

Universidad de Zaragoza
Facultad de Filosofía y Letras



Informe de Gestión

Curso
2017-2018

**UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



**INFORME DE GESTIÓN
CURSO 2017-2018**

ÍNDICE

	<u>PÁG</u>
Presentación	5
1. Política Académica	9
1.1 Titulaciones	9
1.1.1 Grados.....	9
1.1.2 Másteres	10
1.2. Sistema de Garantía de la Calidad	13
1.2.1. Nuevos nombramientos	13
1.2.2. Informes de Evaluación, Planes Anuales y Guías Docentes,	14
1.2. 3. Principales acuerdos y actuaciones en relación con la aplicación del Sistema de Garantía de la Calidad	15
2. Organización docente, infraestructuras y servicios	18
2.1. Organización docente	18
2.2. Infraestructuras: actuaciones en el edificio actual.....	19
2.3. Infraestructuras: plan de traslado	24
2.4. Infraestructuras: nuevo Proyecto de la Facultad	35
2.5. Biblioteca	36
2.5. Informática, TIC y medios audiovisuales	37
2.6. Otras cuestiones y consumos de la Facultad.....	37
3. Estudiantes y relaciones internacionales	38
3.1. Jornadas de acogida a los estudiantes y Programa Mentor.....	38
3.2. Programas de movilidad de estudiantes	39
3.3. Actividades desarrolladas mediante convenios con otras instituciones.....	43
3.4. Actividades programadas para la formación de los estudiantes	44
3.5. Difusión de las titulaciones de la Facultad a los alumnos de bachillerato	45
3.6. Desarrollo de otras actividades	46
4. Profesorado e Innovación Docente	47
4.1. Ordenación Docente.....	47
4.2. Comisión de Control y Evaluación de la Docencia.....	50

5. Cultura, Proyección Social y Relaciones Institucionales.....	51
6. Presupuesto	63
7. Secretaría	64
7.1. Gestión de la reserva de espacios de la Facultad	64
7.2. Procesos electorales	64
7.2.1. Elección de los representantes de profesores y alumnos en las diferentes comisiones.....	64
7.2.2. Elección de los delegados de alumnos de las Licenciaturas, Grados y Másteres	64
7.3. Gestión de las pantallas luminosas.....	65
7.4. Graduaciones	65
7.5. Inventario y traslado de las obras de arte de la Facultad.....	65
7.6. Listado de actividades.....	66
8. Biblioteca María Moliner	71
8.1. Formación	71
8.2. Difusión	75
ANEXO I	77
ANEXO II	83
ANEXO III	94
ANEXO IV	95
ANEXO V	101
ANEXO VI	102

PRESENTACIÓN

Octubre 2018

El curso 2018-2019 lo hemos comenzado en lugares distintos a los habituales espacios de la Facultad de Filosofía y Letras. El edificio de Borobio y el nuevo de los años 80 de Filología han quedado clausurados y ha comenzado la reforma y rehabilitación de los mismos; unas obras que durarán tres años, según el proyecto y licitación de obra y al que seguro habrá que añadir algunos meses más para el equipamiento, acondicionamiento y nuevo traslado del profesorado y personal de administración de servicios. Este es el resultado de muchos años de reivindicación conjunta de toda la comunidad universitaria de Filosofía y Letras y elemento fundamental en su éxito. El Informe que hoy se presenta recoge además de todo lo relacionado con el traslado, con datos cuantitativos y documentación sobre el mismo, la actuación del Decanato en los diversos ámbitos de su competencia. Hablamos de docencia, de las titulaciones y de sus acreditaciones, de la calidad y del desarrollo de las mismas. También se hace mención a las acreditaciones de los másteres. La Vicedecana de Estudiantes e Internacionalización presenta los resultados del programa Mentor y el POUZ de la Facultad, las distintas convocatorias de ayudas y becas que pueden disfrutar en cooperación internacional, los programas de movilidad internacional con Erasmus+ a la cabeza, los de movilidad entre universidades españolas (SICUE) y las sesiones informativas a institutos de cara a la captación de alumnos. El Vicedecanato de Profesorado resume las actuaciones en torno a la promoción del profesorado, la afección en las titulaciones y a la realización de la evaluación y sus resultados. El especial empeño de la Facultad por la organización, producción y realización de actos culturales ha llevado al Vicedecanato correspondiente a promover cientos de actividades en torno a la cultura y agrupados por ciclos (cine mudo, teatro, músicas...). Junto a todo ello se recoge lo organizado y realizado por la Biblioteca de Humanidades María Moliner que, además de su función de Biblioteca, ejerce como foco cultural y educativo de primer orden. Completando los apartados se recoge todo lo que desde la Secretaría de la Facultad y la Administración se ha hecho de cara a una mayor eficiencia en el trabajo cotidiano y en la relación entre toda la comunidad universitaria de la Facultad. Es esta una presentación de las páginas que siguen donde se puede apreciar el trabajo del curso pasado en los ámbitos señalados.

Pero, como he señalado al principio, el curso ha venido marcado por la obra de reforma, de ahí que quiera acabar con las palabras que pronuncié en el día más señalado del inicio de la misma, adjudicada la obra, a punto de firmar la empresa, con los arquitectos presentando la obra definitiva ante la Facultad en su Aula Magna y las autoridades políticas y universitarias a su más alto nivel.

«Aula Magna de Filosofía. 14 de marzo de 2018.

El poeta y pintor inglés William Blake escribió en 1793, «lo que hoy es evidente, una vez fue imaginario». Imaginario, imaginado y con imaginación. Y lo que hoy es evidente, muy peleado.

Buenos días y bienvenidos a un día histórico para la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza.

Señor Presidente del Gobierno de Aragón don Javier Lambán.

Rector Magnífico don José Antonio Mayoral.

Señora Consejera de Innovación, Investigación y Universidad doña Pilar Alegría.

Señores directores generales, vicerrectores, decanos y directores de Centros, señores ex decanos de la Facultad de Filosofía y Letras, autoridades, arquitectos e ingenieros del proyecto, profesores, personal de administración y servicios, estudiantes, señoras y señores.

Hace mucho tiempo que comenzamos a exigir una reforma de nuestra facultad. La responsabilidad de la permanente procrastinación fue descargándose sobre la crisis económica. Y sin embargo nos enseña la historia que uno de los instrumentos para superar crisis tan graves como la que hemos sufrido y cuyos efectos seguimos padeciendo es la inversión en educación, porque es una inversión a futuro y los recortes no hacen sino ahondar la crisis. El ideal regeneracionista de la educación como motor del país estuvo detrás del proyecto del campus de San Francisco, concebido a principios de la década de los treinta como Ciudad Universitaria de Aragón y cuyo primer edificio fue precisamente este en el que nos encontramos, la Facultad de Filosofía y Letras.

La obsolescencia del edificio y la inadecuación de unas instalaciones a la calidad que requiere la implantación del Espacio Europeo de Educación Superior exigían una reforma en profundidad. No podemos levantar la Universidad del siglo XXI sobre un edificio de principios del siglo XX. Porque el argumento principal sigue siendo la educación. Es fundamental, ya lo dije en otras ocasiones, y la educación humanística que

se ofrece en las facultades de Letras sin ninguna duda, porque necesitamos cultivarlas por los conocimientos que se adquieren y se transmiten pero también porque permiten el desarrollo de aptitudes que son fundamentales para el buen y correcto funcionamiento del sistema social, el ensanchamiento de la comprensión, el respeto al otro, la capacidad de reflexión y el pensamiento crítico, el disenso cordial y la responsabilidad individual. Esa amplitud de enseñanzas y el nivel de su investigación no necesitan lujos, pero sí un edificio habitable, aulas funcionales y equipadas, seminarios y despachos, también salas de informática, laboratorios (de idiomas, de ciencias y técnicas historiográficas y geográficas, de arqueología y prehistoria), medios técnicos de apoyo, sala de edición audiovisual, plató de TV, estudio de radio... además de una biblioteca. A todas estas necesidades aspira dar satisfacción el proyecto de reforma que hoy nos presentan los arquitectos e ingenieros del mismo. Gracias a Arquitectos Magén e Ingeniería Torné por su espléndido trabajo y su buena disposición. Incluyo aquí a la Unidad Técnica de Construcciones de la Universidad de Zaragoza.

Pero sin ninguna duda, todo ello ha sido posible gracias al impulso de todos los estudiantes, personal de administración y servicios y profesores de nuestra Facultad. La Facultad en su conjunto no ha dejado en ningún momento de hacer patente la necesidad de la reforma y viniendo de largo, mi compromiso desde el primer momento como Decano fue eso mismo; espero no haber sido descortés en la presentación de las demandas de la facultad ante las instituciones y en las muchas reuniones en las que fueron debatidas. Me disculpo por ello. El fin superior nos lo hará perdonar. También nuestro agradecimiento al resto de la comunidad de la Universidad de Zaragoza. El Rector Manuel López, al que le envió todo mi ánimo, respeto y cariño, fue siempre muy sensible a los problemas de la Facultad [Poco tiempo después de estas palabras fallecía, dejando un gran dolor y un profundo hueco en la Universidad de Zaragoza. Le recordaremos con cariño]. El Rector José Antonio Mayoral y todo su equipo rectoral (me perdonarán el resto de vicerrectores si destaco al profesor Francisco Serón), brindaron desde el primer momento un apoyo incondicional, desatascando asuntos de índole jurídica y marcando los plazos. Pero aún queda mucho camino con algunas dificultades en el horizonte, no siendo la menor el traslado de personas y enseres a los lugares previstos durante el tiempo que duren las obras. Necesitamos comprensión y un gran esfuerzo de nuestras primeras autoridades académicas para que las incomodidades propias de estas situaciones se eviten o queden minimizadas.

La sensibilidad y decidido compromiso del actual Gobierno de Aragón con la educación superior han hecho que se haya puesto encima de la mesa la financiación necesaria para el proyecto de Reforma y Rehabilitación de la Facultad de Filosofía y Letras. Son palabras mayores en los tiempos que corren. Y sería injusto si no reconociera la cercanía con la Facultad del presidente del Gobierno de Aragón, don Javier Lambán. Parfraseando la película de Martin Scorsese, es «uno de los nuestros», es doctor en Historia por esta Facultad. Ahora bien, «amicus Plato, sed magis amica veritas». Platón es mi amigo, pero la verdad me es más querida; aquí Platón es la facultad y la verdad, su compromiso social con la enseñanza pública superior. Gracias presidente, gracias doctor Lambán. Y sería injusto si no tuviera cálidas palabras de agradecimiento para la Consejera de Innovación, Investigación y Universidad, doña Pilar Alegría, con cuya determinación en este asunto se ha logrado llevar a buen puerto este complicado, en muchos momentos, asunto. Y ahí la ayuda primordial ha estado en el profesor de esta casa y actual Director general de Universidades, don José Antonio Beltrán Cebollada.

Gracias a todos ustedes por venir a escuchar y ver esta presentación: autoridades, miembros de la comunidad universitaria, personal de la casa... A todos, buenos días, muchas gracias y buena suerte.»

Eliseo Serrano

Decano

1. POLÍTICA ACADÉMICA

1.1. TITULACIONES

1.1.1. Grados

En el curso 2017-2018, los diez estudios de Grado que se imparten en la Facultad de Filosofía y Letras se hallan plenamente consolidados, toda vez que han obtenido durante 2014, en unos casos, y 2015, en otros, la renovación de la acreditación por parte de la Agencia de Calidad y Prospectiva Universitaria de Aragón (ACPUA).

Las diez titulaciones de la Facultad de Filosofía y Letras constituyen una oferta amplia y variada, que sigue siendo demandada en líneas generales, tal y como se aprecia en los siguientes datos de matrícula del primer curso (véase también la tabla que figura en el Anexo IV).

DATOS DE MATRÍCULA CURSO 2017-2018	
GRADO	Alumnos de nuevo ingreso
ESTUDIOS CLÁSICOS	18
ESTUDIOS INGLESES	99
FILOLOGÍA HISPÁNICA	68
FILOSOFÍA	59
GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO	47
HISTORIA	156
HISTORIA DEL ARTE	72
INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN	22
LENGUAS MODERNAS	53
PERIODISMO	61
TOTAL	655

Esta consolidación de los estudios de Grado se manifiesta asimismo mediante el número de Trabajos de Fin de Grado matriculados en el curso 2017-2018 que se muestra en el cuadro siguiente (datos de septiembre de 2018) y en el que se observan cifras similares a las del curso 2016-2017 (total de 591 TFG).

GRADO	TFG matriculados
ESTUDIOS CLÁSICOS	9
ESTUDIOS INGLESES	84
FILOLOGÍA HISPÁNICA	77
FILOSOFÍA	41
GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO	58
HISTORIA	111
HISTORIA DEL ARTE	56
INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN	30
LENGUAS MODERNAS	46
PERIODISMO	63
TOTAL	575

Con la experiencia adquirida desde la implantación de estas diez titulaciones, se plantea ahora la conveniencia de empezar a trabajar en el diseño de dobles grados.

Hay que añadir que durante el curso 2017-2018 se ha producido la modificación del *Reglamento de los Trabajos de Fin de Grado y de Fin de Máster de la Universidad de Zaragoza* (acuerdo de 16 de marzo de 2018 del Consejo de Gobierno). Las modificaciones más relevantes conciernen, por un lado, a la extensión del TFG, que será de 6, 9 o 12 créditos, requerimiento que afecta a los grados de *Historia*, *Historia del Arte* y *Geografía y Ordenación del Territorio* de nuestra Facultad (cuyos TFG tienen 10, 7 y 7 créditos, respectivamente), y, por otro, al procedimiento simplificado de evaluación de los TFG, que permite la defensa del trabajo ante el director sin necesidad de tribunal. En los próximos meses, la Facultad determinará si se acoge a esa nueva modalidad de evaluación, que se aplicaría necesariamente a todos los títulos de grado del centro a más tardar en el curso académico 2020-2021.

1.1.2. Másteres

También la oferta de másteres de la Facultad de Filosofía y Letras es amplia y variada, aunque no se halla tan asentada como en el caso de los títulos de grado. Durante el curso 2017-2018, se han impartido los siguientes diez másteres universitarios:

- *Consultoría de Información y Comunicación Digital*
- *Estudios Avanzados en Historia del Arte*
- *Gestión del Patrimonio Cultural*
- *Historia Contemporánea*
- *Investigación en Filosofía*
- *Investigación y Estudios Avanzados en Historia*
- *Literaturas Hispánicas y Lengua Española: Tradición e Identidades*
- *Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico*
- *Ordenación Territorial y Medioambiental*
- *Tecnologías de la Información Geográfica para la Ordenación del Territorio: SIG*

y *Teledetección*

En relación con las titulaciones de máster de la Facultad de Filosofía y Letras, debe señalarse lo siguiente:

- El *Máster Universitario en Investigación en Filosofía*, máster conjunto con las Universidades de Murcia y La Laguna, se ha impartido por primera vez en el curso 2017-2018.

- El *Máster Universitario en Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico* ha obtenido informe favorable de renovación de la acreditación (emitido por la ACPUA el 9 de agosto de 2018).

- El *Máster Universitario en Literaturas Hispánicas y Lengua Española: Tradición e Identidades*, que ha agotado su segundo año de prórroga, dejará de impartirse en el curso 2018-2019.

- El *Máster Universitario en Investigación y Estudios Avanzados en Historia* se encuentra en su segundo año de prórroga.

- El *Master Universitario en Estudios Avanzados de Literatura y Cine en Lengua Inglesa* y el *Máster Universitario en Traducción de Textos Especializados*, que se hallaban en suspensión (acuerdo de Junta de Facultad de 23 de mayo de 2017, a propuesta del

Departamento de Filología Inglesa y Alemana), han entrado en situación extinción, al haber renunciado en cada caso a la renovación de la acreditación.

Asimismo, se encuentra pendiente de aprobación el *Máster Universitario en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera*, cuya memoria de verificación ha obtenido informe final desfavorable de la ACPUA (29 de mayo de 2018; resolución negativa del Consejo de Universidades de 4 de julio de 2018). En estos momentos, tras la reunión del 10 de septiembre de 2018 que varios miembros de la comisión académica de dicho máster y de la dirección de la Facultad han mantenido con el director y varios técnicos de la ACPUA, se va a proceder a modificar dicha memoria en aquellos aspectos que lo requieren –muy pocos y de relativa importancia– para someterla de nuevo al proceso de aprobación.

Por otro lado, el escaso número de estudiantes matriculados en algunos de los másteres que se imparten en la Facultad de Filosofía y Letras aconseja el replanteamiento de esta oferta:

- En este sentido, acogiéndonos a la convocatoria de másteres de referencia no habilitantes publicada por la Universidad de Zaragoza el 17 de mayo de 2018, desde la Facultad se han realizado dos propuestas de másteres de referencia: la del *Máster en Culturas e Identidades Hispánicas* y la del *Máster en Ordenación del Territorio y Tecnologías de la Información Geográfica*, las cuales, tras obtener informe favorable de la Junta de Facultad celebrada el 14 de septiembre de 2018, se han presentado al rectorado de nuestra Universidad para su selección (la resolución de las propuestas elegidas se conocerá con fecha límite de 20 de diciembre).

- Asimismo, se considera muy conveniente trabajar en el diseño de dobles másteres, siendo uno de ellos el *Máster Universitario en Formación de Profesorado de Educación Secundaria*, petición que fue trasladada al vicerrector de Política Académica por la dirección de la Facultad sin que hasta el momento se haya iniciado ninguna gestión al respecto.

Por último, ha de señalarse que se ha aprobado el *Reglamento de oferta, modificación y supresión de másteres universitarios de la Universidad de Zaragoza* (acuerdo de 27 de junio de 2018 del Consejo de Gobierno). Entre los aspectos más destacables de este reglamento cabe citar que fomenta la transversalidad de los estudios de máster, flexibiliza la configuración de sus planes de estudio y establece la

posibilidad de definir másteres modulares que permitan el acceso a estudiantes con distinta formación de origen.

1.2. SISTEMA DE GARANTÍA DE LA CALIDAD

1.2.1. Nuevos nombramientos (miembros de las comisiones y coordinadores)

Se relacionan a continuación las renovaciones, nombramientos y ceses que atañen a los agentes del Sistema de Calidad, en especial, los que afectan a los miembros de las distintas Comisiones de Garantía de la Calidad o a los coordinadores de las titulaciones. Desde estas líneas se quiere expresar el reconocimiento y agradecimiento por la labor desarrollada a todos aquellos que han dejado sus cargos y, asimismo, dar la bienvenida a quienes asumen los nuevos compromisos.

A) Miembros de la *Comisión de Garantía de la Calidad de los Estudios de Grado (CGCG)* y de la *Comisión de Garantía de la Calidad de los Estudios de Máster (CGCM)*

La composición de la CGCG y de la CGCM quedó establecida en la Junta de Facultad de 26 de octubre de 2016, a raíz de la elección del Decano el 25 de mayo de 2016; posteriormente, en la Junta de Facultad del 30 de marzo de 2017 se renovaron los representantes de estudiantes, una vez celebradas las elecciones correspondientes.

El único cambio que se ha producido en el curso académico 2017-2018 concierne a la CGCG: en octubre de 2017 se nombró al profesor D. Carlos SÁENZ PRECIADO como representante del *Grado en Historia* en dicha comisión, para cubrir la vacante del profesor D. Carlos Laliena.

En los cuadros recogidos en el ANEXO I de este Informe de Gestión se detallan los miembros que constituyen ambas comisiones.

B) Coordinadores

En lo que atañe a las titulaciones de Grado, durante el curso 2017-2018 ha tenido lugar el nombramiento del profesor D. Jesús GASCÓN PÉREZ como coordinador del *Grado en Historia* (en sustitución de la profesora Dña. María Angustias Villacampa Rubio).

En cuanto a las titulaciones de Máster, los nombramientos producidos en el curso 2017-2018 son los siguientes:

- *Máster Universitario en Investigación en Filosofía*: profesor D. Luis ARENAS LLOPIS (máster de nueva implantación).

- *Máster Universitario en Tecnologías de la Información Geográfica para la Ordenación del Territorio: SIG y Teledetección*: profesor D. Fernando PÉREZ CABELLO (en sustitución temporal de Dña. María Zúñiga Antón).

La relación completa de los coordinadores de Grado y de Máster puede consultarse en sendos cuadros del ANEXO I del presente Informe.

C) Profesionales o expertos externos de las *Comisiones de Evaluación de la Calidad de las titulaciones*

Finalmente, de acuerdo con el *Procedimiento de nombramiento, renovación y cese de los agentes del Sistema Interno de Gestión de la Calidad (SIGC) en Estudios de Grado y Máster (Q 111)*, la CGCG ha realizado las siguientes propuestas:

- El 14 de noviembre de 2017 se propuso a D. Óscar Íñigo Florido Grima como profesional externo de la *Comisión de Evaluación de la Calidad del Grado en Estudios Clásicos* (en sustitución de D. Joaquín Fernández Cacho).

- El 27 de abril de 2018 se propuso a Dña. Elena RIVAS PALÁ como profesional externa de la *Comisión de Evaluación de la Calidad del Grado en Historia* (en sustitución de D. Sergio Castillo Espinosa).

1.2.2. Informes de Evaluación, Planes Anuales y Guías Docentes

De acuerdo con el procedimiento y calendario emanados del Rectorado, entre los meses de noviembre y enero, los Coordinadores, las Comisiones de Evaluación y las Comisiones de Garantía elaboraron y valoraron, respectivamente, los *Informes de Evaluación de la Calidad y los Resultados de Aprendizaje* de los estudios de grado y máster correspondientes al curso 2016-2017. Asimismo, tras los informes, se elaboraron y aprobaron por esas mismas instancias los *Planes Anuales de Innovación y Mejora* de las distintas titulaciones para el curso 2017-2018, entre cuyas propuestas no hay ninguna que suponga una modificación del diseño del título.

Debe resaltarse, en cambio, que el 26 de diciembre de 2017 se recibió informe final favorable de la ACPUA a la propuesta de modificación del plan de estudios del *Grado en Filología Hispánica*, modificación sustancial que se había solicitado en el *Plan Anual de Innovación y Mejora* de 2015 –junto con la del *Grado en Estudios Clásicos* pues ambas titulaciones comparten los dos primeros cursos, si bien esta titulación había

recibido ya informe favorable de la ANECA el 28 de julio de 2017. En el curso 2018-2019 se pondrán en marcha los nuevos planes de estudio de ambas titulaciones.

Hay que añadir que en estos momentos se está gestionando la modificación del plan de estudios del *Grado en Filosofía*, motivada por la inclusión de la asignatura Idioma Moderno B1, de 2 ECTS.

Por otra parte, se ha llevado a cabo la revisión y actualización de las Guías Docentes de las asignaturas de Grado y Máster que así lo requerían para el curso 2018-2019, lo que ha de redundar en beneficio de las enseñanzas impartidas. A este respecto es de agradecer el trabajo de los coordinadores, directores de Departamento, profesores y miembros de las Comisiones de Garantía de la Calidad.

1.2.3. Principales acuerdos y actuaciones en relación con la aplicación del Sistema de Garantía de la Calidad

A modo de resumen, se presenta el siguiente cuadro con los principales acuerdos y actuaciones efectuados en relación con la aplicación del Sistema de Garantía de la Calidad.

FECHA	PRINCIPALES ACUERDOS Y ACTUACIONES EN RELACIÓN CON LA APLICACIÓN DEL SISTEMA DE GARANTÍA DE LA CALIDAD	INSTANCIA
21/09/2017	Reunión con los directores de departamento y los coordinadores de los estudios de grado y de máster.	EQUIPO DECANAL
18/10/2017	Aprobación del calendario de defensa de los TFG y TFM (2017-2018).	JUNTA DE FACULTAD
20/10/2017	Ratificación del informe favorable al nombramiento del coordinador del <i>Grado en Historia</i> (aprobado por vía electrónica el 27 de septiembre de 2017). Aprobación de la ampliación de la oferta de líneas temáticas y directores en varias titulaciones de grado.	CGCG
10/11/2017	Reunión con los coordinadores de los estudios de grado y de máster, convocada por la vicedecana de Política Académica, para tratar del proceso de elaboración de los Informes anuales y de los Planes de Innovación y Mejora.	EQUIPO DECANAL
14/11/2017	Informe sobre el POD 2017-2018 (Fase 0). Aprobación de la asignación de líneas temáticas y directores de TFG (curso 2017-2018). Propuesta del profesional externo para la <i>Comisión de Evaluación de la Calidad del Grado en Estudios Clásicos</i> .	CGCG
14/11/2017	Informe sobre el POD 2017-2018 (Fase 0).	CGCM

15/11/2017	Aprobación del Reglamento de la Facultad de Filosofía y Letras sobre las menciones a los mejores TFG y TFM.	JUNTA DE FACULTAD
20/12/2017	Valoración técnica de los <i>Informes de Evaluación de la Calidad y los Resultados de Aprendizaje</i> (curso 2016-2017) de nueve titulaciones de Grado.	CGCG
21/12/2017	Valoración técnica de los <i>Informes de Evaluación de la Calidad y los Resultados de Aprendizaje</i> (curso 2016-2017) de cinco titulaciones de Máster.	CGCM
12/01/2018	Reunión de la vicedecana de Política Académica y la administradora del centro con los coordinadores de los grados en <i>Estudios Clásicos y Filología Hispánica</i> y los directores y profesores secretarios de los tres departamentos implicados, para tratar de la implementación de los nuevos planes de estudio de ambos grados en 2018-2019.	EQUIPO DECANAL
12/01/2018	Aprobación de la Memoria modificada del <i>Máster Universitario en Español como Lengua Extranjera</i> , en la que se incluye la alegación del vicerrector de Política Académica, la única presentada.	JUNTA DE FACULTAD
19/01/2018	Valoración técnica del <i>Informe de Evaluación de la Calidad y los Resultados de Aprendizaje del Grado en Historia</i> (curso 2016-2017). Aprobación de los <i>Planes Anuales de Innovación y Mejora</i> de nueve titulaciones de Grado.	CGCG
23/01/2018	Valoración técnica de los <i>Informes de Evaluación de la Calidad y los Resultados de Aprendizaje</i> de las cinco titulaciones de Máster pendientes (curso 2016-2017). Aprobación de los <i>Planes Anuales de Innovación y Mejora</i> de las titulaciones de Máster.	CGCM
27/02/2018	Ratificación de la aprobación de la Memoria de renovación de la acreditación del <i>Máster Universitario en Mundo Antigo y Patrimonio Arqueológico</i> (efectuado por vía electrónica el 26 de enero de 2018). Ratificación de los tribunales de defensa de los TFM del curso 2017-2018 (aprobados por vía electrónica el 6 de febrero de 2018).	CGCM
26/04/2018	Aprobación de las tablas de equivalencias entre los planes de estudio en extinción y los nuevos de los grados en <i>Estudios Clásicos y Filología Hispánica</i> . Aprobación de la actualización de las tablas de reconocimiento de créditos del curso 2017-2018. Propuesta de nombramiento del experto externo para la <i>Comisión de Evaluación de la Calidad del Grado en Historia</i> . Ratificación del <i>Plan de Innovación y Mejora del Grado en Historia</i> (aprobado por vía electrónica el 25 de enero de 2018). Ratificación de los tribunales de defensa de los TFG del curso 2017-2018 (aprobados por vía electrónica el 6 de febrero de 2018). Ratificación de la asignación de directores y líneas temáticas de los TFG para la convocatoria de febrero de 2018 (aprobada por vía electrónica el 26 de marzo de 2018).	CGCG
29/05/2018	Reunión con los directores de departamento y los coordinadores de grado y máster para informar sobre la convocatoria de másteres de referencia, sobre la acreditación institucional, así como de las nuevas normativas de reconocimiento de créditos, por un lado, y de oferta, modificación y supresión de másteres, por otro.	EQUIPO DECANAL

	Reunión de la vicedecana de Política Académica con los coordinadores de todas las titulaciones del centro para tratar del proceso de actualización de las guías docentes del curso 2018-2019.	
25/06/2018	Valoración de las propuestas de modificación de las Guías Docentes de las titulaciones de Grado (curso 2017-2018).	CGCG
25/06/2018	<p>Valoración de las propuestas de modificación de las Guías Docentes de las titulaciones de Máster (curso 2017-2018).</p> <p>Ratificación de la asignación de directores y líneas temáticas de los TFM del curso 2017-2018 (aprobada por vía electrónica el 26 de marzo de 2018).</p> <p>Ratificación del informe favorable al nombramiento del coordinador del <i>Máster en Tecnologías de la Información Geográfica para la Ordenación del Territorio: SIG y Teledetección</i> (aprobado por vía electrónica el 25 de abril de 2018)</p>	CGCM
14/09/2018	Informe favorable a las propuestas de los dos másteres de referencia presentadas en la Facultad: <i>Máster en Culturas e Identidades Hispánicas</i> y <i>Máster en Ordenación del Territorio y Tecnologías de la Inforamción Geográfica</i> .	JUNTA DE FACULTAD

2. ORGANIZACIÓN DOCENTE, INFRAESTRUCTURAS Y SERVICIOS

2.1. ORGANIZACIÓN DOCENTE

En el curso 2017-2018, se ha continuado con la mejora de los criterios para la gestión del horario docente de las titulaciones de Grado ateniéndose a:

- La normativa marco por la que se rige la Universidad de Zaragoza.
- La estructura de las titulaciones, facilitando una mayor disponibilidad horaria de los estudiantes para realizar sus trabajos y estudios siguiendo las directrices del acuerdo de Bolonia.

En líneas generales, en la distribución de los horarios y exámenes, se han tenido en cuenta:

- Garantizar la calidad de la docencia para el alumnado, en especial procurando minimizar los huecos entre unas asignaturas y otras.
- Habilitar un sistema de rotaciones para que, manteniendo la estructura básica de las titulaciones, las asignaturas vayan variando periódicamente de franja horaria, de manera que todas ellas pasen por diferentes tramos horarios.
- Repartir la carga docente de manera homogénea a lo largo de la semana.
- Igualdad de horarios para los grupos de mañana y tarde.
- Evitar horas sueltas dispersas.
- Favorecer unos horarios de optativas que permitan una elección amplia y diversa.
- Evitar cambios de aula entre hora y hora.
- Procurar que los alumnos no reciban más de dos horas de clase seguidas de una misma asignatura.
- En los casos en que los alumnos tengan jornadas de mañana y tarde, se procurará dejar al menos una hora de descanso a mediodía.
- Evitar la simultaneidad de las optativas, y sobre todo de las asignaturas troncales y obligatorias.
- Procurar que redunde en una mayor calidad de la docencia recibida por los alumnos.
- Compatibilizar los horarios del profesorado y optimizar el uso de los espacios docentes disponibles.

- Publicar los horarios con el tiempo necesario, respondiendo al compromiso del Decanato, tanto para que los alumnos puedan conocerlos antes de formalizar su matrícula como para que los Departamentos tengan toda la información a la hora de proveer el personal necesario.

La experiencia de los cursos anteriores ha permitido mejorar los horarios, valorando las sugerencias de los coordinadores de las titulaciones y los representantes de los alumnos en la Junta de la Facultad. Igualmente, se ha trabajado con los coordinadores de Máster en la organización de los horarios teniendo en cuenta las necesidades y orientaciones específicas.

El modelo de trabajo se ha organizado gestionando toda la información obtenida en una base de datos desarrollada por los Jefes de Conserjería, e integrando las solicitudes previas de los coordinadores y directores de Departamento sobre las necesidades o particularidades supuestas para el curso académico del año 2018-2019.

Esta reorganización ha supuesto mejoras como la disminución de los cambios al inicio de los cursos académicos, una mayor agilidad para la asignación de aulas, fechas de exámenes y detección de posibles superposiciones o incompatibilidades entre asignaturas, una relación más rápida y directa que ha favorecido una disminución substancial de los tiempos de respuesta en las incidencias, y una mayor personalización de las propuestas y cambios. Y todo ello, dentro de la reubicación de los espacios docentes en todo el Campus San Francisco.

2.2. INFRAESTRUCTURAS: ACTUACIONES EN EL EDIFICIO ACTUAL

Bajo la dirección del Decano, este vicedecanato se ha implicado junto con Conserjería y el Servicio de Mantenimiento de la Universidad en intentar mejorar las labores técnicas y de reposición en los edificios de Filosofía y Letras, pabellón de Filología y Biblioteca María Moliner. En esa línea Conserjería ha elaborado una memoria de trabajo y actuaciones urgentes, para seguimiento y gestión de los servicios de mantenimiento. Durante este curso 2017-2018 las acciones que se han priorizado son:

- Tiempo que tarda la UIM en tramitar los parte, con lo que se demora su resolución.
- Que se atienden los niveles de prioridad que se marcan en GIM.

- Facilitar un procedimiento más sencillo para aprovechar la presencia de operarios que vengan a arreglar algo la reparación sea más rápida.
- Indicación de los problemas más acuciantes de la Facultad (edificio centrales, pabellones y María Moliner).

En el periodo comprendido desde el 1 de septiembre de 2017 hasta el 1 de septiembre de 2018 se han realizado 699 partes de mantenimiento con el siguiente desglose por categorías:

- Albañilería: 46
- Carpintería: 74
- Cerrajería: 56
- Climatización: 56
- Cristalería: 11
- Electricidad: 254
- Fontanería: 98
- Goteras: 2
- Jardinería: 3
- Mecánica: 2
- Mudanza: 7
- Oficios Varios: 59
- Pintura: 9
- Presupuestos: 1
- Suministro de material: 3
- Técnicos de mantenimiento: 9
- Otros: 9

Estos 699 partes de mantenimiento se distribuyen por edificios de la siguiente forma:

- Edificio del Campus y pabellones de Geografía e Historia: 200
- Pabellón de Filología: 114
- Biblioteca de Humanidades María Moliner: 207
- Edificio Central (San Juan Bosco): 146
- Edificio Cervantes: 32

Las categorías por edificio son las siguientes:

Edificio del Campus y Pabellones de Geografía e Historia (200 partes):

- Albañilería: 15
- Carpintería: 18
- Cerrajería: 11
- Climatización: 16
- Cristalería: 2
- Electricidad: 89
- Fontanería: 26
- Goteras: 0
- Jardinería: 0
- Mecánica: 0
- Mudanza: 3
- Oficios Varios: 6
- Pintura: 5
- Presupuestos: 1
- Suministro de material: 2
- Técnicos de mantenimiento: 4
- Otros: 2

Pabellón de Filología (114 partes):

- Albañilería: 7
- Carpintería: 7
- Cerrajería: 4
- Climatización: 2
- Cristalería: 2
- Electricidad: 56
- Fontanería: 18
- Goteras: 1
- Jardinería: 1
- Mecánica: 2
- Mudanza: 2
- Oficios Varios: 10

- Pintura: 2
- Presupuestos: 0
- Suministro de material: 0
- Técnicos de mantenimiento: 0
- Otros: 0
-

Biblioteca de Humanidades María Moliner (207 partes)

- Albañilería: 7
- Carpintería: 21
- Cerrajería: 14
- Climatización: 33
- Cristalería: 1
- Electricidad: 63
- Fontanería: 39
- Goteras: 1
- Jardinería: 0
- Mecánica: 0
- Mudanza: 0
- Oficios Varios: 23
- Pintura: 1
- Presupuestos: 0
- Suministro de material: 0
- Técnicos de mantenimiento: 4
- Otros: 0

Edificio Central (-San Juan Bosco- 146 partes):

- Albañilería: 15
- Carpintería: 25
- Cerrajería: 17
- Climatización: 5
- Cristalería: 4
- Electricidad: 35
- Fontanería: 13

- Goteras: 0
- Jardinería: 1
- Mecánica: 0
- Mudanza: 2
- Oficios Varios: 17
- Pintura: 1
- Presupuestos: 0
- Suministro de material: 0
- Técnicos de mantenimiento: 1
- Otros:
- Pendientes de asignar: 10

Edificio Cervantes (32 partes):

- Albañilería: 2
- Carpintería: 3
- Cerrajería: 10
- Climatización: 0
- Cristalería: 2
- Electricidad: 2
- Fontanería: 2
- Goteras: 0
- Jardinería: 1
- Mecánica: 0
- Mudanza: 0
- Oficios Varios: 3
- Pintura: 0
- Presupuestos: 0
- Suministro de material: 1
- Técnicos de mantenimiento: 0
- Otros:
- Pendientes de asignar: 6

En líneas generales se ha conseguido agiliza los partes, coordinar todos los servicios para el seguimiento de aquellas intervenciones que se han demorado, y

mantener los mínimos estándares del servicio y atención en los edificios que se han dejado de utilizar en el verano de 2018.

2.3. INFRAESTRUCTURAS: PLAN DE TRASLADO

En grandes cifras, y antes de desglosar el modelo de trabajo y las actividades desarrolladas, el traslado ha supuesto hasta inicio de octubre de 2018

- Movilizar a diez Departamentos, los servicios generales de la Facultad, dos laboratorios, plató de radio y televisión, reprografía.
- Reubicación de 341 puestos de trabajo.
- Trasladar 9.476 cajas asociadas a PDI y PAS.
- Donación de 2.436 cajas de material bibliográfico a la Biblioteca María Moliner.
- Guardar en la cápsula del tiempo 4.594 cajas.
- Un coste, que se puede evaluar en aproximadamente 959.871,51 euros a inicios de octubre de 2018.

La adjudicación de las obras de reforma de los edificios que ocupan las actuales instalaciones de Facultad de Filosofía y Letras, obligaron a realizar un traslado manteniendo la funcionalidad, atención y servicios al mismo tiempo que se realizaban los cambios. Para ello este vicedecanato redactó, de acuerdo con las indicaciones del Decano, un informe que se estructuró en los siguientes aspectos:

- Las obras de acondicionamiento.
- Los espacios docentes, del personal docente e investigador y de administración y servicios.
- Los servicios de uso general y común.
- La reorganización de la biblioteca María Moliner.
- La gestión, organización y preservación de su patrimonio.
- Aspectos complementarios.

Ese informe fue aprobado por el Vicerrector de Prospectiva, Sostenibilidad e Infraestructura y posteriormente enviado para su conocimiento y valoración por las Dirección General de Universidades. En el mismo se establecieron los siguientes criterios

y objetivos consensuados por el Decano con el Vicerrectorado Prospectiva, Sostenibilidad e Infraestructura:

- Mantener la operatividad del Centro con la normalidad suficiente para que se pueda impartir la docencia con calidad, el profesorado pueda desarrollar su actividad docente e investigadora, y los servicios de administración y atención al estudiante continúen prestándose durante los cuatro cursos -duración de un grado- que van a estar fuera de servicio los actuales edificios.
- Mantener todos los servicios y todo el Personal de Administración y Servicios
- Garantizar la proximidad a las unidades adscritas para que la docencia, la investigación, la gestión y la formación a los estudiantes sea la más correcta.
- Conseguir una adecuación y equidad entre Departamentos y metros cuadrados. La asignación tuvo en consideración al personal PDI-PAS de acuerdo a los listados suministrados por los Departamentos y la aplicación People de la UZ.
- Replicar todos los laboratorios y aulas de informática para ofrecer una docencia de calidad.
- Encontrar una solución digna para las actividades docentes de Periodismo –plató de televisión, estudio de radio, salas de edición- sin tener que asumir costes adicionales o inversiones muy onerosas.
- Garantizar la correcta impartición de las clases y creando un espacio de transversalidad dentro del Campus.
- Preservar, conservar y rehabilitar el patrimonio artístico, monetario y mobiliario de la Facultad
 - a. Garantizando su preservación, custodia y conservación
 - b. Procurando financiación para su restauración y recuperación
 - c. Desarrollando un programa de recuperación de los bienes muebles y patrimoniales para su correcta reintegración en el nuevo edificio, incluidos los que actualmente se encuentran cedidos en el Edificio

Paraninfo (cuadros, muebles o piano de cola), o en cesión por el Museo de El Prado.

El traslado ha supuesto un cronograma de actuaciones que se ha coordinado entre el Decanato, la Unidad Técnica de Construcción, el Servicio de informática y Comunicaciones, Mantenimiento y Conserjería. Este plan ha contemplado las siguientes fechas relevantes:

- Febrero-Mayo Documentos informativos al personal de la Facultad con instrucciones para la gestión.
- Abril Elaboración del organigrama de planificación.
- Mayo-Junio Obras de acondicionamiento en el Edificio Central.
- Mayo Traslado de la Secretaría de la Facultad.
- Junio-Julio Traslado de personal de administración y servicios. Fase I Edificio Central.
- Junio-Julio Obras de acondicionamiento en el Edificio Cervantes.
- Junio-Septiembre Instalación de la red de telecomunicaciones en todos los espacios habilitados para la Facultad durante el traslado.
- Julio-Agosto Traslado de personal de administración y servicios. Fase II Cervantes.
- Julio-Agosto Obras en salas de informática, sala de edición y plató de TV y radio.
- Julio-Septiembre Traslado de fondos bibliográficos a la Biblioteca María Moliner y a la cápsula del tiempo.
- Julio Traslado de los cuadros de El Prado.
- Marzo-Agosto Inventario de bienes patrimoniales y mobiliario.
- Junio-Agosto Traslado de los bienes muebles.
- Julio-Agosto Traslado de las aulas.
- Agosto Inventario de muebles y materiales sin traslado.
- Agosto Traslado de los equipos multimedia.
- Agosto Traslado de los Laboratorios de la Facultad.
- Agosto-Octubre Traslado de los bienes patrimoniales.

- Agosto-Septiembre Cesión de los bienes científicos al Vicerrectorado Prospectiva, Sostenibilidad e Infraestructura.
- Septiembre-Octubre Traslado de los muebles susceptibles de reutilización.
- Septiembre-Octubre Recuperación de materiales por parte del servicio de mantenimiento.
- Octubre-Diciembre. Fase III Modular preindustrializado y Edificio Profesores Geografía y Ordenación del Territorio.

El trabajo coordinado de los servicios de la Universidad de Zaragoza y de la Facultad de Filosofía permitieron a principios del mes de abril se iniciasen los trabajos de planificación para el traslado de los once Departamentos compuestos por 406 puestos de trabajo, 8 Aulas de Informática y 11 Seminarios. Además del Personal de Administración y Servicios adscritos a la Facultad y todos los enseres de uso común de la misma.

El 24 de abril de 2018 se iniciaron los trabajos correspondientes al traslado de la Facultad de Filosofía y Letras con motivo de la reforma integral del edificio. Para poder realojar todos los Departamentos y Servicios de la Facultad, ha sido necesario realizar la adecuación varios edificios situados en el Campus San Francisco (Antigua Facultad de Educación, en adelante AFE y edificio Cervantes), así como la instalación de un edificio preindustrializado para albergar al departamento de Geografía. Asimismo, se han adecuado 4 espacios de almacenamiento para poder guardar los enseres y documentación que no se prevé utilizar durante el periodo de ejecución de las obras. Igualmente se ha trabajado con todas las direcciones de centros del Campus San Francisco para la adecuación de los espacios de docencia.

Los espacios de almacenamiento actualmente disponibles para la Facultad de Filosofía y Letras son los siguientes:

- Almacenamiento 1: Mobiliario patrimonial, situado en el sótano de la Facultad de Educación en el Campus de San Francisco.
- Almacenamiento 2: Documentación administrativa, situado en el sótano de la Facultad de Educación en el Campus de San Francisco.
- Almacenamiento 3: Mobiliario sobrante de despachos y zonas comunes en buen estado que puede ser reutilizado por la comunidad universitaria

dentro del plan de sostenibilidad, situado en el sótano de la Facultad de Educación en el Campus de San Francisco.

- Almacenamiento 4: Documentación procedente de los Departamentos y PDI –cápsula del tiempo-, situado en el sótano del edificio Betancourt en el Campus Rio Ebro.

Por otra parte, los espacios de docencia se han situado dentro de todo el campus. Actualmente se puede consultar y gestionar las reservas a través de la página web de la Universidad de Zaragoza <http://reservadeaulas.unizar.es/>. Ello supone la cesión durante cuatro años de recursos de todos los centros del Campus San Francisco. A modo de resumen los espacios de la Facultad se localizan en:

- Edificio Central: Aulas de docencia I, II, III y VII. Aulas de informática IV, V, VI y VIII.
- Inter I: Aulas 204, 301, 302, 401, 402, 403, 404, 504, 502, 503, 505, 601, 602, 603, 608, 609, y la sala de informática 407.
- Inter II: 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3 y 2.4.
- Biblioteca de la CAI. Con algunas limitaciones, y sin red informática se dispone de un aula de 60 plazas y un salón de actos.
- Ciencias (se mantiene el aula de Geológicas) y sus extensiones de Matemáticas y Geológicas. Se han cedido las siguientes aulas a las que se van a mejorar los medios informáticos y audiovisuales:
 - a. C-05 (aula 5 del edificio de Geología).
 - b. D-05 (aula 5 del edificio de Químicas)
 - c. B-09 (aula 9 del edificio de Matemáticas)
 - d. B-10 (aula 10 del edificio de Matemáticas).
- Derecho:
 - a. El Aula 23
 - b. El Aula de Informática.
 - c. Aula 26 habilitada como Aula de Informática.
- Educación Nueva:
 - a. Dos aulas en el segundo cuatrimestre. 0.05 y 0.12

- b. Otras aulas., que se podrían usar puntualmente cuando no coincidan con las defensas de TFG y TFM ni las reuniones de Prácticas III y de Mención.
- Cerbuna:
 - a. El aula 1 (con horario de mañana de 8.30 a 14.30)
 - b. Salón de actos para actividades culturales
- Medicina Además de tener la disposición del Aula Magna Ramon y Cajal con 474 plazas, se cuenta con el aula 13.
- ICE:
 - a. Salón de Actos del ICE
 - b. Seminario de la Sala de Juntas 10-12 personas en mesa circular.
 - c. Aula 6.
 - d. Puntualmente se puede disponer de un aula de 50 personas con videoconferencia, así como un aula de informática. Siempre en función de su planificación de actividades
- El estudio de radio y TV. La Unidad Técnica de Construcción fue la que inició las gestiones para su traslado. Para ello, con el apoyo de la Facultad de Filosofía y Letras, se estimaron las necesidades para el correcto funcionamiento del Grado. Finalmente, y a instancias del Decanato se han ubicado todas esas instalaciones en el sótano del Edificio Central de la Facultad de Filosofía y Letras.

El traslado se ha estructurado en cinco grandes grupos con el fin de atender las necesidades y particularidades tanto del PDI, el PAS como de los estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras.

- Grupo 1: Zonas comunes.
- Grupo 2: Pabellón de Filología.
- Grupo 3: Pabellón Central.
- Grupo 4 Pabellón Geografía.
- Grupo 5: Aulas y seminarios.

Para el traslado del PDI y PAS se estableció en coordinación con el Servicio de Mantenimiento un procedimiento de trabajo mediante el cual se trasladaron

diariamente ocho puestos de trabajo. El desmontaje en la Facultad de Filosofía y Letras y posterior montaje en su nueva ubicación con todos sus enseres y documentación, se realizó el mismo día en la mayoría de las ocasiones. De esta forma se aseguró que el tiempo de inactividad del personal afectado por el traslado fuese inferior a 24 horas.

Se puede considerar como fecha de inicio del traslado el 24 de abril de 2018 con el movimiento de la Biblioteca General de la UZ ubicada en la Biblioteca María Moliner hasta su ubicación definitiva en el edificio Paraninfo con el fin de poder albergar los fondos bibliográficos del CSIC ubicados en el sótano del pabellón de Geografía en la Biblioteca María Moliner. Estos fondos del CSIC fueron trasladados durante la primera semana de mayo.

Posteriormente y durante un periodo de dos semanas, del 7 de mayo hasta 18 de mayo fue necesario preparar los espacios de almacenamiento, así como el realojo de diversos servicios ubicados en los espacios destinados a albergar las sedes de la Facultad de Filosofía y Letras.

Una vez disponibles los espacios de almacenamiento y los espacios de la Antigua Facultad de Educación, se inician los traslados correspondientes al grupo 1 entre los días 21 de mayo y 1 de junio con la Secretaría y el archivo de la Facultad.

La semana del 21 al 25 de mayo se realizó el embalaje de protección y traslado al almacén 1 de parte del mobiliario de Loscertales ubicados en el pabellón de Geografía y en zonas comunes de la Facultad. Asimismo, se procedió al embalaje y traslado para su custodia en el despacho del Decano de las obras pictóricas y bienes patrimoniales de interés situados en los diferentes espacios de la Facultad.

Durante la semana del 28 de mayo al 1 de junio se trasladó tanto la secretaria como el archivo general de la Facultad, en total 15 puestos de trabajo. Indicar que desde el 4 de junio la secretaria de la Facultad reanudó su pleno rendimiento dando servicio tanto a los estudiantes como al PDI y PAS de la Facultad.

A continuación, se planificó en coordinación con los Directores de los Departamentos la salida de los mismos y de los Servicios ubicados en el pabellón de Filología: cuatro Departamentos y un total de 165 puesto de trabajo. Estos departamentos fueron trasladados al Edificio Central durante el mes de junio.

- Departamento Lingüística General e Hispánica.
- Departamento Filología Española.
- Departamento Filología Francesa

- Departamento Filología Inglesa y Alemana.

Durante el mes de julio y la primera quincena de agosto se realizó el traslado de los departamentos ubicados en el edificio central, en total seis departamentos y 161 puestos de trabajo. De estos departamentos, 4 de ellos conformados por 98 puestos de trabajo son trasladados Edificio Central:

- Departamento Ciencias de la Documentación e Historia de la Ciencia.
- Departamento Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos.
- Departamento Historia Moderna y Contemporánea.
- Departamento Historia del Arte.

Y dos departamentos conformados por 63 puestos de trabajo son trasladados al edificio Cervantes:

- Departamento Filosofía.
- Departamento Ciencias de la Antigüedad.

Asimismo, durante este periodo de tiempo se fueron trasladando a la biblioteca de la Facultad, Biblioteca María Moliner, las cajas compuestas por los libros donados por el PDI de los diferentes departamentos para su clasificación y custodia.

Durante la segunda quincena de agosto y la primera semana de septiembre se abordó el traslado de la Reprografía de la Facultad al edificio Interfacultades del Campus San Francisco. Así como de las ocho Aulas de Informática, el set de Televisión y Radio y los once Seminarios.

Respecto al departamento de Geografía compuesto por 65 puestos de trabajo (grupo 4), su traslado está pendiente hasta la instalación de los módulos preindustrializados, que deben de ser reubicados en el espacio existente entre el SAD y el edificio de la Unidad Técnica de Construcción y el Servicio de Mantenimiento. Esta prevista su instalación para finales del mes de octubre, momento en el que se procederá al traslado de dicho departamento a su nueva ubicación. Previsiblemente a lo largo del mes de diciembre.

A fecha de hoy, se puede dar por terminado el traslado de todo el personal adscrito a la Facultad de Filosofía y Letras, así como de los medios necesarios para poder

afrontar el inicio del curso académico en las diferentes sedes que ocupa la Facultad de Filosofía y Letras en el Campus San Francisco en la actualidad.

Actualmente se han finalizado los últimos trabajos asociados al traslado, desplazando el resto de los bienes patrimoniales (mobiliario, esculturas, pinturas, etc.) a los almacenas destinado para ello, así como preparando el patrimonio Científico Tecnológico que ha sido recogido y catalogado durante el traslado de los diferentes departamentos.

También se han trasladado las cajas destinadas a la *capsula del tiempo* compuestas por la documentación que es necesario conservar por los PDI y PAS, y que no es posible almacenar en sus nuevas ubicaciones por falta de espacio.

Además, se ha acometido un inventario del mobiliario existentes en la Facultad tras el traslado para su reutilización tanto por la Comunidad Universitaria como por entidades Sociales de la ciudad cuya cesión se realizó entre finales de septiembre y la primera semana del mes de octubre.

En relación con el plan de traslados, hay que reseñar que el 11 de septiembre de 2018 el presidente del Gobierno de Aragón, D. Javier Lambán, visitó, junto con la consejera de Innovación, Investigación y Universidad, D^a. Pilar Alegría, la Facultad de Filosofía y Letras para el seguimiento del programa de traslados.

Es importante reseñar el interés del Decanato por la preservación de los bienes patrimoniales para su futura reintegración en el nuevo edificio. Se ha trabajado en dos ámbitos:

- Para el patrimonio de la Facultad se han recuperado en torno a 245 piezas, que se han etiquetado y comprenden mobiliario, bancos, mesas, armario, aparatos tecnológicos como proyectores de cine, cámaras de fotos de placa, proyectores de diapositivas antiguos, etc. Todo este material se ha fotografiado y se ha incorporado a una base de datos sobre la que se está trabajando.
- Para la Universidad de Zaragoza, se han recuperado un total de 166 objetos destinados a un futuro «Museo Tecnológico». Material que comprende desde diversos proyectores de diapositivas, viejos modelos de ordenadores PC y MAC, portátiles de distintos grados de antigüedad, máquinas de escribir, magnetófonos, software, etc.

Todo el apartado referente al patrimonio artístico se ha coordinado por la Vicedecana de Estudiantes y Relaciones Internacionales y la Profesora Secretaria de la Facultad con la Sección de Patrimonio del Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social de la Universidad de Zaragoza, referenciando y cotejando todos los bienes con la base de datos de la Universidad.

Finalmente, y como ya se ha reseñado al inicio, este traslado supone, a inicios de octubre de 2018, unos costes estimados de aproximadamente 959.871,51 euros, que se desglosan en los siguientes apartados:

✓	Mudanzas		
	- Mudanza Mayo Central FyL	36.980,46 €	
			- Mudanza Junio Central FyL
			40.607,59 €
			- Mudanza Julio Central FyL /Cervantes
			43.055,82 €
	- Mudanza Agosto Central FyL /Cerv	42.350,00 €	
	- Mudanza Septiembre Central FyL /Cer	42.350,00 €	
	- Mudanza Octubre Central FyL /Cerv	24.200,00 €	
	- Total	229.543,87 €	
✓	Trabajos de adecuación por edificio		
	- Edificio Central de Filosofía y Letras		· Reforma inicial plantas 4 ^o , 3 ^o , 2 ^o y semisótano
			133.382,48 €
			· Aulas informáticas Incluye planta 2 ^o y Gimnasio
			29.002,14 €
			· Modificaciones entradas incluyendo módulos de salto y

	cerraduras	
	5.000,00 €	
	· Periodismo (pendiente de certificación final)	
	35.075,00 €	
- Cervantes	· Reforma inicial plantas 2º, 1º y baja Incluyendo adicionales en albañilería y electricidad, friso, etc.	
	85.488,96 €	
	· Reforma eléctrica 2º planta	
	24.292,80 €	
	· Colocación luminarias. Mano de obra, incluyendo montajes de andamios	
	2.226,00 €	
	· Contraventanas (pendientes de ejecución)	
	12.212,40 €	
- Otros	· Aula informática Derecho. Electricidad, mesas y albañilería	

	5.497,86 €
· Mamparas Derecho	5.200,00 €
· Aula Informática Interfacultades electricidad + albañilería	2.950,00 €
✓ Total	340.327,64 €
✓ Suministro, transporte e instalación de un edificio modular (pabellón de departamento y sala de estudio de 29 m ²)	390.000,00 €

Faltan por considerar los costes derivados de la mudanza del Departamento de Geografía y Ordenación del Territorio, traslados menores, la intervención en el Edificio de Profesores para la ubicación del futuro instituto de Patrimonio y otras dependencias de Geografía y Ordenación del Territorio. Igualmente, no se han incluido todas las acciones menores con más de 160 actuaciones para mejorar las condiciones de los espacios tras la reubicación y que se abordaron a partir de la segunda semana de octubre.

2.4. INFRAESTRUCTURAS: NUEVO PROYECTO DE LA FACULTAD

Desde 2016 se ha colaborado y participado activamente en el proyecto de reforma de la Facultad de Filosofía y Letras. Comprende tres grandes intervenciones: la rehabilitación del edificio histórico de la Facultad; la demolición del pabellón de Filología y su sustitución por un nuevo edificio; y finalmente la urbanización del entorno que conlleva también la nivelación del terreno. La mayor parte de las intervenciones del Decanato se realizaron durante 2017. La Facultad constituyó una comisión para la Reforma Facultad de Filosofía y Letras.

Actualmente el proyecto ya está redactado, se elaboraron los pliegos de contratación y tramitación de las licencias y permisos administrativos, y se ha licitado <https://licitacion.unizar.es/licitacion/fichaExpte.do?idExpediente=580>. La Universidad de Zaragoza adjudicó el 26 de junio de 2018 la ejecución de la reforma del edificio de

Filosofía y Letras a la UTE de FCC Construcción, FCC infraestructuras energéticas, constructora pirenaica COPISA y estructuras ARAGÓN según el diseño realizado por Magén Arquitectos e Ingeniería Torné. El contrato se firmó el 20 de agosto de 2018.

Durante el curso 2017-2018 se realizaron algunos actos en la Facultad relacionados con la presentación del proyecto

- El 20 de abril de 2017 reunión del equipo Decanal con la Delegación y representantes de estudiantes para informar sobre el Proyecto
- El 21 de noviembre de 2017 se firmó el Contrato-Programa para la Reforma de la Facultad de Filosofía y Letras por parte del Rector de la Universidad de Zaragoza, don José Antonio Mayoral y la Consejera de Innovación, Investigación y Universidad del Gobierno de Aragón, doña Pilar Alegría Continente
- El 14 de marzo de 2018 se hizo la presentación oficial del Proyecto de Reforma de la Facultad de Filosofía y Letras por parte del Rector de la Universidad de Zaragoza, don José Antonio Mayoral y la Consejera de Innovación, Investigación y Universidad del Gobierno de Aragón, doña Pilar Alegría Continente

2.5. BIBLIOTECA

En marzo de 2017 se constituyó la nueva comisión. Desde la Dirección de la Biblioteca se está trabajando en la formación de usuarios, en el control de la bibliografía recomendada y en el proceso de adquisición de publicaciones. En ese sentido se está evitando duplicaciones innecesarias y rentabilizando al máximo los presupuestos.

El traslado de la Facultad ha supuesto cambios importantes para la Biblioteca

- I. Coordinación del plan de cesión y traslados de fondos bibliográficos de los Departamentos, profesores e investigadores
- II. Recuperación y catalogación de documentos, manuscritos, fotografías, mapas y diapositivas
- III. Traslado de la Biblioteca Universitaria al Edificio Paraninfo
- IV. Integración definitiva del fondo bibliográfico del CSIC en la María Moliner
- V. Mejora del equipamiento con un armario compacto

- VI. Gestión del traslado de los fondos de los Departamentos, profesores e investigadores.

2.6. INFORMÁTICA, TIC, Y MEDIOS AUDIOVISUALES

Una de las cuestiones más críticas ante los problemas del traslado fue la reubicación del plató de radio y el de televisión. Desde el Decanato se propuso el semisótano del Edificio Central. Hubo distintas opciones que se barajaron, así como los costes que suponía tener las instalaciones fuera del campus San Francisco. Manteniendo, e incluso mejorando las actuales instalaciones, la Universidad decidió reorganizar los espacios del Edificio Central para acoger dichos servicios, así como la Sala de Edición.

Igualmente, se han cambiado las pantallas de los ordenadores del Inter 1 y los ordenadores de la *Sala Ignacio de Asso*. En este caso hay una cofinanciación a tres bandas: Universidad, Facultad y del Dpto. de Geografía y Ordenación del Territorio.

2.7. OTRAS CUESTIONES Y CONSUMOS DE LA FACULTAD

Desde la Administración del centro y con el apoyo de los jefes de Conserjería se está trabajando en un nuevo modelo de gestión de las máquinas fotocopiadoras-impresoras-escáner para mejorar y diversificar el servicio, centralizar el modelo de gestión y ajustar los costes

Finalmente, se adjuntan algunos de los gastos relacionados con los consumos de servicios ligados a este vicedecanato durante el curso académico 201-2018:

- Recogida ordinaria de papel:	5.420 kgrs
- Recogida en el contenedor exterior	18.020 kgrs.
- Material sensible para destruir	24.500 kgrs.
- Consumo eléctrico	879.776 kWh
- Consumo de calefacción	1.047.764 kWh
- Consumo de agua	5.592 m3

3.- ESTUDIANTES Y RELACIONES INTERNACIONALES

3. 1. JORNADAS DE ACOGIDA A LOS ESTUDIANTES Y PROGRAMA TUTOR-MENTOR

Siguiendo la tradición de la Facultad de Filosofía y Letras, se celebró la **Jornada de acogida a los estudiantes de primer curso** (18 de septiembre de 2017) y la **Jornada de acogida a los estudiantes de programas de movilidad internacional** (14 de septiembre de 2017). En ambas jornadas se organizaron y desarrollaron diversas actividades con el propósito de dar a conocer a los alumnos de nuevo ingreso los aspectos principales de las titulaciones, departamentos y servicios de la Facultad y de la Universidad (OUAD, SAD, Oficina Verde, etc.), así como de los ofrecidos por la Biblioteca de Humanidades *María Moliner*, a cuyas instalaciones se efectúa una visita.

Asimismo, en este curso académico se celebró la **Jornada de acogida de los estudiantes de Máster** (2 de octubre de 2017), que contó con un acto de recepción y bienvenida presidido por el Decano de la Facultad de Filosofía y Letras y otros representantes institucionales, y al que asistieron los coordinadores de Máster. A continuación, se hizo una presentación general de las enseñanzas oficiales de Máster y, luego, los coordinadores realizaron sesiones informativas (y paralelas) sobre sus respectivos títulos y actividades ofrecidas.

Por otro lado, y como en el curso anterior, se ha contado con el **Programa Tutor-Mentor** (que forma parte del Plan de Orientación Universitaria de la Universidad de Zaragoza -POUZ-, cuyo objetivo general es apoyar y orientar al estudiante), en el que han participado un grupo de 21 estudiantes mentores, pertenecientes a todos los Grados que se imparten en nuestro Centro, así como profesores tutores de primer curso de todos los Grados (11 en total).

El Programa Tutor-Mentor es una iniciativa del Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo y del Instituto de Ciencias de la Educación, cuya convocatoria tiene lugar en el mes de mayo de cada año. Su objetivo es involucrar a los alumnos de los últimos cursos en el acompañamiento académico a estudiantes de nuevo ingreso, como complemento a las actividades de orientación que vienen ejerciendo los profesores de los distintos programas de acción tutorial de nuestra Universidad. El alumno mentor desempeña la función de informar y orientar a los estudiantes mentorizados en cuestiones académicas y administrativas, y son seleccionados por el Centro entre los alumnos que

voluntariamente presentan su solicitud, contando con la valiosa colaboración de los Coordinadores de los Grados. El 13 de junio de 2017 los mentores fueron convocados por la coordinadora del POU a una sesión informativa para desarrollar las características y objetivos del Plan de Orientación Universitaria y con el fin de planificar su inicio el día de la Jornada de Acogida para los estudiantes de nuevo ingreso (curso 2017-2018).

Además de implementarse el Programa Tutor-Mentor (Fase I), hace dos cursos académicos se hizo lo propio con su Fase II dirigida a los estudiantes de 2º curso y siguientes de todos los Grados, en la que han participado en este curso 19 profesores tutores de la Facultad.

Durante este curso académico se han celebrado, por parte de la coordinadora del POU de la Facultad de Filosofía y Letras, seis reuniones para su coordinación, planificación y seguimiento en este Centro, a las que asistieron los profesores tutores y los estudiantes mentores.

3. 2. PROGRAMAS DE MOVILIDAD DE ESTUDIANTES

En el marco de los **programas internacionales**, destaca el **Programa ERASMUS+** que se mantiene en cuanto a la respuesta de los alumnos y que sigue en expansión en cuanto al número de acuerdos firmados. Así, teniendo en cuenta los alumnos extranjeros matriculados en la Universidad de Zaragoza durante el curso 2017-2018¹, un tercio de ellos corresponden a la Facultad de Filosofía y Letras, concretamente 241, situándose nuestro Centro en el primer puesto de alumnos «*in*» (seguida por detrás por la Facultad de Economía y Empresa) y, todo ello, sin contar con el más de medio centenar de alumnos que suelen matricularse en otras facultades, pero cursan alguna asignatura puntual en la nuestra. Estos 241 alumnos provienen de estos países:

Facultad de Filosofía y Letras: 241 estudiantes «<i>in</i>»
Alemania 21
Bélgica 7
Dinamarca 3
Eslovenia 1
Estonia 3

¹Cifras oficiales del Vicerrectorado de Relaciones Internacionales de la Universidad de Zaragoza: <http://wzar.unizar.es/servicios/inter/estadisticas/estadisticas.html>

Francia 92
Grecia 6
Hungría 1
Irlanda (Eire) 11
Italia 52
Lituania 3
Polonia 4
Portugal 3
Reino Unido 31
República Checa 3
Turquía 2

Frente a ellos, un total de 94 estudiantes de nuestra Facultad han cursado estudios en universidades de otros países, ocupando la cuarta posición en la Universidad de Zaragoza desde el punto de vista cuantitativo, tras la Escuela de Ingeniería y Arquitectura, la Facultad de Economía y Empresa y la Facultad de Derecho, desglosados por destinos:

Facultad de Filosofía y Letras: 94 estudiantes «out»

Alemania 6
Austria 1
Bélgica 3
Finlandia 1
Francia 19
Gracia 1
Hungría 6
Irlanda (Eire) 4
Italia 14
Noruega 2
Polonia 8
Portugal 1
Reino Unido 26

República Checa 1

Turquía 1

En este curso existen 255 acuerdos firmados con otras universidades.

En cuanto al profesorado, cabe decir que se han realizado un total de 19 visitas docentes, siendo por tanto el Centro que más ha destacado, teniendo en cuenta que el total de visitas es de 102 para toda la Universidad de Zaragoza y que las facultades que le siguen en número son la de Ingeniería y Arquitectura con 16 y la Facultad de Derecho con 14, según datos del curso 2016-2017, pendientes de actualizar por parte del Vicerrectorado para el año académico 2017-2018. No obstante, estas cifras permiten constatar la decidida apuesta de nuestra Facultad por la movilidad internacional de nuestro profesorado.

Asimismo, se han realizado 6 visitas de seguimiento a universidades europeas donde existen acuerdos Erasmus+ para tratar de la organización y seguimiento del intercambio de estudiantes entre las dos universidades, según un acuerdo bilateral existente; así como 1 Visita Preparatoria dentro de este mismo programa de movilidad para establecer en el Departamento de Historia del Arte un nuevo acuerdo Erasmus+ con la Universidad de Siena (Italia).

En este sentido, otros programas internacionales de movilidad han contribuido a su proyección fuera de nuestras fronteras:

a) Programas de movilidad con Iberoamérica:

Se han enviado 3 alumnos con este destino: uno, a la Universidad Nacional de Tucumán (Argentina); otro, a la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina) y, el tercero, a la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (México). Por su parte, dos estudiantes han cursado estudios en nuestra Facultad procedentes de estos destinos: Universidad de Concepción (Chile) y Universidad Nacional de Córdoba (Argentina).

b) Programas de movilidad con Universidades de Norteamérica (Canadá y EE.UU.), Oceanía (Australia) y Asia:

Nuestra Facultad no envió ningún estudiante en el curso académico 2017-2018, pero recibió a 17 estudiantes extranjeros procedentes de estos centros: Université du Québec a Montréal (2, Canadá), Troy University (5, USA), San Diego State University (3,

USA), Oklahoma State University (1, USA), George Mason University (1, USA), University of Technology of Sydney (4, Australia) y Australian National University (2, Australia).

c) Convenio de Cooperación Transfronteriza (España-Francia):

Nuestra Facultad no envió ningún alumno y tampoco recibió estudiantes dentro de este convenio.

d) Convenio con la *United States Military Academy West Point* (EE.UU.):

Se ha mantenido la colaboración pero no ha venido ningún alumno.

En cuanto al **Programa SICUE**, de **movilidad nacional**, se ha producido un descenso sustancial de movilidad, dado que, frente a los 15 estudiantes del curso 2009-2010 de nuestra Facultad que se desplazaron hacia otras universidades españolas, que aumentó en 2010-2011 con 37 solicitudes (aunque finalmente los alumnos que realmente salieron fueron 13), en el curso 2017-2018 se alcanzaron 16 solicitudes (aunque finalmente fueron 4 los estudiantes de nuestro Centro que salieron), que, desglosadas por titulaciones, aportan estas cifras:

TITULACIÓN	TRAMITADAS	SALEN	VIENEN
Información y Documentación	1	1	0
Estudios Ingleses	0	0	0
Filología Hispánica	3	0	0
Filosofía	2	1	1
Geografía y Ordenación del Territorio	3	1	0
Historia	3	1	2
Historia del Arte	1	0	0
Periodismo	3	0	2
Estudios Clásicos	0	0	0

Comparando las cifras con las del curso 2016-2017 (con 15 solicitudes, aunque finalmente salieron 7 alumnos), ha aumentado muy ligeramente el número de tramitaciones (concretamente han pasado de 15 a 16 en este último año académico, pero, en proporción, ha descendido el número de los estudiantes que optaron finalmente por salir y cursar sus estudios en otras universidades, ya que el curso anterior fueron 7 y en este llegaron a 4). A pesar de este descenso, se cuenta con 101 acuerdos vigentes con otras universidades españolas. En este curso se firmaron también tres nuevos acuerdos con otras universidades.

En cuanto a los estudiantes que, procedentes de otras universidades han elegido nuestra Facultad como destino, cabe señalar que su número se ha reducido, pasando de 7 en el 2015-2016 a 5 en el curso 2017-2018 (una plaza más que en el curso anterior).

Por otro lado, dentro del **Programa de Alumnos Visitantes**, complementario al anterior, durante este curso académico se matricularon 8 estudiantes, de tal manera que ha descendido ligeramente el número respecto al año anterior (11 estudiantes).

3.3 ACTIVIDADES DESARROLLADAS MEDIANTE CONVENIOS CON OTRAS INSTITUCIONES

En cuanto a la **Cátedra «José Martí»**, establecida en colaboración entre la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza y la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana, durante el curso 2017-2018 se ha convocado 1 Ayuda de investigación para estudiantes y alumnos de formación que fue concedida a un estudiante del Grado en Filosofía para desarrollar el estudio titulado *El rol de la filosofía ideada por José Martí, en las tareas hacia la emancipación espiritual del pueblo cubano*, dentro de un proyecto de investigación.

Asimismo se convocó 1 Ayuda dentro del **Programa de Prácticas Internacionales de Cooperación al Desarrollo**, en colaboración con el Vicerrectorado de Internacionalización y Cooperación, que fue concedida a un estudiante del Departamento de Geografía y Ordenación del Territorio para desarrollar estas prácticas en la Universidad Católica de Temuco (Chile).

El programa de colaboración establecido entre el Ayuntamiento de Zaragoza y la Facultad de Filosofía y Letras, **Informadores Turísticos en la Calle**, gestionado a través de UNIVERSA, ha permitido nuevamente que estudiantes de nuestro Centro,

concretamente 22 procedentes de diversas titulaciones de Grado (Historia del Arte, Historia, Lenguas Modernas, Estudios Ingleses y Filología Hispánica), así como de la Escuela Universitaria de Turismo, pudieran formar parte del equipo que, tras recibir un curso de formación previo y una beca, ha atendido a los visitantes que llegan a la capital aragonesa, tanto en las oficinas de turismo repartidas por la ciudad como en las diferentes rutas establecidas para recorrer los espacios más emblemáticos desde el punto de vista artístico-cultural. La reunión con Zaragoza Turismo para la planificación y desarrollo de Informadores Turísticos en la Calle, 2018, tuvo lugar el viernes 22 de diciembre de 2017 en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, y a ella asistieron estudiantes de todas las titulaciones.

Como es tradición desde hace unos años, se ha mantenido en el curso académico 2017-2018 la colaboración con el programa **Antenas del Cipaj**, del **Ayuntamiento de Zaragoza**, concediendo 1 Antena Informativa para la Facultad de Filosofía y Letras. Las Antenas Informativas son estudiantes que colaboran con el CIPAJ para facilitar el acceso a la información y servicios de interés juvenil a otros jóvenes de Zaragoza.

3.4. ACTIVIDADES PROGRAMADAS PARA LA FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN DE LOS ESTUDIANTES

En el curso académico 2017-2018, como en los dos anteriores, la Facultad puso en marcha la programación de Cursos Cero (o de preparación en determinadas competencias imprescindibles en los estudios de humanidades) para los estudiantes de nuevo ingreso. En concreto, se organizaron tres **Cursos Cero**: de Historia e Historia del Arte, de Estudios Ingleses, y de Filología Hispánica y Estudios Clásicos. Todos ellos, con una duración de 20 horas, se impartieron en la semana previa al inicio del curso académico, entre el 11 y el 15 de septiembre de 2017 y contaron con un total de 97 alumnos matriculados, incrementándose el número respecto al curso pasado (81).

Como en cursos académicos anteriores, en el 2017-2018 se han programado, en colaboración con Universa, actividades destinadas a la formación y orientación de los estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras, entre las que cabe citar el *Taller de Movilidad Internacional* (celebrado el 17 de noviembre de 2017, con una duración de 2 horas, en el que se inscribieron 60 estudiantes) y el *Taller de Técnicas de búsqueda de*

empleo y opciones profesionales (celebrado el 16 de febrero de 2018, que contó con 15 alumnos inscritos).

Asimismo, en colaboración con la OTRI e Initland, se desarrolló el *Taller de Programas y Acciones para Espíritus Emprendedores*, el viernes 11 de mayo de 2018 (con una duración de dos horas y en el que participaron 30 estudiantes), destinado a presentar los servicios que integra el programa SpinUP Unizar y las características del Programa Initland de Zaragoza.

3.5. DIFUSIÓN DE LAS TITULACIONES DE LA FACULTAD A LOS ALUMNOS DE BACHILLERATO

Tras detectar un aumento de la demanda por parte de numerosos centros de bachillerato de Zaragoza para conocer todas las titulaciones impartidas en nuestra Facultad, y que pueden ser de interés en el futuro profesional de sus alumnos, se puso en marcha, además de las sesiones concretas solicitadas, el programa «Los viernes en la Facultad». Así, un viernes de cada mes (desde el 19 de enero hasta el 11 de mayo de 2018) fueron invitados todos los colegios e institutos que así lo desearon.

Las sesiones se celebraron en el Aula Magna de la Facultad de 13:00 a 14:30h. y a ellas acudieron un gran número de estudiantes procedentes de los siguientes centros educativos zaragozanos: Santa Ana, Francisco Grande Covián, Colegio Padre Enrique de Osso, Miraflores y Jerónimo Zurita e, incluso, algunos estudiantes provenientes del IES Zaurín de Ateca, Cabañas de La Almunia, Colegio Salesianos de Monzón e IES Amazabal de Leiza (Navarra), entre otros. En estas sesiones se entregó a los estudiantes material informativo sobre cuestiones académicas y administrativas de nuestra Facultad y se complementaron con una visita a las instalaciones y servicios de la Biblioteca de Humanidades *María Moliner*.

Igualmente, se acudió a las *Jornadas de Orientación Universitaria* organizadas por el Bachillerato La Salle Santo Ángel, el Colegio Condes de Aragón, el *Lycée Français Molière* y el Bachillerato Escuelas Pías de Zaragoza, con el propósito de presentar las diversas titulaciones que se imparten en nuestro Centro y que pueden ser de su interés a la hora de elegir una carrera.

3.6. DESARROLLO DE OTRAS ACTIVIDADES

Como miembro de la Comisión de Permanencia de la Facultad de Filosofía y Letras se han resuelto y tramitado las solicitudes e instancias presentadas por los estudiantes a lo largo del curso académico en materia de permanencia. Igualmente, se forma parte de la Comisión de Becas de Colaboración de la Universidad de Zaragoza.

Durante la segunda y tercera semanas del mes de diciembre de 2017, y junto con el Vicedecano de Profesorado e Innovación Docente, se desarrollaron sesiones informativas para los estudiantes de 1º curso de los diez Grados de la Facultad sobre el procedimiento y la importancia de las encuestas de evaluación para que valorasen los distintos aspectos relacionados con su titulación (asignaturas, docencia, prácticas externas, etc.).

Asimismo se ha colaborado en la organización y desarrollo del Acto de Graduación de los estudiantes de las diez titulaciones de Grado de la Facultad de Filosofía y Letras, que tuvo lugar en el edificio Paraninfo el jueves 17 de mayo de 2018. A este acto asistieron en total 303 estudiantes y fue desarrollado en tres sesiones (celebradas en estos horarios: 12:00h., 17:00h. y 19:00h).

4. PROFESORADO E INNOVACIÓN DOCENTE

4.1 ORDENACIÓN DOCENTE

Tras atender las solicitudes de los Departamentos, y oídas las Comisiones de Garantía de la Calidad de las Titulaciones, se aprobaron en Junta de Facultad (15 de noviembre de 2017) las propuestas presentadas por los Coordinadores de dichas titulaciones, relativas a la Fase Previa del Plan de Ordenación Docente del curso 2018-2019, elevándose posteriormente el preceptivo Informe al Vicerrector de Profesorado de la Universidad de Zaragoza. Dichas propuestas hacían referencia a siete puntos esenciales:

1) Vinculación de asignaturas a áreas de conocimiento. Se solicitaron modificaciones en relación con dos asignaturas, correspondientes, de modo respectivo, al Grado en Historia del Arte (desvinculación de la asignatura *Literatura y Arte* del área de Historia del Arte) y al Grado en Filosofía (vinculación de la asignatura *Filosofía y cine* al área de Estética). Así mismo, se solicitó la vinculación de la asignatura *Lenguas y tradiciones en el ámbito pirenaico* (correspondiente al Máster en Literaturas Hispánicas y Lengua Española: tradición e identidades) al área de Filología Catalana, y del Trabajo Fin de Máster de la misma titulación a las áreas de Lingüística General y de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

2) Propuesta de asignaturas optativas. Dichas propuestas se ajustaron al límite establecido en el artículo 10.1 a) de las *Directrices generales para la elaboración de los programas formativos de los estudios de Grado*, aprobadas en Acuerdo del Consejo de Gobierno de la Universidad de Zaragoza de 15 de mayo de 2009.

3-4) Propuesta de mantenimiento de asignaturas optativas con menos de ocho estudiantes, en el caso de los Grados, o menos de cinco, en el de los estudios de Máster. Por lo que respecta a las titulaciones de Grado, se solicitó el mantenimiento de un total de ocho asignaturas, correspondientes al Grado en Estudios Clásicos (cinco asignaturas), Grado en Filosofía (una asignatura), Grado en Información y Documentación (una asignatura) y Grado en Lenguas Modernas (una asignatura). Así mismo, se solicitó el mantenimiento de treinta asignaturas en las titulaciones de Máster, correspondientes al Máster U. en Consultoría de Información y Comunicación Digital (tres asignaturas), Máster U. en Historia Contemporánea (cuatro asignaturas), Máster U. en Investigación y Estudios Avanzados en Historia (seis asignaturas), Máster U. en Historia del Arte (tres

asignaturas), Máster U. en Literaturas Hispánicas y Lengua Española: Tradición e Identidades (cinco asignaturas), Máster U. en Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico (siete asignaturas) y Máster U. en Ordenación Territorial y Medioambiental (dos asignaturas). Se propuso, finalmente, la oferta de todas las asignaturas optativas en el Máster U. en Investigación en Filosofía, al tratarse de una titulación de reciente implantación.

5) Cambios de Semestre/cuatrimestre de impartición de asignaturas. Se autorizó el cambio de semestre de impartición de dos asignaturas del Grado de Filosofía (*Filosofía de la Imagen* y *Epistemología de las Ciencias Humanas*), dado que no suponía una modificación del Proyecto de Titulación.

6) Grupos de docencia previstos. Se mantuvieron los grupos previstos, idénticos a los aprobados para el curso 2017-2018 en todas las titulaciones.

7) Otras cuestiones relacionadas. Se aprobó el Informe del coordinador del Grado en Información y Documentación en el que se exponían las razones por las que se rechazaba la petición del Departamento de Informática e Ingeniería de Sistemas para la adscripción de dos asignaturas de dicho grado (*Fundamentos de recuperación de la Información* y *Fundamentos de Bases de Datos*) a las áreas de Lenguajes y Sistemas Informáticos y Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial. Se aprobó el informe de la Coordinadora del Grado en Periodismo por el que se exponían las razones por las que se rechazaba la solicitud del Departamento de Ciencias de la Documentación e Historia de la Ciencia para la adscripción de dos asignaturas de dicho grado (*Diseño y edición de publicaciones impresas* y *Comunicación e Información Digital*) al área de Biblioteconomía y Documentación. Se aprobó el informe del Coordinador del Grado en Filosofía por el que se rechazaba la solicitud del Departamento de Ciencias de la Documentación e Historia de la Ciencia para la activación de la asignatura optativa *Información y Documentación en Humanidades*. Se aprobó el Informe del Departamento de Historia del Arte por el que solicitaba la revisión del índice de experimentalidad de algunas asignaturas del Grado en Historia del Arte. Finalmente, se aprobó la propuesta del Departamento de Filología Inglesa y Alemana de mantener la suspensión de la impartición del Máster U. en Literatura y Cine en Lengua Inglesa y del Máster en Traducción de Textos Especializados para el curso 2018-2019.

En relación con las fases posteriores del Plan de Ordenación Docente, se procedió a la revisión del informe del encargo docente de los Departamentos y de sus propuestas de renovación, creación y modificación de plazas de profesorado, elevando dichas peticiones al Vicerrectorado de Profesorado (en reunión con fecha de 15 de febrero de 2018), y comunicando a los directores de Departamento las decisiones tomadas en el seno de esta última. Se comunicó la resolución favorable de treinta y nueve renovaciones correspondientes a plazas de Profesor Asociado, dos transformaciones (a Profesor Contratado Doctor) y veintidós plazas de nueva creación (siete de ellas correspondientes a la figura de Profesor Ayudante de Doctor, y el resto a las diversas figuras de Profesor Asociado). Véase una Información más detallada en el ANEXO I.

Por último, y coincidiendo con la Fase 2 del Plan de Ordenación Docente, se aprobaron en Junta de Facultad (11 de julio de 2018) las modificaciones que, por causas sobrevenidas, afectaban a la Fase Previa y a la Fase 1, ya aprobadas en su momento, justificando, a partir de la información facilitada por los Departamentos, su pertinencia. Esas modificaciones afectaban a los siguientes puntos:

1) Modificación de la Oferta Docente. Se aprobó la desactivación de cuatro asignaturas, correspondientes al Grado en Filosofía, al Máster U. en Historia Contemporánea, al Máster U. en Investigación y Estudios Avanzados en Historia y al Máster U. en Mundo Antigo y Patrimonio Arqueológico. De igual modo, se solicitó el cambio de adscripción a áreas de conocimiento de dos asignaturas del Grado de Geografía y Ordenación del Territorio, una del Grado de Historia y una última del Máster U. en Tecnologías de la Información Geográfica. En este mismo sentido, se atendió a la petición del Departamento de Ciencias de la Antigüedad de adscribir las áreas de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea al Trabajo Fin de Máster, en el caso del Máster U. de Mundo Antigo y Patrimonio Arqueológico.

2) Encargo Docente de las asignaturas planificadas en la Fase I. Se aprobaron las modificaciones propuestas, que afectaban a seis departamentos: Ciencias de la Antigüedad, Filología Española, Filología Francesa, Filología Inglesa y Alemana, Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos, y Lingüística General e Hispánica.

3) Aprobación de la Oferta Docente correspondiente al Primer Curso de dos titulaciones con planes renovados (Grado en Filología Hispánica y Grado en Estudios Clásicos).

4) Extinción de másteres. Extinción del Máster U. en Estudios Avanzados de Literatura y Cine en Lengua Inglesa (que se hallaba en situación de suspensión y para el que no se solicitó la renovación de la acreditación correspondiente) y del Máster U. en Literaturas Hispánicas y Lengua Española: Tradición e identidades (que había disfrutado de dos cursos académicos de prórroga).

4.2 CONTROL Y EVALUACIÓN DE LA DOCENCIA

Desde el curso 2017-2018, las labores encomendadas en años anteriores a las Comisiones de Control y Evaluación de la Docencia de los centros fueron asumidas por la Comisión Técnica de Evaluación de la Universidad de Zaragoza, de la que forma parte la Subcomisión de Artes y Humanidades, integrada por seis miembros electos, de los que cinco pertenecen a la Facultad de Filosofía y Letras: María José Luzón Marco (Secretaria; Departamento de Filología Inglesa y Alemana), José Luis Pano Gracia (Vocal y miembro de la Comisión Permanente; Departamento de Historia del Arte), Ana Isabel Magallón García (Vocal y miembro de la Comisión Permanente; Departamento de Ciencias de la Antigüedad), Jesús Gascón Pérez (Vocal; Departamento de Historia Moderna) y José Aragüés Aldaz (Presidente; Departamento de Filología Española).

Dicha Subcomisión participó en el proceso de evaluación de la Actividad Docente del profesorado de la Facultad de Filosofía y Letras (y del resto de los centros que integran la macroárea de Artes y Humanidades) correspondiente al curso 2016-2017, facilitando la información requerida a la Comisión Técnica de Evaluación y revisando las alegaciones presentadas a la valoración provisional.

De modo paralelo a todo ello, el Vicedecano de Profesorado e Innovación Docente colaboró con la Sra. Vicedecana de Estudiantes y Relaciones Internacionales en la difusión entre los estudiantes de la información relativa al proceso de evaluación del profesorado correspondiente al curso 2017-2018, a través de diversas charlas con el conjunto de los grupos de primer curso en todas las titulaciones de Grado.

5. CULTURA, PROYECCIÓN SOCIAL Y RELACIONES INSTITUCIONALES

El Vicedecanato de Cultura, Proyección Social y Relaciones Institucionales se ocupa del fomento, generación, coordinación y difusión pública de las propuestas culturales a lo largo de todo el curso académico. De tal modo, en continuidad coherente con la gestión de los años anteriores, La Facultad de Filosofía y Letras ha incoado iniciativas directas, puesto a disposición de todos los estamentos de la comunidad educativa los medios y espacios disponibles y ha materializado numerosas propuestas culturales auspiciadas, tanto desde el ámbito universitario, cuanto desde otras entidades; ha colaborado estrechamente con los Vicerrectorados de Proyección Social y Cultural, de Estudiantes y Empleo y de Relaciones Internacionales; se han establecido contactos constantes con los medios de comunicación con el fin de dar a conocer tanto las actividades desarrolladas cuanto los planes de estudio en vigor y se ha promovido la difusión de las actividades llevadas a cabo en la Facultad al exterior, continuando e intensificando el decidido trabajo de establecimiento de relaciones con las más diversas instancias e instituciones de la sociedad aragonesa, públicas y privadas, que este Decanato ha impulsado desde su toma de posesión.

Con la tradicional intención de archivo, se ha fijado fotográficamente y en grabación de imagen la mayoría de los actos programados por la Casa o con participación de la misma. A tal efecto, con mantenimiento a cargo del SEMETA, se ha continuado con la dotación de contenidos propios del canal de televisión en Red, con un aflujo de visitas excelente, así como el impulso de las redes sociales.

De la misma manera, el proyecto I+D+I «Canal Saturno» se ha hecho eco, a través de su programa de televisión y de las redes sociales, de la mayoría de actividades de la Casa y ha dado mayor visibilidad a su profesorado y proyectos. Igualmente, la Facultad, a través del presente Vicedecanato, ha colaborado con el servicio de Protocolo y Secretaría General de Paraninfo en la confección de diversos programas musicales y actuaciones.

Los carteles de algunas de las actividades auspiciadas por este Vicedecanato figuran en el Anexo VII.

SEPTIEMBRE DE 2017

- Del 6 al 8 de septiembre: «**6º Encuentro Internacional de jóvenes investigadores en Historia Contemporánea**». Diversos espacios de la Facultad.
- Del 18 al 21 de septiembre: Curso: «**La enseñanza y análisis del repertorio coreográfico**», impartido por la Doctora Ana Abad Carlés. Sala de Juntas,
- 27: Proyectaragón, «**XI Muestra Audiovisual aragonesa**». Aula Magna. Presentación de FILMSET. Rutas de cine y turismo europeas. Coloquio con: Victoria Sanagustín (Universidad de Zaragoza, Campus de Huesca), Vicky Calavia (Rodando producciones), Pilar Tornos (FDS, Fundación para el Desarrollo Social) y Francisco Vigalondo (AREX, Aragón Exterior en Bruselas).Proyección de: *Shooting in... Spain, England, Belgium, France and Italy*.
- 28 de septiembre: Primera edición de «**CULTURSIC, Salón de Industrias Culturales y Creativas de Aragón**», organizada por el Máster Propio en Gestión en Políticas y Proyectos Culturales.
 - 9:30. Inauguración institucional a cargo del Rector de la Universidad de Zaragoza, el Decano de la Facultad de Filosofía y Letras, el Instituto Aragonés de Fomento, Diputación General de Aragón y el Máster en Gestión en Políticas y Proyectos Culturales. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
 - 10:00. Conferencia Debate con Pau Rausell Köster. Cultura y Economía: «Los retos en juego en Europa». Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.
 - 11:00. Café-encuentro. Encuentro de aforo limitado entre gestores de empresas culturales y creativas, representantes institucionales de cultura, industria, fomento y empleo y empresas patrocinadoras del sector privado.
 - 11:30. Apertura de stands en el Hall y pasillos adyacentes de la Facultad de Filosofía y Letras.
 - 12:00. Presentaciones de proyectos culturales, creativos y de investigación en la Sala San Vicente de la Facultad de Filosofía y Letras.
 - 12:00. DJ Set de la Escuela *Xpresate* y punto de encuentro en el exterior de la Facultad de Filosofía y Letras.
 - 16:00. Presentaciones de proyectos culturales, creativos y de investigación en la Sala San Vicente de la Facultad de Filosofía y Letras.
 - 16:00. Apertura de stands en el Hall y pasillos adyacentes de la Facultad de

Filosofía y Letras.

-20:00. Clausura del Salón a cargo de Gabriel Sopeña, Vicedecano de Cultura Proyección Social y Relaciones Institucionales (Facultad Filosofía y Letras) en el punto de encuentro y DJ Set *Expresate*.

-29 de septiembre: «**I Jornada Internacional de Investigación en Estudios Latinoamericanos de Zaragoza**». Biblioteca María Moliner

-29 de septiembre: colaboración con Parainfo en la **solemne apertura del curso académico**. Actuación de Ángel Baile, tenor y David Pellejer, piano. Repertorio: Del cabello más sutil (Obradors), Ideale (Tosti).

OCTUBRE DE 2017

-6 de octubre: Sala de Juntas. «**La esclavitud sigue existiendo. Charla sobre la esclavitud y trata de personas**». Organizado por la asociación de derechos humanos *The A21 Campaign*.

-16 de octubre: «**II Edición del Día de las Escritoras**». Salón de Actos. Conjuntamente con la Biblioteca Nacional de Madrid, bajo el lema «Mujeres, saber y poder», acto promovido por *Clásicas y Modernas* (Asociación por la igualdad de Género en la Cultura) y la Federación Española de Mujeres Directivas, Ejecutivas, profesiones y Empresarias (Fedepa), junto con la Facultad de Filosofía y Letras y la Biblioteca de Humanidades María Moliner de la Universidad de Zaragoza. Dos sesiones de lectura –una matinal, de 11:30 a 13:30h, y otra vespertina, de 19 a 21 h- de fragmentos de obras de Isabel de Villena, Teresa de Jesús, Emilia Pardo Bazán, Carolina Coronado, Teresa de la Parra, Julia de Burgos, Gloria Fuertes, Carmen Martín Gaité, Mercè Rodoreda, Juana de Ibarbourou, Elena Garro, Alfonsina Storni, Dolores Medio, Elena Soriano, entre otras.

-17 de octubre: «**Congreso internacional: Reforma y Contrarreforma a debate. A propósito de los 500 años de las Tesis de Lutero**». Coordinación: Eliseo Serrano Martín (Universidad de Zaragoza) Organización: Institución Fernando el Católico (Diputación Provincial de Zaragoza), Proyecto de Investigación HAR2014–52434–C5–2P (Ministerio de Economía y Competitividad), Departamento de Historia Moderna y Contemporánea, Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Zaragoza).

Biblioteca María Moliner: Jesús Criado (Universidad de Zaragoza): «Reforma y Contrarreforma en el Arte». Eliseo Serrano (Universidad de Zaragoza): «La Nueva Jerusalén: Münster, 1535». Jonathan Nelson (Universidad de Castilla La Mancha): «Autorretrato de los evangélicos o reformados españoles del siglo XVI». Ignacio García Pinilla (Universidad de Castilla La Mancha): «Francisco de Enzinas y el luteranismo español». Julián Montemayor (Université de Toulouse): «De Nantes (1598) a Fontainebleau (1685)».

-18 de octubre: «**Proyectaragón, XI Muestra Audiovisual aragonesa**». Aula Magna. Presentación del proyecto de vídeo *Infraveles*, de Emilio Casanova.

-25 de octubre: «**Congreso internacional: Reforma y Contrarreforma a debate A propósito de los 500 años de las Tesis de Lutero**». Coordinación: Eliseo Serrano Martín (Universidad de Zaragoza) Organización: Institución Fernando el Católico (Diputación Provincial de Zaragoza), Proyecto de Investigación HAR2014–52434–C5–2P (Ministerio de Economía y Competitividad), Departamento de Historia Moderna y Contemporánea, Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Zaragoza)

Biblioteca María Moliner. José Luis Betrán (Universidad Autónoma de Barcelona): «Jesuitas y Contrarreforma». Rosa Alabrús (Universidad Abat Oliva CEU de Barcelona): «Catolicismo y protestantismo en las relaciones hispano–francesas en el marco de las guerras de religión». Ángela Atienza (Universidad de La Rioja): «La Iglesia visible: el proceso de expansión conventual». Doris Moreno (Universidad Autónoma de Barcelona): «Lutero, el hereje». Manuel Peña (Universidad de Córdoba): «La censura y la Contrarreforma». Carlos Alberto González (Universidad de Sevilla): «La Contrarreforma en imágenes».

-25 de octubre: Librería Cálamo: **Presentación de libros**: Doris Moreno (Universidad Autónoma de Barcelona): *Casiodoro de Reina. Libertad y tolerancia en la Europa del siglo XVI*. Ricardo García Cárcel (Universidad Autónoma de Barcelona): *El demonio del Sur. La leyenda negra de Felipe II*.

-26 de octubre: «**Congreso internacional: Reforma y Contrarreforma a debate A propósito de los 500 años de las Tesis de Lutero**». Coordinación: Eliseo Serrano Martín (Universidad de Zaragoza) Organización: Institución Fernando el Católico

(Diputación Provincial de Zaragoza), Proyecto de Investigación HAR2014–52434–C5–2P (Ministerio de Economía y Competitividad), Departamento de Historia Moderna y Contemporánea, Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Zaragoza).

-26 de octubre: Seminario José María Lacarra. Facultad de Filosofía y Letras. **«XI Seminario Tolerancias: Judeoconversos, comerciantes, lecturas y tolerancia».**

Béatrice Perez (Université Paris Sorbonne): Diversidad en las redes sevillanas y especificidades mercantiles entre Valencia y Sevilla (fines del XV– mediados del XVI). Ignacio Pulido (Universidad de Alcalá de Henares): «Conversos, comercio y tolerancia»: Simón Ruiz y sus relaciones con el mundo portugués. Sara T. Nalle (William Paterson University): «Leer y vivir: las mujeres judeoconversas ante la educación, siglos XVI y XVII».

-31 de octubre: **«Congreso internacional: Reforma y Contrarreforma a debate. A propósito de los 500 años de las Tesis de Lutero».** Coordinación: Eliseo Serrano Martín (Universidad de Zaragoza) Organización: Institución Fernando el Católico (Diputación Provincial de Zaragoza), Proyecto de Investigación HAR2014–52434–C5–2P (Ministerio de Economía y Competitividad), Departamento de Historia Moderna y Contemporánea, Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Zaragoza).

Biblioteca María Moliner. **Mesa redonda: «500 años de las Tesis de Lutero. Unidad, ruptura y confesiones».** Moderador: Enrique Solano (Universidad de Zaragoza). Ponentes: Jonathan Nelson (Anglicanismo), Ramón Sebastián (Iglesia Evangélica Bautista), Alfonso Esponera (Iglesia Católica) y Augusto G. Milián (Iglesia Reformada de Aragón).

-31 de octubre: Aula Magna, velada teatral **«La Noche de las Letras Vivientes»** (sexta edición) con la participación de Javier Aranda (actor y titiritero), José Luis Esteban (actor y director del espectáculo), Naiel Ibarrola (compositor, teclista y pintor), Minerva Arbués (actriz) y Jaime López Coscolla (maestro pianista).

NOVIEMBRE DE 2017

- 6 de noviembre: Aula Magna. **Conferencia** de Ánchel Conte: «**Escribir desde el aragonés**».
- 6 de noviembre: «**Día de Tutankamón. Jornada arqueológica**». Conferencias: Egiptomanía y El mito de la momia y el cine (a cargo de los doctores M^a Ángeles Magallón y Carlos Sáenz Preciado). Aula Magna.
- 24 de noviembre: «**La interdisciplinariedad en las Ciencias Humanas y Sociales**», conferencia a cargo de P. Charaudeau, Profesor Emérito de la Universidad de París 13. Aula Magna
- 30 de noviembre: Presentación de **Medusario, antología poética latinoamericana de los 90's**. Charla-presentación en la Sala de juntas de la Facultad, con una mesa compuesta por Alfredo Saldaña (Unizar), Cristian Gómez (Universidad Case Western Reserve de Cleveland), Paco Najarro (editor de Ril Editorial) y moderando la mesa Diego Palmath (Unizar).
- 9 ,16, 24 y 30 de noviembre: Aula Magna. «**Ciclo de cine mudo con piano en directo**», a cargo del Maestro Jaime López Coscolla (actividad adscrita a la asignatura «**Géneros Audiovisuales**» (Prof. Dra. Amparo Martínez Herranz), como seminario práctico). Proyecciones de *Charlot, emigrante / Armas al hombro*, Charles Chaplin (comedia); *La carreta fantasma*, de Victor Sjöströmm (terror); *Peter Pan*, de Herbert Brenon (fantástico); y *El jardín de la alegría*, de Alfred Hitchcock (melodrama)
- 17 de noviembre: Aula III A, presentación del libro **Sabía leer el cielo**, de Timothy O'Grady, con la presencia del autor, del traductor, Enrique Alda (Jefe de estudios de la Casa del Traductor de Tarazona) y del violinista Jaime Lapeña.
- *Durante los meses de noviembre y diciembre, auspicio –en colaboración con Vicerrectorado de Estudiantes y empleo- para las representaciones (espacios universitarios y centros cívicos) de la obra **La importancia de ser honesto**, adaptación de Oscar Wilde a cargo del Grupo de Teatro Interuniversitario *Morfeo Teatro*.

DICIEMBRE DE 2017

- 6 de diciembre: Colaboración con Gobierno de Aragón y *Ópera Aragón* en el espectáculo, a cargo del tenor **Gregory Kunde** en el Teatro Principal de Zaragoza, «**Homenaje a Miguel Fleta**» en el próximo 80 aniversario de su fallecimiento.
- Del 8 al 10 de diciembre: colaboración con el Ayuntamiento. de Zaragoza en la representación de folclore aragonés contemporáneo «**Vida, la sabiduría del pueblo**». Dirigido por Mario Ronsanoy protagonizado por Beatriz Bernad, Marta Peruga y el coreógrafo Ramón Artigas, con música de Javier Lobe y Sergio Aso.
- 21 de diciembre: «**Aguinaldo musical**», vestíbulo. Actuación de *The Poncho's*

ENERO DE 2018

- 17 de enero: Colaboración con Gobierno de Aragón y Ópera Aragón en el espectáculo, a cargo del tenor José Bros en el Teatro Principal de Zaragoza, «Homenaje a Miguel Fleta» en el próximo 80 aniversario de su fallecimiento.

FEBRERO DE 2018

- 25 de febrero: en colaboración con el Instituto Francés de Zaragoza: «**La Nuit des idées (La Noche de las ideas)**», con el tema «La imaginación al poder», con motivo de 50 aniversario del Mayo del 68. Sesiones con traducción consecutiva, moderadas por Laure Vazquez (Directora del *Instituto francés de Zaragoza*), Gabriel Sopena (Vicedecano de Cultura de la Facultad) y Fidel Corcuera (Secretario del Departamento de Filología Francesa de la Facultad). Con la participación de los ponentes Julie Pagis, Julián Casanova, Mathias Malzieu, Rosa María Calaf y Amancio Prada. Música a cargo del *chansonnier* Paco Cuenca y recitación a cargo de la actriz Cristina Yáñez.
- 28 de febrero: finalización de la exposición: «**Buñuel en la Biblioteca**» (desde el 7 de noviembre). Sala de Exposiciones, Biblioteca María Moliner.

MARZO DE 2018

- Del 19 al 21 de marzo: Aula Magna, Ciclo: «**XVII Encuentros con Tolkien**». Conferencias: «Cayados y varitas: de Gandalf y Potter a los druidas y el Mago actual» (María

Jesús Lanzuela); «Introducción a la indumentaria en la Tierra Media» (Ana Pérez e Irene Doménech); «Tolkien, el espejo en el espejo: la fantasía y la realidad» (Víktor E. Benedí)

ABRIL DE 2018

-12, 19 y 26 de abril: «**XII Ciclo de cine mudo con piano en directo**», a cargo del maestro Jaime López Coscolla (actividad adscrita a la asignatura «Géneros Audiovisuales» (Prof. Dra. Amparo Martínez Herranz), como seminario práctico). Proyección de *El acorazado Potemkin* (Eisenstein); *Humor en corto en el cine español* (varios); y *He nacido... pero* (Ozu)

-14 de abril: Acto institucional **de imposición de Becas** a los alumnos graduados de los CMU Santa Isabel y Cerbuna.

-Del 16 al 20 de abril: Diversos espacios. «**XVII Semana Cultural Japonesa de la Universidad de Zaragoza: 150 años de relaciones entre España y Japón**».

Actos de inauguración y ciclo de conferencias (Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras y Salón de actos de la María Moliner, Escuela Museo Origami de Zaragoza (Centro de Historias de Zaragoza); y visita a las Exposiciones: «Ex Oriente. Los libros que iluminaron el conocimiento sobre Asia Oriental en la Edad Moderna» (Biblioteca y Sala África Ibarra del Edificio Paraninfo, Plaza Basilio Paraíso, 4); «Tratado de 1868: los cimientos de la amistad Japón-España. 150 años, 150 libros» (Sala de Exposiciones de la Biblioteca de Humanidades María Moliner); «La elegancia de la tradición. El legado del ceramista japonés Tanzan Kotoge» (Museo de Zaragoza) y «La danza del pincel». Kumiko Fujimura (Sala de exposición de la Biblioteca de Aragón), además de conciertos y presentación de libros (Centro Cívico Universidad).

-25 de abril: Aula Magna. Jornada: «**Diálogos en Plano Invertido**». En colaboración con ZINENTIENDO y TOWANDA. 10 horas. Presentación de la Jornada: 10:30 a 12 horas. Proyecciones: *As human as I am* (2017, documental, 30'); *Orgullo en China* (2017, documental, 45'); *Primavera rosa en Brasil* (2017, documental, 25'). 12:15-13:30 horas Mesa redonda. 17 horas. Proyección: *HomOe: looking for shelter* (2017, documental, 57') . 18 horas. *El homonacionalismo y el pinkwashing*.

Presentación a cargo del Colectivo BDS Madrid. 18:30 horas. Coloquio con:
Asociación amigxs de Ritsona, Amnistía Internacional, Zaragoza Acoge.

-25 de abril: La Facultad estuvo representada –a través de su Vicedecano de Cultura, que ejerció como miembro del jurado- en el «**Premio Miguel Labordeta**», convocado por el Gobierno de Aragón, que recayó este año en D^a Pilar Benítez.

-11 de abril: «**Olimpiada de Filosofía de Aragón**». Aula Magna y vestíbulo.

-12 de abril: Salón de Actos. Primera sesión del Ciclo: «**FuturNanotech, la visión de un futuro ficcionado**». Colaboración de la Cátedra SAMCA de Nanotecnología y el Departamento de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza. A cargo de los profesores Jesús Santamaría y Túa Blesa.

-20 de abril: **Acto solemne en conmemoración de San Isidoro de Sevilla**, patrón de la Facultad. Salón noble del Paraninfo de la Universidad de Zaragoza.

Entrega de los Premios Relato breve 2018 y Fotografía 2018. Entrega de los Premios Extraordinarios: Fin de carrera, correspondientes al curso 2016-2017; Gregorio García Arista y Carlos Riba correspondientes al curso 2016-2017. Entrega de Diplomas a los alumnos de Máster que finalizaron sus estudios en el curso 2016-2017. Entrega de Menciones de Excelencia a los Trabajos de Fin de Grado y de Fin de Máster correspondientes al curso 2016-2017.

Homenaje a los profesores y personal de administración y servicios jubilados

Alocución de la Doctora Pilar Fatás Monforte, Directora del Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira, quien recibió el galardón de Alumna Distinguida de la Facultad.

Intervención de la Doctora Pilar Benítez, con la conferencia «Áurea Lucinda Javierre Mur (1898-1980)», entre las primeras licenciadas de Filosofía y Letras.

Intervención del Sr. Decano, D. Eliseo Serrano Martín. Intervención del Sr. Rector de la Universidad de Zaragoza, D. José Antonio Mayoral Murillo.

Gaudeamus Igitur

-Del 24 al 26 de abril: **Semana cultural estudiantil de la Facultad de Filosofía y Letras.**

Martes 24: Torneo de ajedrez, Sala de juntas. Torneo de Guiñote, Cafetería. Trivial:

Aula IV. Miércoles 25: Charla a cargo de la Casa de Cultura Saharui, Aula IIIA. Charlas U-Talk, Aula Magna. Torneo de Fútbolín, Bar El Cuco. FILOMICRO, poesía con micrófono libre, Taberna *Drunken Poet*. Jueves 26: Desayunando con Pilar Gracieta, Cafetería. Concierto de Clausura, Sala Z: Vruma, Zoe, Irene Tena y Ana Mar GC.

MAYO DE 2018

- 3 de mayo: «**XII Ciclo de cine mudo con piano en directo**», a cargo del maestro Jaime López Coscolla (actividad adscrita a la asignatura «Géneros Audiovisuales» (Prof. Dra. Amparo Martínez Herranz), como seminario práctico). Proyección de *El Colegial* (Buster Keaton).
- 8 de mayo: **Trofeo Rector**, final de Baloncesto femenino: Facultad de Filosofía y Letras-Facultad de Medicina. Estadio Universitario del Campus de San Francisco.
- 9-10 de mayo: Aula Magna. Seminario: «**Historia e historias del cine español**». Seminario complementario a la asignatura Cine español, del Grado en Historia del Arte. Organizado por el Proyecto I+D Cultura Audiovisual del Tardofranquismo y la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza
PROGRAMA: 9 de mayo: 18:00: Presentación del seminario; 18:15: Presentación del libro *El verdugo*, de Kepa Sojo, Profesor de la Universidad del País Vasco;18:30 Proyección de la película *El verdugo* (Luis García Berlanga, 1963) y comentario posterior; 20:30: Presentación y proyección del cortometraje *Ronda de Poniente*, de Kepa Sojo y coloquio. 10 de mayo:19:00: Presentación y proyección del cortometraje *El sueño de Ezequiel*, de Ana Asión (Universidad de Zaragoza);19:30: Charla-coloquio a cargo de Ana Asión acerca de los procesos y principios audiovisuales y del proceso de producción del cortometraje
- 10 de mayo: **Trofeo Rector**, final de Rugby masculino: Facultad de Filosofía y Letras-Centro Universitario de la Defensa. Estadio Universitario del Campus de San Francisco.
- 10 de mayo: conferencia titulada «**El proceso independentista en Cataluña en perspectiva histórica**», profesor Jordi Canal, de la EHESS. Sala de Juntas.

- 10 de mayo: Sala de Juntas. Conferencia y coloquio: **«Los franciscanos y el aprovechamiento de la visión mesoamericana en sus estrategias de evangelización»**, a cargo de la profesora Celia Montana Calvo.
- 15 de mayo: Aula Magna. Charla-debate: **«Fue en mayo: 1968 y 15-M. Reflexiones sobre la política de nuestro tiempo a través de dos libros»**, Conversación entre Cristina Monge y Juan Manuel Aragüés con la coordinación de José Luis Rodríguez.
- 17, 18 y 19 de mayo: **«Congreso internacional: Cincuenta años de poesía española (1968-2018)»**. Barbastro, Palacio de Congresos.
- 23 de mayo: Ateneo de la EINA. Sesión 293. **«Ingeniería y Literatura: fusión y tensión como fuente de inspiración»**. Debate con Luz Gabás, moderado por Eliseo Serrano, Decano de la Facultad de Filosofía y Letras. Biblioteca María Moliner.
- 24 de mayo: Biblioteca María Moliner. Proyección y debate: **«Tendiendo palabras. Documental dedicada a la lexicógrafa y filóloga aragonesa María Moliner y su Diccionario de Uso del Español»**. Actividad conjunta entre las Facultades de Filosofía y Letras y Educación de la Universidad de Zaragoza.
- 25 de mayo: la Asociación Cultural *José Martí* de Pinar del Río (Cuba) otorgó, a través de D. Agustín Montano Luis, en acto realizado en el Aula Magna de la Facultad el día 25 de mayo de 2018, la distinción honorífica de **«Cómplices de la Virtud»** a los profesores Eliseo Serrano, Decano de la Facultad, Manuel García Guatas, Catedrático emérito; y a la Asociación cubana de Zaragoza «Clave y bongó» y a la familia La Fuente-Sediles. El acto de entrega de diplomas fue seguido de una velada poético musical, en conmemoración del 123 aniversario de la caída en combate de José Martí.

JUNIO DE 2018

- 3 y 4 de junio: La Facultad estuvo representada, a través de su Vicedecano de Cultura, que participó como ponente, en el **«Seminario del Gobierno de Aragón: Humillados y ofendidos. Seminario de crítica y contracritica en España»**. Museo Pablo Serrano.
- 7 de junio: Aula Magna. Conferencias con motivo del **«123 aniversario de la muerte de José Martí. Réquiem por José Martí»** (a cargo de la profesora Marialys Perdomo

Cardona, Doctoranda de la Facultad de Filosofía y Letras, ex-becaria de la Cátedra José Martí) y «En busca del mapa poético martiano en los *Diarios de Campaña*» (a cargo de Carmen Torres Ruisánchez, Doctoranda de la Universidad de La Habana, becaria de la Cátedra José Martí). Actos adscritos a las actividades de la «Cátedra José Martí».

JULIO DE 2018

-9 de julio: **Acto de despedida**, Aula Magna: intervención de todos los decanos en activo, profesores: Guillermo Fatás, Esteban Sarasa, Luisa María Frutos, José María Cuadrat, Miguel Ángel Ruiz Carnicer, Severino Escolano y Eliseo Serrano. Vino español en el vestíbulo, con la actuación del dúo *Looper Lips*.

6. PRESUPUESTO

El presupuesto inicial asignado a la Facultad en el ejercicio de 2017 fue de 95.713 euros y asciende a 91.873 euros para el ejercicio 2018, si bien el Centro gestiona habitualmente un presupuesto adicional por diversos conceptos: ayudas a la movilidad internacional, ingresos finalistas por servicios prestados por el SEMETA, PIIDUZ, etc.

Así mismo la Facultad ha contado con el siguiente presupuesto dentro del programa de cofinanciación de Aula Informáticas de la Universidad:

- 2017: 8.908,80 euros
- 2018: 10.188 euros

7. SECRETARÍA

7.1 GESTIÓN DE LA RESERVA DE ESPACIOS DE LA FACULTAD

Desde el 1 de octubre de 2017 hasta el 30 de septiembre de 2018 han sido numerosas las actividades no auspiciadas por el Decanato de Filosofía ni por la Universidad de Zaragoza que se han desarrollado en nuestra Facultad. La mayoría de ellas han sido organizadas por profesores de la propia Facultad. En unos casos se trata de actividades ligadas a proyectos de investigación o a la docencia (visitas de profesores y personal administrativo de otras universidades en el marco del programa Erasmus, conferencias, prácticas, etc.); en otros casos se trata de jornadas, congresos, ciclos de conferencias y seminarios de ámbito nacional e internacional.

La Facultad también ha acogido actividades organizadas por asociaciones universitarias y sindicatos de estudiantes. Asimismo, y en el marco de la tradicional cooperación entre diferentes centros de la Universidad de Zaragoza, ocasionalmente se han celebrado en nuestras instalaciones actos de otras Facultades.

7.2 PROCESOS ELECTORALES

7.2.1. Elección de los representantes de profesores y alumnos en las diferentes comisiones

Como ocurre cada año, a partir del mes de noviembre de 2017 se llevaron a cabo diferentes procesos para constituir o renovar las Comisiones de Garantía de la Calidad de los Estudios de Grado y Máster, la Comisión de Control y Evaluación de la Docencia, la Comisión de Biblioteca, la Comisión de Informática TIC, y Medios audiovisuales, la Comisión de Reforma de la Facultad de Filosofía y Letras, así como las Comisiones de Evaluación de la Calidad de las titulaciones y la Comisión Permanente. Estos procesos electorales se desarrollaron entre noviembre de 2017 y enero de 2018.

Por otra parte, el 18 de junio de 2018 se desarrolló en el centro, a instancias de la Secretaría General de la Universidad de Zaragoza, el proceso electoral conducente a cubrir los puestos vacantes de la Comisión Técnica de Evaluación.

7.2.2. ELECCIÓN DE LOS DELEGADOS DE ALUMNOS DE LAS LICENCIATURAS, GRADOS Y MÁSTERES

El proceso para la elección de los delegados de curso de las Licenciaturas, Grados y Másteres se realizó, sin ninguna novedad, en el mes de noviembre de 2017.

7.3 GESTIÓN DE LAS PANTALLAS LUMINOSAS

A lo largo del curso 2017-2018 se han proyectado decenas de carteles en las pantallas luminosas situadas en la entrada del Pabellón de Filología y en el hall de la Facultad de Filosofía y Letras. Los carteles anunciaban tanto actividades organizadas por el Decanato como promovidas por profesores, alumnos y grupos de investigación.

7.4. GRADUACIONES

Desde el pasado curso 2014-2015 la ceremonia de graduación se dirige a los alumnos que concluyen sus estudios de grado en el curso correspondiente, no a los graduados en el curso académico anterior. Dado el gran número de estudiantes y familiares que participan en la ceremonia se ha hecho necesario realizar varias sesiones en función de las diez titulaciones. Ello ha contribuido a mejorar notablemente las condiciones de celebración del acto, pero ha implicado una mayor tarea de organización, que corre a cargo de la Vicedecana de Estudiantes y Relaciones Internacionales, Mónica Vázquez, la secretaria del Decano, Pilar Gracieta, el Vicedecano de Actividades Culturales, Gabriel Sopeña, la Profesora Secretaria, María Sanz, y el personal de conserjería. En esta ocasión, el acto se ha dividido en tres sesiones (la primera a las 12:00 horas, la segunda a las 17:00 horas y la tercera y última a las 19:00 horas) que se desarrollaron a lo largo del día 17 de mayo con un alto índice de participación que alcanzó la cifra de 302 estudiantes en su totalidad.

7.5 INVENTARIO DE OBRAS DE ARTE DE LA FACULTAD

El traslado de la Facultad ha obligado a desplazar la gran cantidad de obras de arte que posee nuestro centro. Ello ha hecho necesario revisar y actualizar el catálogo histórico-artístico de la Facultad disponible en el Decanato. Asimismo las piezas se embalaron adecuadamente para su traslado y reubicación y se identificaron con etiquetas. De la supervisión de esta delicada labor y de la revisión del inventario se encargaron la Vicedecana de Estudiantes y Relaciones Internacionales y la Profesora Secretaria, con la colaboración puntual del personal del Rectorado.

7.6 LISTADO DE ACTIVIDADES

A continuación se detallan las actividades realizadas en la Facultad durante el periodo comprendido entre el 1 de octubre de 2017 y el 30 de septiembre de 2018 según los datos que constan en la Secretaría y que en algunos casos son incompletos. Se trata de actividades auspiciadas por profesores, fundamentalmente de nuestra Facultad y asociaciones de alumnos y colectivos universitarios. Se excluyen las realizadas por el Vicedecanato de Cultura que ya han sido reseñadas, las reuniones tanto docentes como de investigación y las mesas informativas de todo tipo que ocasionalmente se han instalado en el vestíbulo de la Facultad.

El desarrollo de las actividades culturales se ha visto condicionado en la última parte del curso por el traslado de la Facultad, que llevó a que determinadas salas dejaran de estar disponibles y obligó en muchos casos a desplazar las actividades a otros espacios.

OCTUBRE DE 2017

- 17 de octubre: Conferencia «Narrativas transmedia de no ficción en latinoamérica» a cargo de Sergio Romero, profesor de la Universidad Nacional de Chilecito, Argentina en el marco del Seminario Permanente «Imágenes, imaginario y crítica» de Ángel Faerna, organizada por Luis Arenas Llopis, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras.
- 18, 25 de octubre y 2, 22 y 29 de de noviembre: Ciclo de charlas –debate de contenido histórico-político a cargo de Salvador Lou, profesor de la Universidad de Barcelona. Ciclo organizado por el Sindicato de estudiantes de Izquierda (SEI).
- 19 de octubre: Conferencia «Nuevas herramientas y metodologías para divulgar la historia y el patrimonio histórico-artístico» organizada por la Asociación histórico cultural «Heroínas unidas y Húsares de Aragón».
- 24 de octubre: Presentación del libro *La bala y la palabra. Biografía de Francisco Ascaso* de Luis Palacios y Kike García. Acto organizado por el Sindicato CGT. Sección Universidad.
- 26 y 27 de octubre: 18º Seminario de Investigaciones Feministas de la Facultad de Filosofía y Letras (Voces y Espacios femeninos) «Mujeres y migraciones: nuevas

realidades e imaginarios», organizado por Nieves Ibeas Vuelta, profesora de la Facultad de Filosofía y Letras.

NOVIEMBRE DE 2017

-5, 12 y 17 de noviembre, 9 de enero, 6 de febrero, 6 de marzo, 3 de abril, 8 de mayo y 5 de junio: «Seminario de textos». Coordinado por Lara Torres Quero.

-8, 9 y 19 de noviembre: Congreso Internacional «Comunicación e Información digital (CICID)» organizado por Carmen Marta Lazo, profesora de la Facultad de Filosofía y Letras.

-10 de noviembre: Mesa-debate «La ganadería extensiva en Aragón y su papel como herramienta de gestión del medio natural: propuestas de futuro». Reserva realizada por Juan de la Riva, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras.

-23 y 24 de noviembre: Seminario «El retrato literario en el mundo hispánico (ss. XVIII-XXI)» organizado por Enrique Serrano Asenjo, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras.

-24 de noviembre: Charla-debate «Clase obrera y autodeterminación» con la intervención de Mireia Vehí i Cantenys, Andrés Bódalo y Álvaro Dante Fachín. Acto organizado por PURNA-UNIVERSIDAT e IQUIQUE.

-24 de noviembre: Charla sobre la violencia de género con motivo del «Día Internacional contra la Violencia de Género» organizado por CEPA FEMINISTA.

-28 de noviembre: Mesa-debate «Espacios naturales y protegidos de Aragón y el desarrollo socioeconómico» organizada por el Departamento de Geografía y Ordenación del Territorio y el Consejo de Protección de la Naturaleza de Aragón.

DICIEMBRE DE 2017

-5 de diciembre y primer martes de cada mes: Seminario de Investigación en Filosofía Moral organizado por Pedro Blasco Aznar, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras.

-14 y 15 de diciembre: «Curso sobre poesía española contemporánea» organizado por M^a Ángeles Naval López, profesora de la Facultad de Filosofía y Letras.

-14 y 15 de diciembre: «III Jornadas Doctorales de Ciencias de la Antigüedad». Reserva realizada por Paloma Aranda Contamina, profesora de la Facultad de Filosofía y Letras..

-15 de diciembre: «II Seminario CEAL: Colectivo de Estudios de América Latina». Reserva realizada por Palmira Vélez, profesora de Facultad de Filosofía y Letras.

-19 de diciembre: Exhibición de los resultados del proyecto «Aprender a divulgar la ciencia (IV): concienciando sobre el reto de la desertificación a través del periodismo y la geografía». Reserva hecha por Ana Mancho profesora de la Facultad de Filosofía y Letras.

-20 de diciembre: Conferencia sobre la expedición al Ártico a cargo de Javier Zardoya. Organizada por Juan de la Riva, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras.

FEBRERO DE 2018

-2 de febrero: Presentación del documental «Sangre y Tierra: Resistencia indígena del Norte del Cauca, Colombia» a cargo de Amaranta Salazar. Reserva realizada por Daniel Jiménez Franco.

-22 de febrero: Charla-debate «La Universidad y sus valores» a cargo de Cristina Monge, Gustavo Alares, CEPA, Feminismo Unizar y Gustavo Alares. Organizado por CGT Universidad.

-28 de febrero: Charla a cargo de Verónica Landa organizada por el Sindicato de Estudiantes de Izquierda.

MARZO DE 2017

-1 y 7 de marzo: Mesa-debate «La Red Natura 2000 como instrumento de oportunidad para el desarrollo sostenible» organizado por el Departamento de Geografía y Ordenación del Territorio y el Consejo de Protección de la Naturaleza de Aragón.

-7 de marzo: Conferencia del profesor Pierre Serna «Los animales y la Revolución» organizado por Pedro Rújula, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras.

-8, 15 y 22 de marzo: IX Ciclo de cine griego organizado por José Vela Tejada, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras.

-9 y 22 de marzo: «Jornadas de marzo organizadas por CEPA (Colectivo de Estudiantes Progresistas de Aragón».

-14 de marzo: Charla-debate contra el racismo en la sociedad a cargo de Iván Ubico. Acto organizado por el Sindicato de Estudiantes de Izquierdas.

-14 y 15 de marzo: Coloquio «Fisco, legitimidad y conflicto en los reinos hispánicos, siglos XIII-XVIII, organizado por el Proyecto TESTA y la red Arca Communis». Reserva realizada por Mario Lafuente Gómez, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras.

-23 de marzo: Charla-debate con videoconferencia «50 aniversario Mayo 68. Panteras negras y lucha negra» a cargo de Marcelo Pablito. Acto organizado por el Sindicato de Estudiantes de Izquierdas.

-27 de marzo: Charla sobre los tipos de feminismo en la historia a cargo de Verónica Landa. Organizado por el Sindicato de Estudiantes de Izquierdas.

ABRIL DE 2018

- 10 de abril: Jornadas sobre patrimonio organizada por la Asociación histórico-cultural Heroínas Unidas y Húsares de Aragón. Reserva realizada por Yessica Espinosa Ruiz.

-Del 15 al 30 de abril: Exposición de pósteres sobre la actividad desarrollada por el Instituto Universitario de Investigación en Ciencias Ambientales (IUCA-UNIZAR) con motivo del décimo aniversario de esta institución. Actividad organizada por el IUCA.

-17 de abril: Charla sobre las *Summer Universities* organizada por la asociación universitaria AEGEE.

-17 y 18 de abril: «Seminario de Filosofía de la revuelta» a cargo de Rodrigo Karmy Bolton (Centro de Estudios Árabes de la Universidad de Chile). Reserva realizada por Pablo Lópiz Cantó.

-25 y 26 de abril: Semana de la Geografía con charlas y proyecciones de películas. Organizada por el Departamento de Geografía y Ordenación del Territorio.

MAYO DE 2018

-Del 2 al 11 de mayo: exposición sobre el Sáhara organizada por el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales.

-3 de mayo: Charla-presentación del Sindicato de Estudiantes de Izquierda. Organizado por el SEI.

-9 de mayo: Charla sobre Mayo del 68 a cargo de Jorge Remacha. Organizada por el Sindicato de Estudiantes de Izquierdas.

-10 y 15 de mayo: Seminario de investigación con miembros del grupo de referencia GICID e invitados y colaboradores. Organizado por Víctor Lope Salvador, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras.

-24 y 25 de mayo; Seminario «Bajo el velo del bien público» organizado por Jesús Astigárraga y Javier Usoz, profesores de la Universidad de Zaragoza.

JUNIO DE 2018

-5 de junio: Conferencia «Introducción a la obra del pintor Yannis Tsarouchis» a cargo de Jesús Videl Villalba. Organizada por José Vela Tejada.

-Del 7 al 22 de junio: Curso Universa UZ.-INAEM titulado «Comunica lo que haces. Estrategia de comunicación 360º: *small data, story telling y social media plan*». Organizado por María Guadalupe Gómez , profesora de la Facultad de Filosofía y Letras.

-7 de junio: «II Jornada doctoral sobre ciencia regional para investigadores en formación», organizada por Ana Isabel Escalona, profesora de la Facultad de Filosofía y Letras.

-13 de junio: Mesa-debate «Educación ambiental» organizada por el Departamento de Geografía y Ordenación del Territorio y el Consejo de Protección de la Naturaleza de Aragón.

-15 de junio: «XI Jornada de Estudios Clásicos». Organizada por José Vela Tejada, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras.

SEPTIEMBRE DE 2018

-27 de septiembre: Sesión de conferencias «Juego de dinastías. Zaragoza, 1018-1118» organizada por Carlos Laliena, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras.

8. BIBLIOTECA MARÍA MOLINER

Durante el curso 2017-2018 los objetivos de la Biblioteca se han enmarcado dentro del *III Plan estratégico de la Biblioteca Universitaria de la UZ (2017 al 2020)* y tiene como lema «Una biblioteca cercana y a medida». El nuevo plan se centra en los diferentes tipos de usuarios de la Biblioteca, a través de carteras de servicios y de grupos de trabajo.

Las cuatro líneas estratégicas son: Institución/Sociedad, Docencia y Aprendizaje, Investigación y Biblioteca.

8.1 FORMACIÓN

Se han organizado una serie de actividades de formación destinadas a los usuarios y de manera especial a los estudiantes de primero, cuarto curso y alumnos de doctorado, que son las siguientes:

Jornadas de Bienvenida:

-Día 13 de junio de 2017: reunión con los alumnos mentores para la preparación de las Jornadas de bienvenida.

-**Destinada a los alumnos Erasmus:** se celebró el día 14 de septiembre de 2017. Se entregó material BUZ y a continuación, tras una breve explicación sobre la BUZ, se visitó la Biblioteca. Duración de la actividad: 1 h. Número de asistentes: 180. Actividad realizada por Laura Bordonaba, Matilde Cantín, Conchita Giménez y Rosana Medina

-**Destinada a todos los alumnos de nuevo ingreso el día 18 de septiembre,** dentro de la Jornada de Acogida se organizaron sesiones de formación, en jornada de mañana y en jornada de tarde, de acuerdo con el plan y las directrices establecidas por la BUZ, con la colaboración de los alumnos mentores.

El ***Curso de introducción a los servicios de la BUZ: jornada de acogida,*** fue impartido por Matilde Cantín y Conchita Giménez. Se informó a los asistentes sobre la BUZ, y se les explicó la ruta por la web. Con la colaboración del personal de la Biblioteca y de los alumnos mentores se organizó por grados una **visita guiada**.

Sesión 1: lunes 18 de septiembre de 11:30 a 13:30 horas en el Salón de Actos de la Biblioteca María Moliner. Número de asistentes: 370 aproximadamente.

Sesión 2: lunes 18 de septiembre, prevista de 17:00 a 18:30 horas en el Salón de Actos de la Biblioteca María Moliner. No tuvo lugar porque no acudió ningún alumno.

Cursos Moodle. Curso sobre competencias informacionales para alumnos de 1º

de Grado Impartidos por personal de la Biblioteca (Alejandrina Aguas, M^a Jesús Asensio, Laura Bordonaba, Matilde Cantín, Ester Casanova, M^a Ángeles Euba, Raúl Gálvez, Conchita Giménez, Teresa González y Rosana Medina)

1º Semestre

Grado en Información y documentación. Coordinador: Javier García Marco

Asignatura: 25702 *Fundamentos de Ciencias de la Información y la Documentación*. Profesores: Javier García Marco y Javier Vidal Bordés. Tutoras: Laura Bordonaba y Alejandrina Aguas. Presentación en el aula VIII, el 17 de octubre de 2017 a las 12:30 h.

Grado en Lenguas Modernas. Coordinadora: Azucena Macho Vargas.

Asignatura: 30400 *Destrezas en Lengua española*. Profesora: Margarita Porroche. Tutoras: Ester Casanova y Raúl Gálvez. Presentación en el Aula 405 de la Antigua Facultad de Educación, el día 7 de noviembre a las 13:45h.

Grado en Periodismo Coordinadora: María Guadalupe Gómez Patiño.

Dos grupos. Asignatura 25304: *Géneros y redacción Periodística*. Profesor: Ricardo Zugasti Azagra. Tutoras: Matilde Cantín y M^a Ángeles Euba. Presentación en Sala de Edición de la Facultad: día 18 de octubre a las 8:30 h. y el 20 de octubre a las 10:30 h

Grado en Historia Coordinadora: Jesús Gascón. 2 grupos (uno de mañana y otro de tarde). Asignatura 28103 *La formación de las sociedades complejas*. Profesora: Silvia Alfayé. Mañana. Tutores: Matilde Cantín y M^a Ángeles Euba. Tarde: *La formación de las sociedades complejas*. Profesor: Gabriel Sopeña. Tutoras: Ester Casanova y Raúl Gálvez. Presentación el día 7 de noviembre en el aula 404 de la antigua Facultad de Educación (a las 12:30 h.) y en el aula 5 de la Facultad de Geológicas a las 19 h.

Grado en Historia del Arte. Coordinador: David Almazán. 2 grupos (M y T). Asignatura 28202: *Teoría del Arte y metodologías*. Ana Ágreda. Tutoras: Conchita Giménez y Eugenia Rodríguez (M) Ester Casanova y Raúl Gálvez (T). Presentación el día 8 de noviembre, a las 10:30 y 15 h., en el aula 401 de la Antigua Facultad de Educación:

Grado en Estudios Ingleses. Coordinador: Ramón Plo 2 grupos (M y T). Asignatura 27800 *Lengua Inglesa*. Profesoras: Carmina Buesa y Lucía Alonso. Tutoras: Conchita Giménez y Eugenia Rodríguez (M) y Rosana Medina y Teresa González (T). Presentación el día 8 de noviembre a las 12:30 h. y a las 17:30 h. en el aula Aula 2.1 del Inter II

2º Semestre

Grado en Estudios Hispánicos. Coordinador: Enrique Aletá y **Grado en Estudios Clásicos.** Coordinadora: Rosa Marina Sáez. 2 grupos. Asignatura 28013 (Estudios Hispánicos), 27913 (Estudios Clásicos): *Introducción a las literaturas hispánicas: edición y nuevas tecnologías.* Profesor: Fermín Gil Encabo. Tutoras: Laura Bordonaba y Alejandrina Aguas (M). Ester Casanova y Raúl Garcés (T). Presentación el día 13 de febrero a las 12 h y a las 19 h., en el aula 402 del Inter

Grado de Filosofía. Coordinador: José Luis López y López de Lizaga.

Asignatura 25508: *Teorías filosóficas de la ciudadanía.* Profesor: Juan Manuel Aragüés. Tutoras: Ester Casanova y Raúl Garcés. Presentación el día 20 de febrero a las 17 h., en el aula 504 del Interfacultades,

Grado de Geografía. Coordinador Severino Escolano.

Asignatura 28308: *Cartografía temática.* Profesor: Antonio Montealegre. Tutoras: Rosana Medina y Teresa González. Presentación el día 12 de febrero a las 15 h. en el aula VIII de la Facultad

Curso sobre competencias informacionales para alumnos de 4º: Trabajo Fin de Grado:

Se ofrecieron a todos los Grados y además se hicieron presentaciones en el aula en los siguientes grados:

Grado en Lenguas Modernas. Coordinadora Azucena Macho Vargas (30447). Ester Casanova y Laura Bordonaba. Presentación en el Aula X, el día 12 de febrero a las 12 h. Laura Bordonaba, Ana Alonso: *Literatura francesa del siglo XIX*

Grado en Periodismo. Coordinadora María Guadalupe Gómez Patiño (25356). Laura Bordonaba y Conchita Giménez. Presentación en el Aula 204 del Interfacultades, el día 12 de febrero a las 12 h. Conchita Giménez

Grado en Historia. Coordinadora coordinadora Jesús Gascón (28129). Ester Casanova y Matilde Cantín. Presentación el día 28 de febrero a las 18:30 h. en el aula XI de la Facultad.

Grado en Historia del Arte. Coordinador David Almazán (28224). Ester Casanova y Conchita Giménez. Presentación el día 26 de marzo a las 10:30 h. en el aula Magna II de la Facultad. Rosana Medina.

Grado en Estudios Ingleses. Coordinador Ramón Plo (27841). Conchita Giménez y Rosana Medina. Presentación en la Sala Video (Pabellón de Filología 3ª planta) el viernes 1 de diciembre a las 11:30 h. Conchita Giménez y Eugenia Rodríguez

Grado en Estudios Hispánicos. Coordinador Enrique Aletá (28043) Laura Bordonaba y Ester Casanova. Presentación en el Aula Magna II de la Facultad. José María Enguita: *Gramática histórica del español I* día 5 de diciembre a las 12 h. Laura Bordonaba.

Grado en Estudios Clásicos. Coordinadora Rosa Marina Sáez (27975) Ester Casanova y Laura Bordonaba. Presentación en el Seminario de Historia Antigua. Laura Bordonaba y Ester Casanova, día 30 de noviembre a las 14 h.

Grado de Filosofía. Coordinador José Luis López López de Lizaga (25529). Rosana Medina y Ester Casanova. Presentación en el aula IX de la Facultad. Luisa Paz, el día 11 de diciembre a las 19 h. Ester Casanova.

Escuela de doctorado

Día 3 de mayo: ***Presentación del curso.*** Matilde Cantín (12 a 12:30 h.). ***Buscar y recuperar información: técnicas de búsqueda en bases de datos y Conocer y utilizar fuentes de información: bases de datos generales o multidisciplinares.*** Ester Casanova (12:30 a 14:30 h.).

Día 10 de mayo: ***Conocer y utilizar fuentes de información: bases de datos especializadas.*** Rosana Medina (12 a 14:30 h.).

Día 17 de mayo: ***Gestionar la información.*** Conchita Giménez (12 a 14:30 h.).

Día 24 de mayo: ***Valorar y evaluar la información.*** Laura Bordonaba (12 a 14 h.) ***Comunicar y difundir la información: la edición científica y los derechos de autor.*** Laura Bordonaba (de 14 a 14:30 h.).

Día 31 de mayo: ***Taller de Autores sobre redacción y defensa de la tesis doctoral,*** en el Salón de Grados de Ciencias de la Salud, con la participación de investigadores de la UZ de todas las ramas. Las sesiones se realizarán en la *Sala de formación* de la Biblioteca María Moliner (planta primera) de 12 a 14:30 h.

Cursos a la carta:

- Curso sobre recursos de información en arte ofrecido a los alumnos del *Master en investigación y estudios avanzados en Historia del Arte.* Asignatura 68035 *Fuentes*

para la historia del arte contemporáneo, impartida por la profesora Mónica Vázquez. 1 hora y media de duración, el día 25 de octubre, de 11 a 12:30 h, en Sala de Trabajo 4 de la Biblioteca María Moliner, impartido por Ester Casanova.

Curso ***De la concepción a la realización: la Biblioteca María Moliner***, dirigido a los alumnos de la asignatura *Conservación preventiva en archivos y bibliotecas* de **3 curso del Grado en Información y documentación**, que imparte la profesora Ada Allo. 22 de febrero de 2018. De 13,15 a 14,15. En Sala de Formación de Usuarios, impartido por Matilde Cantín. 20 alumnos.

8.2 DIFUSIÓN

Visitas de alumnos a la Biblioteca

Se realizan visitas a la Biblioteca de alumnos de los Colegios e Institutos de Secundaria, coordinadas por la Vicedecana de Estudiantes, Mónica Vázquez, durante los meses de enero a marzo de 2018 y atendidas por el personal de la Biblioteca.

Otras visitas:

Visita de un grupo de bibliotecarias de Méjico a la Biblioteca María Moliner en septiembre de 2017.

Visita de un grupo de bibliotecarios de Polonia a la Biblioteca María Moliner del 12 a 18 de septiembre de 2017.

Exposiciones y homenajes:

En cuanto a exposiciones en las que la Biblioteca ha colaborado desde septiembre del 2017 hasta septiembre del 2018, son las siguientes:

- Exposición «100 años de WILPF» (del 6 de septiembre al 27 de octubre de 2017).
- Curso «Reforma y Contrarreforma a debate: a propósito de los 500 años de las tesis de Lutero» (17, 25 y 31 de octubre de 2017).
- Exposición «Buñuel en Biblioteca (1917-2017)» (del 9 al 11 de noviembre de 2017).
- Día internacional de la Mujer en la Biblioteca María Moliner (13 de marzo de 2018).
- Homenaje a Emilio Gastón en la Biblioteca María Moliner (del 23 de enero al 1 de febrero).

-Homenaje a Joaquín Lomba Fuentes en la Biblioteca María Moliner (del 13 al 23 de marzo).

-Exposición «150 años, 150 libros. Tratado de 1868: Los cimientos de la amistad Japón-España (del 16 de abril al 30 de junio de 2018).

Club de Lectura:

La Biblioteca ha colaborado en el Club de lectura del Departamento de Historia del Arte, adquiriendo las obras propuestas, prestando espacios, difundiendo la actividad y participando en las reuniones con los autores que se han desarrollado a lo largo del curso. Club de Lectura Historia del Arte; «El perdón y la furia» de Antonio Altarriba y Keko (el 13 de febrero de 2018).

Otras actividades

II Día de las Escritoras

El día 16 de octubre de 201, se celebró en la Biblioteca el Día de las Escritoras; la Biblioteca de Humanidades María Moliner de la Universidad de Zaragoza, junto con las socias de la Asociación Clásicas y Modernas en la comunidad aragonesa y la Facultad de Filosofía y Letras, se sumaron a la iniciativa que, por segundo año consecutivo, promovieron la Biblioteca Nacional de España (BNE), la Federación Española de Mujeres Directivas, Ejecutivas, Profesionales y Empresarias (FEDEPE) y la mencionada Asociación Clásicas y Modernas (CyM).

Presentación de vídeo:

-Tendiendo palabras: Documental dedicado a María Moliner y su *Diccionario del uso del Español* 24 de mayo de 2018).

Campañas solidarias:

-Campaña de Libros solidarios en la Biblioteca María Moliner destinada a la compra de bicicletas (del 11 de diciembre de 2017 al 12 de enero de 2018).

-Olimpiada solidaria (noviembre de 2017).

ANEXO I

MIEMBROS DE LA JUNTA DE FACULTAD

Equipo de Dirección

- D. Eliseo SERRANO MARTÍN, Decano de la Facultad de Filosofía y Letras.
- D.^a Marisa Arnal Purroy, Vicedecana de Política Académica
- D. José Aragués Aldaz, Vicedecana de Profesorado e Innovación Docente.
- D.^a Mónica VÁZQUEZ ASTORGA, Vicedecana de Estudiantes y Relaciones Internacionales.
- D. Gabriel SOPEÑA GENZOR, Vicedecano de Cultura, Proyección Social y Relaciones Institucionales.
- D. Ángel Pueyo Campos, Vicedecano de Ordenación Docente, Infraestructuras y Servicios.
- D.^a María SANZ JULIÁN, Profesora Secretaria de la Facultad.
- D.^a Pilar Ortigosa Lahuerta, Administradora de la Facultad.

Representantes del profesorado:

- D. José Luis ALIAGA JIMÉNEZ, D. Elena BARLÉS BÁGUENA, D. Francisco BELTRÁN LLORIS, D.^a M^a Carmen BUESA GÓMEZ, D. José Luis CALVO CARILLA, D. José María CUADRAT PRATS, D. Juan DE LA RIVA FERNÁNDEZ, D.^a M^a Teresa ECHEVERRÍA ARNEDEO, D. José M^a ENGUITA UTRILLA, D. José Antonio GABELAS BARROSO, D. Jesús GASCÓN PÉREZ, D. Antonio GASPAS GALÁN, D. Javier GIRALT LATORRE, D. FRANCISCO HERNÁNDEZ PARICIO, D.^a M^a Carmen HORNO CHÉLIZ, D.^a Paloma IBARRA BENLLOCH, D.^a Nieves IBEAS VUELTA, D. Mario LAFUENTE GÓMEZ, D. Vicente LAGÜENS GRACIA, D.^a Concepción LOMBA SERRANO, D.^a Elena M^a MAESTRO ZALDÍVAR, D.^a M^a Ángeles MAGALLÓN BOTAYA, D.^a Ana Isabel MAGALLÓN GARCÍA, D.^a M^a Carmen MARÍN PINA, D.^a Carmen MARTA LAZO, D.^a Amparo MARTÍNEZ HERRANZ, D. José Luis MENDÍVIL GIRÓ, D. Julián MUELA EZQUERRA, D.^a M^a Rosa PELLICER DOMINGO, D. Ramón PLO ALASTRUÉ, D. Ángel PUEYO CAMPOS, D. Vicente Manuel RAMÓN PALERM, D. Pedro RÚJULA LÓPEZ, D. Eliseo SERRANO MARTÍN, D. Francisco Javier SIMÓN CASAS, D. Enrique SOLANO CAMÓN, D. Gabriel SOPEÑA GENZOR, D.^a Mónica VÁZQUEZ ASTORGA, D. Ignacio VÁZQUEZ ORTA.

Representantes de los estudiantes (desde noviembre de 2016)

- D.^a Olga AZNAR VIDAL, D. Daniel ADELANTADO IBÁÑEZ, D. Andrés BELTRÁN GRACIA, D.^a Sara BALLESTEROS LAYÚS, D.^a Olga ESCUÍN BARBAS, D. Manuel GRACIA OLIVA, D.^a Violeta IGLESIAS VICENTE, D.^a Marina LAPUENTE REY, D. Fermín LARREA MARTÍN, D.^a Patricia MARTÍNEZ BABA, D.^a Miriam NAJIBI GOÑI, D. Brian NAVARRO GASCÓN, D. Javier NAVARRO GUINDA, D.^a Laura PEIRÓ MÁRQUEZ, D. Mario TERÁN FUSTERO, D.^a Pilar VICENTE TORCAL

Representantes del Personal de Administración y Servicios

- D.^a M^a del Mar ALONSO ARTIGAS, D. Óscar OTEO MORO, D. Rafael SASTRÓN TOMILLO.

COMISIÓN PERMANENTE DE LA JUNTA DE FACULTAD

Presidente	Sr. Decano o persona en la que delegue
Dirección	Profesora Secretaria
PDI	D.ª Mª Ángeles Magallón Botaya D.ª Mª Carmen Marín Pina D.ª Mª Teresa Echeverría Arnedo
Estudiantes	D. Andrés Beltrán Gracia D.ª Laura Peiró Márquez
PAS	D. Rafael Sastrón Tomillo

COMISIÓN DE GARANTÍA DE LA CALIDAD DE LOS ESTUDIOS DE GRADO

Representantes del PDI (Aprobados en Junta de 26/10/2016)

Representantes de los estudiantes (Aprobados en Junta de 30/03/2017)

REPRESENTACIÓN	REPRESENTANTE
Institucional: Dirección	Dra. M.ª Luisa ARNAL PURROY
Personal docente e investigador (un representante por Grado)	Dra. Carmen AGUSTÍN LACRUZ Grado en Información y Documentación Dra. María ANGULO EGEA Grado en Periodismo Dra. Rebeca CARRETERO CALVO Grado en Historia del Arte Dr. Joaquín FORTANET FERNÁNDEZ Grado en Filosofía Dra. M.ª Luz HERNÁNDEZ NAVARRO Grado en Geografía y Ordenación del Territorio Dr. Carlos SÁENZ PRECIADO Grado en Historia Dra. Silvia MURILLO ORNAT Grado en Estudios Ingleses Dr. Francisco SEÑALADA GRACIA Grado en Lenguas Modernas Dr. José Enrique SERRANO ASENJO Grado en Filología Hispánica Dra. Ana VICENTE SÁNCHEZ (Secretaria) Grado en Estudios Clásicos
Estudiantes (tres estudiantes propuestos por sus representantes en Junta de Facultad)	D. Daniel ADELANTADO IBÁÑEZ D.ª Sara BALLESTEROS LAYÚS D. Mario TERÁN FUSTERO
Personal de Adm. y Servicios	D.ª Pilar ORTIGOSA LAHUERTA

COMISIÓN DE GARANTÍA DE LA CALIDAD DE LOS ESTUDIOS DE MÁSTER

Representantes del PDI (Aprobados en Junta de 26/10/2016)

Representantes de los estudiantes (Aprobados en Junta de 30/03/2017)

REPRESENTACIÓN	REPRESENTANTE
Institucional: Dirección	Dra. M.ª Luisa ARNAL PURROY
Personal docente e investigador (un representante por Departamento)	Dra. Carmen AGUSTÍN LACRUZ Dpto. de Ciencias de la Documentación e Historia de la Ciencia Dra. M.ª José CERVERA FRAS Dpto. de Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos Dra. Constanza DEL RÍO ÁLVARO Dpto. de Filología Inglesa y Alemana Dr. Santiago ECHANDI ERCILA Dpto. de Filosofía Dra. M.ª Teresa ECHEVERRÍA ARNEDO Dpto. de Geografía y Ordenación del Territorio Dr. José M.ª ENGUITA UTRILLA Dpto. de Lingüística General e Hispánica Dra. Carmen FRÍAS CORREDOR Dpto. de Historia Moderna y Contemporánea Dr. Jesús Pedro LORENTE LORENTE Dpto. de Historia del Arte Dra. M.ª Ángeles MAGALLÓN BOTAYA Dpto. de Ciencias de la Antigüedad Dra. Carmen PEÑA ARDID Dpto. de Filología Española Dr. Javier VICENTE PÉREZ Dpto. de Filología Francesa
Estudiantes (tres estudiantes acordados por sus delegados en la reunión del 31/01/2017)	D. Guillermo JUBERÍAS GRACIA D.ª Amanda NÚÑEZ GALINDO D. Daniel TEMPLEMAN SAUCO
Personal de Administración y Servicios	D.ª Pilar ORTIGOSA LAHUERTA

COORDINADORES DE LOS ESTUDIOS DE GRADO

GRADO	COORDINADOR/A
ESTUDIOS CLÁSICOS	D.ª Rosa MARINA SÁEZ
ESTUDIOS INGLESES	D.ª M.ª Mar AZCONA MONTOLIÚ
FILOLOGÍA HISPÁNICA	D. Enrique ALETÁ ALCUBIERRE
FILOSOFÍA	D. José Luis LÓPEZ Y LÓPEZ DE LIZAGA
GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO	D. Severino ESCOLANO UTRILLA
HISTORIA	D. Jesús GASCÓN PÉRE
HISTORIA DEL ARTE	D. David ALMAZÁN TOMÁS
INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN	D. Javier GARCÍA MARCO
LENGUAS MODERNAS	D.ª Azucena MACHO VARGAS
PERIODISMO	D.ª María Guadalupe GÓMEZ PATIÑO

COORDINADORES DE LOS ESTUDIOS DE MÁSTER

ESTUDIOS DE MÁSTER	COORDINADOR/A
MUNDO ANTIGUO Y PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO	D.ª Elena M.ª MAESTRO ZALDÍVAR
INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS AVANZADOS EN Hª	D.ª M.ª Luz RODRIGO ESTEVAN
HISTORIA CONTEMPORÁNEA (CONJUNTO)	D.ª Pilar SALOMÓN CHÉLIZ
ESTUDIOS AVANZADOS EN Hª DEL ARTE	D.ª Isabel YESTE NAVARRO
GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	D.ª M.ª Carmen MORTE GARCÍA
ORDENACIÓN TERRITORIAL Y MEDIOAMBIENTAL	D. Miguel Ángel SAZ SÁNCHEZ
TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN GEOGRÁFICA PARA LA ORDENACIÓN DEL TERRITORIO: SIG Y TELEDETECCIÓN	D. Fernando PÉREZ CABELLO
LITERATURAS HISPÁNICAS Y LENGUA ESPAÑOLA: TRADICIÓN E IDENTIDADES	D. Antonio PÉREZ LASHERAS
CONSULTORÍA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN DIGITAL	D. Miguel Ángel ESTEBAN NAVARRO
INVESTIGACIÓN EN FILOSOFÍA (CONJUNTO)	D. Luis ARENAS LLOPIS

COMISIÓN DE CONTROL Y EVALUACIÓN DE LA DOCENCIA

Presidente	Sr. Decano o persona en la que delegue
Dirección	Vicedecana de Profesorado e Innovación Docente
PDI	D.ª Carmen Agustín Lacruz (Ciencias de la Documentación) D. Vicente Ramón Palerm (Ciencias de la Antigüedad) D.ª Mª Ángeles Ezama Gil (Filología Española) D. Javier Vicente Pérez (Filología Francesa) D.ª Hilaria Loyo Gómez (Filología Inglesa) SECRETARIA D.ª Victoria Pérez Royo (Filosofía) D.ª Blanca Loscertales Palomar (Geografía) D. José Luis Pano Gracia (Historia del Arte) D.ª Concepción Villanueva Morte (Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos) D. Ignacio Peiró Martín (Historia Moderna y Contemporánea) D.ª Rosario Navarro Gala; (Lingüística)
Estudiantes	D. Andrés Beltrán Gracia D. Laura Peiró Márquez; D. Silvia J. González Acosta. Un estudiante por designar

COMISIÓN DE BIBLIOTECA

Presidente	Sr. Decano o persona en la que delegue
Secretaria	D.ª Matilde Cantín Luna (Directora de la Biblioteca)
PDI	D.ª Luisa Orera Orera (Ciencias de la Documentación) D. Borja Díaz Ariño (Ciencias de la Antigüedad) D.ª Mª Carmen Marín Pina (Filología Española) D.ª Esperanza Bermejo Larrea (Filología Francesa) D.ª Mónica Calvo Pascual (Filología Inglesa) D.ª Aránzazu Hernández Piñero (Filosofía) D. Ángel Pueyo Campos (Geografía) D. Bernabé Cabañero Subiza (Historia del Arte) D.ª Concepción Villanueva Morte (Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos) D. Jesús Gascón Pérez (Historia Moderna y Contemporánea) D.ª Rosabel San Segundo Cachero (Lingüística)
Estudiantes	En proceso de renovación
PAS	D.ª Pilar Ortigosa Lahuerta (Administradora de la Facultad) D. Alejandrina Aguas Compaired D.ª Teresa González Lozano

COMISIÓN PARA LA REFORMA DE LA FACULTAD

Presidente	Sr. Decano o persona en la que delegue
Vocales	D ^a . María Pilar Biel Ibáñez D. José Enrique Laplana Gil Un estudiante por designar D. ^a María Pilar Ortigosa Lahuerta D. Rafael Sastrón Tomillo
Secretario	D. Ángel Pueyo Campos
Invitados externos	D. Francisco Serón (Sr. Vicerrector de Prospectiva, Sostenibilidad e Infraestructura) D. Carlos González Martínez (Unidad Técnica de Construcciones y Energía) D. Carlos Ara Bertolín (Facultad de Filosofía y Letras) D. María Pilar Poblador Sanmiguel (Patrimonio Ayto. Zaragoza)

COMISIÓN DE INFORMÁTICA, TIC Y MEDIOS AUDIOVISUALES

Presidente	Sr. Decano o persona en la que delegue
Secretario	Sr. Vicedecanato de Infraestructuras y Organización Docente
PDI	Carlos Mazo Pérez (Ciencias de la Antigüedad) José Antonio Salvador Oliván (Ciencias de la Documentación e Historia de la Ciencia) Luis Sánchez Laílla (Filología Española) Julián Muela Ezquerro (Filología Francesa) Isabel Corona Marzol (Filología Inglesa y Alemana) Juan Vicente Mayoral (Filosofía) Ángel Pueyo Campos (Geografía y Ordenación del Territorio) Francisco Javier Lázaro Sebastián (Historia del Arte) Mario Lafuente Gómez (Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos) D ^a Ana Morte Acín (Historia Moderna y Contemporánea) D. Ricardo Zugasti Azagra (Lingüística General e Hispánica)
PAS	D ^a Pilar Ortigosa Lahuerta (Administradora de la Facultad) Inmaculada Serrano Marín (Servicio de Informática y Comunicaciones) Óscar Alberto Oteo Moro (Laboratorio de medios audiovisuales, SEMETA) Eva Entrena Fernández (Área Técnica. Laboratorios y Talleres)
Estudiantes	

ANEXO II
Convenios Erasmus Curso 2017-2018

Código universidad	País	Nombre universidad	Nº Plazas	Total meses	Idioma Ver notas al final del documento: (1) (2) (3)	Coordinador
D BERLIN01	Alemania	FREIE UNIVERSITÄT BERLIN	2	20	Alemán B1 (Nivel intermedio)	BELTRÁN LLORIS, FRANCISCO
F PARIS004	Francia	UNIVERSITE DE PARIS-SORBONNE (PARIS IV)	2	18	Francés B2 (Nivel avanzado)	BELTRÁN LLORIS, FRANCISCO
F PAU01	Francia	UNIVERSITE DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR	2	18	Francés B2 (Nivel avanzado)	BELTRÁN LLORIS, FRANCISCO
F AMIENS01	Francia	UNIVERSITE DE PICARDIE JULES VERNE	2	18	Francés B1 (Nivel intermedio)	BELTRÁN LLORIS, FRANCISCO
I GENOVA01	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA	2	18	Inglés B1 (Nivel intermedio) , Italiano B1 (Nivel intermedio)	BELTRÁN LLORIS, FRANCISCO
I MACERATO1	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MACERATA	2	18	Inglés B1 (Nivel intermedio) , Italiano B1 (Nivel intermedio)	BELTRÁN LLORIS, FRANCISCO
I ROMA02	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA 'TOR VERGATA'	2	18	Italiano B1 (Nivel intermedio)	BELTRÁN LLORIS, FRANCISCO
I CHIETI01	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI 'G. D'ANNUNZIO' DI CHIETI	2	18		BELTRÁN LLORIS, FRANCISCO
P COIMBRA01	Portugal	UNIVERSIDADE DE COIMBRA	2	18	Inglés B1 (Nivel intermedio) , Portugués B1 (Nivel intermedio)	BELTRÁN LLORIS, FRANCISCO
G ATHINE01	Grecia	ETHNIKO KAI KAPODISTRIAKO PANEPISTIMIO ATHINON	2	18	Inglés B2 (Nivel avanzado)	MARCO SIMÓN, FRANCISCO
I VERONA01	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA	2	20	Inglés B1 (Nivel intermedio) , Italiano B1 (Nivel intermedio)	MARCO SIMÓN, FRANCISCO
CZ BRNO05	República Checa	MASARYKOVA UNIVERZITA BRNO	2	18	Inglés B2 (Nivel avanzado)	MAZO PÉREZ, CARLOS
D KIEL01	Alemania	CHRISTIAN-ALBRECHTS-UNIVERSITÄT ZU KIEL	1	10	Alemán B1 (Nivel intermedio) , Inglés B1 (Nivel intermedio)	PINA POLO, FRANCISCO JOSÉ
D DRESDEN02	Alemania	TECHNISCHE UNIVERSITÄT DRESDEN	2	20	Alemán B1 (Nivel intermedio)	PINA POLO, FRANCISCO JOSÉ
D HAMBURG01	Alemania	UNIVERSITÄT HAMBURG	2	10	Alemán B1 (Nivel intermedio)	PINA POLO, FRANCISCO JOSÉ
D POTSDAM01	Alemania	UNIVERSITÄT POTSDAM	1	10	Alemán B1 (Nivel intermedio)	PINA POLO, FRANCISCO JOSÉ
D KOLN01	Alemania	UNIVERSITÄT ZU KÖLN	2	20	Alemán B1 (Nivel intermedio)	PINA POLO, FRANCISCO JOSÉ
D MUNSTER01	Alemania	WESTFÄLISCHE WILHELMS-UNIVERSITÄT MÜNSTER	2	20	Alemán B1 (Nivel intermedio)	PINA POLO, FRANCISCO JOSÉ
HU BUDAPES01	Hungría	EÖTVÖS LORÁND TUDOMÁNYEGYETEM	2	20	Inglés B2 (Nivel avanzado)	PINA POLO, FRANCISCO JOSÉ
PL POZNAN01	Polonia	UNIwersytet im. Adama Mickiewicza	2	20	Inglés B1 (Nivel intermedio)	PINA POLO, FRANCISCO JOSÉ
F PARIS010	Francia	UNIVERSITE DE PARIS-NANTERRE (PARIS X)	2	18	Francés B1 (Nivel intermedio)	RAMÓN PALERM, VICENTE MANUEL
I ROMA01	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA 'LA SAPIENZA'	2	20	Italiano B1 (Nivel intermedio)	RAMÓN PALERM, VICENTE MANUEL
F BORDEAU03	Francia	UNIVERSITE BORDEAUX MONTAIGNE	3	27	Francés B1 (Nivel intermedio)	SÁENZ PRECIADO, JESÚS CARLOS
G ATHINE42	Grecia	IONIO PANEPISTIMIO	1	9	Inglés B1 (Nivel intermedio)	SÁENZ PRECIADO, JESÚS CARLOS
I ROMA01	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA 'LA SAPIENZA'	3	30	Italiano B1 (Nivel intermedio)	SÁENZ PRECIADO, JESÚS CARLOS

I SASSARI01	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI	1	9	Inglés B1 (Nivel intermedio) , Italiano B1 (Nivel intermedio)	SÁENZ PRECIADO, JESÚS CARLOS
P COIMBRA01	Portugal	UNIVERSIDADE DE COIMBRA	1	9	Portugués B1 (Nivel intermedio)	SÁENZ PRECIADO, JESÚS CARLOS
F TOULOUS02	Francia	UNIVERSITE DE TOULOUSE - JEAN JAURÈS	2	18	Francés B1 (Nivel intermedio)	UTRILLA MIRANDA, PILAR
I SIENA01	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SIENA	2	18	Inglés B1 (Nivel intermedio) , Italiano B1 (Nivel intermedio) , Italiano A2 (Nivel básico avanzado)	UTRILLA MIRANDA, PILAR
G THESSAL01	Grecia	ARISTOTELIO PANEPISTIMIO THESSALONIKIS	2	12	Griego B1 (Nivel intermedio) , Inglés B1 (Nivel intermedio)	VELA TEJADA, JOSÉ
G PATRA05	Grecia	ELLINIKO ANOIKTO PANEPISTIMIO - HELLENIC OPEN UNIVERSITY	2	20	Español B2 (Nivel avanzado) , Inglés B2 (Nivel avanzado)	VELA TEJADA, JOSÉ
G KRITIS01	Grecia	UNIVERSITY OF CRETE	2	18		VELA TEJADA, JOSÉ
I MILANO03	Italia	UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE DI MILANO	3	27	Inglés B1 (Nivel intermedio) , Italiano B1 (Nivel intermedio)	VELA TEJADA, JOSÉ
I TORINO01	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO	1	10		VELA TEJADA, JOSÉ
B BRUXEL98	Bélgica	Haute Ecole Bruxelles-Brabant (HE2B)	2	10	Francés B1 (Nivel intermedio)	AGUSTÍN LACRUZ, MARÍA CARMEN
F DIJON01	Francia	UNIVERSITE DE BOURGOGNE - DIJON	2	18	Francés B2 (Nivel avanzado)	AGUSTÍN LACRUZ, MARÍA CARMEN
P COIMBRA01	Portugal	UNIVERSIDADE DE COIMBRA	2	18	Inglés B1 (Nivel intermedio) , Portugués A2 (Nivel básico avanzado)	AGUSTÍN LACRUZ, MARÍA CARMEN
P EVORA01	Portugal	UNIVERSIDADE DE EVORA	2	20	Inglés B1 (Nivel intermedio) , Portugués B1 (Nivel intermedio)	AGUSTÍN LACRUZ, MARÍA CARMEN
P LISBOA109	Portugal	UNIVERSIDADE DE LISBOA	2	18		AGUSTÍN LACRUZ, MARÍA CARMEN
P PORTO02	Portugal	UNIVERSIDADE DO PORTO	2	20	Portugués B2 (Nivel avanzado)	AGUSTÍN LACRUZ, MARÍA CARMEN
D HANNOVE05	Alemania	HOCHSCHULE HANNOVER UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES AND ARTS	1	6	Alemán B1 (Nivel intermedio) , Inglés B1 (Nivel intermedio)	GARCÍA MARCO, FRANCISCO JAVIER
PL WARSZAW01	Polonia	UNIwersytet WARSZAWSKI	2	10	Inglés B2 (Nivel avanzado)	GARCÍA MARCO, FRANCISCO JAVIER
P COIMBRA01	Portugal	UNIVERSIDADE DE COIMBRA	2	20	Inglés B1 (Nivel intermedio) , Portugués B1 (Nivel intermedio)	GARCÍA MARCO, FRANCISCO JAVIER
F PARIS010	Francia	UNIVERSITE DE PARIS-NANTERRE (PARIS X)	2	12	Francés B1 (Nivel intermedio)	ORERA ORERA, LUISA
I ROMA01	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA 'LA SAPIENZA'	2	18	Inglés B1 (Nivel intermedio) , Italiano B1 (Nivel intermedio)	PEDRAZA GRACIA, MANUEL JOSÉ
D KOLN01	Alemania	UNIVERSITÄT ZU KÖLN	2	20	Alemán B1 (Nivel intermedio) , Inglés B1 (Nivel intermedio)	UBIETO ARTUR, MARÍA ISABEL
P PORTO05	Portugal	INSTITUTO POLITÉCNICO DO PORTO	2	12	Inglés B1 (Nivel intermedio) , Portugués B1 (Nivel intermedio)	UBIETO ARTUR, MARÍA ISABEL

F BORDEAU03	Francia	UNIVERSITE BORDEAUX MONTAIGNE	3	27	Francés B1 (Nivel intermedio)	ARAGÜÉS ALDAZ, JOSÉ
F ANGERS01	Francia	UNIVERSITE D'ANGERS	2	20	Francés B2 (Nivel avanzado)	ARAGÜÉS ALDAZ, JOSÉ
F DIJON01	Francia	UNIVERSITE DE BOURGOGNE - DIJON	2	18	Francés B2 (Nivel avanzado)	ARAGÜÉS ALDAZ, JOSÉ
F TOULOUS02	Francia	UNIVERSITE DE TOULOUSE - JEAN JAURÈS	2	18	Francés B1 (Nivel intermedio)	ARAGÜÉS ALDAZ, JOSÉ
F PARIS003	Francia	UNIVERSITE SORBONNE NOUVELLE -PARIS 3	2	20	Francés B2 (Nivel avanzado)	ARAGÜÉS ALDAZ, JOSÉ
I ROMA04	Italia	LIBERA UNIVERSITÀ 'MARIA SS. ASSUNTA' DI ROMA	3	27	Inglés B1 (Nivel intermedio) , Italiano B1 (Nivel intermedio)	ARAGÜÉS ALDAZ, JOSÉ
I CATANIA01	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA	2	12	Italiano A2 (Nivel básico avanzado)	ARAGÜÉS ALDAZ, JOSÉ
I ROMA01	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA 'LA SAPIENZA'	2	18	Italiano B1 (Nivel intermedio)	ARAGÜÉS ALDAZ, JOSÉ
I PISA01	Italia	UNIVERSITÀ DI PISA	4	40	Inglés B1 (Nivel intermedio) , Italiano B1 (Nivel intermedio)	ARAGÜÉS ALDAZ, JOSÉ
P COIMBRA01	Portugal	UNIVERSIDADE DE COIMBRA	2	18	Inglés A2 (Nivel básico avanzado) , Portugués A2 (Nivel básico avanzado)	ARAGÜÉS ALDAZ, JOSÉ
UK LONDON097	Reino Unido	Royal Holloway (University of London)	2	20	Inglés B2 (Nivel avanzado)	ARAGÜÉS ALDAZ, JOSÉ
UK BIRMING02	Reino Unido	UNIVERSITY OF BIRMINGHAM	2	18	Inglés B2 (Nivel avanzado)	ARAGÜÉS ALDAZ, JOSÉ
I PADOVA01	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA 'IL BO'	2	18	Inglés B1 (Nivel intermedio) , Italiano B1 (Nivel intermedio)	EZAMA GIL, MARÍA DE LOS ÁNGELES
I NAPOLI04	Italia	Università degli Studi Suor Orsola Benincasa	2	18	Inglés B1 (Nivel intermedio) , Italiano B1 (Nivel intermedio)	EZAMA GIL, MARÍA DE LOS ÁNGELES
I CATANIA01	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA	2	12	Italiano A2 (Nivel básico avanzado)	LACARRA DUCAY, MARÍA JESÚS
I VERONA01	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA	2	10	Inglés B1 (Nivel intermedio) , Italiano B1 (Nivel intermedio)	LACARRA DUCAY, MARÍA JESÚS
F PARIS013	Francia	UNIVERSITE PARIS NORD - PARIS 13	2	18	Francés B1 (Nivel intermedio)	MESA GANCEDO, DANIEL
D DRESDEN02	Alemania	TECHNISCHE UNIVERSITÄT DRESDEN	4	36	Alemán B1 (Nivel intermedio)	MONTANER FRUTOS, ALBERTO
D BREMEN01	Alemania	UNIVERSITÄT BREMEN	2	20	Alemán B2 (Nivel avanzado) , Inglés B2 (Nivel avanzado)	MONTANER FRUTOS, ALBERTO
F LYON103	Francia	ECOLE NORMALE SUPERIEURE DE LYON	2	18	Francés C1 (Nivel avanzado 1)	MONTANER FRUTOS, ALBERTO
UK NOTTING01	Reino Unido	THE UNIVERSITY OF NOTTINGHAM	2	20	Inglés B2 (Nivel avanzado)	NAVAL LÓPEZ, MARÍA ÁNGELES
CZ PRAHA07	República Checa	UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE	2	20	Inglés B2 (Nivel avanzado)	NAVAL LÓPEZ, MARÍA ÁNGELES
F RENNES02	Francia	UNIVERSITE DE HAUTE-BRETAGNE (RENNES II)	2	20	Francés B2 (Nivel avanzado)	PELLICER DOMINGO, MARÍA ROSA
B BRUXEL04	Bélgica	UNIVERSITE LIBRE DE BRUXELLES	2	20	Francés B2 (Nivel avanzado)	PEÑA ARDID, MARÍA CARMEN
F PAU01	Francia	UNIVERSITE DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR	2	20	Español B2 (Nivel avanzado) , Francés B2 (Nivel avanzado)	PEÑA ARDID, MARÍA CARMEN
G THESSAL01	Grecia	ARISTOTELIO PANEPISTIMIO THESSALONIKIS	1	9	Inglés B2 (Nivel avanzado)	PEÑA ARDID, MARÍA CARMEN
HU BUDAPES01	Hungría	EÖTVÖS LORÁND TUDOMÁNYEGYETEM	2	18	Español B2 (Nivel avanzado)	PEÑA ARDID, MARÍA CARMEN

I TORINO01	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO	6	54	Italiano sin nivel recomendado	PEÑA ARDID, MARÍA CARMEN
F REIMS01	Francia	UNIVERSITE DE REIMS CHAMPAGNE-ARDENNE	3	27	Francés B1 (Nivel intermedio)	PÉREZ LASHERAS, ANTONIO
F ST-ETIE01	Francia	UNIVERSITE JEAN MONNET DE SAINT-ETIENNE	2	18	Francés B1 (Nivel intermedio)	PÉREZ LASHERAS, ANTONIO
I NAPOLI01	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II	2	18	Español B1 (Nivel intermedio)	RIO NOGUERAS, ALBERTO JESÚS DEL
I TRENTO01	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRENTO	1	6	Inglés B2 (Nivel avanzado) , Italiano A2 (Nivel básico avanzado)	RIO NOGUERAS, ALBERTO JESÚS DEL
EE TALLINN05	Estonia	TALLINNA PEDAGOOGIKAÜLIKOOL	2	18	Español B2 (Nivel avanzado) , Francés B2 (Nivel avanzado) , Inglés B1 (Nivel intermedio) , Italiano B2 (Nivel avanzado)	SERRANO ASEÑO, JOSÉ ENRIQUE
IRLDUBLIN02	Irlanda (Eire)	UNIVERSITY COLLEGE DUBLIN	5	50	Inglés B1 (Nivel intermedio)	SERRANO ASEÑO, JOSÉ ENRIQUE
I VENEZIA01	Italia	UNIVERSITÀ CA' FOSCARI DI VENEZIA	2	20	Inglés B2 (Nivel avanzado) , Italiano B2 (Nivel avanzado)	SERRANO ASEÑO, JOSÉ ENRIQUE
UK COVENTR01	Reino Unido	UNIVERSITY OF WARWICK	4	36	Inglés B2 (Nivel avanzado)	SERRANO ASEÑO, JOSÉ ENRIQUE
F VERSAIL11	Francia	UNIVERSITE DE VERSAILLES SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES	2	20	Francés B2 (Nivel avanzado)	AGUILÁ SOLANA, IRENE
F GRENOBL51	Francia	Université Grenoble Alpes (UGA)	5	45	Francés B1 (Nivel intermedio)	CORCUERA MANSO, JUAN FIDEL
F ST-ETIE01	Francia	UNIVERSITE JEAN MONNET DE SAINT-ETIENNE	3	30	Francés B1 (Nivel intermedio)	CORCUERA MANSO, JUAN FIDEL
F MARSEIL84	Francia	AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ	3	30	Francés B1 (Nivel intermedio)	DJIAN CHARBIT, MÓNICA
F ALBI11	Francia	Institut National Universitaire Jean-François Champollion	4	40	Español B1 (Nivel intermedio) , Francés B1 (Nivel intermedio)	DJIAN CHARBIT, MÓNICA
F NANTES01	Francia	UNIVERSITE DE NANTES	1	10	Francés B1 (Nivel intermedio)	DJIAN CHARBIT, MÓNICA
F PARIS004	Francia	UNIVERSITE DE PARIS-SORBONNE (PARIS IV)	4	36	Francés B2 (Nivel avanzado)	DJIAN CHARBIT, MÓNICA
F POITIER01	Francia	UNIVERSITE DE POITIERS	5	50	Francés B1 (Nivel intermedio)	DJIAN CHARBIT, MÓNICA
F TOULOUS02	Francia	UNIVERSITE DE TOULOUSE - JEAN JAURÈS	6	60	Francés B1 (Nivel intermedio)	DJIAN CHARBIT, MÓNICA
F LYON02	Francia	UNIVERSITE LUMIERE LYON II	6	60	Francés B1 (Nivel intermedio)	DJIAN CHARBIT, MÓNICA
F MONTPEL03	Francia	UNIVERSITE PAUL VALERY (MONTPELLIER III)	5	50	Francés B1 (Nivel intermedio)	DJIAN CHARBIT, MÓNICA
RO BUCURES09	Rumanía	UNIVERSITATEA DIN BUCURESTI	2	20	Francés B2 (Nivel avanzado) , Inglés B2 (Nivel avanzado)	DJIAN CHARBIT, MÓNICA
B LIEGE01	Bélgica	UNIVERSITE DE LIEGE	2	20	Francés B1 (Nivel intermedio) , Inglés B1 (Nivel intermedio)	GASPAR GALÁN, ANTONIO
B BRUXEL04	Bélgica	UNIVERSITE LIBRE DE BRUXELLES	2	18	Francés B1 (Nivel intermedio)	GASPAR GALÁN, ANTONIO
F AMIENS01	Francia	UNIVERSITE DE PICARDIE JULES VERNE	2	18	Francés B1 (Nivel intermedio)	GASPAR GALÁN, ANTONIO
F PARIS003	Francia	UNIVERSITE SORBONNE NOUVELLE -PARIS 3	2	20	Francés B2 (Nivel avanzado)	MACHO VARGAS, MARÍA AZUCENA
D MARBURG01	Alemania	PHILIPPS-UNIVERSITÄT MARBURG	3	30	Alemán B1 (Nivel intermedio) , Español B1 (Nivel intermedio)	ORTIZ DOMINGO, JOSÉ

A GRAZ01	Austria	KARL-FRANZENS-UNIVERSITÄT GRAZ	1	9	Alemán B2 (Nivel avanzado) , Español B2 (Nivel avanzado) , Italiano B2 (Nivel avanzado)	ORTIZ DOMINGO, JOSÉ
B BRUXEL02	Bélgica	Université Saint-Louis - Bruxelles	3	30	Francés B2 (Nivel avanzado) , Inglés B2 (Nivel avanzado)	ORTIZ DOMINGO, JOSÉ
F DIJON01	Francia	UNIVERSITE DE BOURGOGNE - DIJON	2	18	Francés B2 (Nivel avanzado)	ORTIZ DOMINGO, JOSÉ
F CAEN01	Francia	UNIVERSITE DE CAEN	3	30	Francés B2 (Nivel avanzado)	ORTIZ DOMINGO, JOSÉ
F NANTES01	Francia	UNIVERSITE DE NANTES	6	60	Francés B1 (Nivel intermedio)	ORTIZ DOMINGO, JOSÉ
F NANTES01	Francia	UNIVERSITE DE NANTES	10	100	Francés B1 (Nivel intermedio)	ORTIZ DOMINGO, JOSÉ
F ROUEN01	Francia	UNIVERSITE DE ROUEN	2	20	Francés B2 (Nivel avanzado)	ORTIZ DOMINGO, JOSÉ
F TOURS01	Francia	UNIVERSITE FRANÇOIS RABELAIS (TOURS)	5	50	Francés B2 (Nivel avanzado)	ORTIZ DOMINGO, JOSÉ
UK BRISTOL01	Reino Unido	UNIVERSITY OF BRISTOL	6	60	Inglés B2 (Nivel avanzado)	ORTIZ DOMINGO, JOSÉ
F PAU01	Francia	UNIVERSITE DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR	2	20	Español B2 (Nivel avanzado) , Francés B2 (Nivel avanzado)	SOLER PÉREZ, ANA
F CHAMBER01	Francia	UNIVERSITÉ DE SAVOIE MONT BLANC	2	20	Francés B2 (Nivel avanzado)	SOLER PÉREZ, ANA
F CLERMON48	Francia	University of Clermont Auvergne	5	45	Español B2 (Nivel avanzado) , Francés B2 (Nivel avanzado)	SOLER PÉREZ, ANA
B BRUSSELO1	Bélgica	VRIJE UNIVERSITEIT BRUSSEL	5	50	Inglés B1 (Nivel intermedio)	VICENTE PÉREZ, JAVIER
F LYON02	Francia	UNIVERSITE LUMIERE LYON II	2	18	Francés B1 (Nivel intermedio)	ARITZI MARTÍN, BÁRBARA MARÍA
UK NORWICH01	Reino Unido	UNIVERSITY OF EAST ANGLIA	1	10	Inglés B2 (Nivel avanzado)	ARITZI MARTÍN, BÁRBARA MARÍA
UK CANTERB01	Reino Unido	UNIVERSITY OF KENT AT CANTERBURY	4	36	Inglés B1 (Nivel intermedio)	AZCONA MONTOLIU, MARIA MAR
UK PORTSMO01	Reino Unido	UNIVERSITY OF PORTSMOUTH	3	30	Inglés B2 (Nivel avanzado)	AZCONA MONTOLIU, MARIA MAR
F MONTPELO3	Francia	UNIVERSITE PAUL VALERY (MONTPELLIER III)	4	40	Francés B1 (Nivel intermedio)	BAELO ALLUÉ, SONIA MARÍA
G THESSAL01	Grecia	ARISTOTELIO PANEPISTIMIO THESSALONIKIS	2	10	Inglés C1 (Nivel avanzado 1)	BUESA GÓMEZ, MARÍA DEL CAREMEN
PL LODZ01	Polonia	UNIWERSYTET ŁÓDZKI	2	10	Inglés B1 (Nivel intermedio)	BUESA GÓMEZ, MARÍA DEL CAREMEN
PL KATOWIC01	Polonia	UNIWERSYTET SLASKI	1	10	Inglés B2 (Nivel avanzado)	BUESA GÓMEZ, MARÍA DEL CAREMEN
PL WROCLAW01	Polonia	UNIWERSYTET WROCLAWSKI	3	30	Inglés B2 (Nivel avanzado)	BUESA GÓMEZ, MARÍA DEL CAREMEN
UK BATH01	Reino Unido	UNIVERSITY OF BATH	5	25	Inglés B2 (Nivel avanzado)	BUESA GÓMEZ, MARÍA DEL CAREMEN
UK NORWICH01	Reino Unido	UNIVERSITY OF EAST ANGLIA	4	20	Inglés B1 (Nivel intermedio)	BUESA GÓMEZ, MARÍA DEL CAREMEN
BG SOFIA06	Bulgaria	"SOFIISKI UNIVERSITET ""SVETI KLIMENT OHRIDSKI""	3	27	Inglés B2 (Nivel avanzado)	CALVO PASCUAL, MÓNICA CAROLINA
BG SOFIA06	Bulgaria	"SOFIISKI UNIVERSITET ""SVETI KLIMENT OHRIDSKI""	3	18	Inglés B2 (Nivel avanzado)	CALVO PASCUAL, MÓNICA CAROLINA
UK SOUTHAM01	Reino Unido	UNIVERSITY OF SOUTHAMPTON	4	36	Inglés B2 (Nivel avanzado)	CALVO PASCUAL, MÓNICA CAROLINA

DK ODENSE01	Dinamarca	SYDDANSK UNIVERSITET	2	20	Inglés C1 (Nivel avanzado 1)	CORONA MARZOL, ISABEL
UK NOTTING01	Reino Unido	THE UNIVERSITY OF NOTTINGHAM	3	30	Inglés B2 (Nivel avanzado)	CORONA MARZOL, ISABEL
UK SHEFFIE01	Reino Unido	UNIVERSITY OF SHEFFIELD	2	20	Inglés B2 (Nivel avanzado)	HERNANDO RODRIGO, MARÍA ISABEL
D TUBINGE01	Alemania	EBERHARD-KARLS-UNIVERSITÄT TÜBINGEN	2	20	Alemán B1 (Nivel intermedio)	HÜBNER, DANIEL FEDOR
D ERLANGE01	Alemania	FRIEDRICH-ALEXANDER-UNIVERSITÄT ERLANGEN-NÜRNBERG	1	10	Alemán A2 (Nivel básico avanzado)	HÜBNER, DANIEL FEDOR
D MUNCHEN01	Alemania	LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT MÜNCHEN	1	10	Alemán B1 (Nivel intermedio) , Inglés B1 (Nivel intermedio)	HÜBNER, DANIEL FEDOR
D CHEMNIT01	Alemania	TECHNISCHE UNIVERSITÄT CHEMNITZ	1	10	Inglés B2 (Nivel avanzado)	LORÉS SANZ, MARÍA ROSA
IRLGALWAY01	Irlanda (Eire)	NATIONAL UNIVERSITY OF IRELAND - GALWAY	4	36	Inglés B2 (Nivel avanzado)	LORÉS SANZ, MARÍA ROSA
LT VILNIUS01	Lituania	VILNIAUS UNIVERSITETAS	2	20	Español B2 (Nivel avanzado) , Inglés B2 (Nivel avanzado)	LORÉS SANZ, MARÍA ROSA
UK ORMSKIR01	Reino Unido	EDGE HILL UNIVERSITY	3	30	Inglés B2 (Nivel avanzado)	LORÉS SANZ, MARÍA ROSA
G ATHINE01	Grecia	ETHNIKO KAI KAPODISTRIAKO PANEPISTIMIO ATHINON	2	20	Inglés B2 (Nivel avanzado)	LOYO GÓMEZ, HILARIA
UK LEICEST01	Reino Unido	UNIVERSITY OF LEICESTER	4	40	Inglés B2 (Nivel avanzado)	LOYO GÓMEZ, HILARIA
CZ BRNO05	República Checa	MASARYKOVA UNIVERZITA BRNO	2	20	Inglés B2 (Nivel avanzado)	LOYO GÓMEZ, HILARIA
UK CHESTER01	Reino Unido	University of Chester	2	18	Inglés B2 (Nivel avanzado)	MARTÍNEZ ALFARO, MARÍA JESÚS
UK NEWCAST01	Reino Unido	UNIVERSITY OF NEWCASTLE UPON TYNE	8	40	Inglés B2 (Nivel avanzado)	MARTÍNEZ ALFARO, MARÍA JESÚS
F PAU01	Francia	UNIVERSITE DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR	2	20	Francés B2 (Nivel avanzado) , Inglés B2 (Nivel avanzado)	MARTÍNEZ FALQUINA, SILVIA
I PADOVA01	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA 'IL BO'	2	20	Inglés B1 (Nivel intermedio) , Italiano A2 (Nivel básico avanzado)	MARTÍNEZ FALQUINA, SILVIA
UK GLASGOW02	Reino Unido	UNIVERSITY OF STRATHCLYDE	4	40	Inglés B2 (Nivel avanzado) , Inglés C1 (Nivel avanzado 1)	MARTÍNEZ FALQUINA, SILVIA
D HEIDELB01	Alemania	RUPRECHT-KARLS-UNIVERSITÄT HEIDELBERG	2	10	Alemán B1 (Nivel intermedio)	MURILLO ORNAT, SILVIA
I VERONA01	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA	2	18	Inglés B1 (Nivel intermedio) , Italiano B1 (Nivel intermedio)	NADAL BLASCO, MARÍA BENITA
UK NORTHAM01	Reino Unido	THE UNIVERSITY OF NORTHAMPTON	6	38		NADAL BLASCO, MARÍA BENITA
RO BUCURES04	Rumanía	ACADEMIA DE STUDII ECONOMICE DIN BUCURESTI	4	20	Inglés B1 (Nivel intermedio)	PÉREZ-LLANTADA AURIA, MARÍA CARMEN
SF KUOPIO12	Finlandia	University of Eastern Finland	2	20	Inglés B2 (Nivel avanzado)	PLO ALASTRUÉ, RAMÓN
D BERLIN13	Alemania	HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN	2	10	Alemán B2 (Nivel avanzado)	SANZ JULIÁN, MARÍA
D WURZBUR01	Alemania	JULIUS-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT WÜRZBURG	2	20	Alemán B1 (Nivel intermedio) , Inglés B1 (Nivel intermedio)	SANZ JULIÁN, MARÍA
D BAMBERG01	Alemania	OTTO-FRIEDRICH-UNIVERSITÄT BAMBERG	2	20	Alemán B1 (Nivel intermedio) , Inglés B1 (Nivel intermedio)	SANZ JULIÁN, MARÍA
D HAMBURG01	Alemania	UNIVERSITÄT HAMBURG	2	20	Alemán B1 (Nivel intermedio)	SANZ JULIÁN, MARÍA

D MANNHEI01	Alemania	UNIVERSITÄT MANNHEIM	2	20	Alemán B2 (Nivel avanzado) , Inglés B2 (Nivel avanzado)	SANZ JULIÁN, MARÍA
D REGENSB01	Alemania	UNIVERSITÄT REGENSBURG	2	20	Alemán B2 (Nivel avanzado) , Inglés B2 (Nivel avanzado)	SANZ JULIÁN, MARÍA
UK LONDON093	Reino Unido	ROEHAMPTON UNIVERSITY	1	9	IELTS 6.0/TOEFL 80/CPE-CAE grade C (Según consta en su web)	TARANCÓN DE FRANCISCO, JUAN ANTONIO
D FRANKFU08	Alemania	EUROPA-UNIVERSITÄT VIADRINA FRANKFURT AN DER ODER	3	18	Alemán B2 (Nivel avanzado) , Inglés B1 (Nivel intermedio)	UBIETO ARTUR, MARÍA CLARA
D PADERBO01	Alemania	UNIVERSITÄT PADERBORN	6	60	Alemán B1 (Nivel intermedio)	UBIETO ARTUR, MARÍA CLARA
D KOLN01	Alemania	UNIVERSITÄT ZU KÖLN	5	50	Alemán B1 (Nivel intermedio)	UBIETO ARTUR, MARÍA CLARA
D BERLIN01	Alemania	FREIE UNIVERSITÄT BERLIN	1	10	Alemán B1 (Nivel intermedio)	GARCÍA VARAS, ANA MARÍA
HU BUDAPES01	Hungría	EÖTVÖS LORÁND TUDOMÁNYEGYETEM	4	36	Inglés B2 (Nivel avanzado)	GARCÍA VARAS, ANA MARÍA
P COIMBRA01	Portugal	UNIVERSIDADE DE COIMBRA	2	20	Portugués B1 (Nivel intermedio)	GARCÍA VARAS, ANA MARÍA
TR ISTANBU01	Turquía	BOGAZICI	3	30	Inglés B2 (Nivel avanzado)	GARCÍA VARAS, ANA MARÍA
B LIEGE01	Bélgica	UNIVERSITE DE LIEGE	1	10	Francés B1 (Nivel intermedio) , Inglés B1 (Nivel intermedio)	PÉREZ ROYO, VICTORIA
D TUBINGE01	Alemania	EBERHARD-KARLS-UNIVERSITÄT TÜBINGEN	2	20	Alemán B1 (Nivel intermedio)	CHUECA CÍA, JOSÉ JAVIER
PL TORUN01	Polonia	UNIWERSYTET MIKOLAJA KOPERNIKA W TORUNIU	2	20		CHUECA CÍA, JOSÉ JAVIER
D HANNOVE01	Alemania	Gottfried Wilhelm Leibniz Universität Hannover	2	10	Alemán B2 (Nivel avanzado) , Inglés B2 (Nivel avanzado)	ECHVERRÍA ARNEDO, MARÍA TERESA
D TRIER01	Alemania	UNIVERSITÄT TRIER	2	20	Alemán B1 (Nivel intermedio) , Inglés B1 (Nivel intermedio)	ECHVERRÍA ARNEDO, MARÍA TERESA
NL GRONING01	Holanda	RIJKSUNIVERSITEIT GRONINGEN	3	30	Inglés B2 (Nivel avanzado)	ECHVERRÍA ARNEDO, MARÍA TERESA
UK SWANSEA01	Reino Unido	SWANSEA UNIVERSITY	2	20	Inglés TOEFL / IELTS	ECHVERRÍA ARNEDO, MARÍA TERESA
I TORINO01	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO	3	15	Inglés B1 (Nivel intermedio) , Italiano B1 (Nivel intermedio)	GONZÁLEZ HIDALGO, JOSÉ CARLOS
PL KRAKOW05	Polonia	PEDAGOGICAL UNIVERSITY OF CRACOW	3	30	Inglés B2 (Nivel avanzado)	LARDIÉS BOSQUE, RAÚL CARLOS
D BOCHUM01	Alemania	RUHR-UNIVERSITÄT BOCHUM	2	18	Alemán B1 (Nivel intermedio) , Inglés B1 (Nivel intermedio)	PUEYO CAMPOS, ÁNGEL
F NANTES01	Francia	UNIVERSITE DE NANTES	2	18	Francés B2 (Nivel avanzado)	PUEYO CAMPOS, ÁNGEL
F PAU01	Francia	UNIVERSITE DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR	5	45	Francés B1 (Nivel intermedio)	PUEYO CAMPOS, ÁNGEL
F TOULOUS02	Francia	UNIVERSITE DE TOULOUSE - JEAN JAURÈS	6	54	Francés B1 (Nivel intermedio)	PUEYO CAMPOS, ÁNGEL
F GRENOBL51	Francia	Université Grenoble Alpes (UGA)	2	18	Francés B1 (Nivel intermedio) , Inglés B2 (Nivel avanzado)	PUEYO CAMPOS, ÁNGEL
I VERONA01	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA	2	10	Inglés B1 (Nivel intermedio) , Italiano B1 (Nivel intermedio)	PUEYO CAMPOS, ÁNGEL
D DARMSTA01	Alemania	TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT	1	10	Alemán B1 (Nivel intermedio)	RIVA FERNÁNDEZ, JUAN RAMÓN DE LA
I COSENZA01	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA CALABRIA	2	20	Italiano B1 (Nivel intermedio)	BIEL IBÁÑEZ, MARÍA PILAR

I ROMA04	Italia	LIBERA UNIVERSITÀ 'MARIA SS. ASSUNTA' DI ROMA	5	50	Inglés B1 (Nivel intermedio) , Italiano B1 (Nivel intermedio)	GALTIER MARTÍ, FERNANDO
F BORDEAU03	Francia	UNIVERSITE BORDEAUX MONTAIGNE	2	18	Francés B1 (Nivel intermedio)	HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, ASCENSIÓN
I CATANIA01	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA	2	18	Italiano A2 (Nivel básico avanzado)	HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, ASCENSIÓN
I FERRARA01	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA	1	9		HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, ASCENSIÓN
F POITIER01	Francia	UNIVERSITE DE POITIERS	6	60	Francés B1 (Nivel intermedio)	IBÁÑEZ FERNÁNDEZ, JAVIER
F TOULOUS02	Francia	UNIVERSITE DE TOULOUSE - JEAN JAURÈS	1	9	Francés B1 (Nivel intermedio)	IBÁÑEZ FERNÁNDEZ, JAVIER
F GRENOBL51	Francia	Université Grenoble Alpes (UGA)	2	20	Francés B1 (Nivel intermedio)	JUAN GARCÍA, NATALIA
I BARI01	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI	3	27	Italiano B1 (Nivel intermedio)	LOMBA SERRANO, CONCEPCIÓN
I FIRENZE01	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE	2	18	Italiano B1 (Nivel intermedio)	LOMBA SERRANO, CONCEPCIÓN
B BRUXEL04	Bélgica	UNIVERSITE LIBRE DE BRUXELLES	2	18	Francés B1 (Nivel intermedio)	LORENTE LORENTE, JESÚS PEDRO
F PARIS001	Francia	UNIVERSITE PANTHEON-SORBONNE (PARIS I)	1	9	Francés B2 (Nivel avanzado)	LORENTE LORENTE, JESÚS PEDRO
I ROMA01	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA 'LA SAPIENZA'	3	27	Italiano B1 (Nivel intermedio)	LORENTE LORENTE, JESÚS PEDRO
P PORTO02	Portugal	UNIVERSIDADE DO PORTO	1	9	Portugués B2 (Nivel avanzado)	LORENTE LORENTE, JESÚS PEDRO
D TUBINGE01	Alemania	EBERHARD-KARLS-UNIVERSITÄT TÜBINGEN	2	20	Alemán B1 (Nivel intermedio)	VÁZQUEZ ASTORGA, MÓNICA
IRLDUBLIN02	Irlanda (Eire)	UNIVERSITY COLLEGE DUBLIN	2	20	Inglés B1 (Nivel intermedio)	VÁZQUEZ ASTORGA, MÓNICA
I GENOVA01	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA	2	20	Italiano B1 (Nivel intermedio)	VÁZQUEZ ASTORGA, MÓNICA
F LIMOGES01	Francia	UNIVERSITE DE LIMOGES	4	36		RODRIGO ESTEVAN, MARÍA LUZ
F PAU01	Francia	UNIVERSITE DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR	3	27	Francés B2 (Nivel avanzado)	RODRIGO ESTEVAN, MARÍA LUZ
F TOULOUS02	Francia	UNIVERSITE DE TOULOUSE - JEAN JAURÈS	3	27	Francés B1 (Nivel intermedio) ;	RODRIGO ESTEVAN, MARÍA LUZ
F ST-ETIE01	Francia	UNIVERSITE JEAN MONNET DE SAINT-ETIENNE	3	27	Francés B1 (Nivel intermedio) ;	RODRIGO ESTEVAN, MARÍA LUZ
P PORTO02	Portugal	UNIVERSIDADE DO PORTO	2	18	Portugués B2 (Nivel avanzado)	RODRIGO ESTEVAN, MARÍA LUZ
F PARIS178	Francia	INSTITUT NATIONAL DES LANGUES ET CIVILISATIONS ORIENTALES			Francés B1 (Nivel intermedio) ;	VICENTE SÁNCHEZ, MARIA ÁNGELES
I CATANIA01	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA	2	18	Italiano A2 (Nivel básico avanzado)	VICENTE SÁNCHEZ, MARIA ÁNGELES

HU BUDAPES47	Hungría	Central European University	2	18	Inglés C1 (Nivel avanzado 1)	VILLANUEVA MORTE, CONCEPCIÓN
I GENOVA01	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA	2	18	Inglés B1 (Nivel intermedio) , Italiano B1 (Nivel intermedio)	VILLANUEVA MORTE, CONCEPCIÓN
I MILANO01	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO	2	18	Italiano B2 (Nivel avanzado)	VILLANUEVA MORTE, CONCEPCIÓN
I NAPOLI01	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II	2	18	Italiano B2 (Nivel avanzado)	VILLANUEVA MORTE, CONCEPCIÓN
I SALERNO01	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO	2	18	Español B1 (Nivel intermedio) , Italiano A1 (Nivel básico)	VILLANUEVA MORTE, CONCEPCIÓN
F ANGERS01	Francia	UNIVERSITE D'ANGERS	1	9	Francés B2 (Nivel avanzado)	CEAMANOS LLORENS, ROBERTO
F DIJON01	Francia	UNIVERSITE DE BOURGOGNE - DIJON	2	20	Francés B2 (Nivel avanzado)	CENARRO LAGUNAS, MARÍA ÁNGELA
IRLDUBLIN01	Irlanda (Eire)	UNIVERSITY OF DUBLIN - TRINITY COLLEGE	3	27	Inglés B2 (Nivel avanzado)	CENARRO LAGUNAS, MARÍA ÁNGELA
I BOLOGNA01	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA	2	20	Inglés B1 (Nivel intermedio) , Italiano A2 (Nivel básico avanzado)	CENARRO LAGUNAS, MARÍA ÁNGELA
I PADOVA01	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA 'IL BO'	2	18	Inglés B1 (Nivel intermedio) , Italiano A2 (Nivel básico avanzado)	CENARRO LAGUNAS, MARÍA ÁNGELA
I PISA01	Italia	UNIVERSITÀ DI PISA	2	18	Inglés B1 (Nivel intermedio) , Italiano B1 (Nivel intermedio) ;	CENARRO LAGUNAS, MARÍA ÁNGELA
UK LEEDS01	Reino Unido	UNIVERSITY OF LEEDS	3	27	Inglés B2 (Nivel avanzado)	CENARRO LAGUNAS, MARÍA ÁNGELA
I SALERNO01	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO	7	70	Italiano A1 (Nivel básico) ;	RÚJULA LÓPEZ, PEDRO VÍCTOR
MT MALTA01	Malta	UNIVERSITÀ TÀ MALTA	2	10	Inglés B2 (Nivel avanzado)	ALETÁ ALCUBIERRE, ENRIQUE MANUEL
D JENA01	Alemania	FRIEDRICH-SCHILLER-UNIVERSITÄT JENA	2	20	Alemán B1 (Nivel intermedio)	ARTERO MUÑOZ, JUAN PABLO
UK NORWICH01	Reino Unido	UNIVERSITY OF EAST ANGLIA	2	10	Inglés B1 (Nivel intermedio)	ARTERO MUÑOZ, JUAN PABLO
D JENA01	Alemania	FRIEDRICH-SCHILLER-UNIVERSITÄT JENA	2	18	Alemán B1 (Nivel intermedio)	BELTRÁN ALMERÍA, LUIS
D ESSEN04	Alemania	Universität Duisburg-Essen	4	24	Alemán B1 (Nivel intermedio) , Inglés B1 (Nivel intermedio)	BELTRÁN ALMERÍA, LUIS
B LIEGE01	Bélgica	UNIVERSITE DE LIEGE	1	10	Francés B1 (Nivel intermedio) , Inglés B1 (Nivel intermedio) ;	BELTRÁN ALMERÍA, LUIS
I MILANO01	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO	2	20	Italiano B2 (Nivel avanzado)	BELTRÁN ALMERÍA, LUIS
S LUND01	Suecia	LUNDS UNIVERSITET	4	40	Inglés B2 (Nivel avanzado)	BELTRÁN ALMERÍA, LUIS
S UPPSALA01	Suecia	UPPSALA UNIVERSITET	1	5	Español B2 (Nivel avanzado) , Inglés B2 (Nivel avanzado)	ENGUITA UTRILLA, JOSÉ MARÍA
N OSLO60	Noruega	OsloMet-Oslo Metropolitan University	2	10	Inglés B1 (Nivel intermedio)	GOBANTES BILBAO, MAITE

I MILANO01	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO	3	18	Italiano B1 (Nivel intermedio)	GÓMEZ PATIÑO, MARÍA GUADALUPE
I MILANO01	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO	2	20	Italiano B1 (Nivel intermedio)	GÓMEZ PATIÑO, MARÍA GUADALUPE
I ROMA01	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA 'LA SAPIENZA'	2	20	Italiano B1 (Nivel intermedio)	GÓMEZ PATIÑO, MARÍA GUADALUPE
I VERCELL01	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL PIEMONTE ORIENTALE AMEDEO AVOG	2	12	Español B1 (Nivel intermedio) , Inglés B1 (Nivel intermedio) , Italiano B1 (Nivel intermedio)	IBARRETXE ANTUÑANO, BLANCA IRAIDE
I SALERNO01	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO	2	12	Italiano B1 (Nivel intermedio)	IBARRETXE ANTUÑANO, BLANCA IRAIDE
I ROMA16	Italia	UNIVERSITA' DEGLI STUDI ROMA TRE	2	12	Italiano B1 (Nivel intermedio)	IBARRETXE ANTUÑANO, BLANCA IRAIDE
F BORDEAU03	Francia	UNIVERSITE BORDEAUX MONTAIGNE	1	9	Francés B1 (Nivel intermedio)	MARTA LAZO, CARMEN MARÍA
P COVILHA01	Portugal	UNIVERSIDADE DA BEIRA INTERIOR	2	20	Inglés B1 (Nivel intermedio) , Portugués B1 (Nivel intermedio)	MARTA LAZO, CARMEN MARÍA
P BRAGA01	Portugal	UNIVERSIDADE DO MINHO	2	20	Inglés B2 (Nivel avanzado) , Portugués B1 (Nivel intermedio)	MARTA LAZO, CARMEN MARÍA
P PORTO02	Portugal	UNIVERSIDADE DO PORTO	2	20	Portugués B2 (Nivel avanzado)	MARTA LAZO, CARMEN MARÍA
D BONN01	Alemania	RHEINISCHE FRIEDRICH-WILHELMS- UNIVERSITÄT BONN	3	27	Alemán A2 (Nivel básico avanzado)	MARTÍN ZORRAQUINO, MARÍA ANTONIA
B LOUVAIN01	Bélgica	UNIVERSITE CATHOLIQUE DE LOUVAIN	2	10	Francés B2 (Nivel avanzado) , Inglés B2 (Nivel avanzado)	MARTÍN ZORRAQUINO, MARÍA ANTONIA
B LIEGE01	Bélgica	UNIVERSITE DE LIEGE	4	20	Francés B1 (Nivel intermedio) , Inglés B1 (Nivel intermedio)	MARTÍN ZORRAQUINO, MARÍA ANTONIA
B GENT01	Bélgica	UNIVERSITEIT GENT	2	12	Inglés B2 (Nivel avanzado)	MARTÍN ZORRAQUINO, MARÍA ANTONIA
F PARIS004	Francia	UNIVERSITE DE PARIS-SORBONNE (PARIS IV)	1	9	Francés B2 (Nivel avanzado)	MARTÍN ZORRAQUINO, MARÍA ANTONIA
F PERPIGN01	Francia	UNIVERSITÉ DE PERPIGNAN VIA DOMITIA	2	10	Francés B2 (Nivel avanzado)	MARTÍN ZORRAQUINO, MARÍA ANTONIA
HU BUDAPES12	Hungría	PÁZMÁNY PÉTER KATOLIKUS EGYETEM	3	15	Español B2 (Nivel avanzado) , Inglés B2 (Nivel avanzado)	MARTÍN ZORRAQUINO, MARÍA ANTONIA
I COSENZA01	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA CALABRIA	5	25	Italiano B1 (Nivel intermedio)	MARTÍN ZORRAQUINO, MARÍA ANTONIA
I MILANO01	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO	3	18	Italiano B1 (Nivel intermedio)	MARTÍN ZORRAQUINO, MARÍA ANTONIA
I MODENA01	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MODENA E REGGIO EMILIA	2	20	Italiano B1 (Nivel intermedio)	MARTÍN ZORRAQUINO, MARÍA ANTONIA
I PALERMO01	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO	4	20	Italiano B1 (Nivel intermedio)	MARTÍN ZORRAQUINO, MARÍA ANTONIA
PL TORUN01	Polonia	UNIWERSYTET MIKOLAJA KOPERNIKA W TORUNIU	2	12	Italiano B2 (Nivel avanzado) , Otros B2 (Nivel avanzado)	MARTÍN ZORRAQUINO, MARÍA ANTONIA
P PORTO02	Portugal	UNIVERSIDADE DO PORTO	2	10	Español B2 (Nivel avanzado) , Francés B2 (Nivel avanzado) , Inglés B2 (Nivel avanzado) , Portugués B2 (Nivel avanzado)	MARTÍN ZORRAQUINO, MARÍA ANTONIA

UK CAMBRID01	Reino Unido	UNIVERSITY OF CAMBRIDGE	1	9	Inglés C1 (Nivel avanzado 1)	MARTÍN ZORRAQUINO, MARÍA ANTONIA
CZ BRNO05	República Checa	MASARYKOVA UNIVERZITA BRNO	3	12	Inglés B2 (Nivel avanzado)	MARTÍN ZORRAQUINO, MARÍA ANTONIA
RO CLUJNAP01	Rumanía	"UNIVERSITATEA ""BABES-BOLYAI"" DIN CLUJ-NAPOCA"	2	10	Inglés B2 (Nivel avanzado)	MARTÍN ZORRAQUINO, MARÍA ANTONIA
RO BUCURES09	Rumanía	UNIVERSITATEA DIN BUCURESTI	4	40	Francés B2 (Nivel avanzado) , Inglés B2 (Nivel avanzado)	MARTÍN ZORRAQUINO, MARÍA ANTONIA
TR ANKARA01	Turquía	ANKARA UNIVERSITY	2	12		MARTÍN ZORRAQUINO, MARÍA ANTONIA
SI LJUBLJA01	Eslovenia	UNIVERZA V LJUBLJANA	2	18	Español B2 (Nivel avanzado)	SALDAÑA SAGREDO, ALFREDO
EE TARTU02	Estonia	TARTU ÜLIKOOL	2	18	Inglés B2 (Nivel avanzado)	SALDAÑA SAGREDO, ALFREDO
F CERGY07	Francia	UNIVERSITE DE CERGY-PONTOISE	2	18	Español B2 (Nivel avanzado) , Francés B2 (Nivel avanzado)	SALDAÑA SAGREDO, ALFREDO
F PARIS008	Francia	UNIVERSITE DE VINCENNES - SAINT DENIS (PARIS VIII)	6	60	Francés B2 (Nivel avanzado)	SALDAÑA SAGREDO, ALFREDO
TR ISTANBU13	Turquía	FATIH UNIVERSITESI	4	36		SALDAÑA SAGREDO, ALFREDO
I PARMA01	Italia	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA	2	12	Inglés B1 (Nivel intermedio) , Italiano B1 (Nivel intermedio)	SOLSONA MARTÍNEZ, CARMEN
I SIENA02	Italia	UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI SIENA	2	12	Italiano B1 (Nivel intermedio)	SOLSONA MARTÍNEZ, CARMEN
RO CLUJNAP01	Rumanía	"UNIVERSITATEA ""BABES-BOLYAI"" DIN CLUJ-NAPOCA"	2	10	Inglés B2 (Nivel avanzado)	ZUGASTI AZAGRA, RICARDO

Nota 1: Si en alguna Universidad no figura idioma, no quiere decir que no se requiera, si no que no aparece en el acuerdo firmado. Consultar con el Coordinador.

Nota 2: Si alguna Universidad figura con más de un idioma, no quiere decir que cualquiera es válido, hay que acreditarse aquel en el que se va a recibir la docencia. Consultar con el Coordinador.

Nota 3: No todas las Universidad exigen certificado de idioma, en alguna el nivel es solo recomendado. Consultar con el Coordinador

ANEXO III

PROGRAMA SICUE

Acuerdos con otras Universidades españolas firmados por la Facultad para el curso 2017-2018

Nº Alumnos	Meses	Universidad Destino	Titulación UZ
2	9	UNIVERSIDAD DE VALENCIA	GRADO EN ESTUDIOS CLÁSICOS
2	9	UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA	
2	9	UNIVERSIDAD DE CÁDIZ	
2	9	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID	
2	9	UNIVERSIDAD DE VALLADOLID	
1	9	UNIVERSIDAD DE VALENCIA	GRADO EN ESTUDIOS INGLESES
2	9	UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA	
2	9	UNIVERSIDAD DE BARCELONA	
3	9	UNIVERSIDAD DE LA RIOJA	
2	9	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID	
2	9	UNIVERSIDAD DE VALLADOLID	
2	9	UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA	GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA
1	9	UNIVERSIDAD DE JAEN	
1	5	UNIVERSIDAD DE JAEN	
3	9	UNIVERSIDAD DE LA RIOJA	
2	9	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID	
2	9	UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA	
2	9	UNIVERSIDAD DE SEVILLA	
2	9	UNIVERSIDAD DE VALLADOLID	
2	9	UNIVERSIDAD DE GIRONA	GRADO EN FILOSOFÍA
2	9	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	
2	9	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID	
2	9	UNIVERSIDAD DE MURCIA	
2	9	UNIVERSIDAD DE OVIEDO	
4	5	UNIVERSIDAD DE OVIEDO	
3	9	UNIVERSIDAD DE SALAMANCA	
1	9	UNIVERSIDAD DE SEVILLA	

2	9	UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA	GRADO EN GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO
2	9	UNIVERSIDAD DE VALENCIA	
2	9	UNIVERSIDAD DE ALICANTE	
2	9	UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA	
2	5	UNIVERSIDAD DE BARCELONA	
2	9	UNIVERSIDAD DE BARCELONA	
2	9	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA	
2	9	UNIVERSIDAD DE GIRONA	
1	9	UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA	
2	9	UNIVERSIDAD DE LA RIOJA	
2	9	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	
2	9	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID	
1	9	UNIVERSIDAD DE CANTABRIA	
2	9	UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA	
2	9	UNIVERSIDAD DE SEVILLA	
2	5	UNIVERSIDAD ROVIRA Y VIRGILI	
2	9	UNIVERSIDAD ROVIRA Y VIRGILI	
2	9	UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA	
2	9	UNIVERSIDAD DE VALLADOLID	
2	9	UNIVERSIDAD DE LAS ISLAS BALEARES	
2	5	UNIVERSIDAD DE LAS ISLAS BALEARES	
1	9	UNIVERSIDAD DE VALENCIA	GRADO EN HISTORIA
2	9	UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA	
3	9	UNIVERSIDAD DE BARCELONA	
2	5	UNIVERSIDAD DE BARCELONA	
2	9	UNIVERSIDAD JAUME I	
1	9	UNIVERSIDAD DE GRANADA	
2	9	UNIVERSIDAD DE LEÓN	
2	9	UNIVERSIDAD DE LA RIOJA	
2	9	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	
2	9	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID	
2	9	UNIVERSIDAD DE SALAMANCA	
2	9	UNIVERSIDAD DE CANTABRIA	

2	9	UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA	GRADO EN HISTORIA DEL ARTE
2	9	UNIVERSIDAD DE VALLADOLID	
2	9	UNIVERSIDAD DE VALENCIA	
2	9	UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA	
2	5	UNIVERSIDAD DE BARCELONA	
2	9	UNIVERSIDAD DE BARCELONA	
2	9	UNIVERSIDAD DE BURGOS	
2	9	UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA	
1	9	UNIVERSIDAD DE GRANADA	
1	9	UNIVERSIDAD DE LEÓN	
2	9	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	
2	9	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID	
2	9	UNIVERSIDAD DE OVIEDO	
3	9	UNIVERSIDAD DE SALAMANCA	
2	9	UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA	
2	9	UNIVERSIDAD DE SEVILLA	
3	9	UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA	GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN
2	5	UNIVERSIDAD DE VALLADOLID	
3	9	UNIVERSIDAD DE LAS ISLAS BALEARES	
2	5	UNIVERSIDAD DE VALENCIA	
1	9	UNIVERSIDAD DE VALENCIA	
1	9	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	
2	5	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	
2	9	UNIVERSIDAD DE MURCIA	GRADO EN LENGUAS MODERNAS
2	5	UNIVERSIDAD DE SALAMANCA	
1	9	UNIVERSIDAD DE SALAMANCA	GRADO EN PERIODISMO
2	9	UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA	
2	9	UNIVERSIDAD DE VALLADOLID	
4	9	UNIVERSIDAD DE VALENCIA	
1	9	UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO (C. DE VIZCAYA)	
2	9	UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ DE ELCHE	
1	9	UNIVERSIDAD CARLOS III	GRADO EN PERIODISMO
2	5	UNIVERSIDAD CARLOS III	
2	9	UNIVERSIDAD DE MURCIA	

2	9	UNIVERSIDAD DE SEVILLA	GRADO EN PERIODISMO
2	5	UNIVERSIDAD DE SEVILLA	
2	5	UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA	
1	9	UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA	

ANEXO IV

DATOS DE ESTUDIANTES, PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR Y PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS

ESTUDIANTES (CURSO 2017-2018)

GRADOS				
TITULACIÓN	Plazas	Nuevo ingreso	Matriculados (total)	Egresados
ESTUDIOS CLÁSICOS	30	18	59	4
ESTUDIOS INGLESES	100	99	408	54
FILOLOGÍA HISPÁNICA	70	68	282	39
FILOSOFÍA	60	59	220	15
GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO	50	47	178	34
HISTORIA	165	156	593	64
HISTORIA DEL ARTE	120	72	326	21
INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN	36	22	85	17
LENGUAS MODERNAS	55	53	193	26
PERIODISMO	60	61	256	32

MÁSTERES UNIVERSITARIOS				
TITULACIÓN	Plazas	Nuevo ingreso	Matriculados (total)	Egresados
CONSULTORÍA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN DIGITAL	25	25	21	12
ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE	35	9	12	6
GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	35	26	27	24
HISTORIA CONTEMPORÁNEA	40	14	20	10
INVESTIGACIÓN EN FILOSOFÍA	10	9	9	7
INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA	40	6	11	7
LITERATURAS HISPÁNICAS Y LENGUA ESPAÑOLA: TRADICIÓN E IDENTIDADES	25	5	11	7
MUNDO ANTIGUO Y PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO	30	13	14	12
ORDENACIÓN TERRITORIAL Y MEDIOAMBIENTAL	25	16	17	13
TIGs PARA LA OT: SIGs Y TELEDETECCIÓN	25	25	25	21

PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR (a 10/10/2018)

CUERPO/ESCALA/CATEGORÍA	Nº
CUERPO DE CATEDRÁTICOS DE UNIVERSIDAD	51
CUERPO DE PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD	133
CUERPO DE PROFESORES TITULARES DE ESCUELAS UNIVERSITARIAS	2
TOTAL PERSONAL FUNCIONARIO DOCENTE	186
PROFESOR ASOCIADO	58
PROFESOR AYUDANTE DOCTOR	18
COLABORADOR EXTRAORDINARIO	8
PROFESOR CONTRATADO DOCTOR	33
PERSONAL DOCENTE, INVESTIGADOR O TÉCNICO	17
PROFESOR EMÉRITO	10
TOTAL PERSONAL DOCENTE CONTRATADO	144
PERSONAL INVESTIGADOR EN FORMACIÓN	64
TOTAL PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR	394

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS (a 10/10/2018)

Por área de destino

ÁREA DE DESTINO	GRUPO				TOTAL
	A1	A2	C1	C2	
Administradora/Secretaría	1		4	7	12
Secretaría Decanato				1	1
Biblioteca	1	5	7	7	20
Conserjería			4	8	12
Servicio de impresión y edición				3	3
Laboratorios de Centro			4		4
Departamentos			7	7	14
Laboratorios de Departamento			1		1
TOTAL GENERAL	2	5	27	33	67

Por tipo de puesto

PUESTOS	Nº Efectivos
Administrador	1
Bibliotecario	4
Coordinador de Área (Biblioteca)	1
Director de Biblioteca	1
Encargado de Conserjería	2
Jefe de Negociado	12
Jefe de Secretaría	1
Oficial de Impresión y Edición	3
Puesto Básico Administración	12
Puesto Básico de Biblioteca	13
Puesto Básico de Servicios	10
Secretario Decanato/Dirección	1
TE Laboratorio	2
TE Medios Audiovisuales	2
TE Producción Audiovisual. Sonido. Realización	1
Técnico de Relaciones Internacionales	1

ANEXO V

DATOS DE LA BIBLIOTECA «MARÍA MOLINER»

Datos generales

	2017	2018		2017	2018
Fondos en Millennium			Préstamos de la biblioteca		
Libros	286.921	293.489	Préstamos	35.227+628	21.148+394
			Renovaciones	9.894	5.990
			Reservas	192	98
Libros en tránsito			Préstamo interbibliotecario		
Biblioteca propietaria (ejemplares propios)	3.758	2.569	Suministrados	335	282
Origen (ejemplares que envía una biblioteca a otra para préstamo o para devolver)	4.838	3.052	Solicitados	327	218
Destino (ejemplares que recibe una biblioteca, para prestar a un usuario o para devolver a su estantería)	3.611	2.317			
Datos de catalogación					
Catalogación	9.684	6.568			

Datos de personal y visitas

	2017	2018		2017	2018
Personal	22	22	Visitas edificio al	363.274	267.286

Presupuesto de la biblioteca «María Moliner» (euros)

	2017	2018
Publicaciones periódicas	9.297,28	
Información electrónica		
-Revistas	17.166,29	
-Bases de datos	13.845,99	
Libros	12.281	
TOTAL	52.590,56	

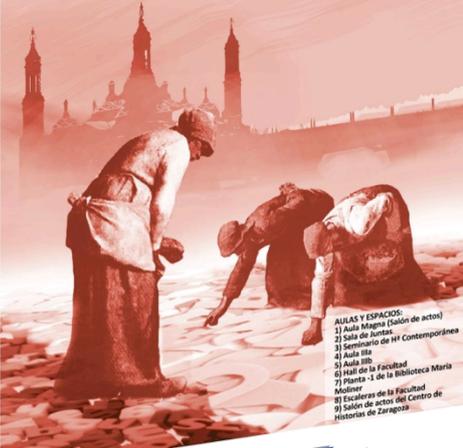
Solicitudes de Profesorado (concedidas). POD Fase 1. Curso 2018-2019

Departamento	Área	Nº Solicitud	Tipo solicitud	Cuerpo	Dedicación	Código cuerpo	Dedicación	Resolución Vprof (15/2/2018)
Ciencias Antig	Filología Griega	DGA_2018_860	Nueva	AS	P4			ASP3
Ciencias Documentación e Hª de la Ciencia	Biblioteconomía y Doc.	JEA_2018_1415	Nueva	AS	P4			SI
	Biblioteconomía y Doc.	JEA_2018_1418	Nueva	AS	P4			SI
	Biblioteconomía y Doc.	JEA_2018_1426	Nueva	AS	P4			SI
	Biblioteconomía y Doc.	JEA_2018_1399	Renovación	AS	P6			SI
	Biblioteconomía y Doc.	JEA_2018_1408	Renovación	AS	P6			SI
	Biblioteconomía y Doc.	JEA_2018_1406	Renovación	AS	P6			SI
Filología Inglesa y Alemana	Filología Alemana	DXA_2018_240	Renovación	AS	P4			SI
	Filología Alemana	DXA_2018_245	Renovación	AS	P4			SI
	Filología Inglesa	DXA_2018_964	Nueva	AYD	TC			SI
	Filología Inglesa	DXA_2018_966	Nueva	AYD	TC			ASP6
	Filología Inglesa	DXA_2018_967	Nueva	AS	P6			SI
	Filología Inglesa	DXA_2018_246	Renovación	AS	P6			SI
	Filología Inglesa	DXA_2018_242	Renovación	AS	P4			SI
	Filología Inglesa	DXA_2018_252	Renovación	AS	P6			SI
	Filología Inglesa	DXA_2018_253	Renovación	AS	P6			SI
	Filología Inglesa	DXA_2018_258	Renovación	AS	P4			SI
	Filología Inglesa	DXA_2018_259	Renovación	AS	P6			SI
Filosofía	Estética y Teoría Artes	DYA_2018_1638	Renovación	AS	P6			SI
	Filosofía	DYA_2018_1643	Nueva	AYD	TC			SI
	Filosofía	DYA_2018_1644	Nueva	AYD	TC			SI
	Filosofía	DYA_2018_1641	Renovación	AS	P4			SI
	Filosofía	DYA_2018_1636	Renovación	AS	P6			SI
	Filosofía	DYA_2018_1642	Renovación	AS	P6			SI
	Filosofía	DYA_2018_1640	Renovación	AS	P4			SI
	Filosofía Moral	DYA_2018_1639	Renovación	AS	P4			SI
Geografía y Ordenación del Territorio	Análisis Geogr Regional	HDA_2018_1317	Nueva	AS	P6			SI
	Análisis Geogr Regional	HDA_2018_1318	Nueva	AS	P6			SI
	Análisis Geogr Regional	HDA_2018_1309	Renovación	AS	P6			SI
	Geografía Física	HDA_2018_1313	Renovación	AS	P6			SI
	Geografía Física	HDA_2018_1312	Renovación	AS	P6			SI
	Geografía Humana	HDA_2018_1314	Nueva	AS	P6			SI
	Geografía Humana	HDA_2018_1311	Renovación	AS	P6			SI
	Historia del Arte	HEA_2018_1301	Nueva	AYD	TC			SI
	Historia del Arte	HEA_2018_1286	Renovación	AS	P6			SI
	Historia del Arte	HEA_2018_1288	Renovación	AS	P6			SI
	Historia del Arte	HEA_2018_1285	Renovación	AS	P6			SI
	Música	HEA_2018_1282	Renovación	AS	P3			SI

Hª Moderna y Contemporánea	Historia Moderna	HGA_2018_1180	Nueva	AS	P6			SI
	Historia Moderna	HGA_2018_1182	Nueva	AS	P6			SI
Lingüística General e Hispánica	Com.Audiov.Publici.	HLA_2018_617	Nueva	AS	P4			SI
	Com.Audiov.Publici.	HLA_2018_949	Renovación	AS	P4			SI
	Com.Audiov.Publici.	HLA_2018_943	Renovación	AS	P4			SI
	Com.Audiov.Publici.	HLA_2018_945	Renovación	AS	P3			SI
	Com.Audiov.Publici.	HLA_2018_940	Renovación	AS	P4			SI
	Com.Audiov.Publici.	HLA_2018_938	Renovación	AS	P3			SI
	Com.Audiov.Publici.	HLA_2018_631	Transform	AYD	TC	CD	TC	SI
	Filología Catalana	HLA_2018_629	Nueva	AS	P3			SI
	Filología Italiana	HLA_2018_628	Nueva	AS	P4			SI
	Filología Italiana		Nueva	AYD	TC			ASP6
	Filología Italiana	HLA_2018_950	Renovación	AS	P6			SI
	Filología Italiana	HLA_2018_951	Renovación	AS	P6			SI
	Filología Italiana	HLA_2018_948	Renovación	AS	P6			SI
	Lengua Española	HLA_2018_959	Nueva	AYD	TC			SI
	Lengua Española	HLA_2018_962	Nueva	AS	P4			ASP3
	Lengua Española	HLA_2018_953	Renovación	AS	P6			SI
	Lingüística General	HLA_2018_958	Nueva	AS	P4			SI
	Periodismo	HLA_2018_935	Renovación	AS	P4			SI
	Periodismo	HLA_2018_937	Renovación	AS	P6			SI
	Periodismo	HLA_2018_946	Renovación	AS	P6			SI
Periodismo	HLA_2018_595	Renovación	AYD	TC			SI	
Periodismo	HLA_2018_944	Renovación	AS	P4			SI	
Periodismo	HLA_2018_603	Transform	AYD	TC	CD	TC	SI	

JÓVENES INVESTIGADORES EN HISTORIA CONTEMPORÁNEA

6 ENCUENTRO INTERNACIONAL ZARAGOZA 2017



Miércoles 6 septiembre
 (9:00-13:00h) recepción de asistentes y recogida de documentación (6)
 10:00-11:00h Acto inaugural (1)
 Pausa
 11:30-14:00h Mesas-taller Bloque I
 Mesa III (2) Mesa V (4)
 Mesa IX (5)
 Comida
 16:00-18:30h Mesas-taller Bloque II
 Mesa I (4) Mesa VIII (2)
 Mesa XI (5) Mesa XV (3)
 18:30-20:30h Otras actividades
 Mercadillo de libros (6)
 Exposición WILPF (7)
 Ruta histórica "Zaragoza rebelde" (8)

Jueves 7 septiembre
 09:00-11:30h Mesas-taller Bloque III
 Mesa IV (4) Mesa VI (5)
 Mesa X (3) Mesa XII (2)
 Pausa
 12:00-14:00h Conferencia a cargo de Silvia Federo (1)
 Comida
 16:00-18:00h Mesa redonda I
 El género, ¿una categoría útil para el análisis? (1)
 18:00-19:00h Salida hacia el Centro de Historias (8)
 19:00-20:00h Asamblea Anual de la Asociación de HI Contemporánea (9)

Viernes 8 septiembre
 09:00-11:30h Mesas-taller Bloque IV
 Mesa II (4) Mesa VII (2)
 Mesa XIII (5) Mesa XIV (3)
 Pausa
 12:00-14:00h Talleres Scriptoria
 Scriptoria I (4)
 Scriptoria II (5)
 Scriptoria III (3)
 Comida
 16:00-18:00h Mesa redonda II
 El yo en construcción. Ideología e identidad en la Historiografía actual (1)
 18:00-18:30h Elección candidaturas VII Encuentro 2019 (1)
 18:30-19:00h Sesión de clausura "Zaragoza 2007 - Zaragoza 2017" (1)

AULAS Y ESPACIOS:
 1) Aula Magna (Salón de actos)
 2) Sala de Juntas
 3) Seminario de HI Contemporánea
 4) Aula III
 5) Aula IIB
 6) Hall de la Facultad
 7) Planta Moliner
 8) Escaleras de la Facultad
 9) Salón de actos del Centro de Historias de Zaragoza.

Departamento de Historia Moderna y Contemporánea
 Escuela de Doctorado Universidad Zaragoza
 ASOCIACIÓN DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA
 INSTITUCIÓN FERNANDO EL CATÓLICO
 Biblioteca María Moliner Universidad Zaragoza
 WILPF España
 Facultad de Filosofía y Letras Universidad Zaragoza
 Centro de HISTORIAS

Curso de formación docente: La enseñanza y el análisis del repertorio coreográfico I

Dra. Ana Abad Carlés



Programa

1. Introducción al análisis coreográfico
2. Los textos coreográficos y criterios de autenticidad
3. El repertorio romántico y clásico (Imperial)
4. Introducción al repertorio del s. XX

Duración
 El curso será de 20h lectivas y se impartirán en 4 sesiones de 5h cada una.

Acreditación
 Certificado de asistencia otorgado por la Universidad de Zaragoza.

Fecha límite de inscripción
 14 de septiembre a las 15h.

Lugar y fechas
 Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza.
 Del 18 al 21 de septiembre, en horario de 9 a 14h.



Inscripción
 Via email, dirigido a info@anaabacarlés.com
 hasta fecha de apertura de la Universidad

Precio
 150 euros

Facultad de Filosofía y Letras Universidad Zaragoza

I JORNADA INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS DE ZARAGOZA

CUÁNDO
 29 de septiembre de 2017
 9:00 - 21:00

DÓNDE
 Salón de actos de la Biblioteca Universitaria María Moliner
 Universidad de Zaragoza, Campus San Francisco

CONTACTO
 FB: <https://www.facebook.com/collectivocela/>
 EMAIL: jaca2017@gmail.com
 WEB: <https://pnlvnetdelatinamericanozaragoza.wordpress.com/>

ORGANIZA
 COLECTIVO DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS DE ARAGÓN (CELA)

COLABORA
 Departamento de Historia del Arte Universidad Zaragoza
 Departamento de Historia Moderna y Contemporánea Universidad Zaragoza

ASISTENCIA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Comité organizador
 Organización y coordinación:
 Marisa Peiró Márquez (UNIZAR)
 Mario A. Olguín Kemp (UNIZAR)

Colaboradores:
 Rolando Canizales Viji (UNIZAR, Egresado UM, USC y Universidad Nacional Autónoma de Honduras)
 Eduardo Fariña Poveda (Egresado UNIZAR)
 Diego Palmath (Egresado UNIZAR y Universidad Antenor Orrego de Trujillo, Perú)
 Jorge Poveda Vallejos (Egresado UNIZAR)

Comité científico:

- Beatriz Alcubierre Moya (Universidad Autónoma de Morelos - México)
- Laura Milena Ballén Velásquez (Universidad Nacional de Colombia y Universidad Gran Colombia)
- Alberto Castán Chocarro (Departamento de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza)
- Roberto Ceebanos Lotens (Departamento de Historia Moderna y Contemporánea, Universidad de Zaragoza)
- Margarita Márquez Paderno (Universidad Complutense de Madrid)
- Amparo Martínez Herranz (Departamento de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza)
- Isabel Ortega Sánchez (Área de Igualdad, Universidad de Zaragoza)
- José Luis Pano Gracia (Departamento de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza)
- Laura Camila Ramírez Bonilla (Universidad Nacional de Colombia, Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano)
- Luis Enrique Santiago García (Universidad Autónoma de Aguascalientes - México)
- Fernando Sanz Ferruella (Departamento de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza)
- José Julián Soto Lara (Universitat Autònoma de Barcelona, Universidad de Valladolid)
- Palmira Vélaz Jiménez (Departamento de Historia Moderna y Contemporánea, Universidad de Zaragoza)

Plazas
 Recepción de propuestas:
 hasta el 31 de mayo de 2017
 Comunicación de la aceptación/rechazo de la propuesta y publicación del programa provisional:
 junio de 2017
 Publicación del programa definitivo:
 31 de agosto de 2017
 Celebración de la jornada:
 29 de septiembre de 2017

Matrícula
 Tanto la participación como pasante como la asistencia son de carácter gratuito, debiendo formalizarse en los plazos indicados: correo o cargo del comunicador o asistente los posibles gastos de transporte, alojamiento y manutención, aunque la organización procurará buscar posibles descuentos o establecimientos aliados. La asistencia será de carácter libre hasta completar aforo, y podrá acreditarse un certificado de asistencia siempre que esta sea superior al 75% de las sesiones.

Contacto
 Web:
<https://pnlvnetdelatinamericanozaragoza.wordpress.com/>
 Email:
jaca2017@gmail.com
 Facebook:
<https://www.facebook.com/collectivocela/>



ProjectAragón XI Edición 2017-2018
 Miércoles 27 de septiembre, Facultad de Filosofía y Letras Unizar, 19.30 h.
 Presentación y proyección de "Filmset. Rutas de cine y turismo europeas"

<http://www.filmsetroute.eu>

Filmset es un proyecto europeo gestionado por una asociación de organizaciones españolas, francesas, italianas, belgas y británicas y coordinados por la Universidad de Zaragoza. El objetivo del proyecto es determinado de la película **promover una ruta turística temática**, con el objeto **cine europeo**. En este contexto, el proyecto "El Cine de carretera" arranques de experiencia en turismo, lo que representa un enorme valor tanto para la industria del cine y el patrimonio cultural europeo.

Film Set muestra el papel inspirador que las pequeñas y encantadoras ciudades de Europa jugaron al rodar las películas.

A través de la selección de películas, la ruta será representativa de cómo los legados, historia, valores compartidos, tradiciones y ambientes sociales, culturales y vital Europea aparecen con un red estructurada películas alquiler.

El proyecto está organizado en tres fases con los siguientes resultados esperados:

1. La primera fase es establecer una película de lista, ubicaciones y directores para presentar a un panel de expertos - Delphi Technique. Luego, a partir de eso, se catalogaron las películas asociadas con un alto potencial, y los criterios de umbral para la selección del sitio "FIMSET" se establecerán con los recursos de las mismas películas. La evaluación de las ciudades se hace sobre la base de varios criterios, tales como, el éxito artístico audiencia, el contenido histórico, impacto social y el atractivo visual.
2. Durante la segunda fase, el proyecto tiene como objetivo crear una red que conectará las ciudades de las películas seleccionadas en la Fase 1. Un grupo de profesionales seleccionados, tanto del sector público y privado estarán involucrados en el proyecto para el futuro de la sostenibilidad producto temática transnacional.
3. Del análisis de las fases 1 y 2, durante la tercera fase el consorcio realice las acciones siguientes:
 - a. Preparación de un sitio web de las películas de carretera
 - b. Establecimiento de la codificación y procedimientos de señalización uniformes.
 - c. Preparación de la idea de las aplicaciones para dispositivos "ios" y "Android"

Miércoles 27 de Septiembre, 19.30 h.

Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Zaragoza. Aula Magna Filosofía y Letras
 Pedro Cerbuna, 12, 50009, Zaragoza

PRESENTACIÓN Y PROYECCIÓN de "FILMSET. Rutas de cine y turismo europeas"

Presentación del proyecto y proyección de los audiovisuales: "Shooting in... Spain, England, Belgium, France and Italy"

Coloquio con los responsables del proyecto: Victoria Sanagustín (Univ. Zaragoza, extensión campus Huesca), Vicky Calavia (Rodando Producciones), Pilar Tomos (FDS, Fundación para el Desarrollo social) y Francisco Vigalondo (AREX, Aragón Exterior en Bruselas).



PELICULAS SELECCIONADAS SEGÚN EL PAÍS

España

1492 La Conquista del Paraíso
 Año del estreno: 1992
 Director: Ridley Scott
 Ciudades y pueblos: Cáceres, Trujillo (Cáceres)

Jaime
 Año del estreno: 1990
 Director: Pedro Almodóvar
 Ciudades y pueblos: Gornavalles (Cáceres)

De tu ventana a la mía
 Año del estreno: 2011
 Director: Paula Ortiz
 Ciudades y pueblos: Los Bañales, Zaragoza

El reino de los cielos
 Año del estreno: 2005
 Director: Ridley Scott
 Ciudades y pueblos: Hoya de Huesca

Jamón, Jamón
 Año del estreno: 1992
 Director: Bigas Luna
 Ciudades y pueblos: Candanosa, Los Monegros, Monzón, Peñalba, Pina de Ebro

La vaquilla
 Año del estreno: 1985
 Director: Luis García Berlanga
 Ciudades y pueblos: Sos del Rey Católico

Las Hurdes, tierra sin pan
 Año del estreno: 1933
 Director: Luis Buñuel
 Ciudades y pueblos: Distintas localizaciones en Las Hurdes

Los Señores del Acero
 Año del estreno: 1985
 Director: Paul Verhoeven
 Ciudades y pueblos: Cáceres

Tierra y libertad
 Año del estreno: 1995
 Director: Ken Loach
 Ciudades y pueblos: Mirambel



Francia

A Very Long Engagement
 Año del estreno: 2004
 Director: Jean-Pierre Jeunet
 Ciudades: Auvain-sur-Oise, Bry-sur-Marne, Cail, Cerisy, Corse, Côtés-d'Armo, Finistère, Hauts-de-Seine, L'Isle, Lezardrieux, Locronon, Meudon, Montmorillon, Nogent-sur-Marne, Oise, Paris, Permarth, Pheubain, Plogastell, Ploppont, Ribemont, Thémecour, Val-de-Marne, Vienne

Coco before Chanel
 Año del estreno: 2009
 Director: Anne Fontaine
 Ciudades: Calvados, Île-de-France, Orne, Rochelle

Germinal
 Año del estreno: 1993
 Director: Claude Berri
 Ciudades: Wallers-Arenberg

Raiders of the lost Ark
 Año del estreno: 1981
 Director: Steven Spielberg
 Ciudades: Charente-Maritime, La Pallice, La Rochelle

Serial bad Weddings
 Año del estreno: 2014
 Director: Philippe de Chauveron
 Ciudades: Chiron, Montreuil, Paris, Rueil-Malmaison

Welcome to the Sticks
 Año del estreno: 2008
 Director: Danny Boon
 Ciudades: Nord-Pas-De-Calais



Reino Unido

39 escaloines
 Año del estreno: 1935
 Director: Alfred Hitchcock
 Ciudades: Londres

Breve encuentro
 Año del estreno: 1945
 Director: David Lean
 Ciudades: Buckinghamshire, Lancashire, Londres

Cuatro bodas y un funeral
 Año del estreno: 1994
 Director: Mike Newell
 Ciudades: Amersham, Guildford, Lambeth, Luton, Luton, Surrey, West Thurrock

Grandes esperanzas
 Año del estreno: 1946
 Director: David Lean
 Ciudades: Kent, Londres

Kes
 Año del estreno: 1969
 Director: Ken Loach
 Ciudades: Barnsley

Secretos y mentiras
 Año del estreno: 1996
 Director: Mike Leigh
 Ciudades: Londres

Withnail y yo
 Año del estreno: 1987
 Director: Bruce Robson
 Ciudades: Londres



Italia

Don camillo
 Año del estreno: 1953
 Director: Julien Duvivier
 Ciudades: Bracciano

El comisario Montalbano
 Año del estreno: 1999
 Director: Alberto Sironi
 Ciudades: Comiso, Favignana, Ispica e Santa Croce, Modica, Ragusa, San Vito Lo Capo, Scicli, Siracusa, Tindari, Vittoria

Il giardino dei Finzi Contini
 Año del estreno: 2010
 Director: Vittorio De Sica
 Ciudades: Ferrara

La ragazza con la valigia
 Año del estreno: 1961
 Director: Valerio Zurlini
 Ciudades: Parma, Riccione

Nuovo Cinema Paradiso
 Año del estreno: 1988
 Director: Giuseppe Tornatore
 Ciudades: Bagheria, Cefalù, Palazzo Adriano, Piana degli Albanesi



Bélgica

C'est arrivé près de chez vous
 Año del estreno: 1992
 Director: Remy Beaux
 Ciudades: Bruselas

In Bruges
 Año del estreno: 2008
 Director: Martin McDonagh
 Ciudades: Bruselas

Le tout nouveau testament
 Año del estreno: 2005
 Director: Jaco Van Dormael
 Ciudades: Bruselas, Namur



I SALÓN DE EMPRESAS CULTURALES Y CREATIVAS DE ARAGÓN



28 DE SEPTIEMBRE FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS de 9:30 a 20 horas
www.cultursic.es



Con la colaboración :



16
octubre
2017



DÍA DE LAS ESCRITORAS
Mujeres, saber y poder

Lectura de fragmentos de obras de escritoras
españolas e hispanoamericanas

Con un homenaje a Gloria Fuertes



Biblioteca de Humanidades

“María Moliner”

Salón de Actos

Campus de San Francisco, Zaragoza

Lecturas:

De 11:30 a 13:30 h.

De 19 a 21 h.



Biblioteca
Universidad Zaragoza



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Reforma y Contrarreforma a debate

A propósito de los 500 años de las Tesis de
Lutero

17, 25, 26 y 31 de octubre de 2017
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Zaragoza



INSTITUCIÓN
FERNANDO
EL CATÓLICO

DIPUTACION D ZARAGOZA
DIPUTACION D ZARAGOZA

Colaboran:

Departamento de
Historia Moderna y Contemporánea
Universidad Zaragoza

Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



ΕΓ ΣΥΛΟΓΟ
ΕΒΕΒΥΙΔΟ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ



Departamento de
Historia Moderna y Contemporánea
Universidad Zaragoza

Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



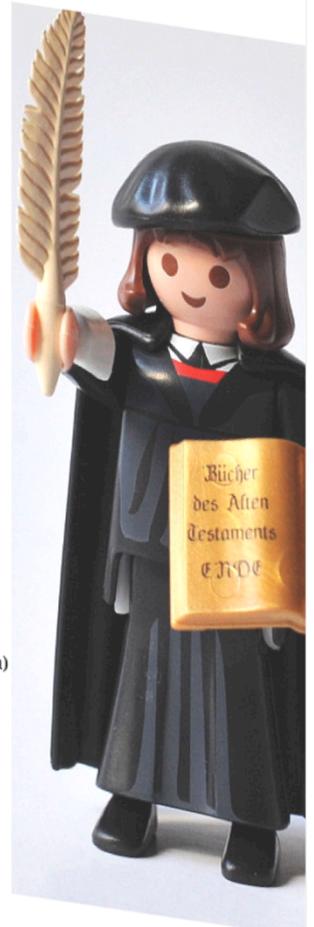
Reforma y Contrarreforma a debate

500 años de las tesis de Lutero
Unidad, ruptura y confesiones

31 de octubre de 2017
12:00 horas
Biblioteca María Moliner
Universidad de Zaragoza

Moderador:
Enrique Solano (Universidad de Zaragoza)

Ponentes:
Jonathan Nelson (Iglesia Anglicana)
Ramón Sebastián (Iglesia Evangélica Bautista)
Alfonso Esponera (Iglesia Católica)
Augusto G. Millán (Iglesia Reformada de Aragón)



INSTITUCIÓN
FERNANDO
EL CATÓLICO

DIPUTACION D ZARAGOZA
DIPUTACION D ZARAGOZA

Colaboran:

Departamento de
Historia Moderna y Contemporánea
Universidad Zaragoza

Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



ΕΓ ΣΥΛΟΓΟ
ΕΒΕΒΥΙΔΟ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ



Departamento de
Historia Moderna y Contemporánea
Universidad Zaragoza

Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza





Proyecto Aragón XI Edición 2017-2018
 Miércoles 18 de octubre, Facultad Filosofía y Letras 19.30h.
 Infraleves, Emilio Casanova (vídeo arte, 21 min., 2013-2017)



Infraleves, Emilio Casanova (2013-2017)

El término *infraleve* (*Infrance* o *Infrathin*) fue un invento de Marcel Duchamp. Preguntado por el significado confesaba que no sabía definirlo con exactitud y respondía con sensaciones. Por ejemplo:

El aliento sobre un vidrio o un espejo.

El espacio entre la mano y el objeto que va a tocar

Una idea un momento antes de su concreción

Una sugestiva definición fue realizada por un escritor, Miguel Ángel Hernández Navarro, en el título de una novela: *Lo que queda en el espejo cuando dejas de mirarte*. Ramón Gómez de la Serna realizó magníficas incursiones en el terreno del azogue. También Rembrandt en sus autorretratos. Y otros muchos.

El proyecto

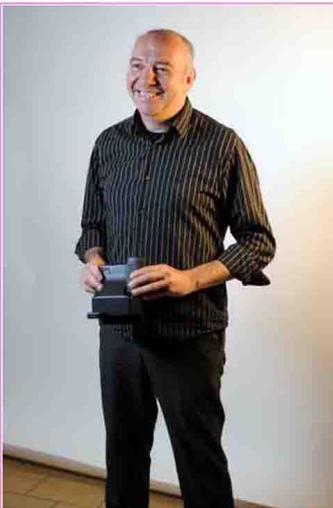
El presente proyecto hurta a Duchamp el término para realizar micropezas audiovisuales basadas en conceptos quizá solo parecidos por su levedad a los haikus, unidos a la papiroflexia (origamis o cocotología en sonora definición de Miguel de Unamuno), las greguerías de Ramón Gómez de la Serna o la mirada a todo arte sin más tesis aparente que la visión y su juego con ella.

Pequeños poemas visuales en los que convergen diferentes materiales creativos. No pretenden ni cumplir canon alguno. Ni en el tratamiento ni en su duración, aunque siempre escueta.

Infraleves pretende abarcar objetos artísticos o vitales que a los autores de este proyecto nos sugieren esa levedad.

La minuta de esta *infrabouffe* está en proceso de elaboración. Nació a finales de 2013 y sigue creciendo. Algunos platos están ya casi cocinados, otros entre fogones, otros esperando en la frezquera y muchos más en mercadillos y tiendas de ultramarinos o en más lejanos huertos, campos, aires y mares.

Y en el menú habrá platos como el propio Duchamp, haikus de los grandes maestros japoneses como Basho, Onitsura, Sokan o Shiki por ejemplo, pero también de Octavio Paz, Borges, Tablada o Benedetti; poesías visuales, o poesías visualizadas de Valente, Gil de Biedma, John Donne, Emily Dickinson, Pessoa, etc. Músicos como Satie. Pintores como Rembrandt, Vermeer, Millais, Pissarro, Klee, Röddchenko, Velázquez o Goya. Escultores como Praxiteles o Gargallo. Frases o aforismos de Kafka, Jonathan Swift, Walter Benjamin o Diógenes de Sinope. Ejemplo este sublime de mixificación ya que, siendo sus actos auténticos *infraleves*, clavaron su nombre al síndrome que en absoluto refleja su vida ni su concepción de ella.



El proyecto propone un juego. En algunos casos el juego requiere explicar unas reglas, una mínima explicación de uso. En otros la imagen, el texto y la música o el silencio lo dicen todo.

Infraleve 01. *A Marcel Duchamp* 2'23"

Música: John Cage

Infraleve 02. *Matsuo Bashoo. Haiku del crisantemo*, 1'39"

Traducción: Vicente Haya

Música: Mukaito Taiko

Infraleve 05. *Me llamo Erik Satie* 2'00"

Música: Erik Satie

Infraleve 06. *Elisabeth es Ofelia*. 4'30"

Música: Henry Purcell

Infraleve 07. Diego Velázquez. *Vieja frienda huevos*, 2'45"

Música: La Monte Young

Infraleve 11. Johannes Vermeer. *The little street*, 3'28"

Música: Henry Purcell

Infraleve 17. Camille Pissarro. *L'île Lacroix, Rouen (The Effect of Fog)*, 2'30"

Música: Erik Satie

Infraleve 34. Giorgio de Chirico. *Mistero e malinconia di una strada*, 2'30"

Música: Erik Satie

Total 21'45"

Emilio Casanova Producciones

Emilio Casanova

<https://casanovaproducciones.wordpress.com>

Zaragoza, 1955

Productor y realizador de programas y montajes audiovisuales desde 1983. Entre 1983 y 1988 realizó en Zaragoza diversos ciclos temáticos y talleres dedicados a la videoocreación. Actualmente realiza también diversos talleres de animación para vídeo (stop-motion)

Perfil de producciones:

Audiovisuales de carácter cultural y artístico con o para diversas instituciones públicas y privadas (Ministerio de Cultura, Gobierno de Aragón, Diputaciones de Zaragoza y Huesca, Ibercaja, Círculo de Lectores, Canal Plus, etc.)

Montajes multicanales y proyecciones para espectáculos de teatro y danza, exposiciones y museos.

Programas interactivos y páginas web.

Producciones propias en el campo del vídeo de creación, la animación y el documentalismo

Administra, desde su creación en 2007, la web de la Fundación Ramón y Katia Acín, con más de 7000 documentos en su base de datos.

*La noche de las
Letras Vivientes*

Velada Teatral
José Luis Esteban
Jaime López Coscolla
Minerva Arbués
Naiel Ibarrola
Javier Aranda

31 de octubre de 2017
22,00 h
Aula Magna de la
Facultad de Filosofía y Letras
 entrada libre hasta completar aforo

Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

ARAGONESAS



JAIME LÓPEZ COSCOLLA



MINERVA ARBUÉS



Guión y dirección
JOSÉ LUIS ESTEBAN



4 de noviembre de 1922, hallazgo de la tumba de Tutankamón.



La Egiptomanía

Dr^a Ángeles Magallón Botaya

El mito de "La Momia"

Dr. Carlos Sáenz Preciado

Día de Tutankamón
Lugar: Aula Magna
Día: 6 de Noviembre de 2017
Hora: 6 de la tarde



CONFERENCIA

A cargo del profesor

ÁNCHEL CONTE

Escritor - Doctor en Historia

Escribir desde el aragonés

Día 6 de noviembre
12,30 horas

Aula Magna
Facultad de Filosofía y Letras



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Entrada libre hasta completar aforo

LA REVISTA LA CAJA NOCTURNA ORGANIZA:

PRESENTACIÓN DE "MEDUSARIO" NUESTRA DE POESÍA LATINOAMERICANA

POESÍA COMPUESTA POR CRISTIÁN GÓMEZ,
ALFREDO SALDAÑA, PACO NAJARRO Y
MODERA: DIEGO PALMATH



Jueves 30 de noviembre a las 19:00

SALA DE JUNTAS DE LA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y
LETRAS DE LA UNIVERSIDAD
DE ZARAGOZA



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



Sabía leer el cielo

Timothy O'Grady · Steve Pyke

Prólogo de JOHN BERGER



PRESENTACIÓN DEL LIBRO,
CON LA PRESENCIA DEL AUTOR
DE ENRIQUE ALDA (TRADUCTOR)
Y DE JAIME LAPEÑA (VIOLÍN)

VIERNES, 17-XI-2017
AULA III A
12.30 HORAS
ENTRADA LIBRE





Agatha Christie

LA RATONERA

todos son sospechosos



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



Vicerrectorado de
Estudiantes y Empleo
Universidad Zaragoza



2017

Ciclo de cine mudo con piano en vivo

A cargo del maestro Jaime López Coscolla

9 de noviembre

*“Charlot, emigrante” & “Armas al hombro”
de Charles Chaplin*

16 de noviembre

*“La carreta fantasma”
de Victor Sjöström*

23 de noviembre

*“Peter Pan”
de Herbert Brenon*

30 de noviembre

*“El jardín de la alegría”
de Alfred Hitchcock*

*Todas las sesiones tendrán lugar en el Aula Magna
de la Facultad de Filosofía y Letras a las 19:30 h.*



ENTRADA LIBRE
(hasta completar aforo)

*Seminario práctico de la asignatura
“Géneros audiovisuales”*



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad de Zaragoza



Departamento de
Historia del Arte
Universidad Zaragoza

HOMENAJE A MIGUEL FLETA

En el próximo 80 aniversario de su fallecimiento

[Teatro Principal de Zaragoza | 20,30 h]

TENORES

Gregory Kunde

6 de diciembre

José Bros

17 de enero



Produce:



Colabora:



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Organiza:



GOBIERNO
DE ARAGON

FACTORY PRODUCCIONES y RAMÓN ARTIGAS

presentan

música • danza • folclore

Vida



música

Javier Lobe
Sergio Aso

coreografía

Ramón Artigas

voces

Beatriz Bernad
Marta Peruga

dirección artística

Mario Ronsano



THE PONCHO'S • PARTYMUSIC

The
PONCHO'S
Merry Christmas!

Jueves 21 de Diciembre, 12:30 horas

Vestibulo de la Facultad de Filosofía y Letras

AGUINALDO Musical 2017

Swing !

Soul !



Twist !

Rock & Roll !



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

LA NUIT DES IDÉES EST PRÉSENTÉE PAR:

vivre
les
cultures

INSTITUT
FRANÇAIS

LA NUIT DES IDÉES

L'IMAGINATION AU POUVOIR

lanuitdesidees.com
#lanuitdesidees

Con la participación de:

Cristina Yañez | Julie Pagis | Paco Cuenca | Julián Casanova
Mathias Malzieu | Rosa María Calaf | Amancio Prada



25/01/2018

A partir de las 20h



Facultad de Filosofía y
Letras de Zaragoza

Aula Magna

C/ de Pedro Cerbuna, 12, 50009 Zaragoza



EN PARTENARIAT AVEC:



ET Le Monde





Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

ORGANIZA:



SMIAL DE
KHAZAD-DÛM

www.sociedadtolkien.org
khazaddum@sociedadtolkien.org

XVII
Encuentros
con Tolkien

del 19 al 25
Marzo
2018

Lunes 19 de marzo

19:30 h charla a cargo de *María Jesús Lanzuela* titulada
"Cayados y varitas: de Gandalf y Potter a los druidas y el mago actual".

Martes 20 de marzo

19:30 h charla a cargo de *Ana Pérez e Irene Domenech* titulada
"Introducción a la indumentaria en la Tierra Media".

Miércoles 21 de marzo

19:30 h charla a cargo de *Viktor E. Benedí* titulada
"Tolkien, el espejo en el espejo: la fantasía y la realidad".

Las charlas se realizarán en el Aula Magna de la facultad de Filosofía y Letras.
Apertura de puertas 19:00h. Entrada libre.



Domingo 25 de marzo

(Día Mundial de leer a Tolkien)

En este día nos trasladaremos al Multiverso Bar, de 18:00 h a 21:00 h, para celebrar el día con la tradicional lectura de varias de las obras de J.R.R.Tolkien. Habrá photocall, canciones, brindis y más sorpresas que os iremos contando.

EREN ALMA



minotauro



PºGran Vía 36



EREN ALMA

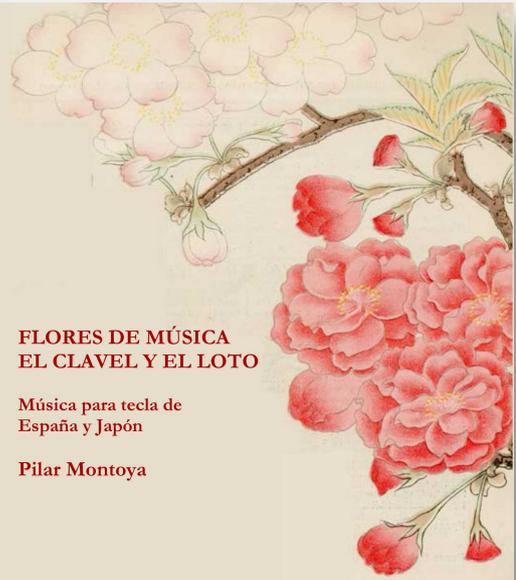


minotauro



PºGran Vía 36

En este día nos trasladaremos al Multiverso Bar, de 18:00 h a 21:00 h, para celebrar el día con la tradicional lectura de varias de las obras de J.R.R.Tolkien. Habrá photocall, canciones, brindis y más sorpresas que os iremos contando.



FLORES DE MÚSICA EL CLAVEL Y EL LOTO

Música para tecla de
España y Japón

Pilar Montoya

XVII SEMANA CULTURAL JAPONESA

INSTITUCIONES COLABORADORAS:

Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social (UZ). Bibliotecas de la Universidad de Zaragoza. Vicedecanato de Cultura, Proyección Social y Relaciones Institucionales, Facultad de Filosofía y Letras (UZ). Dpto. Historia del Arte (UZ). Fundación Torralba-Fortín. Museo de Zaragoza. Escuela-Museo Origami. Asociación Aragón-Japón. Centro Cívico Universidad

INSTITUCIONES ORGANIZADORAS



150 AÑOS DE RELACIONES ENTRE ESPAÑA Y JAPÓN

XVII Semana Cultural Japonesa
Universidad de Zaragoza
Aula Magna, Facultad de Filosofía y Letras
16 de abril de 2018, 12 h.



TRATADO DE 1868: Los cimientos de la amistad Japón-España

150 AÑOS, 150 LIBROS

Esta exposición forma parte de los eventos programados en la Universidad de Zaragoza para conmemorar el 150 Aniversario del establecimiento de las relaciones diplomáticas entre Japón y España



Biblioteca de Humanidades María Moliner
de la Universidad de Zaragoza



Вийнел

en Biblioteca

(1917-2017)



Biblioteca de Humanidades María Moliner
Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza
Sala de Exposiciones

Del 7 de noviembre de 2017 al 28 de febrero de 2018
Horario: De lunes a viernes, de 8:15 a 21:15 h.



Vicerrectorado de
Cultura y Proyección Social
Universidad Zaragoza



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



Biblioteca
Universidad Zaragoza

CONFERENCIA

A cargo del profesor

PATRICK CHARAUDEAU

Profesor emérito de la
Universidad de París 13

La interdisciplinariedad en las Ciencias humanas y sociales

Proyecto: "Lengua, discurso y sociedad.
La construcción discursiva de la identidad"
(FFI2016-77192-R). Departamento de Filología Francesa.

<http://www.patrick-charaudeau.com/>



**Viernes 24 de noviembre
11:30 horas**

**Aula Magna
Facultad de Filosofía y Letras**



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



MINISTERIO
DE ECONOMÍA, INDUSTRIA
Y COMPETITIVIDAD



Entrada libre hasta completar aforo

Entrada libre hasta completar aforo

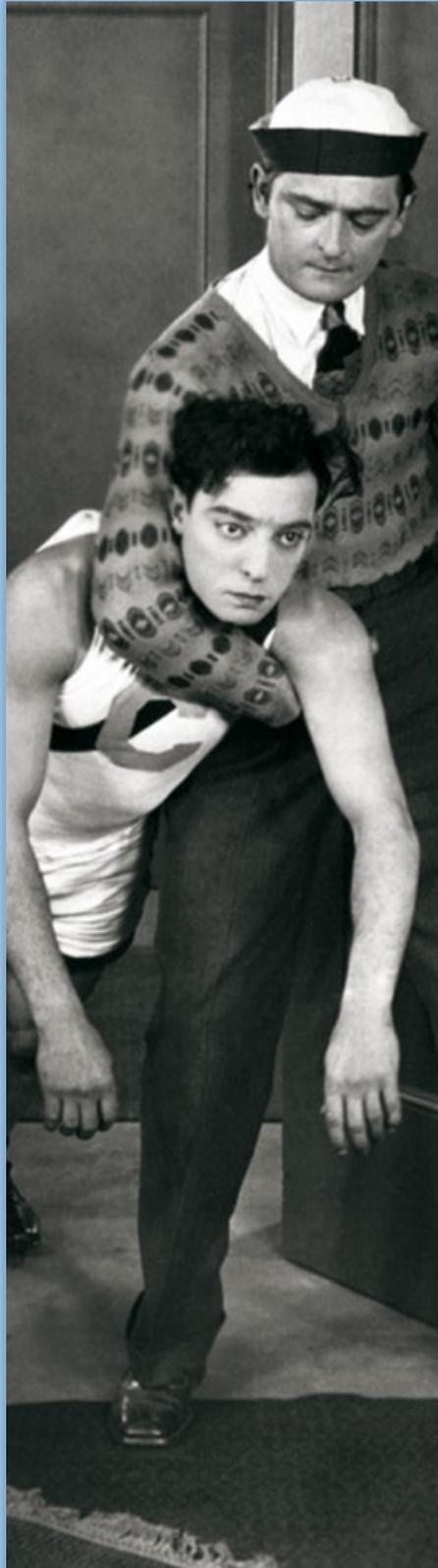


Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



COMISIÓN
DE ECONOMÍA, INDUSTRIA
Y COMPETITIVIDAD





2018

Ciclo de cine mudo con piano en vivo

A cargo del maestro Jaime López Coscolla

12 de abril

*"El acorazado Potemkin"
de Eisenstein*

19 de abril

*Humor en corto
en el cine mudo español*

26 de abril

*"He nacido, pero..."
de Yasujiro Ozu*

3 de mayo

*"El colegial"
de Buster Keaton*

*Todas las sesiones tendrán lugar en el Aula Magna
de la Facultad de Filosofía y Letras a las 19:30 h.*

*ENTRADA LIBRE
(hasta completar aforo)*

*Seminario práctico de las asignaturas
"Cine y otros medios audiovisuales" y "Cine español"*



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad de Zaragoza



Departamento de
Historia del Arte
Universidad Zaragoza



**25 ABRIL,
MIÉRCOLES**

10.00 h
Especial:
Diálogos en Plano Invertido

Plano invertido es aquel plano cinematográfico en el que pasamos de un encuadre al siguiente en una misma escena, de manera que se nos narra un solo hecho desde dos puntos de vista diferentes.

En el especial Diálogos en Plano Invertido eso pretendemos. Compartir experiencias de movimientos LGBTQI en diferentes países y, -con una mirada crítica hacia las imposiciones de gobiernos de algunos países que utilizan las vidas de las personas LGBTQI para esconder sus perversas intenciones-, debatir sobre cómo es la libertad la que genera espacios de convivencia y relaciones enriquecedoras en todo el mundo.

Porque los movimientos LGBTQI son diversos. Como las propias vidas. Como los lugares por los que transitamos.

Porque los movimientos LGBTQI alrededor del mundo rompen muros, barreras e imaginarios. ¿Invertimos los diálogos?

Lugar:
Universidad de Zaragoza
Facultad de Filosofía y Letras
Aula Magna



As human as I am.
Docu/LGTB/Irlanda/30'/VOSC
Dir. Alice McDowell.

El Orgullo de China.
Docu/LGTB/España/45'/VOSC
Dir. Luis Martínez y Ana Sánchez.

Primavera Rosa en Brasil.
Docu/LGTB/España/25'/VOC
Dir. Mario de la Torre.

Homonacionalismo y pinkwashing.
Mesa Debate.
18:00 h

Especial: Bienvenidxs Refugiadxs

The wonderful Affair.
Corto/trans/Turquia/5'/VOSC
Dir. Tahir Ün.

HOMØE – Looking For Shelter.
Docu/LGTB/Alemania/57'/VOSC
Dir. BinChen.



Mesa Redonda con representantes de Zaragoza Acoge, Amnistía Internacional y Amigxs de Ritsona.

FUTURNANOTECH
La visión de un futuro nacionado

9 de mayo - 19h.
Biblioteca de Humanidades
María Moliner
Calle de Pedro Cerbuna, 12.
50009 Zaragoza

¿Cómo afectará la Nanotecnología a tu vida?

Proyección y análisis de fragmentos de la película "Big Hero 6"
ENTRADA LIBRE (hasta completar aforo). Proyección de fragmentos y coloquio entre los investigadores Juan Carlos Pueo y Miguel Urbiztondo

9 de mayo 2014

Centro IANCA en Nanotecnología Universidad Zaragoza

Facultad de Filosofía y Letras Universidad Zaragoza

ORDEN DEL ACTO

Apertura de la sesión

Premios Relato Breve 2018

Premios de Fotografía 2018

Premios Extraordinarios:

Fin de Carrera correspondientes al curso 2016-2017

Carlos Riba García y Gregorio García Arista correspondientes al curso 2016-2017

Entrega de Diplomas a los alumnos de Máster que finalizaron sus estudios en el curso 2016-2017

Entrega de Menciones de Excelencia a los Trabajos de Fin de Grado y de Fin de Máster correspondientes al curso 2016-2017

Homenaje a los profesores y personal de administración y servicios jubilados

Alocución de la Doctora Pilar Fatás Monforte, Directora del Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira, quien recibirá el galardón de Alumna Distinguida de la Facultad.

Intervención de la Doctora Pilar Benitez, con la conferencia "Áurea Lucinda Javierre Mur (1898-1980), entre las primeras licenciadas de Filosofía y Letras".

Actuación musical, a cargo del dúo Looper Lips

Intervención del Sr. Decano, D. Eliseo Serrano Martín

Intervención de la Sra. Consejera de Innovación, Investigación y Universidad del Gobierno de Aragón, D^a Pilar Alegria Contente

Intervención del Sr. Rector de la Universidad de Zaragoza, D. José Antonio Mayoral Murillo



Gaudeamus Igitur



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



FIRMA DEL ALUMNO

Aurea L. Javierre Mur

DISTRITO UNIVERSITARIO DE ZARAGOZA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

REGISTRO DE IDENTIDAD ESCOLAR

Danielle Mur D.^a Aurea

**EL DECANO
Y EL EQUIPO DE GOBIERNO
DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

se complacen en invitarle al Acto Académico

por su patrón Isidoro de Sevilla,
que se celebrará el viernes 20 de Abril de 2018, a las 12 horas
en el Paraninfo de la Universidad de Zaragoza
(Plaza Basilio Paraíso, 4)



SALA ZETA
Clausura Semana Cultural FyL

VRUMA

ZOE

Irene Tena
Ana Mar GC

3 euros
Taquilla: 4 euros

26 ABRIL
Apertura puertas: 20:15 h
Comienzo: 20:30 h

Consigue tu entrada:
WhatsApp 655781204
671173776



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS TE INVITA A

FILO MICRO

MIÉRCOLES 25
21:00 a 23:00
Bar Drunken Poet
Avenida Goya, 68

ACCESO LIBRE

@delegacionfyl @filozdel@gmail.com




Torneo Fútbolín **Semana Cultural**

Miércoles 25 de 19:00 a 21:00

Inscripción: 2 euros

Bar El Cuco
(C/Pedro Cerbuna)



Delegación de Estudiantes
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



¿Eres de FyL y notas presencias extrañas en tu e-mail?

¿Sientes curiosidad por saber quién se esconde tras ellas?



Desayunando con
Pilar Gracieta

Jueves 26
11:00
Cafetería FyL



Delegación de Estudiantes
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

CHARLAS U-TALK
SEMANA CULTURAL FyL

La aplicación de la filosofía
y las letras en otras áreas del
conocimiento

25 ABRIL / SALA DE JUNTAS FyL

16:30 H

PARTICIPACIÓN DE ESTUDIANTES Y DOCENTES
+
COFFEE BREAK
+
MESA DE DEBATE



Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



Consejo de Estudiantes
Universidad Zaragoza

CHARLA CULTURA SAHARAUI
SEMANA CULTURAL FyL

Conoce más acerca de la
gastronomía, la vestimenta,
la sociedad, el idioma y la
historia de esta cultura
ancestral

AULA 3A FyL
25 ABRIL
12:30 h

Colectivo Lefrig



Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



@delegacionfyl2018 @delegacionfyl filozdel@gmail.com

Torneo de ajedrez **Semana Cultural**

Martes 26
11:30 - 14:30

Inscripción: 1 euro

Delegación de Estudiantes
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Sala de juntas
de la facultad
(siguiendo el
pasillo de cafetería)




Semana Cultural

Filosofía y Letras

Martes 24:

Torneo de ajedrez 11:30-14:30 - Sala de juntas
Torneo de guiñote 15:00-20:00 - Cafetería
Trivial Filosofía 19:30-21:00 - Aula IV

Miércoles 25

Charla Cultura Saharui 12:30 -14:30 - Aula IIIA
Charlas U-Talk 16:30 -18:00 - Sala de juntas
Torneo de fútbolín 19:00-21:00 - Bar El Cuco
FILOMICRO Poesía 21:30 - 23:00 - Taberna Drunken Poet

Jueves 26

De cañas con Gracieta 11:00 - 12:00 - Cafetería
Ciclo de cine mudo 19:30 - 21:00 - Aula magna
Concierto Clausura - 20:15 -23:30 - Sala Zeta



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



Delegación de Estudiantes
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



@delegacionfyl  filozdel@gmail.com



@delegacionfyl  filozdel@gmail.com



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



Delegación de Estudiantes
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

FINAL DE RUGBY MASCULINO
CAMPEONATO DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
TROFEO RECTOR



Se enfrentarán los equipos:

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Y
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA DEFENSA

Jueves, 10 de mayo de 2018,
16.30 horas,
Estadio Polideportivo Universitario
Campus de San Francisco
ENTRADA LIBRE



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

FINAL DE BALONCESTO FEMENINO
CAMPEONATO DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
TROFEO RECTOR



Se enfrentarán los equipos:

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Y
FACULTAD DE MEDICINA

Martes, 8 de mayo de 2018,
15.00 horas,
Pabellón Polideportivo Universitario
Campus de San Francisco
ENTRADA LIBRE



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

ENTRADA LIBRE
Campus de San Francisco
Estadio Polideportivo Universitario
16.30 horas
Jueves 10 de mayo de 2018

ATENEEO de la EINA Sesión 293

Ingeniería y literatura: fusión y tensión como fuente de inspiración

Miércoles 23 de mayo

18h · duración 2h

Salón de Actos

Biblioteca María Moliner

Campus Plaza San Francisco

50009 Zaragoza



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Luz Gabás estudió Filología Inglesa en la Facultad de Filosofía y Letras de Zaragoza. Durante los estudios de doctorado comenzó su carrera docente en diversos centros universitarios hasta que obtuvo la plaza de Profesora Titular en la Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica Industrial de Zaragoza. Hasta entonces, sus estudios siempre habían estado centrados en la literatura: por su trabajo, dirigió el foco hacia estudios lingüísticos relacionados con el inglés técnico en el mundo de la ingeniería. En su charla, repasará su trayectoria vital, universitaria y literaria, en la que ocupan un lugar destacado sus lecturas sobre el romanticismo, dominado por las tensiones entre razón y pasión: tensiones estas – entre otras- a las que seguimos enfrentándonos en la actualidad.

Organiza



**Cátedra SAMCA de
Desarrollo Tecnológico
de Aragón**

Universidad Zaragoza

Director: Ignacio Garcés



Ponente

Luz Gabás
Escritora

Presenta y modera:

Eliseo Serrano

Decano de la Facultad de Filosofía y Letras

CONFERENCIA

A cargo de la profesora

Dra. Celia Fontana Calvo

Profesora-investigadora Titular
Universidad Autónoma del Estado de Morelos (México)



Los franciscanos y el aprovechamiento de la cosmovisión mesoamericana en sus estrategias de evangelización

Proyecto de investigación ARMAAC
"Aculturación religiosa en el Mundo Antiguo y la América colonial": HA2014-57067-P).

Jueves 10 de mayo
18:00 horas
Sala de Juntas
Facultad de Filosofía y Letras

GRUPO LIBERUS GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE ECONOMÍA, INDUSTRIA Y COMPETITIVIDAD

Facultad de Filosofía y Letras Universidad Zaragoza

Entrada libre hasta completar aforo

CONFERENCIA

EL PROCESO INDEPENDENTISTA EN CATALUÑA EN PERSPECTIVA HISTÓRICA

a cargo del profesor

JORDI CANAL

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
SALA DE JUNTAS
10 DE MAYO
13.00 H

ENTRADA LIBRE

Facultad de Filosofía y Letras Universidad Zaragoza

**FUE EN MAYO:
1968 Y 15-M.**

REFLEXIONES SOBRE LA POLÍTICA DE NUESTRO TIEMPO A TRAVÉS DE DOS LIBROS




CONVERSACIÓN

CRISTINA MONGE Y JUAN MANUEL ARAGÜÉS

José Luis Rodríguez coordina la conversación

**15 DE MAYO
12,30 H
AULA MAGNA
FACULTAD FILOSOFÍA Y LETRAS**

Universidad Zaragoza

Proyección

Tendiendo palabras

María Moliner

Un documental sobre la filóloga aragonesa María Moliner.

Un documental de Vicky Calavia

Cala ioc

Con la presencia de la directora y guionista **Vicky Calavia** y la directora del IAM **Natalia Salvo**.

Jueves 24 de mayo, 13 h
Biblioteca María Moliner
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Zaragoza

Facultad de Filosofía y Letras Universidad Zaragoza GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE ECONOMÍA, INDUSTRIA Y COMPETITIVIDAD GOBIERNO DE ARAGÓN ARAGÓN TV Zaragoza Facultad de Educación Universidad Zaragoza



Seminario Historia e historias del cine español

Facultad de Filosofía y Letras (Aula Magna I)

9 de mayo

17:30: Inauguración del seminario.

17:45: Coloquio y proyección del cortometraje *Ronda de Poniente* (2017), de Kepa Sojo y Sonia Pacios, con la presencia de los directores.

18:45: Presentación del libro *El verdugo*, de Kepa Sojo (Universidad del País Vasco).

19:00: Proyección de la película *El verdugo* (Luis García Berlanga, 1963), coloquio y comentario posterior.

10 de mayo

19:00: Presentación y proyección del cortometraje *El sueño de Ezequiel* (2018), de Ana Asión (Universidad de Zaragoza).

19:30: Charla-coloquio a cargo de Ana Asión acerca de los procesos y principios audiovisuales y del proceso de producción del cortometraje, con la presencia del productor José Ángel Delgado y el actor protagonista, Antonio Tausiet.

20:00: *El futuro del cine aragonés: nuevas herramientas de exhibición*, a cargo de José Ángel Delgado, presidente de la Academia del Cine Aragonés hasta 2016



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Proyecto I+D HAR2017-88543-P



HOMENAJE 123 Aniversario de la muerte de José Martí

CONFERENCIAS

Réquiem por José Martí

Lic. Marielys Perdomo Carmona

En busca del mapa poético martiano en los Diarios de Campaña

MSc. Carmen Torres Ruisánchez

Jueves 7 de junio
12:00 h.

Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Entrega de Diplomas de Reconocimiento "CÓMPlices DE LA VIRTUD"

a

D. Eliseo Serrano Martín

Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza
y Director de la Cátedra Martí

D. Manuel García Guatas

Catedrático emérito de Historia del Arte.

Familia La Fuente Sediles

(D^o. Ana, D. Jesús, D. Pablo y D. Alberto)

Asociación Cultural de cubanos en Zaragoza Clave y Bongó

(representada por sus presidentes,
D^o Ludmila Mercerón y D. Jorge Vaillant)

por parte de la

Asociación Cultural JOSÉ MARTÍ

de Pinar del Río (República de Cuba)

en conmemoración del
123 aniversario de la caída
en combate de José Martí,
el 19 de Mayo de 1895.

Hará entrega

D. Agustín Montano Luis

Acompañará al acto, una lectura de poemas

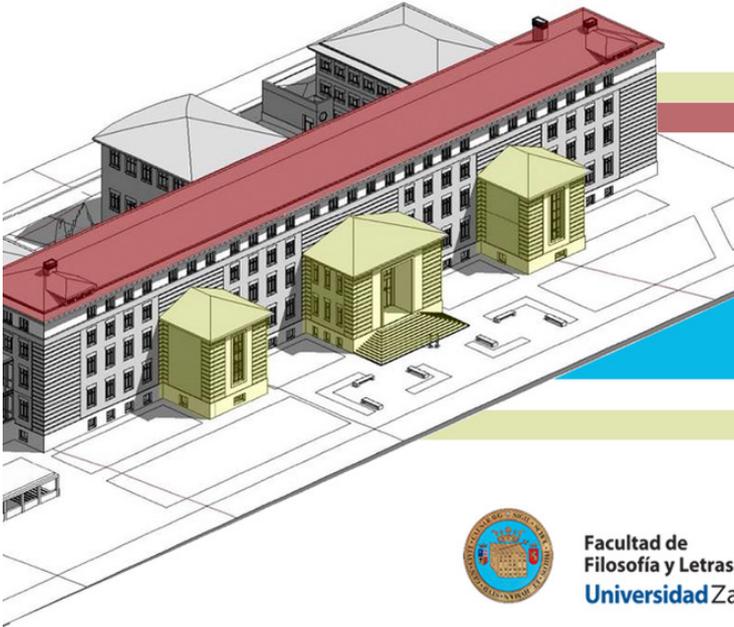
La escultura en madera de una hoja de tabaco,
es cortesía del Escultor Pinariego **Ambrós H. Montano Hernández**

Viernes 25 de Mayo de 2018, 12:00 h

Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras
Entrada libre y gratuita



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



Con objeto de tributar un último y digno homenaje a nuestra Casa, como **acto de despedida**, el lunes, **día 9 de julio de 2018**, a las 12.00 h, en el Aula Magna,

intervendrán los decanos que, en los últimos años, con plena generosidad y dedicación, han atendido los asuntos de la Facultad:

los profesores

Guillermo Fatás, Esteban Sarasa, Luisa María Frutos, José María Cuadrat, Miguel Ángel Ruiz Carnicer y Severino Escolano.

Al finalizar, serviremos un vino español en el vestíbulo, con la amenización musical del dúo **Looper Lips**. Están todos cordialmente invitados.

Eliseo Serrano Martín
Decano



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

HERALDO

ARAGÓN

Nostálgico y reivindicativo adiós a la Facultad de Filosofía y Letras

El decano y exdecanos de la facultad y la comunidad universitaria rinden un homenaje al edificio que dejará paso en 2021 al nuevo y esperado inmueble.

Heraldo.es. Zaragoza Actualizada 09/07/2018 a las 16:27

Etiquetas Zaragoza Aragón Universidad de Zaragoza Herald.es

Más información

Guillermo Fatás, junto al actual decano de la Facultad de Filosofía, Eliseo Serrano, y el resto de profesores que han estado en este cargo, en el acto celebrado este lunes. | Toni Galán

