                  |
| Hungría        | Central European University                               | 2 | 9  | VILLANUEVA MORTE |                                  |
| Italia         | Università degli Studi di Genova                          | 2 | 9  |                  |                                  |
| Italia         | Università degli Studi di Milano                          | 2 | 9  |                  |                                  |
| Italia         | Università degli Studi di Napoli Federico II              | 2 | 9  |                  |                                  |
| Italia         | Università degli Studi di Salerno                         | 2 | 9  |                  |                                  |
| Francia        | Université d'Angers                                       | 1 | 9  | CEAMANOS LLORENS | Historia Moderna y Contemporánea |
| Francia        | Université de Bourgogne - Dijon                           | 2 | 10 | CENARRO LAGUNAS  |                                  |
| Irlanda (Eire) | University of Dublin - Trinity College                    | 3 | 9  |                  |                                  |
| Italia         | Università degli Studi di Bologna                         | 2 | 10 |                  |                                  |
| Italia         | Università degli Studi di Padova 'Il Bo'                  | 2 | 9  |                  |                                  |
| Italia         | Università di Pisa  | 2 | 9  |                  |                                  |
| Reino Unido    | University of Cambridge                                   | 1 | 9  |                  |                                  |
| Reino Unido    | University of Leeds                                       | 3 | 9  |                  |                                  |
| Italia         | Università degli Studi di Salerno                         | 7 | 10 | RÚJULA LÓPEZ     |                                  |
| Malta          | Università Tà Malta                                       | 2 | 5  | ALETÁ ALCUBIERRE | Lingüística General e Hispánica  |
| Polonia        | Uniwersytet Mikolaja Kopernika w Toruniu                  | 2 | 6  | ALIAGA JIMÉNEZ   |                                  |
| Rumanía        | Universitatea "Babes-Bolyai" din Cluj-Napoca              | 2 | 5  |                  |                                  |
| Rumanía        | Universitatea din Bucuresti                               | 4 | 10 |                  |                                  |
| Alemania       | Friedrich-Schiller-Universität Jena                       | 2 | 10 | ARTERO MUÑOZ     |                                  |
| Italia         | Università degli Studi di Milano                          | 2 | 10 | BELTRÁN ALMERÍA  |                                  |
| Suecia         | Uppsala Universitet                                       | 1 | 5  | ENGUITA UTRILLA  |                                  |
| Polonia        | Uniwersytet Im. Adama Mickiewicza                         | 1 | 6  | GIRALT LATORRE   |                                  |
| Portugal       | Universidade do Porto                                     | 2 | 5  | GIRALT LATORRE   |                                  |

|                 |   |   |    |                    |                                 |
|-----------------|---|---|----|--------------------|---------------------------------|
| Noruega         | OsloMet-Oslo Metropolitan University                          | 2 | 5  | GOBANTES BILBAO    | Lingüística General e Hispánica |
| Italia          | Università degli Studi di Milano                              | 2 | 10 | GÓMEZ PATIÑO       |                                 |
| Italia          | Università degli Studi di Milano                              | 3 | 6  |                    |                                 |
| Italia          | Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'                  | 2 | 10 |                    |                                 |
| Bélgica         | Université Catholique de Louvain                              | 2 | 5  | HERNÁNDEZ PARICIO  |                                 |
| Bélgica         | Université de Liege   | 4 | 5  |                    |                                 |
| Bélgica         | Universiteit Gent   | 2 | 6  |                    |                                 |
| Alemania        | Rheinische Friedrich-Wilhelms- Universität Bonn               | 3 | 9  | HORNO CHÉLIZ       |                                 |
| República Checa | Masarykova Univerzita Brno                                    | 3 | 4  |                    |                                 |
| Italia          | Università degli Studi del Piemonte Orientale Amedeo Avogadro | 2 | 6  | IBARRETXE ANTUÑANO |                                 |
| Italia          | Università degli Studi di Salerno                             | 2 | 6  |                    |                                 |
| Italia          | Università degli Studi Roma Tre                               | 2 | 6  |                    |                                 |
| Italia          | Università degli Studi di Parma                               | 2 | 6  | MARCHANTE CHUECA   |                                 |
| Italia          | Università per stranieri di Siena                             | 2 | 6  |                    |                                 |
| Francia         | Université Bordeaux Montaigne                                 | 1 | 9  | MARTA LAZO         |                                 |
| Portugal        | Universidade da Beira Interior                                | 2 | 10 |                    |                                 |
| Portugal        | Universidade do Minho   | 2 | 10 |                    |                                 |
| Portugal        | Universidade do Porto   | 2 | 10 |                    |                                 |
| Reino Unido     | University of Cambridge                                       | 1 | 9  | MENDÍVIL GIRÓ      |                                 |
| Turquía         | Ankara University   | 2 | 6  |                    |                                 |
| Italia          | Università degli Studi di Milano                              | 3 | 6  | NAVARRO GALA       |                                 |
| Italia          | Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia              | 2 | 10 |                    |                                 |
| Francia         | Sorbonne Université   | 1 | 9  | PARICIO HERNÁNDEZ  |                                 |
| Eslovenia       | Univerza v Ljubljana  | 2 | 9  | SALDAÑA SAGREDO    |                                 |
| Estonia         | Tartu Ülikool   | 2 | 9  |                    |                                 |
| Francia         | Université de Cergy-Pontoise                                  | 2 | 9  |                    |                                 |

|         |  |   |    |                    |                                 |
|---------|--|---|----|--------------------|---------------------------------|
| Francia | Université de Vincennes - Saint Denis (Paris VIII) | 6 | 10 |                    | Lingüística General e Hispánica |
| Grecia  | Aristotelio Panepistimio Thessalonikis             | 2 | 6  |                    |                                 |
| Turquía | Fatih Universitesi                                 | 4 | 9  |                    |                                 |
| Italia  | Università degli Studi della Calabria              | 5 | 5  | SILVESTRE MIRALLES |                                 |
| Italia  | Università degli Studi di Palermo                  | 4 | 5  |                    |                                 |
| Italia  | Università degli Studi di Verona                   | 5 | 6  | ZUGASTI AZAGRA     |                                 |
| Italia  | Università degli Studi Insubria Varese-Como        | 2 | 5  |                    |                                 |
| Rumanía | Universitatea "Babes-Bolyai" din Cluj-Napoca       | 2 | 5  |                    |                                 |

## ANEXO III (continuación)

### PROGRAMA SICUE

**Acuerdos con otras Universidades españolas firmados por la Facultad para el curso  
2017-2018**

| Nº Alumnos | Meses | Universidad Destino                      | Titulación UZ                |
|------------|-------|--|------------------------------|
| 2          | 9     | UNIVERSIDAD DE VALENCIA                  | GRADO EN ESTUDIOS CLÁSICOS   |
| 2          | 9     | UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA               |                              |
| 2          | 9     | UNIVERSIDAD DE CÁDIZ                     |                              |
| 2          | 9     | UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID           |                              |
| 2          | 9     | UNIVERSIDAD DE VALLADOLID                |                              |
| 1          | 9     | UNIVERSIDAD DE VALENCIA                  | GRADO EN ESTUDIOS INGLESES   |
| 2          | 9     | UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA               |                              |
| 2          | 9     | UNIVERSIDAD DE BARCELONA                 |                              |
| 3          | 9     | UNIVERSIDAD DE LA RIOJA                  |                              |
| 2          | 9     | UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID           |                              |
| 2          | 9     | UNIVERSIDAD DE VALLADOLID                |                              |
| 2          | 9     | UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID           | GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA |
| 1          | 9     | UNIVERSIDAD DE BARCELONA                 |                              |
| 1          | 5     | UNIVERSIDAD DE BARCELONA                 |                              |
| 2          | 9     | UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA               |                              |
| 1          | 9     | UNIVERSIDAD DE JAEN                      |                              |
| 1          | 5     | UNIVERSIDAD DE JAEN                      |                              |
| 3          | 9     | UNIVERSIDAD DE LA RIOJA                  |                              |
| 2          | 9     | UNIVERSIDAD DE SALAMANCA                 |                              |
| 2          | 9     | UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA    |                              |
| 2          | 9     | UNIVERSIDAD DE SEVILLA                   |                              |
| 1          | 9     | UNIVERSIDAD DE VALENCIA (ESTUDI GENERAL) |                              |
| 2          | 9     | UNIVERSIDAD DE VALLADOLID                |                              |
| 2          | 9     | UNIVERSIDAD DE MURCIA                    |                              |
| 2          | 9     | UNIVERSIDAD DE GIRONA                    | GRADO EN FILOSOFÍA           |
| 2          | 9     | UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID        |                              |
| 2          | 9     | UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID           |                              |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| 2 | 9 | UNIVERSIDAD DE MURCIA                        | GRADO EN FILOSOFÍA                                   |
| 2 | 9 | UNIVERSIDAD DE OVIEDO                        |  |
| 4 | 5 | UNIVERSIDAD DE OVIEDO                        |  |
| 3 | 9 | UNIVERSIDAD DE SALAMANCA                     |  |
| 1 | 9 | UNIVERSIDAD DE SEVILLA                       |  |
| 2 | 9 | UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA                     |  |
| 2 | 9 | UNIVERSIDAD DE VALENCIA                      | GRADO EN GEOGRAFÍA Y<br>ORDENACIÓN DEL<br>TERRITORIO |
| 2 | 9 | UNIVERSIDAD DE ALICANTE                      |  |
| 2 | 9 | UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA                   |  |
| 2 | 5 | UNIVERSIDAD DE BARCELONA                     |  |
| 2 | 9 | UNIVERSIDAD DE BARCELONA                     |  |
| 2 | 9 | UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE<br>BARCELONA         |  |
| 2 | 9 | UNIVERSIDAD DE GIRONA                        |  |
| 1 | 9 | UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN<br>CANARIA |  |
| 2 | 9 | UNIVERSIDAD DE LA RIOJA                      |  |
| 2 | 9 | UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID            |  |
| 2 | 9 | UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID               |  |
| 1 | 9 | UNIVERSIDAD DE CANTABRIA                     |  |
| 2 | 9 | UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE<br>COMPOSTELA     |  |
| 2 | 9 | UNIVERSIDAD DE SEVILLA                       |  |
| 2 | 5 | UNIVERSIDAD ROVIRA Y VIRGILI                 |  |
| 2 | 9 | UNIVERSIDAD ROVIRA Y VIRGILI                 |  |
| 2 | 9 | UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA                     |  |
| 2 | 9 | UNIVERSIDAD DE VALLADOLID                    |  |
| 2 | 9 | UNIVERSIDAD DE LAS ISLAS BALEARES            |  |
| 2 | 5 | UNIVERSIDAD DE LAS ISLAS BALEARES            |  |
| 1 | 9 | UNIVERSIDAD DE VALENCIA (ESTUDI<br>GENERAL)  | GRADO EN HISTORIA                                    |
| 2 | 9 | UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA                   |  |
| 2 | 9 | UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE<br>BARCELONA         |  |
| 3 | 9 | UNIVERSIDAD DE BARCELONA                     |  |
| 2 | 5 | UNIVERSIDAD DE BARCELONA                     |  |

|   |   |                                       |                                      |
|---|---|---------------------------------------|--------------------------------------|
| 2 | 9 | UNIVERSIDAD JAUME I                   | GRADO EN HISTORIA                    |
| 1 | 9 | UNIVERSIDAD DE GRANADA                |                                      |
| 2 | 9 | UNIVERSIDAD DE LEÓN                   |                                      |
| 2 | 9 | UNIVERSIDAD DE LA RIOJA               |                                      |
| 2 | 9 | UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID     |                                      |
| 2 | 9 | UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID        |                                      |
| 2 | 9 | UNIVERSIDAD DE SALAMANCA              |                                      |
| 2 | 9 | UNIVERSIDAD DE CANTABRIA              |                                      |
| 2 | 9 | UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA |                                      |
| 2 | 9 | UNIVERSIDAD DE VALLADOLID             |                                      |
| 2 | 9 | UNIVERSIDAD DE VALENCIA               |                                      |
| 2 | 9 | UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA            |                                      |
| 2 | 5 | UNIVERSIDAD DE BARCELONA              |                                      |
| 2 | 9 | UNIVERSIDAD DE BARCELONA              |                                      |
| 2 | 9 | UNIVERSIDAD DE BURGOS                 |                                      |
| 2 | 9 | UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA                |                                      |
| 1 | 9 | UNIVERSIDAD DE GRANADA                |                                      |
| 1 | 9 | UNIVERSIDAD DE LEÓN                   |                                      |
| 2 | 9 | UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID     |                                      |
| 2 | 9 | UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID        |                                      |
| 2 | 9 | UNIVERSIDAD DE OVIEDO                 |                                      |
| 3 | 9 | UNIVERSIDAD DE SALAMANCA              |                                      |
| 2 | 9 | UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA |                                      |
| 2 | 9 | UNIVERSIDAD DE SEVILLA                |                                      |
| 3 | 9 | UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA              |                                      |
| 2 | 5 | UNIVERSIDAD DE VALLADOLID             |                                      |
| 3 | 9 | UNIVERSIDAD DE LAS ISLAS BALEARES     |                                      |
| 2 | 5 | UNIVERSIDAD DE VALENCIA               | GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN |
| 1 | 9 | UNIVERSIDAD DE VALENCIA               |                                      |
| 1 | 9 | UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID     |                                      |
| 2 | 5 | UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID     |                                      |
| 2 | 9 | UNIVERSIDAD DE MURCIA                 |                                      |
| 2 | 5 | UNIVERSIDAD DE SALAMANCA              |                                      |

|   |   |  |                           |
|---|---|--|---------------------------|
| 1 | 9 | UNIVERSIDAD DE SALAMANCA                   |                           |
| 2 | 9 | UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA                 | GRADO EN LENGUAS MODERNAS |
| 2 | 9 | UNIVERSIDAD DE VALLADOLID                  |                           |
| 4 | 9 | UNIVERSIDAD DE VALENCIA                    | GRADO EN PERIODISMO       |
| 1 | 9 | UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO (C. DE VIZCAYA) |                           |
| 2 | 9 | UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ DE ELCHE      |                           |
| 1 | 9 | UNIVERSIDAD CARLOS III                     |                           |
| 2 | 5 | UNIVERSIDAD CARLOS III                     |                           |
| 2 | 9 | UNIVERSIDAD DE MURCIA                      |                           |
| 2 | 9 | UNIVERSIDAD DE SEVILLA                     |                           |
| 2 | 5 | UNIVERSIDAD DE SEVILLA                     |                           |
| 2 | 5 | UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA                   |                           |
| 1 | 9 | UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA                   |                           |

## ANEXO IV

### DATOS DE ESTUDIANTES, PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR Y PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS

#### ESTUDIANTES (CURSO 2018-2019)

| TITULACIÓN (GRADOS)                   | Plazas | Nuevo ingreso | Matriculados (total) |
|---------------------------------------|--------|---------------|----------------------|
| ESTUDIOS CLÁSICOS                     | 30     | 27            | 72                   |
| ESTUDIOS INGLESES                     | 100    | 96            | 409                  |
| FILOLOGÍA HISPÁNICA                   | 70     | 63            | 274                  |
| FILOSOFÍA                             | 60     | 60            | 220                  |
| GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO | 50     | 32            | 143                  |
| HISTORIA                              | 165    | 135           | 589                  |
| HISTORIA DEL ARTE                     | 120    | 72            | 329                  |
| INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN           | 36     | 19            | 79                   |
| LENGUAS MODERNAS                      | 55     | 48            | 187                  |
| PERIODISMO                            | 60     | 60            | 264                  |

| TITULACIÓN (MÁSTERES)   | Plazas | Nuevo ingreso | Matriculados (total) |
|---|--------|---------------|----------------------|
| CONSULTORÍA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN DIGITAL                 | 25     | 23            | 34                   |
| ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE                           | 35     | 21            | 25                   |
| ESTUDIOS AVANZADOS EN LITERATURA Y CINE EN LENGUA INGLESA         | -      | -             | 3                    |
| GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL                                   | 35     | 37            | 40                   |
| HISTORIA CONTEMPORÁNEA  | 40     | 18            | 23                   |
| INVESTIGACIÓN EN FILOSOFÍA  | 10     | 14            | 16                   |
| INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA                    | 40     | 11            | 13                   |
| LITERATURAS HISPÁNICAS Y LENGUA ESPAÑOLA: TRADICIÓN E IDENTIDADES | -      | -             | 4                    |
| MUNDO ANTIGUO Y PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO                           | 30     | 13            | 14                   |
| ORDENACIÓN TERRITORIAL Y MEDIOAMBIENTAL                           | 25     | 18            | 21                   |
| TIGs PARA LA OT: SIGs Y TELEDETECCIÓN                             | 25     | 23            | 31                   |
| TRADUCCIÓN DE TEXTOS ESPECIALIZADOS                               | -      | -             | 3                    |

**PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR (a 7/10/2019)**

| <b>CUERPO/ESCALA/CATEGORÍA</b>                            | <b>Nº</b>  |
|---|------------|
| CUERPO DE CATEDRÁTICOS DE UNIVERSIDAD                     | 47         |
| CUERPO DE PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD             | 129        |
| CUERPO DE PROFESORES TITULARES DE ESCUELAS UNIVERSITARIAS | 2          |
| <b>TOTAL PERSONAL FUNCIONARIO DOCENTE</b>                 | <b>177</b> |
| PROFESOR ASOCIADO   | 51         |
| PROFESOR AYUDANTE DOCTOR                                  | 21         |
| COLABORADOR EXTRAORDINARIO                                | 11         |
| PROFESOR CONTRATADO DOCTOR                                | 29         |
| PERSONAL DOCENTE, INVESTIGADOR O TÉCNICO                  | 26         |
| PROFESOR EMÉRITO  | 10         |
| <b>TOTAL PERSONAL DOCENTE CONTRATADO</b>                  | <b>148</b> |
| PERSONAL INVESTIGADOR EN FORMACIÓN                        | 64         |
| PROFESOR HONORARIO  | 2          |
| <b>TOTAL PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR</b>              | <b>398</b> |

**PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS (a 7/10/2019)**

**Por área de destino**

| <b>ÁREA DE DESTINO</b>          | <b>GRUPO</b> |           |           |           | <b>TOTAL</b> |
|---------------------------------|--------------|-----------|-----------|-----------|--------------|
|                                 | <b>A1</b>    | <b>A2</b> | <b>C1</b> | <b>C2</b> |              |
| Administradora/Secretaría       | 1            |           | 3         | 8         | 12           |
| Secretaría Decanato             |              |           |           | 1         | 1            |
| Biblioteca                      | 1            | 5         | 9         | 7         | 22           |
| Conserjería                     |              |           | 4         | 9         | 13           |
| Servicio de impresión y edición |              |           |           | 3         | 3            |
| Laboratorios de Centro          |              |           | 4         |           | 4            |
| Departamentos                   |              |           | 8         | 6         | 14           |
| Laboratorios de Departamento    |              |           | 1         |           | 1            |
| <b>TOTAL GENERAL</b>            | <b>2</b>     | <b>5</b>  | <b>29</b> | <b>34</b> | <b>70</b>    |

### Por tipo de puesto

| PUESTOS  | Nº Efectivos |
|--|--------------|
| Administrador                                  | 1            |
| Bibliotecario                                  | 4            |
| Coordinador de Área (Biblioteca)               | 1            |
| Director de Biblioteca                         | 1            |
| Encargado de Conserjería                       | 2            |
| Jefe de Negociado                              | 12           |
| Jefe de Secretaría                             | 1            |
| Oficial de Impresión y Edición                 | 3            |
| Puesto Básico de Administración                | 13           |
| Puesto Básico de Biblioteca                    | 14           |
| Puesto Básico de Servicios                     | 11           |
| Secretario Decanato/Dirección                  | 1            |
| TE Laboratorio                                 | 2            |
| TE Medios Audiovisuales                        | 2            |
| TE Producción Audiovisual. Sonido. Realización | 1            |
| Técnico de Relaciones Internacionales          | 1            |

## ANEXO V

### DATOS DE LA BIBLIOTECA «MARÍA MOLINER» hasta el 1 de octubre de 2019

|   | 2018    | 2019    |                                    | 2018           | 2019           |
|---|---------|---------|------------------------------------|----------------|----------------|
| <b>Fondos en Millennium</b>   |         |         | <b>Préstamos de la biblioteca</b>  |                |                |
| Libros  | 295.606 | 300.029 | Préstamos                          | 33.079<br>+617 | 23.427<br>+446 |
|   |         |         | Renovaciones                       | 8.942          | 6.886          |
|   |         |         | Reservas                           | 146            | 124            |
| <b>Libros en tránsito</b>   |         |         | <b>Préstamo interbibliotecario</b> |                |                |
| Biblioteca propietaria (ejemplares propios)   | 4.146   | 3.009   | Suministrados                      | 417            | 493            |
| Origen (ejemplares que envía una biblioteca a otra para préstamo o para devolver)                         | 4.747   | 2.678   | Solicitados                        | 317            | 271            |
| Destino (ejemplares que recibe una biblioteca, para prestar a un usuario o para devolver a su estantería) | 3.700   | 3.444   |                                    |                |                |
| <b>Datos de catalogación</b>  |         |         |                                    |                |                |
| Catalogación  | 8.685   | 4.423   |                                    |                |                |

#### Datos de personal y visitas

|          | 2018 | 2019 |                     | 2018    | 2019    |
|----------|------|------|---------------------|---------|---------|
| Personal | 22   | 22   | Visitas al edificio | 427.077 | 270.250 |

#### Presupuesto de la biblioteca «María Moliner» (euros)

|                          | 2018             | 2019      |
|--------------------------|------------------|-----------|
| Publicaciones periódicas | 8.994,34         | 7.991,75  |
| Información electrónica  |                  |           |
| -Revistas                | 20.702,92        | 17.618,97 |
| -Bases de datos          | 14.114,70        |           |
| Libros                   | 6.752,90         |           |
| <b>TOTAL</b>             | <b>50.564,86</b> |           |

## ANEXO VI

### ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

En relación con el proyecto de la Universidad de Zaragoza para la Acreditación Institucional de sus Centros, el Equipo de Dirección de la Facultad decidió participar en el curso 2018-2019 en el Programa PACE (Programa ACPUA de Certificación del Sistema de Garantía Interna de la Calidad de los Centros Universitarios; Documento marco de 21 de junio de 2018), en el que se establece el procedimiento para obtener el certificado de la implantación de este sistema en la Facultad.

Para ello, la Vicedecana de Política Académica, el Vicedecano de Profesorado y la Administradora del Centro formaron parte del grupo de trabajo para la Acreditación Institucional de los Centros de la Universidad de Zaragoza organizado por la Adjunta al Vicerrector de Política Académica para la Calidad con la participación de la Unidad de Calidad y Racionalización (ahora Área de Calidad y Mejora adscrita a la Inspección de Servicios) y miembros del Equipo de Dirección de la Facultad de Ciencias y de varios Servicios Centrales de la Universidad que inició sus trabajos en el mes de octubre de 2018.

La implantación del Sistema de Garantía Interna de Calidad exigió la elaboración de los siguientes documentos que, en su mayor parte, codificaron y fijaron con un formato establecido prácticas de calidad que el centro venía aplicando desde hace mucho tiempo:

- **Manual de calidad**, en el que se explican todos los pormenores del Sistema de Garantía Interna de Calidad del Centro
- **Manual de procedimientos**, que codifica el conjunto de procedimientos de gestión de las titulaciones y de los servicios, tanto los comunes para toda la universidad como los específicos de la Facultad (un total de 21 Procedimientos e Instrucciones Técnicas)
- **Mapa de procesos**, en el que se interrelacionan todos los procedimientos.
- **Política y los Objetivos de Calidad del Centro**, aprobado en Junta de Facultad de 1 de julio de 2019.
- Documentación relativa a la **Gestión de la calidad de las titulaciones**: Memorias de Verificación, Informes Anuales de Evaluación de la Calidad, Planes de Innovación y Mejora e Informes de Renovación de la Acreditación.

Además de todo ello, se reordenaron y sistematizaron una serie de documentos de carácter más general, que no son específicos del Sistema de Calidad, pero que sí contribuyen a la consolidación del mismo: Informes de Gestión del Equipo Decanal, Líneas de actuación, Plan Estratégico y Plan de Orientación Universitaria.

Así mismo, la Administración del Centro con el Grupo de trabajo creado al efecto y en el que participaron representantes de todos los servicios de la Facultad- Biblioteca, Conserjería, Laboratorios y Secretaría del Centro y de los Departamentos- elaboró la **Carta de Servicios de la Facultad** que fue aprobada por el Gerente de la Universidad el 12 de abril de 2019.

Toda esta documentación –tanto la propia del Sistema, como la complementaria- fue presentada a los miembros de la Junta de Facultad en su sesión de 1 de julio y se encuentra accesible en la **página específica de Calidad** dentro de la página web de la Facultad y que es de dominio público.

Además de toda esta documentación el Equipo de Dirección redactó el preceptivo **Autoinforme** para su remisión a la ACPUA y solicitó al Rector la certificación de su acreditación institucional con fecha de 8 de julio de 2019 siendo el primer Centro de la Universidad, sin acreditación AUDIT, en hacerlo.

## ANEXO VII

### I. REUNIONES DEL EQUIPO DE DIRECCIÓN

| FECHAS  | REUNIONES DEL EQUIPO DE DIRECCIÓN   | INSTANCIA   |
|---|---|---|
| DE SEPTIEMBRE 2018 A JUNIO 2019   | Reuniones de trabajo del Equipo. 18 reuniones distribuidas en las siguientes fechas: 28 de septiembre, 5 de octubre, 23 de noviembre, 14 y 28 de diciembre de 2018. 25 de enero, 8 de febrero, 14 y 29 de marzo, 5 y 8 de abril, 3 y 31 de mayo, 7, 12, 14, 18 y 24 de junio de 2019. 30 de abril de 2019, Reunión con el Equipo Rectoral.                      | Equipo Dirección                                  |
| <b>REUNIONES RELACIONADAS CON EL SISTEMA DE GARANTÍA DE LA CALIDAD (SGIC_FYL)</b> |   |   |
| 12/09/2018  | Reunión Coordinación POUZ con Vicerrectora de Estudiantes y Empleo  | Vicedecana Estudiantes y RR.II                    |
| 14/09/2018  | Informe favorable propuestas de Másteres de referencia: Culturas e Identidades Hispánicas y Ordenación del Territorio y Tecnologías de Información Geográfica   | Junta de Facultad                                 |
| 8/10/2018   | Aprobación de las memorias para la renovación de la acreditación de los másteres en <i>Investigación y Estudios Avanzados en Historia, Estudios Avanzados en Historia del Arte, Gestión del Patrimonio Cultural, Ordenación Territorial y Medioambiental y Tecnologías de la Información Geográfica para la Ordenación del Territorio: SIG y Teledetección.</i> | CGCM  |
| 09/10/2018  | Reunión con Directores de Departamentos y Coordinadores de Titulación con motivo del inicio del curso   | Equipo Dirección                                  |
| 16/10/2018  | Presentación del Informe de Gestión del Equipo de Dirección 2017-2018<br>Aprobación del calendario de defensa de TFG y TFM (Curso 2018-2019)  | Junta de Facultad                                 |
| Jueves y viernes de septiembre y octubre  | Reuniones de la Comisión de Permanencia del Centro  | Vicedecana Estudiantes y RR.II.<br>Administradora |
| 6/11/2018   | Informe sobre la Fase Previa del POD (curso 2019-2020)<br>Aprobación de las propuestas de modificación del plan de estudios del <i>Grado en Filosofía.</i><br>Con Coordinadores Titulación  | Vicedecano de Profesorado.<br>CGCG/ CGCM          |
| 7/11/2018   | Aprobación Fase previa POD 2019-2010 y extinción de M.U. en Traducción de textos especializados   | Junta de Facultad                                 |
| 14/11/2018  | Aprobación de la asignación de directores y líneas temáticas de TFG (curso 2018-2019)   | CGCG  |
| 28/11/2018  | Aprobación plazas de nuevo ingreso y cambio de estudios Curso 2019-2020   | Comisión Permanente de Junta de Facultad          |

|                   |   |  |
|-------------------|---|--|
| <b>19/12/2018</b> | Revisión de los <i>Informes de Evaluación de la Calidad y los Resultados del Aprendizaje</i> de las titulaciones de Grado (curso 2017-2018).  | <b>CGCG</b>  |
| <b>22/01/2019</b> | Aprobación de los <i>Planes Anuales de Innovación y Mejora</i> de las titulaciones de Grado (curso 2017-2018).  | <b>CGCG</b>  |
| <b>30/01/2019</b> | Reunión con los Coordinadores de los grados en <i>Geografía y Ordenación del Territorio, Historia e Historia del Arte</i> para tratar de la modificación de las Memorias de verificación exigida para adaptar el número de créditos de sus respectivos TFG a la nueva normativa (6, 9 o 12 créditos).   | <b>Equipo Dirección</b>                                  |
| <b>30/01/2019</b> | Reunión Coordinación POUZ con Vicerrectora de Estudiantes y Empleo  | <b>Vicedecana Estudiantes y RR.II</b>                    |
| <b>1/02/2019</b>  | Reunión con los Coordinadores de grado para tratar del procedimiento simplificado de evaluación de los TFG  | <b>Equipo Dirección</b>                                  |
| <b>4/02/2019</b>  | Revisión de los <i>Informes de Evaluación de la Calidad y los Resultados del Aprendizaje</i> de las titulaciones de Máster (curso 2017-2018)<br>Aprobación de los <i>Planes Anuales de Innovación y Mejora</i> de las titulaciones de Máster (curso 2017-2018)<br>Aprobación de los tribunales de defensa de los TFM del curso 2018-2019.<br>Ratificación de la aprobación de la memoria para la renovación de la acreditación del <i>Máster en Consultoría de Información y Comunicación Digital</i> . | <b>CGCM</b>  |
| <b>5/02/2019</b>  | Aprobación de la propuesta de impartición del <i>Máster Universitario en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera</i> .<br>Aprobación de la aplicación en el Centro del procedimiento simplificado de evaluación de los Trabajos de Fin de Grado.<br>Ratificación de los miembros de las Comisiones de Garantía de la Calidad del Centro.   | <b>Junta de Facultad</b>                                 |
| <b>8/02/2019</b>  | Reunión con Profesores tutores y estudiantes mentores. Seguimiento del POU de la Facultad   | <b>Vicedecana Estudiantes y RR.II</b>                    |
| <b>18/02/2019</b> | Concesión Premios extraordinarios, García Arista y Carlos Riba y Menciones especiales TFG y TFM   | <b>Comisión Permanente de Junta de Facultad</b>          |
| <b>20/02/2019</b> | Mesas informativas con profesores y estudiantes para la orientación universitaria con Vicerrectora de Estudiantes y Empleo  | <b>Vicedecana Estudiantes y RR.II</b>                    |
| <b>25/02/2019</b> | Reunión con Directores de Departamentos y Coordinadores de Titulación (Inicio de semestre)  | <b>Equipo Dirección</b>                                  |
| <b>28/02/2019</b> | Reunión POD fase 1 con Vicerrector Profesorado  | <b>Decano. Vicedecano de Profesorado. Administradora</b> |

|                               |   |  |
|-------------------------------|---|--|
| <b>1/03/2019</b>              | Ratificación de los tribunales de defensa de los TFG del curso 2018-2019  | <b>CGCG</b>  |
| <b>13/03/2019</b>             | Mesas informativas con profesores y estudiantes para la orientación universitaria con Vicerrectora de Estudiantes y Empleo  | <b>Vicedecana Estudiantes y RR.II</b>                |
| <b>14/03/2019</b>             | Reunión Cátedra Martí y Ayudas de Cooperación al desarrollo. Con Vicerrector de Internacionalización.   | <b>Vicedecana Estudiantes y RR.II</b>                |
| <b>21/03/2019</b>             | Aprobación de la asignación de directores y líneas temáticas de los TFG (convocatoria de febrero de 2019).<br>Resolución sobre reconocimiento de créditos entre los grados de <i>Filología Hispánica</i> y de <i>Estudios Ingleses</i> (materia de literatura inglesa). | <b>CGCG</b>  |
| <b>21/03/2019</b>             | Aprobación de la asignación de directores y líneas temáticas de los TFM (curso 2018-2019).  | <b>CGCM</b>  |
| <b>21/03/2019</b>             | Reunión de coordinación Cursos 0, 2019-2020, con Coordinadores de titulación y profesores implicados  | <b>Vicedecana Estudiantes y RR.II</b>                |
| <b>26/03/2019</b>             | Sesión Mesas informativas de orientación universitaria con Vicerrectora Estudiantes y Empleo. Área de Artes y Humanidades   | <b>Vicedecana Estudiantes y RR.II</b>                |
| <b>26/03/2019</b>             | Reunión de coordinación Cursos 0, 2019-2020, con Directores de Departamento   | <b>Vicedecana Estudiantes y RR.II</b>                |
| <b>28/03/2019</b>             | Reunión de coordinación POUZ con Vicerrectora Estudiantes y Empleo  | <b>Vicedecana Estudiantes y RR.II</b>                |
| <b>29/03/2019</b>             | Reunión Comisión de Biblioteca  | <b>Vicedecano de Org. Docente e Infraestructuras</b> |
| <b>29/03/2019</b>             | Reunión Comisión de Recursos Técnicos   | <b>Vicedecano de Org. Docente e Infraestructuras</b> |
| <b>1 y 2/04/2019</b>          | Reunión de coordinación Cursos 0, 2019-2020, con Coordinadores de titulación  | <b>Vicedecana Estudiantes y RR.II</b>                |
| <b>5/04/2019 y 10/04/2019</b> | Reunión de coordinación Cursos 0, 2019-2020, con profesores implicados en su impartición  | <b>Vicedecana Estudiantes y RR.II</b>                |
| <b>13/05/2019</b>             | Reunión informativa. Programas de movilidad para estudiantes de doctorado de la Facultad  | <b>Vicedecana Estudiantes y RR.II</b>                |
| <b>15/05/2019</b>             | Envío a los coordinadores de todas las titulaciones del centro, a través de Moodle, de las instrucciones y recomendaciones, el calendario del centro y la normativa correspondiente para llevar a cabo la actualización de las guías docentes del curso 2019-2020.      | <b>Equipo Dirección</b>                              |
| <b>16/05/2019</b>             | Reunión con Profesores tutores y estudiantes mentores. Seguimiento y planificación del POU de la Facultad.  | <b>Vicedecana Estudiantes y RR.II</b>                |
| <b>30/05/2019</b>             | Reunión con Directores de Departamentos (Fin de curso)  | <b>Equipo Dirección</b>                              |

|                   |  |  |
|-------------------|--|--|
| <b>10/06/2019</b> | Jornada Internacional de información sobre internacionalización con Vicerrector de Internacionalización  | <b>Vicedecana Estudiantes y RR.II</b>                |
| <b>11/06/2019</b> | Valoración de las propuestas de modificación de las guías docentes de los estudios de Grado (curso 2019-2020).<br>Aprobación de la actualización de las tablas de reconocimiento de créditos de los estudios de Grado (curso 2018-2019).   | <b>CGCG</b>  |
| <b>12/06/2019</b> | Valoración de las propuestas de modificación de las guías docentes de los estudios de Máster (curso 2019-2020).  | <b>CGCM</b>  |
| <b>14/06/2017</b> | Reunión con estudiantes mentores   | <b>Vicedecana Estudiantes y RR.II</b>                |
| <b>21/06/2019</b> | Acuerdo sobre el procedimiento para la resolución de los reconocimientos de créditos de los estudios de Grado.<br>Acuerdo sobre el procedimiento para la resolución de las solicitudes de reconocimiento de créditos por actividades académicas complementarias.<br>Aprobación de la propuesta de modificación de la Memoria de verificación del <i>Grado en Historia</i> .<br>Calendario para la propuesta y asignación de directores de TFG (curso 2019-2020). | <b>CGCG</b>  |
| <b>1/07/2019</b>  | Informe sobre Acreditación Institucional del Centro<br>Presentación del Plan Estratégico del Centro 2020-2030<br>Aprobación de la Política y Objetivos de Calidad de la Facultad<br>Presentación de la Carta de Servicios del Centro   | <b>Junta de Facultad</b>                             |
| <b>8/07/2019</b>  | Calendario para la propuesta de directores de TFM (curso 2019-2020).<br>Aprobación de la permuta extraordinaria de cuatrimestre de dos asignaturas del <i>Máster en Mundo Antigo y Patrimonio Arqueológico</i> .   | <b>CGCM</b>  |
| <b>9/07/2019</b>  | Reunión Comisión de Biblioteca   | <b>Vicedecano de Org. Docente e Infraestructuras</b> |
| <b>10/07/2019</b> | Aprobación Fase 2, POD 2019-2020   | <b>Junta de Facultad</b>                             |
| <b>15/07/2019</b> | Reunión Comisión de Recursos Técnicos  | <b>Vicedecano de Org. Docente e Infraestructuras</b> |
| <b>6/09/2019</b>  | Aprobación de las propuestas de modificación de las Memorias de verificación del <i>Grado en Geografía y Ordenación del Territorio</i> y del <i>Grado en Historia del Arte</i> .<br>Aprobación de la propuesta del calendario para la defensa de TFG y TFM (curso 2019-2020).  | <b>CGCG</b>  |
| <b>11/09/2019</b> | Aprobación de la propuesta del calendario para la defensa de TFG y TFM (curso 2019-2020)   | <b>CGCM</b>  |

**II. ACTOS EN LOS QUE HA PARTICIPADO EL SR. DECANO REPRESENTANDO A LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (EXCEPTO REUNIONES DE TRABAJO)**

**OCTUBRE DE 2018**

- 1: Inauguración del congreso IBERSID en el Salón de Actos de la Biblioteca María Moliner.
- 2: Jornada de Acogida de los másteres.
- 2: Inauguración de la exposición «Esto no es un cartel» de Isidro Andrés en el Paraninfo de la Universidad de Zaragoza.
- 4: Conferencia inaugural del Máster de Gestión del Patrimonio Cultural.
- 4: Inauguración de la exposición «Pasión por Zaragoza» en el Patio de la Infanta.
- 5: Inauguración de la exposición de Sergio Abraín en el Palacio de la Lonja de Zaragoza.
- 10: Inauguración de la exposición Colección Santamarca en el Palacio de Sástago de Zaragoza.
- 15: Día de las escritoras en el Paraninfo de la Universidad de Zaragoza
- 17: Reunión del Consejo Asesor de Historia.
- 18: Celebración del 125 aniversario del Paraninfo de la Universidad de Zaragoza.
- 23: Reunión de la Comisión Permanente del Consejo de Gobierno.
- 23: Reunión con el Consejo de Dirección de la Universidad de Zaragoza.
- 30: Noche de las Letras Vivientes.

**NOVIEMBRE DE 2018**

- 8: Clausura de las «XII Jornadas de Innovación Docente e Investigación Educativa de la Universidad de Zaragoza».
- 8: Homenaje a Carlos Forcadell en el Paraninfo de la Universidad de Zaragoza.
- 15: Inauguración del Seminario Internacional «Grupo Deméter».
- 16: Actos de celebración del patrón de Ciencias.

- 19: Celebraciones de la patrona de la Facultad de Ciencias de la Salud de Zaragoza.
- 22: Jornadas del Doctorado Transfronterizo Campus Iberus. Conferencia Inaugural.
- 23: Conferencia inaugural «Jornadas de Patrimonio del Bajo Martín» en la Puebla de Híjar (Teruel).
- 26: Ceremonia de entrega de la medalla del Gobierno de Aragón. 40 años de Constitución.
- 27: Firma de la Carta Magna de las Humanidades en la Universidad de Salamanca.
- 29: Presentación de las jornadas de Filología Aragonesa: «En torno a Juan Fernández de Heredia y su época», en homenaje póstumo a Regina af Geijerstam.
- 30: Clausura de las jornadas de Filología Aragonesa: «En torno a Juan Fernández de Heredia y su época», en homenaje póstumo a Regina af Geijerstam.

#### **DICIEMBRE DE 2018**

- 12: Inauguración del congreso «Historia de la Tolerancia en la España moderna».
- 12: Visita de un grupo de autoridades y profesores de la Universidad Estatal de Novosibirsk (Rusia).
- 19: Reunión del Consejo Asesor de Historia.
- 20: Inauguración de las jornadas «Estudios sobre Aragón».
- 21: Clausura de las jornadas «Estudios sobre Aragón».

#### **ENERO DE 2019**

- 11: Inauguración del Curso de Protocolo en la Sala de Grados de Derecho.

#### **FEBRERO DE 2019**

- 1: Celebración del Año Nuevo Chino.

- 7: Jornada de Acogida a los alumnos Erasmus correspondiente al segundo Cuatrimestre.
- 11: Foto con los equipos de deportes de la Facultad.
- 14: Comienzo de la demolición del Edificio de Filología de la Facultad.
- 14: Clausura de los actos «Zaragoza 2018» en la Sala Mozart del Auditorio de Zaragoza
- 15: Actos de celebración del patrón de la Facultad de Derecho.
- 21: Reunión de la comisión de la Cátedra Territorio, Sociedad y Visualización Geográfica.
- 21: Presentación del libro de Alberto Sabio *El coste de la libertad* en el ICAAC Pablo Serrano.
- 22: Entrega premios y medallas Asociación «Los Sitios de Zaragoza».
- 26: Desayunos Heraldo: encuentro con el Ministro de Ciencia, Innovación y Universidades Pedro Duque.
- 28: Inauguración de la exposición de Ibercaja «Popism. Arte pop americano» en el Patio de la Infanta

### MARZO DE 2019

- 1: Actos de celebración del patrón de la Facultad de Educación.
- 6: Inauguración del coloquio de Arte Aragonés.
- 7: Mesa Redonda: «Las creadoras en la actualidad».
- 7: Clausura del coloquio de Arte Aragonés.
- 22: Actos de celebración del X Aniversario de la titulación de Periodismo.
- 22: Inauguración de la IX Olimpiada de Geografía.
- 25: Actos de celebración de San Braulio, Patrón de la Universidad.
- 27: Inauguración Congreso VII Congreso Internacional de la Asociación de Historiadores del presente.
- 27: Acta Estrategia Zaragoza +20. Sala Luis Galve del Auditorio de Zaragoza.
- 28: Inauguración «Cultursic: II Salón de las Industrias Culturales y Creativas».

-29: Presentación libro «Nuevas visiones sobre el comic: un enfoque multidisciplinar».

#### ABRIL DE 2019

-2: Presentación de los libros *Nobleza en femenino, mujeres , poder y cultura en la España moderna (Política y Sociedad en la Historia de España)* de Laura Malo y *Jerónimo Zurita (1512-1680)* Isabel Extravis.

-5: Actos de celebración del patrón de la Facultad de Economía y Empresa.

-8: Entrega del Premio al Estudiante (Formación y Valores en la Universidad).

-9: Visita del Panel de Expertos de la ACPUA (Máster en Consultoría).

-26: Actos de celebración del patrón de la Facultad de Filosofía y Letras.

-29: Inauguración del congreso «El culto a las Reliquias: interpretación, difusión y ritos».

-30: Clausura del congreso «El culto a las Reliquias: interpretación, difusión y ritos».

-30: Reunión del equipo rectoral con el equipo decanal.

#### MAYO DE 2019

-3: Actos de celebración del patrón de la Facultad de Ciencias Sociales y del Trabajo.

-3: Fiesta de los Periodistas en la Cámara de Comercio de Zaragoza.

-6: Inauguración de la «XVII Semana Cultural Japonesa».

-8: Desayunos-entrevista del Heraldo de Aragón con Javier Lambán, Presidente de Aragón, y Pilar Alegría, Consejera de Universidades.

-8: Presentación del Libro Homenaje al Dr. Gaos.

-9: Actos de celebración del patrón de la Facultad de Veterinaria.

-10: Acto de Graduación de los Estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras.

-14: Mesa Redonda: Elecciones.

-15: Inauguración Congreso «II Congreso Internacional de Estudios Interdisciplinarios sobre Cómic».

- 16: Presentación del libro de Bernardo Bayona *Examinar la democracia en España*, en la Librería Cálamo.
- 17: Celebración del Día del Doctorado.
- 17: Acto de la Cátedra Martí.
- 27: Acto Institucional del X Aniversario de la Titulación de Periodismo.
- 28: Presentación del libro de G. Tilander *Barra en pared y escusado. Estampas histórico-culturales de los patios traseros de la humanidad* en la Institución Fernando del Católico.
- 29: Última Clase del Profesor Francisco Marco Simón.

#### JUNIO DE 2019

- 7: Visita a las obras de la Facultad de Filosofía y Letras.
- 10: Romería en la Puebla de Castro en representación del Centro, que fue invitado.
- 11: Entrega de premios del «Trofeo Rector».
- 12: A.G.M. Clausura del curso de la «Cátedra Cervantes».
- 14: Inauguración de la Exposición «Ellas son campo» en La Alfranca, Pastriz.
- 19: Homenaje a Rafael Navarro.
- 20: Presentación de la Revista *Artigrama*.
- 21: Toma de posesión del Decano de la Facultad de Veterinaria.
- 28: Acto celebración del «Día del Orgullo» en el Estanque del Campus Universitario.

#### JULIO DE 2019

- 8: Toma de posesión del Director de la EINA.
- 9: Toma de posesión del Decano de la Facultad de Economía y Empresa.

## SEPTIEMBRE DE 2019

- 12: Jornada de Bienvenida a los Estudiantes Erasmus.
- 13: AGM. Inauguración Curso «Cátedra Cervantes».
- 16: Apertura Oficial del curso académico 2019-2020.
- 16: Jornada de Acogida a los Estudiantes de Primer Curso de la Facultad.
- 25. Inauguración de la «Exposición Descubriendo a Bali».
- 27: Homenaje a la Profesora Carmen Morte García.
- 30: Inauguración del Congreso «Ibersid» en el Salón de Actos de la Biblioteca María Moliner.
- 30: Visita del Director General de Cultura a la Facultad.

## ANEXO VIII

El Consejo Mundial del Proyecto José Martí de Solidaridad Internacional es el organismo encargado de organizar las Conferencias Internacionales para el Equilibrio del Mundo, cuya cuarta edición se celebrará en La Habana del 28 al 31 de enero de 2019 bajo los auspicios de la UNESCO y la OEI.

Con motivo de la celebración de la XIII Reunión del Consejo Mundial del Proyecto José Martí de Solidaridad Internacional en Zaragoza, en cuya Universidad se licenció José Martí en Letras y Derecho, se aprovechará la presencia de relevantes personalidades como Federico Mayor Zaragoza, Ignacio Ramonet o Frei Betto entre otros, para realizar diferentes actividades y conferencias relativas a José Martí o a otras temáticas vinculadas a los consejeros y para celebrar una jornada académica dedicada a la despoblación cuyas conclusiones serán elevadas a la UNESCO.

24  
Septiembre

Paraninfo de la Universidad

### Consejo Mundial

- 12.00h. Inauguración en la Sala Paraninfo de la XIII Reunión del Consejo Mundial del Proyecto José Martí de Solidaridad Internacional.  
Conferencia inaugural a cargo de **Federico Mayor Zaragoza**, Presidente de la Fundación Cultura de Paz: "José Martí y las generaciones venideras". Presentación a cargo de **Jesús María Alemany Britz**, Presidente de la Fundación Seminario de Investigación para la Paz" (Sala Paraninfo).
- 16.30h. XIII Reunión del Consejo Mundial del Proyecto José Martí de Solidaridad Internacional. Asistencia restringida a miembros del Consejo Mundial. (Sala Pedro Cerbuna)
- 20.00h. Conferencia a cargo de **Ignacio Ramonet**, especialista en geopolítica y estrategia internacional: "Comunicación digital, economía y política". (Aula Magna)

COORGANIZAN:



BAJO EL AUSPIO DE:



24-25  
Septiembre  
2018



## XIII Reunión del Consejo Mundial del Proyecto José Martí de Solidaridad Internacional

Inscripción gratuita hasta completar aforo en <https://eventos.unizar.es>

Con una hora de antelación y en las sedes respectivas, se podrá proceder a la retirada de las correspondientes acreditaciones y materiales. La asistencia queda reservada a las personas que se hayan inscrito en la web: <https://eventos.unizar.es>. De haber vacantes, la inscripción se podrá formalizar en las sedes del evento

ORGANIZAN:



Universidad Zaragoza

### Jornada sobre despoblación

Aula Magna del Paraninfo de la Universidad de Zaragoza

- 9.15 h. Inauguración.
- 10.00 h. Introducción: aspectos conceptuales  
**Peter Matanle**, University of Sheffield's School of East Asian Studies: "Aspectos positivos del decrecimiento".  
**Pedro Reques Velasco**, Universidad de Cantabria: "Estado del mundo en materia de despoblación".
- 10.40 h. Debate
- 10.50 h. Pausa-café (Sala Amar y Borbón)
- 11.20 h. Buenas prácticas.  
Escocia: **Zoe Laird**, Responsable regional de Infraestructuras Locales de la agencia escocesa *Highlands and Islands Enterprise*.  
Finlandia: **Päivi Ekdahl**, Directora de Desarrollo del Gobierno Regional de Laponia.
- 12.00 h. Políticas sobre la despoblación  
**Martín Llanas Gaspar**, Vicepresidente 1º de la Diputación Provincial de Zaragoza.  
**Ignacio Molina de la Torre**, Director de Análisis y Estrategia del Comisionado del Gobierno frente al Reto Demográfico.

- Javier Allué Sus**, Comisionado del Gobierno de Aragón para la lucha contra la despoblación.
- Carlos Javier Fernández Carriedo**, Consejero de Empleo de la Junta de Castilla y León.
- José Luis Soro Domingo**, Consejero de Vertebación del Territorio, Movilidad y Vivienda del Gobierno de Aragón.
- 13.00 h. Debate-foro
- 14.00 h. Almuerzo tipo buffet. Acceso libre para inscritos (Sala Amar y Borbón)
- 16.30 h. Despoblación: instrumentos de estudio y gobernanza  
**Ángel Pueyo**, Universidad de Zaragoza: "Instrumentos de medición del fenómeno de la despoblación".  
**Luis Antonio Sáez**, Universidad de Zaragoza: "Debates y propuestas frente a la despoblación".
- 17.10 h. Debate
- 17.20 h. Aspectos de la despoblación en Iberoamérica  
**Guillermo Castro Herrera**, asesor ejecutivo de la Fundación Ciudad del Saber: "Tránsito, transitismo y población en Panamá: un territorio en tres tiempos."

- Carlos Bojórquez Urzaiz**, presidente fundador de la Cátedra Extraordinaria Nuestra América: "La milpa maya y la movilidad migratoria a zonas del Caribe en Yucatán, México".
- 18.00 h. Pausa-café (Sala Amar y Borbón)
- 18.30 h. **Max Puig**, ex secretario de Estado de Trabajo de la República Dominicana: "El problema de la migración triangular en República Dominicana. Migración creciente hacia las ciudades del país y del extranjero, en tanto la mano de obra en el campo es suplida por trabajadores haitianos. Sus consecuencias".  
**Jean Lamore**, Universidad de Burdeos: "Volver al verde: ejemplos de búsqueda de soluciones en Cuba últimamente para contrarrestar la tendencia al éxodo, campo-ciudad".
- 19.10 h. Debate
- 20.00 h. Clausura

25  
Septiembre

### Conferencias en el Edificio Paraninfo

- 18.15 h. Inauguración
- 18.30 h. **José Antonio Ruz Hernández**, Rector de la Universidad Autónoma del Carmen: "Cuarta revolución industrial: ciberfísica e inteligencia artificial. Ventajas y desventajas".
- Migraciones y derechos humanos: una visión latinoamericana**
- 19.00 h. **Alicia Kirchner**, socióloga y política: "Los derechos sociales son derechos humanos".
- 19.30 h. **Attilio Borón**, director del Programa Latinoamericano de Educación a Distancia en Ciencias Sociales y Premio Internacional José Martí. UNESCO/2009: "América Latina en la era de Trump".

Paraninfo de la Universidad

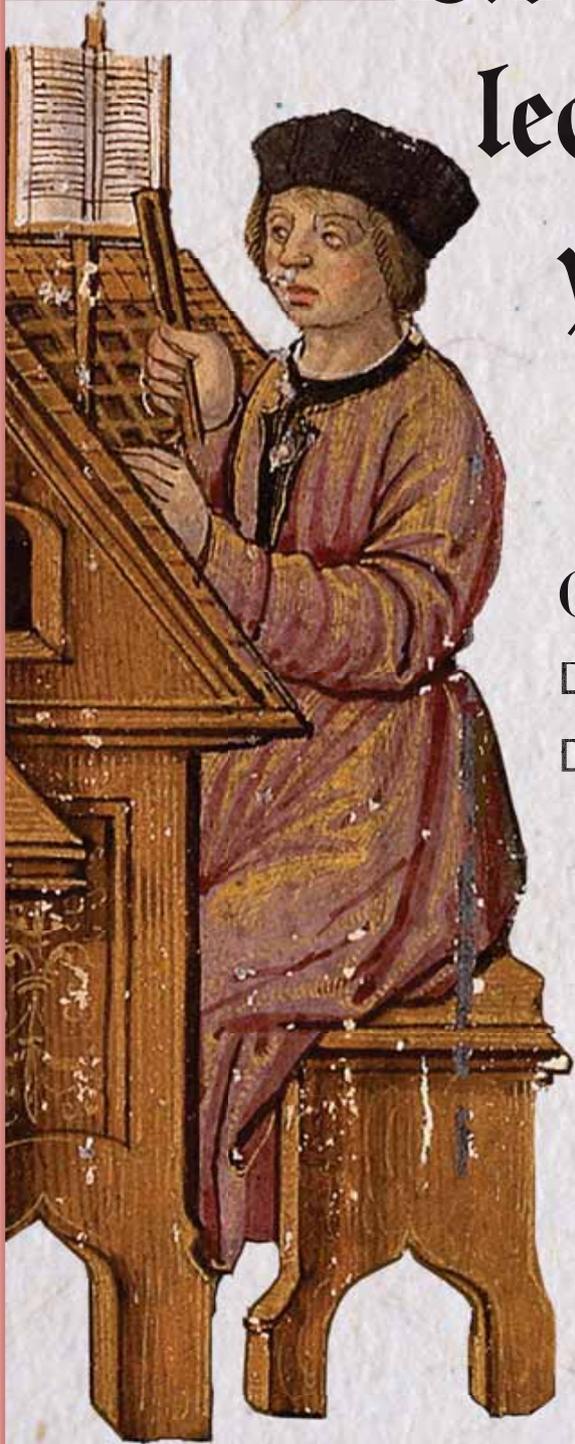
### Conferencias en torno a José Martí

- 18.45 h. Inauguración.
- 19.00 h. **Pedro Pablo Rodríguez López**, estudioso de la obra martiana: "Martí en España".
- 19.15 h. **Manuel García Guatas**, Universidad de Zaragoza: "Martí en Zaragoza".
- 19.30 h. Coloquio
- 19.45 h. **Chung Kyung Won**, Universidad de Hankuk de Estudios Extranjeros: "Martí en Corea"
- 20.00 h. **Frei Betto**, Teólogo y Premio Internacional José Martí UNESCO/2012: "Movimientos migratorios y desafíos éticos y humanitarios".
- 20.30 h. Clausura

- 20.00 h. **Vivian Auffant Vázquez**, Universidad de Puerto Rico: "El proceso ético de la Revolución expuesto en *Patria*".
- 20.15 h. **Ana Sánchez Collazo**, directora del Centro de Estudios Martianos: "José Martí y la educación en el siglo XXI".
- 20.30 h. **Mario Alberto Nájera Espinoza**, coordinador de la Red Internacional de Cátedras Martianas: "La estrategia de la unidad y solidaridad para la paz, en José Martí".
- 20.45 h. **Miguel Ángel Candanedo**, Universidad de Panamá: "José Martí y el proceso de integración de los pueblos de Nuestra América".
- 21.00 h. Coloquio
- 21.15 h. Clausura

Salón de Actos del Centro de Historias





# Libros, lecturas y reescrituras



COLOQUIO INTERNACIONAL  
DE LA ASOCIACIÓN HISPÁNICA  
DE LITERATURA MEDIEVAL

24-26 DE OCTUBRE DE 2018

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA  
EDIFICIO PARANINFO



Clarisel:





# ZARAGOZA 1018-1118

# JUEGO DE DINAS TÍAS

---



## JORNADAS CIENTÍFICAS

27•28•septiembre•2018

UNIVERSIDAD•DE•ZARAGOZA•  
Biblioteca•María•Moliner•••Edificio  
Interfacultades•Aula•402•



# LA BALADA DE LOS TIEMPOS

ESPECTÁCULO TEATRAL INSPIRADO EN  
«LA BALADA DEL AGUA» DE JOSÉ LUIS SAMPEDRO  
ESCRITA PARA LA EXPO 2008

REPRESENTACIÓN ÚNICA EN TEATRO PRINCIPAL DE ZARAGOZA  
24 DE OCTUBRE DE 2018 A LAS 20:30H.



 ECUUP



Facultad de  
Filosofía y Letras  
Universidad Zaragoza

teatrocidad  


# 15 DE OCTUBRE DE 2018 DIA DE LAS ESCRITORAS

rebeldes  
y transgresoras



2008

Paraninfo de la Universidad de Zaragoza  
Sala Pilar Sinués  
Plaza Basilio Paraíso, 4

Horario de lecturas:  
de 18:00 a 21:00 h.



Vicerectorado de  
Cultura y Proyección Social  
Universidad Zaragoza



Facultad de  
Filosofía y Letras  
Universidad Zaragoza



**走向未来**  
**EL FUTURO YA ESTÁ AQUÍ**  
**马德里·北京音乐潮**  
**FRENESÍ MUSICAL DE MADRID A PEKÍN**

Lugar: Sala de exposiciones. Facultad de Educación.  
 Universidad de Zaragoza  
 C/ Pedro Cerbuna, 12. Zaragoza

**INAUGURACIÓN: 25 OCTUBRE A LAS 18H**  
**DESDE EL 25 DE OCTUBRE AL**  
**22 DE NOVIEMBRE DE 2018**  
**de 10 a 13h y de 17 a 20h**

Organizadores: Instituto Cervantes, Universidad de Zaragoza, etc.

Colaboración especial: EFE, etc.

tv

## IMAGEN DOCUMENTAL Y RECUERDO

Formas de acción icónica  
 26 de octubre de 2018

### VII Seminario Permanente sobre Filosofía de la Imagen

Organizado por el Grupo de investigación "Estética y Filosofía de la imagen" (FEI) y el Proyecto "Imágenes, acción y poder" (FFC017-84944-P)  
 Dirección: Victoria Pérez Royo

12.30 - Victoria Pérez Royo. Sala de trabajo n. 4 de la biblioteca María Moliner.  
 Presentación del seminario.

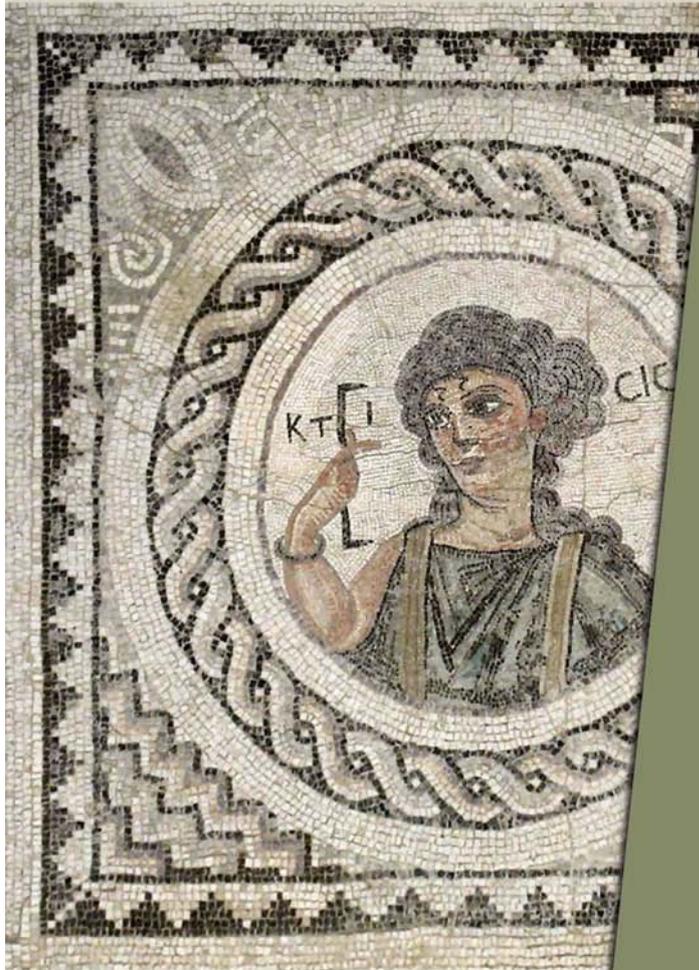
12.45 - Rut Martín Hernández. Sala de trabajo n. 4 de la biblioteca María Moliner.  
*Las imágenes, las historias. Prácticas artísticas y formas de acción para otros procesos de configuración de relatos históricos.*

16.00 - Silvia Zayas. Salón de actos del C.M.U. Pedro Cerbuna.  
 Proyección de *Pérola Escobar vs. Elvis Presley, This is a lamp y São Tomé revisitado (Quiero ir con mi madre a São Tomé)*.

17.00 - Silvia Zayas. Sala de trabajo n. 4 de la biblioteca María Moliner.  
*Imagen, memoria y ficción.*

20.00 - Carolina Astudillo. Filmoteca de Zaragoza.  
*El gran vuelo.* Seguido de un debate moderado por Nerea González, Arantza Enríquez, Merche Llop, Inés Montori.

Imagen: Fotografía de *Pérola Escobar vs. Elvis Presley, This is a lamp y São Tomé revisitado* de Silvia Zayas



• Kithia con la vara de medir, mosaico de la casa de Eustolios en Karion, Chipre, s. V d.C.

**Zaragoza**

Facultad de Filosofía y Letras.  
Biblioteca "María Moliner"

**15 y 16**

noviembre - 2018

# MADRES Y FAMILIAS EN LA ANTIGÜEDAD

¿PATRONES FEMENINOS EN LA TRANSMISIÓN DE EMOCIONES Y PATRIMONIO?

Patrocinan:



2018

## Ciclo de cine mudo con piano en vivo

A cargo del maestro Jaime López Coscolla

8 de noviembre

"El rey de los cowboys"  
de Buster Keaton

15 de noviembre

"Fausto" de Murnau

22 de noviembre

"El Ring" de Alfred Hitchcock

29 de noviembre

"El gabinete del doctor Caligari"  
de Robert Wiene

Todas las sesiones tendrán lugar  
en el Salón de Actos del ICE.  
(Instituto de Ciencias de la Educación)  
Campus de la plaza de San Francisco,  
junto a la Facultad de Derecho  
a las 19:30 h.



**ENTRADA LIBRE**  
(hasta completar aforo)

Seminario práctico de la asignatura  
"Géneros audiovisuales"



Facultad de  
Filosofía y Letras  
Universidad de Zaragoza



Departamento de  
Historia del Arte  
Universidad Zaragoza

### Zaragoza, jueves 25 de octubre.

11 h. REUNIÓN JUNTA DIRECTIVA SEEM.  
17 h. ASAMBLEA ANUAL DE SOCIOS.  
19:30 h. Traslado a Caspe.

### Caspe, viernes 26 de octubre.

#### MAÑANA

9 h. Apertura.  
Preside: Francisco García Fitz (Universidad de Extremadura).  
9:30 h. Pascual Martínez Sopena (Universidad de Valladolid): Curias y asambleas representativas en el reino de León.  
10 h. Adelaide Millán da Costa (Universidade Aberta de Portugal): Las cortes del reino de Portugal en la Edad Media.  
10:30-11 h. Debate  
11-11:30 h. Pausa  
11:30 h. M<sup>a</sup> Isabel del Val Valdivieso (Universidad de Valladolid): Las cortes de Castilla en época Trastámara.  
12 h. César Olivera (CSIC-Madrid): Crisis dinásticas y parlamentarismo en Castilla, Portugal y Aragón (1389-1412).  
12:30-13 h. Debate.

#### TARDE

Preside: Concepción Villanueva Morte (Universidad de Zaragoza)  
16:00 h. Ana Arranz Guzmán (Universidad Complutense de Madrid): Expresiones de conflicto en las Cortes de Castilla: los procuradores de las ciudades frente al clero.  
16:30 h. José Manuel Triano Milán (Universidad de Málaga): ¿En pro del reino? Negociación y conflicto en torno al servicio medieval de Cortes en Castilla (1406-1476).  
17-17:30 h. Debate.  
17:30-18 h. Pausa.  
18 h. Eloisa Ramírez Vaquero

(Universidad Pública de Navarra): Juntas, Hermandades, Cort General, Estados: reuniones y representación en Navarra (s. XII-XIV).  
18:30 h. Fiocele Sabate Curull (Universitat de Lleida): Cortes y representatividad en Cataluña.  
19-19:30 h. Debate.

### Caspe, sábado 27 de octubre.

#### MAÑANA

Preside: M<sup>a</sup> Isabel del Val Valdivieso (Universidad de Valladolid)  
9:30 h. Rogério Tostes Ribeiro (Universitat de Lleida): Las cortes catalanas de Pedro el Ceremonioso: un análisis de su eficacia comunicativa a través de los acuerdos estamentales.  
10h. Antoni Furió y Lledó Ruiz Domingo (Universitat de Valencia): Las cortes valencianas.  
10:30-11 h. Debate.  
11-11:30 h. Pausa.  
11:30 h. Germán Navarro Espinach y Concepción Villanueva Morte (Universidad de Zaragoza): Sociología de las cortes y parlamentos de Aragón en tiempos del Compromiso de Caspe (1398-1414).  
12 h. Eduard Juncosa Bonet (Universidad Complutense de Madrid): "Tot lo Consell hi deuria anar". El litigio entre Fernando el Católico y Gonzalo Fernández de Heredia por la representación de Tarragona en las Cortes generales de Monzón (1510).  
12:30-13 h. Debate.

#### TARDE

Preside: Germán Navarro Espinach (Universidad de Zaragoza).  
16 h. Alejandro Ríos Conejero (Universidad de Zaragoza): Teruel y sus aldeas en las cortes de Aragón.  
16:30 h. Diario Español Solana (Universidad de Zaragoza): Monzón ciudad de cortes: la sede de las Cortes generales de la Corona de Aragón.

17-17:30 h. Debate.  
17:30-18 h. Pausa.  
18 h. Sandra Cáceres Millán (Universitat de Lleida): Parlamento en el Interregno: la gestión de los estamentos en la crisis política de la Corona de Aragón (1410-1412).  
18:30 h. Francisco Gimeno Blay (Universitat de València): "Eternis temporibus clarant". El diario de sesiones del Compromiso de Caspe.  
19-19:30 h. Debate.  
19:30 h. Clausura.

### Caspe, domingo 28 de octubre.

10:00 h. Visita guiada a la Torre de Salamanca, siglo XIX. A cargo de Javier Cortés (CECBAC).  
11:30 h. Visita guiada al Castillo del Compromiso. A cargo de Jesus Poblador (CECBAC).  
12:30 h. Visita a la Colegiata de Caspe. A cargo de Domingo Albiac (CECBAC).



Coordinación: Germán Navarro y Concepción Villanueva (Universidad de Zaragoza).  
Secretaría: Darío Español (Universidad de Zaragoza).

Organización: Sociedad Española de Estudios Medievales, HPLab [Laboratorio de Desarrollo, Historia y Patrimonio, spinoff de la Universidad de Zaragoza].  
Patrocina: Excmo. Ayuntamiento de Caspe.

Comité Científico:  
María Helena Da Cruz Coelho (Sociedade Portuguesa de Estudos Medievais)  
Francisco García Fitz (Universidad de Extremadura)  
Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia)  
Germán Navarro Espinach (Universidad de Zaragoza)  
Eloisa Ramírez Vaquero (Universidad Pública de Navarra)  
Fiocele Sabate Curull (Universitat de Lleida)  
M<sup>a</sup> Isabel del Val Valdivieso (Universidad de Valladolid)  
Concepción Villanueva Morte (Universidad de Zaragoza)

Inscripciones en:  
despanol@unizar.es  
secretaria@medievalistas.es

Salón de actos  
Castillo del Compromiso, Caspe.

#### Organiza



Sociedad Española de Estudios Medievales



#### Patrocina



Ayuntamiento de Caspe

#### Entidades colaboradoras



Departamento de Historia Medieval  
Escuela de Estudios Medievales  
Universidad Zaragoza



Escuela de Estudios Medievales  
Universidad Zaragoza



#### Empresas colaboradoras



ALBIAC ERUCAS



Congreso Internacional

# Cortes y Parlamentos en la Edad Media Peninsular

XXXI Asamblea General de la Sociedad Española de Estudios Medievales

Zaragoza  
Caspe

Del 25 al 28  
de octubre



ENCUENTROS LÍRICOS

UN ACERCAMIENTO A LA ÓPERA DESDE LA HISTORIA

POR ALEJANDRO MARTÍNEZ  
PRESIDENTE DE ÓPERA ARAGÓN



## I PURITANI (BELLINI)

28 DE NOVIEMBRE (10.30 HORAS)

ÓPERA  
ARAGÓN

SALÓN DE ACTOS DE LA  
BIBLIOTECA MARIA MOLINER

ENTRADA LIBRE



Facultad de  
Filosofía y Letras  
Universidad Zaragoza

ENCUENTROS LÍRICOS



Diseno de David Guisao

UN ACERCAMIENTO A LA ÓPERA DESDE LA HISTORIA

POR ALEJANDRO MARTÍNEZ  
PRESIDENTE DE ÓPERA ARAGÓN

## IL TROVATORE (VERDI)

20 DE NOVIEMBRE (18.30 HORAS)

ÓPERA  
ARAGÓN

SALÓN DE ACTOS DE LA  
BIBLIOTECA MARIA MOLINER

ENTRADA LIBRE



Facultad de  
Filosofía y Letras  
Universidad Zaragoza

El Rector Magnífico de la Universidad de Zaragoza, D. José Antonio Mayoral Murillo, se complace en invitarle a la

**II Jornada de reconocimiento a las cátedras institucionales y de empresa de la Universidad de Zaragoza**

Que se celebrará en el Paraninfo de la Universidad de Zaragoza, el **26 de noviembre de 2018 a las 12:00 h.**

En el acto participarán el presidente del Gobierno de Aragón, Javier Lambán; el secretario general de Universidades, José Manuel Pingarrón; el presidente del Consejo Social, Manuel Serrano; el presidente del Consejo Aragonés de Cámaras de Comercio, Manuel Teruel; el presidente de CEOE Zaragoza, Ricardo Mur; y la vicerrectora de Transferencia e Innovación Tecnológica, Pilar Zaragoza.

Asimismo, tendrá lugar una conferencia de Enrique Dans sobre «La educación, la empresa y las claves de futuro».

S.R.C. al correo [homenajecatedras@unizar.es](mailto:homenajecatedras@unizar.es) antes del 22 de noviembre.





0,5 créditos ECTS  
21, 22 y 23 de Noviembre

Salón de Actos  
Biblioteca María Moliner  
Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad de Zaragoza

CURSO

# VISIONES SOBRE EGIPTO

2018

Patrocina

  
GRUPO HIBERUS  
GOBIERNO DE ARAGÓN

Colaboran



Facultad de  
Filosofía y Letras  
Universidad Zaragoza



Departamento de  
Historia del Arte  
Universidad Zaragoza



Departamento de  
Ciencias de la Antigüedad  
Universidad Zaragoza

**SEMINARIO**  
**Imágenes, Imaginarios y**  
**Crítica Político Cultural**

**Activismo y Violencia**

**Cristina Fallarás**  
 Periodista y activista

Presentan:  
**Ana Sánchez Borroy**  
 Periodista de la Cadena SER

**María Angulo Egea**  
 Profesora del Grado de Periodismo  
 de Unizar

Salón de actos Planta 3º  
 Universidad de Zaragoza  
 Facultad de Filosofía y Letras  
 San Juan Bosco, 7  
 Miércoles 6 de Marzo  
 de 17:00 a 19:00 hs



**Arturo Leyte**

SEMINARIO  
 FILOSOFÍA  
 FEBRERO 2019

**EL PLATÓN  
 DE HEIDEGGER**

**La ambigüedad de una interpretación**

**JUEVES 14**  
 11:30-13:30  
 SALA DE JUNTAS FACULTAD DE DERECHO I

**VIERNES 15**  
 11:30-13:30  
 AULA 301 INTER I



**LISTÍN TELEFÓNICO  
 2019**



**Facultad de  
 Filosofía y Letras  
 Universidad Zaragoza**

**24**  
**PREMIOS FORQUÉ**

**12 de enero de 2019**  
 Palacio de Congresos de Zaragoza  
 Zaragoza

**15 de enero de 2019**

# XVIII

## ENCUENTROS CON

# TOLKIEN

25 AL 27  
MARZO  
2019

EN EL SÓTANO MÁGICO  
Y BIBLIOTECA M<sup>a</sup> MOLINER  
ZARAGOZA

ORGANIZA:



ENTRADA LIBRE A TODOS LOS EVENTOS

Lunes 25 de marzo

20:00 h, **Celebración del Día Mundial de Leer a Tolkien** con actividades varias: lecturas, canciones, trivial, brindis tradicionales... en la Sala de espectáculos **El Sótano Mágico**.

Martes 26 de marzo

19:30 h, Charla "**Safari por Eriador: el bestiario de Tolkien**" a cargo de Alberto Navas "Jalper" y Mariano Álvarez "Amón" en el aula de conferencias de la **Biblioteca María Moliner** de la Universidad de Zaragoza (Campus San Francisco).

Miércoles 27 de marzo

20:00 h, **Presentación lúdica de la Sociedad Tolkien Española** y charla "**Cosmogonía de Arda: el sistema solar en Tolkien**" a cargo de Fernando A. Campos García en la Sala de espectáculos **El Sótano Mágico**.

COLABORAN:



PATROCINAN:



QUINTO ELEMENTO



EREN ALMA



minotauro



[facebook.com/SmialDeKhazadDum](https://facebook.com/SmialDeKhazadDum)

[sociedadtolkien.org](https://sociedadtolkien.org) - [twitter.com/SmialKhazaddum](https://twitter.com/SmialKhazaddum) - [khazaddum@sociedadtolkien.org](mailto:khazaddum@sociedadtolkien.org)

2019

# Ciclo de cine mudo con piano en vivo

A cargo del maestro Jaime López Coscolla

21 de marzo  
"La quimera del oro"  
de Charles Chaplin

28 de marzo  
"El Golem"  
de Paul Wegener

4 de abril  
"El negro que tenía el alma blanca"  
de Benito Perojo

11 de abril  
"Obras inéditas,"  
de Charley Bowes

Todas las sesiones tendrán lugar  
en el Salón de Actos del ICE.  
(Instituto de Ciencias de la Educación)  
Campus de la plaza de San Francisco,  
junto a la Facultad de Derecho  
a las 19:30 h.

**ENTRADA LIBRE**  
(hasta completar aforo)

Seminario práctico de las asignaturas  
"Cine y otros medios audiovisuales" y "Cine español"



Facultad de  
Filosofía y Letras  
Universidad de Zaragoza



Departamento de  
Historia del Arte  
Universidad Zaragoza



**CRISTINA FERNÁNDEZ SOLA**

Coordinación de visitantes. Dirección General de la Comunicación. Parlamento Europeo.

**La Unión Europea y tú:  
tan cerca y tan lejos.**



Facultad de  
Filosofía y Letras  
**Universidad Zaragoza**

**Jueves 25 de abril 2019**  
**de 17:00 a 19:00 h.**  
Salón de Actos de la Biblioteca María Moliner



ESTRATEGIAS DE CONSOLIDACI3N Y CRECIMIENTO DE LAS EMPRESAS CULTURALES ARAGONESAS  
FORTUNAS Y ADVERSIDADES DEL SECTOR CULTURAL  
PROGRAMA 2019  
IAACC PABLO SERRANO

**Día 28 de marzo, jueves**

**19:00 h. Acto inaugural**

Con la intervenci3n de **Ram3n Tejedor** (Director Gerente del Instituto Arag3n3s de Fomento), **Ignacio Escul3n** (Director General de Cultura y Patrimonio del Gobierno de Arag3n), **Volanda Polo**, (Vicerrectora de Cultura y Proyecci3n Social la Universidad de Zaragoza), **Eliseo Serrano Mart3n** (Decano de la Facultad de Filosof3a y Letras de la Universidad de Zaragoza), **Mar3a 3ngeles Naval** (Directora de CulturSIC – Universidad de Zaragoza).

**19:30 h. Conferencia inaugural.**

**"Retos de las empresas culturales en la era global"**

**Carmen Caffarel Serra**

Catedr3tica de Comunicaci3n Audiovisual y Publicidad, URJC.  
Directora de la C3tedra Unesco en Comunicaci3n.

**Día 29 de marzo, viernes**

**10:00 h. Mesa Redonda**

**"La vida de las empresas culturales. TRANSMISI3N, CONSOLIDACI3N Y CRECIMIENTO"**,  
Ponentes: **Mar3a L3pez Insauti** (Gerente Teatro de las Esquinas), **Paco Goyanes** (Gerente Librer3a C3lamo), **To3o Monz3n** (Hacedor de Proyectos), **Juan Carlos Galtier** (Gerente de la Orquesta Sinf3nica Ciudad de Zaragoza).

Moderador: **Jos3 Luis Melendo** (Subdirector del M3ster en Gest3n de Pol3ticas y Proyectos Culturales – UNIZAR y Gestor Cultural).

**11:45 12:15 h. Presentaci3n**

**"¿D3nde est3n las mujeres en la m3sica sinf3nica?"**

Presentaci3n del estudio realizado por la Asociaci3n. Cl3sicas y Modernas, Mujeres en la M3sica y Mujeres Compositoras con la colaboraci3n de SGAE, a cargo de **Pilar Pastor Eixarch**.  
Introduce: **Carmen Pe3a** (Directora del M3ster en Gest3n de Pol3ticas y Proyectos Culturales- UZ)

**12:15 h Pausa**

**12:30 h. Experiencias culturales.**

**"Nuevas experiencias culturales. Un camino hacia la consolidaci3n"**.

Intervienen: **Chus Tudellilla** (Directora de La Casa Amarilla) y **Pedro Bueno** (Director de la Escuela Xpr3sate)

**17:00 h a 20:30 h. Ronda de proyectos**

Presentaci3n de proyectos culturales, creativos y de investigaci3n.

Coordinaci3n: **Marta Bedia** y **Mar3na Patr3n**

Networking posterior.

**Día 30 de marzo, s3bado**

**10:00 -11:30. Mesa Redonda**

**"Buenas pr3cticas para la profesionalizaci3n del sector cultural"**.

Ponentes: **Albert L3pez Monfort** (Director del Programa de Extensi3n Universitaria de la Universidad Jaume I); **Teresa Luesma** (Presidenta de la secci3n Arag3n del Instituto de Arte Contempor3neo (IAC)), **Roberto Ramos** (Director T3cnico de Infoculture).  
Moderador: **Daniel Montserrat** (Redactor de Cultura de El Peri3dico de Arag3n).

**11:30. Mesa Redonda**

**Propuestas en materia de cultura de los partidos pol3ticos con representaci3n parlamentaria en Arag3n. ¿Qu3 proponen en las pr3ximas elecciones?** Ponentes:

**Gregorio Briz**, Portavoz de Chunta Aragonesista en las Cortes de Arag3n.

**Dario Villagrasa**, Diputado en Cortes de Arag3n y Secretario de Organizaci3n del PSOE en Arag3n. **Fernando Rivas**, Concejal de Cultura y Econom3a del Ayunt. de Zaragoza representando a Podemos. **Susana Gaspar**, Portavoz de Ciudadanos (Cs) en las Cortes de Arag3n. **M3 Jos3 Ferrando Lafuente**, Diputado por el Partido Popular (PP) y miembros de la Comisi3n de Cultura y Educaci3n en las Cortes de Arag3n.

Moderador: **Santiago Paniagua** (Redactor de Cultura de Heraldos de Arag3n)

Clausura: **"Despedida Xpresiva"...** con **Javi Aznar** (DJ de Xpr3sate).



[www.cultursic.es](http://www.cultursic.es)



**ORGANIZA**

  
**Sociedad Espa3ola de Estudios Cl3sicos**  
Secci3n en Arag3n

**COLABORAN:**

  
Departamento de Ciencias de la Antigüedad  
Universidad Zaragoza

  
Facultad de Humanidades  
Universidad Zaragoza

**Fecha del curso**  
27, 28, 29 y 30 de marzo de 2019.

**Sede del curso**  
Sal3n de Actos de la Biblioteca de Humanidades "Mar3a Moliner" de la Universidad de Filosof3a y Letras.  
Sal3n de Actos del Teatro romano de Caesarsaugusta

**Comit3 organizador**  
Jos3 Vela Tejeda (Director)  
Catedr3tico de Filolog3a Griega (U. de Zaragoza)  
Eduardo A. Gallego Cebollada (Secretario)  
Ricardo FPP (U. de Zaragoza)  
Marta Hernandez Ceban (Coordinadora Profesora de Educaci3n Secundaria y Doctora en Filolog3a Cl3sica por la U. de Zaragoza).

**Certificaci3n**  
El curso solicita reconocimiento de Formaci3n Permanente del Profesorado por el Gobierno de Arag3n (60 plazas). Para obtener la correspondiente certificaci3n los alumnos nuevos deber3n cursar un m3nimo del 85% de las sesiones (16 horas presenciales). En su contrario, la entidad organizadora no podr3 evaluar el participaci3n. Asimismo, como actividad presencial, los interesados deber3n realizar, de manera individual o en grupo, un trabajo, informe o memoria en relaci3n con las actividades planteadas al efecto.  
Todos los 3sntos participantes inscritos recibir3n un certificado de asistencia, siempre que se cumpla el criterio de asistencia arriba indicado.

**BOLET3N DE INSCRIPCI3N**  
Los interesados en participar deber3n cumplimentar el presente BOLET3N DE INSCRIPCI3N y remitirlo junto con el RESGUARDO BANCARIO DE ABOONO a:  
Secci3n en Arag3n de la SEEC (Filolog3a Griega-L3tina y Cervantes) Facultad de Filosof3a y Letras Universidad de Zaragoza c/ Corona de Arag3n 42 Zaragoza 50009 Tfno. 976 761000 ext. 3809 correo-e: araseec@unizar.es

**PLACERES DE GRECIA Y ROMA**

**X CURSO DE ACTUALIZACI3N CIENT3FICA Y DID3CTICA SOBRE EL MUNDO CL3SICO**

Zaragoza marzo de 2019  
Aprobado reconocimiento de 0.5 ECTS en estudios de Grado en Estudios Cl3sicos, Filolog3a Hist3rica, Filosof3a, Historia e Historia del Arte.

**1970 h.-2170 h.**  
Placeres en Grecia y Roma en: "Civitas en el mundo romano: entre la necesidad y el capricio". D. Javier VELAZA: PR3AS (Catedr3tico de Filolog3a Latina de la Universidad de Barcelona)

**Viernes, 27 de marzo de 2019 17:00-19:00 h.**  
Taller: Placeres en Grecia y Roma en: "Taller de Cine: Placeres en 'Gallos de Roma', de Richard Lester (1960)", por D. Susanna FERNANDEZ CACHO (Profesora de Educaci3n Secundaria).

**S3bado, 30 de marzo de 2019 10:30-13:30 h.**  
Taller: Placeres en Grecia y Roma en: "Taller de Teatro y Cultura en el Museo del Teatro de Caesarsaugusta, a cargo de la Dra. ROMANA ERICE LACABE (Jefa del Servicio de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Zaragoza)

**1700 h.-1900 h.**  
Placeres en Grecia y Roma en: "El arte en el mundo romano", por Dr. Marc MAYER (Catedr3tico Emérito de la Universidad de Barcelona). Sal3n de Proyecciones del Teatro de Caesarsaugusta

**1900 h.** Clausura

**OBJETIVOS**  
El curso est3 concebido como una ocasi3n 3nica para profundizar e intercambiar opiniones sobre diversos temas relacionados con la cultura y la lengua griega y latina. Junto a ponencias de 3mbito cient3fico a cargo de expertos en diferentes 3reas, el curso incorpora una sesi3n de cine, como herramienta did3ctica, y un taller pr3ctico en el Museo del Teatro de Caesarsaugusta de Zaragoza, acompa3ado de la pertinente gui3 y explicaci3n.

**PROGRAMA**  
**M3rcoles, 27 de marzo de 2019 16:30 h.** Estrategias de documentaci3n 1700 h.-19:00 h.  
Placeres en Grecia y Roma en: "Trazos sobre el placer en la di3sida griega" por D. Carlos GARC3A CRAL (Catedr3tico Emérito de la Universidad Complutense de Madrid).  
1900 h.-21:00 h.  
Placeres en Grecia y Roma en: "Los placeres de Eros en la comedia de Menandro" por D. Fernando GARC3A ROMERO (Catedr3tico de Filolog3a Griega de la Universidad Complutense de Madrid).  
**Jueves, 28 de marzo de 2019 17:00 h.-19:00 h.**  
Placeres en Grecia y Roma en: "Algunos di3os y personajes: placeres en torno al mundo de la necesidad y la libertad". por Dra. Luc3a RODR3GUEZ-NORRUEGA GUILLEN (Profesora Titular de Filolog3a Griega de la Universidad de Oviedo).

**Apellidos:** \_\_\_\_\_  
**Nombre:** \_\_\_\_\_  
**IDN:** \_\_\_\_\_  
**Direcci3n:** \_\_\_\_\_  
**Poblaci3n:** \_\_\_\_\_  
**CP:** \_\_\_\_\_ **Provincia:** \_\_\_\_\_  
**Tel3fono:** \_\_\_\_\_  
**Correo-e:** \_\_\_\_\_

El abono deber3 realizarse en la cuenta ESR 385 0255 6429 5104 1727 (Caja Laboral) indicando como concepto "Placeres de Grecia y Roma".

**TIPO DE MATR3CULA** (se3chale lo que proceda):  
 Ordinaria (60 €)  
 Estudiante (1º y 2º ciclo) (30 €)  
 Socio de la SEEC (gratuita)  
\* La comisi3n de s3cio se acreditar3 mediante fotocopia de abono de la cuota de 2019 a la v.

## INSCRIPCIÓN GRATUITA

La inscripción general a la XVIII Semana se realizará en la Secretaría del Departamento de Historia del Arte, Edificio central de Filosofía y Letras (Antigua Facultad de Educación), 3ª planta. Horario: De lunes a viernes, de 10 a 14 h. o través del correo (pmartin@unizar.es). Debe de proporcionarse nombre completo y correo electrónico. La inscripción en los talleres (plazas limitadas) se efectuará tras la 1ª conferencia de la mañana del día 6 de mayo, en la entrada del Salón de actos de la Biblioteca Humanidades María Moliner.

## CRÉDITOS

La XVIII Semana Cultural Japonesa se incluye dentro de la Oferta de Actividades Académicas Complementarias de carácter transversal de la Universidad de Zaragoza, Curso 2018/2019. Esta actividad podrá ser reconocida en el título por un total de 0.5 créditos ECTS (Grado). Actividad formativa del Programa de Doctorado en Hª del Arte (UZ).

## REQUISITOS PARA EL RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

Para obtener créditos es necesaria la inscripción, la asistencia al menos del 85% de las sesiones y la entrega, para su evaluación, de un trabajo de dos páginas sobre el contenido de las conferencias. Lugar y plazo de entrega: Secretaría del Dpto. de Historia del Arte, 30 de mayo de 2019.

## ORGANIZACIÓN

**Responsables:** Elena Barlés (directora) y David Almazán (secretario), Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza.

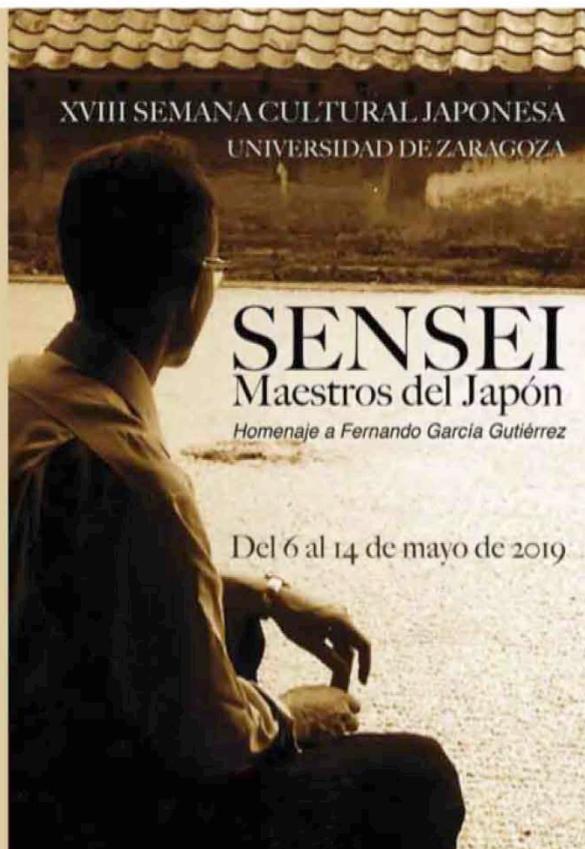
**Colaboradores:** Delia Sagaste, Esther Martínez, Pilar Araguás, Javier Calvo, Vanesa Carrera, Luisa Gutiérrez, Ana Laballa, María Bayón, Alejandra Rodríguez, Carolina Plou, Marisa Peiró, David Lacasta, María Gutiérrez, Elena de Potos, Pablo Anía, Julia Rigual, Alejandro Sanz, Ignacio Abadía, Alba Pinol, Claudia Bonillo y Cristina Mimbela.

## INSTITUCIONES ORGANIZADORAS

Departamento de Historia del Arte (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza). Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Zaragoza). Embajada de Japón en España. Fundación Japón. Grupo de investigación *Japón y España: relaciones a través del arte*. Grupo de investigación *Japón* del Gobierno de Aragón. Fundación Torralba-Fortán.

## INSTITUCIONES COLABORADORAS

Asociación Aragón-Japón. Museo de Zaragoza. Escuela Museo de Origami. Sala de Exposiciones del Torreón Fortea del Ayuntamiento de Zaragoza. Ciclo Vida en ficciones (Proyecto I+D HAR2017-88543-P, I.P. Dra. Amparo Martínez).



## PROGRAMA

### 6 de mayo, lunes

Salón de Actos de la Biblioteca de Humanidades María Moliner  
h. Acto inaugural de la XVIII Semana Cultural Japonesa.  
h. *Simbiología de un sensor. Fernando García Gutiérrez, pionero del estudio del arte japonés en España*. Elena Barlés (Universidad de Zaragoza).

Salón de Exposiciones del Torreón Fortea del Ayuntamiento de Zaragoza  
h. Visita guiada a la exposición *Ino Mari. El jardín de los dioses del Japón contemporáneo con la misarai* Alejandra Rodríguez (Universidad de Zaragoza).

Aula Magna del Edificio Paraninfo de la Universidad de Zaragoza  
30 h. *Ciclo Vida en ficciones. Utopías, distopías, uterías y revisionismos: La Historia en el arte de Hayao Miyazaki*. Raúl Fortes (Universidad de Valencia).

### 7 de mayo, martes

Salón de Actos del Instituto de Ciencias de la Educación (ICE)  
h. *Grandes maestros de la espada japonesa*. Marcos Salas (Universidad Complutense de Madrid).  
h. *Kanjiyoshi, el maestro de la imaginación*. David Almazán (Universidad de Zaragoza).  
h. Presentación de las Becas del Gobierno de Japón (Monbukagakushō). Paloma Valor, coordinadora de Cultura y Educación, Embajada del Japón en España, y Nieves Moreno, a. en Hª del Cine Japonés (Universidad Autónoma de Madrid).

Salón de Actos del Instituto de Ciencias de la Educación (ICE)  
h. *El término Sensei, en la lengua y cultura de Japón*. Francisco Barberán (Universidad de Zaragoza).  
30 h. *Hokusai, el maestro de la estampa japonesa*. Pablo Anía (Universidad de Zaragoza).

### 8 de mayo, miércoles

Salón de Actos del Edificio Central de la Facultad de Filosofía y Letras  
h. *Ogata Korin y la escuela Rimpa. La esencia de Japón*. Pilar Cabañas (Universidad Complutense de Madrid).  
h. *Yanagi Soetsu y el arte popular japonés*. Ana Trujillo (Universidad Pontificia de Comillas).

## uso de Zaragoza

h. Visita a la exposición *La elegancia de la tradición. El legado del ceramista japonés Tanzan tōge*. David Lacasta Sevillano (Universidad de Zaragoza). 2 grupos. Plazas limitadas previa inscripción.  
h. Concierto de *Taiko*. Grupo "Kamidaiko", Asociación Aragón-Japón.

Aula Magna del Edificio Paraninfo de la Universidad de Zaragoza  
30 h. *Ciclo Vida en ficciones. Manga. Pasado, presente y futuro de la primera manifestación*

### 9 de mayo, jueves

Salón de Actos del Instituto de Ciencias de la Educación (ICE)  
12 h. *Grandes maestros de la fotografía japonesa*. Carolina Plou (Universidad de Zaragoza).  
13 h. *Akira Kurosawa: La antigua canción de un maestro del cine japonés*. Enrique Mora (Universidad de Zaragoza).

Escuela Museo Origami. Centro de Historias de Zaragoza  
18 h. *Los maestros del origami Akira Yoshizawa y Yutibide Momotani*. Luis Fernando Giménez (Escuela Museo de Origami). Visita guiada a la Escuela Museo de Origami y taller. 2 grupos. Plazas limitadas previa inscripción.

### 10 de mayo, viernes

Salón de Actos del Instituto de Ciencias de la Educación (ICE)  
12 h. *El juez Hisabisi Owada, un sensei en el Derecho internacional*. Carmen Tirado y Juan Luis López Aranguren (Universidad de Zaragoza)  
13 h. *Grandes maestros del haiku*. Félix Alcántara (Universidad de Zaragoza).

## Museo de Zaragoza

18 h. Presentación de la visita virtual a la Exposición *Hiroshige y su época*. David Almazán y Elena Barlés (Universidad de Zaragoza) y Ramón Salanova y Pablo Alfonso (ECAS Técnicos Asociados).

Aula Magna del Edificio Paraninfo de la Universidad de Zaragoza  
19.30 h. *Ciclo Vida en ficciones. Tora, tora, tora!!! Japón y los japoneses del siglo XX en los videojuegos históricos*. Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia).

### 13 de mayo, lunes

Sala 4 de la Biblioteca de Humanidades María Moliner  
Taller de encuadernación japonesa. Eduardo Giménez (Escuela LIBRO de Zaragoza). Grupo 1, de 10.30 -12.30 h. Grupo 2, de 12.30 a 14.30 h. Plazas limitadas, previa inscripción.

### 14 de mayo, martes

Sala 4 de la Biblioteca de Humanidades María Moliner  
Taller de Ikebana. Sonoko Inoue (Escuela Japonesa de Ikebana Sogetsu, Asociación Aragón-Japón). 2 grupos. Grupo 1, de 10 a 11 h. Grupo 2, de 11 a 12 h. Plazas limitadas, previa inscripción.

## Direcciones de los centros

Biblioteca de Humanidades María Moliner y Salón de Actos del ICE: Campus Plaza San Francisco, C/ Pedro Cerbuna, 12.  
Salón de Actos del Edificio Central Facultad de Filosofía y Letras: Avda. San Juan Bosco, 3ª planta. Edificio Paraninfo de la Universidad de Zaragoza: Plaza Basilio Paraiso, 4.  
Sala de Exposiciones del Torreón Fortea: C/ Torrenueva, 25.  
Escuela Museo de Origami: Centro de Historias de Zaragoza, Plaza San Agustín, 2.



**El Decano y el Equipo de Gobierno de la  
Facultad de  
Filosofía y Letras de la  
Universidad Zaragoza**

**se complacen en invitarle  
al Acto Académico  
por su patrón**

**que se celebrará en  
el Paraninfo de la  
Universidad de Zaragoza  
Plaza Basilio Paraiso 4**

**el viernes 26 de abril de 2019  
a las 12 horas**

# Isidoro de Sevilla



**Apertura de la sesión**

**Premios Relato Breve 2019**

**Premios de Fotografía 2019**

**Premios Extraordinarios:**

**Fin de Carrera correspondientes al curso 2017-2018  
Carlos Riba García y Gregorio García Arista correspondientes al curso 2017-2018**

**Entrega de Diplomas a los alumnos de Máster que finalizaron sus estudios en el curso 2017-2018**

**Entrega de Menciones de Excelencia a los Trabajos de Fin de Grado y  
de Fin de Máster correspondientes al curso 2017-2018**

**Homenaje a los profesores y personal de administración y servicios jubilados**

**Alocución de la Licenciada Ana Alcolea Serrano, escritora,  
quien recibirá el galardón de Alumna Distinguida de la Facultad.**

**Actuación musical, a cargo del tenor Ángel Baile**

**Intervención del Sr. Decano, D. Eliseo Serrano Martín**

**Intervención de la Sra. Consejera de Innovación, Investigación y Universidad del Gobierno de Aragón,  
D<sup>a</sup> Pilar Alegria Continente**

**Intervención del Sr. Rector de la Universidad de Zaragoza, D. José Antonio Mayoral Murillo**

**Gaudeamus Igitur**



**Facultad de  
Filosofía y Letras  
Universidad Zaragoza**





# PRESENTACIÓN DE LOS ESCRITOS ESPAÑOLES DE JOSÉ GAOS

**FECHA 08/05/2019**

**HORA 19:00H**

**LUGAR Sala Pilar Sinués,  
Edificio Paraninfo (Pza. Paraíso 4)**

## PRESENTAN

**Eliseo Serrano Martín, Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza**

**Luis Arenas Llopis, Director del Departamento de Filosofía de la Universidad de Zaragoza**

**Antonio Ziri3n Quijano, Investigador de la Universidad Nacional Aut3noma de M3xico, coordinador de la edici3n y director del proyecto Obras Completas de Jos3 Gaos**

**Agust3n Serrano de Haro, Cient3fico Titular del Instituto de Filosof3a del Consejo Superior de Investigaciones Cient3ficas, autor del pr3logo**

**Rafael Lorenzo Alqu3zar, Profesor Titular del Departamento de Filosof3a**

**ENTRADA LIBRE  
HASTA COMPLETAR  
AFORO**

## Organizadores

Departamento de Filosof3a; Grupo HERAF: Hermen3utica y Antropolog3a Fenomenol3gica de la Universidad de Zaragoza

## Colaboradores

3rea de Cultura; Vicerrectorado de Cultura y Proyecci3n Social de la Universidad de Zaragoza; Librer3a C3lamo

**Jos3 Gaos, Obras completas. I Escritos espa3oles (1928-1938) Vol3menes I y II. Universidad Nacional Aut3noma de M3xico, M3xico (2018). Algunos escritos son de la etapa 1931-33, como Catedr3tico de Filosof3a de la Universidad de Zaragoza.**



Departamento de  
Filosof3a  
Universidad Zaragoza



Facultad de  
Filosof3a y Letras  
Universidad Zaragoza



Vicerrectorado de  
Cultura y Proyecci3n Social  
Universidad Zaragoza



# **EL *DICCIONARIO* HUSSERL COMO HERRAMIENTA DE ESTUDIO E INVESTIGACIÓN**

**CONFERENCIA**

**Antonio Ziri3n**

Universidad Nacional Aut3noma de M3xico

**Entrada libre hasta completar aforo**

**Sala de Juntas Facultad Derecho I - 09/05/2019 - 10:30h**

**ORGANIZA**

**Grupo HERAF: Hermen3utica y Antropolog3a Fenomenol3gica  
Facultad de Filosof3a y Letras  
Universidad de Zaragoza**



Fondo Social Europeo  
"Construyendo Europa desde Aragón"



Departamento de Innovaci3n,  
Investigaci3n y Universidad



Grupo de Investigaci3n Hermen3utica y  
Antropolog3a Fenomenol3gica



**Universidad  
Zaragoza**



Facultad de  
Filosof3a y Letras  
**Universidad Zaragoza**



## JORNADA CUBANA EN CONMEMORACIÓN DE LOS 124 AÑOS DE LA MUERTE DE JOSÉ MARTÍ

### CONFERENCIA

20.00 H.

"MARTÍ Y LA EDUCACIÓN: UNA VALORACIÓN PERSONAL"

A cargo del DR. JESÚS MANUEL BERGUES (Santiago de Cuba)

### ENTREGA DE RECONOCIMIENTOS

20.45 H.

"CON TODOS Y PARA EL BIEN DE TODOS"

### PEQUEÑA VELADA POÉTICO MUSICAL CUBANA

21.00 H

con la intervención de

ARMANDO RÍOS (violín), HUMBERTO RÍOS (piano),  
AGUSTÍN MONTANO (actor) Y LUDMILA MERCERÓN (voz)

Viernes 17 de mayo de 2019

Aula Magna

Edificio Paraninfo (Plaza Basilio Paraíso, 4, 50005-Zaragoza)



Vicerrectorado de  
Relaciones Internacionales  
**Universidad Zaragoza**



Facultad de  
Filosofía y Letras  
**Universidad Zaragoza**

Organiza: Cátedra José Martí, Universidad de Zaragoza.  
Con la colaboración de la Asociación Cultural de Cubanos "Clave y bongó"

MORFEO TEATRO

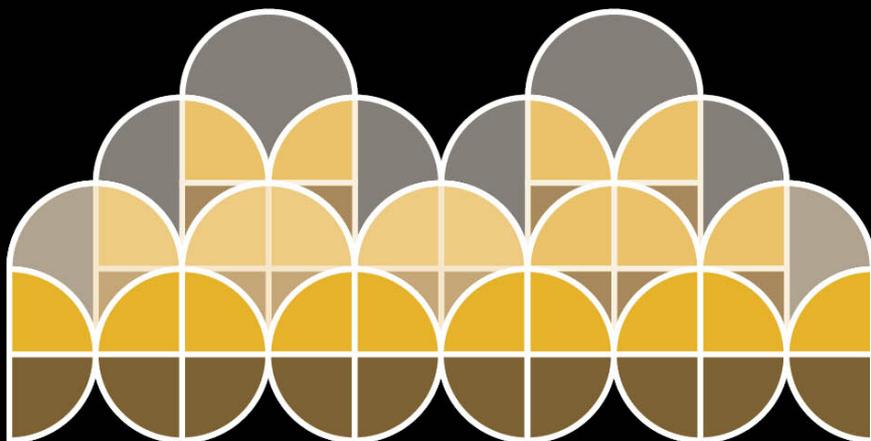
PRESENTA

Mucho **RUIDO**  
Pocas **NUECES**

William Shakespeare

17:00 8 de junio 2019

CMU PEDRO CERBUNA



Facultad de  
Filosofía y Letras  
Universidad Zaragoza



Universidad  
Zaragoza