

**UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y
LETRAS**



**INFORME DE GESTIÓN
CURSO 2014-2015**

ÍNDICE

| | <u>PÁG</u> |
|---|------------|
| Presentación | 7 |
| 1. Política Académica | 9 |
| 1.1 Titulaciones..... | 9 |
| 1.1.1 Grados..... | 9 |
| 1.1.2 Licenciaturas..... | 11 |
| 1.1.3 Másteres..... | 11 |
| 1.1.4 Estudios propios..... | 13 |
| 1.2. Sistema de Garantía de la Calidad | 14 |
| 1.2.1 Nuevos nombramientos..... | 14 |
| 1.2.2 Guías Docentes, Informes de Evaluación y Planes Anuales..... | 14 |
| 1.2.3 Renovación de las acreditaciones..... | 15 |
| 1.2.4 Principales acuerdos y actuaciones en relación con la aplicación del Sistema de Garantía de la Calidad..... | 19 |
| 2. Organización docente, infraestructuras y servicios | 23 |
| 2.1. Organización docente..... | 23 |
| 2.2. Infraestructuras y servicios..... | 24 |
| 3. Estudiantes y relaciones internacionales | 26 |
| 3.1. Jornadas de acogida a los estudiantes y Programa Mentor..... | 26 |
| 3.2. Programas de movilidad de estudiantes..... | 27 |
| 3.3. Actividades desarrolladas mediante convenios con otras instituciones..... | 30 |
| 3.4. Actividades programadas para la formación de los estudiantes..... | 31 |
| 3.5. Difusión de las titulaciones de la Facultad a los alumnos de bachillerato..... | 32 |
| 4. Profesorado e Innovación Docente | 33 |
| 4.1. Ordenación Docente..... | 33 |
| 4.2. Comisión de Evaluación y Control de la Docencia..... | 33 |
| 4.3. Funcionamiento de los laboratorios de prácticas con técnico de apoyo..... | 33 |
| 5. Cultura, Proyección Social y Relaciones Institucionales | 34 |
| 6. Presupuesto | 44 |

| | |
|--|----|
| 7. Secretaría | 45 |
| 7.1. Gestión de la reserva de espacios de la Facultad | 45 |
| 7.2. Elección de los representantes de profesores y alumnos en las diferentes comisiones | 45 |
| 7.3. Elección de los delegados de alumnos de las Licenciaturas, Grados y Másteres | 45 |
| 7.4. Gestión de las pantallas luminosas..... | 46 |
| 7.5. Listado de actividades..... | 46 |
| 8. Biblioteca María Moliner | 50 |
| 8.1. Formación | 50 |
| 8.2. Difusión | 51 |
| ANEXO I | 54 |
| ANEXO II | 57 |
| ANEXO III | 64 |
| ANEXO IV | 67 |
| ANEXO V | 70 |
| ANEXO VI | 71 |

PRESENTACIÓN

Finalizado el curso académico 2014-2015 corresponde al equipo decanal de la Facultad hacer balance del mismo y presentar el Informe de Gestión o Memoria anual de actividades a la Junta de Facultad, como indican los Estatutos de la Universidad. Comenzado el nuevo curso es un buen momento para agradecer el apoyo y las sugerencias que se nos han brindado por parte de miembros de la Junta de Facultad y profesores, alumnos y personal de administración y servicios. Como decíamos en el primero de nuestros informes, nada de la crítica nos puede ser ajeno, avanzamos cuando conocemos opiniones diferentes, descubrimos nuevos caminos y se ilumina el trayecto.

Este año de 2015 se cumplen los 80 del comienzo de la Ciudad Universitaria y en 2016 celebraremos el 75 aniversario de la construcción del edificio de la Facultad de Filosofía y Letras. Es una buena fecha, y una buena coyuntura, para exigir nuevamente la tan ansiada y necesaria reforma y rehabilitación de dicho edificio. Cada año que pasa nos resulta más difícil entender que no se atiendan nuestras peticiones y en este curso que comienza sería difícilmente justificable que no se llegara a un acuerdo entre la Universidad y el Gobierno de Aragón. Volvemos a insistir en nuestro compromiso con la reivindicación de infraestructuras dignas y espacios acordes a las necesidades de estudiantes, profesores y personal de administración y servicios.

El ideal regeneracionista de la educación como motor del país estuvo detrás del entonces ambicioso proyecto del campus de San Francisco, concebido a principios de la década de los treinta como Ciudad Universitaria de Aragón. Las obras comenzaron el 22 de junio de 1935 en lo que terminaría siendo el actual edificio de la Facultad de Filosofía y Letras, el primero también en inaugurarse. Naturalmente Zaragoza no fue un caso único. Un nuevo ideal de comunidad universitaria, en conformidad con las nuevas corrientes pedagógicas de principios de siglo, se había ido extendiendo por Europa y España en clara analogía con la situación presente. Y en estos momentos las Universidades, con los Sistemas de Garantía de la Calidad de las enseñanzas y las acreditaciones de las titulaciones apuestan por un modelo participativo, transparente y de excelencia.

La Facultad de Filosofía y Letras fue de los primeros centros de la universidad de Zaragoza en iniciar la acreditación de sus titulaciones. Este curso lo han hecho todas las titulaciones de Grado (hasta un total de diez) y en 2014 lo hicieron 6 másteres. Es un éxito para la Facultad, ya que en los informes favorables remitidos en septiembre se destaca muy positivamente la gran implicación del profesorado y el personal de administración de servicios, la buena implantación del sistema de calidad y su correcto funcionamiento con la participación activa de los estudiantes y el sistema de información y transparencia a través de las páginas web de la universidad, la facultad y las titulaciones.

El informe recoge la actividad desarrollada por la Facultad, desgranada por apartados, que cubren la Actividad docente y la Política académica, la Organización docente, Infraestructuras y Servicios, Estudiantes y Relaciones internacionales, Profesorado e Innovación docente y Cultura, Proyección social y Relaciones Institucionales, Biblioteca de Humanidades María Moliner y Secretaría, con sus anexos. Y un año más su lectura muestra la intensa actividad docente, investigadora, cultural, de transferencia de conocimiento y de gestión llevada a cabo por estudiantes, profesores y personal de administración y servicios, que representan sin duda las fortalezas de la Facultad de Filosofía y Letras que siempre encara su futuro con ánimo constructivo, espíritu esforzado de trabajo y capacidad crítica.

Zaragoza a 19 de octubre de 2015.

Eliseo Serrano Martín
Decano de la Facultad de Filosofía y Letras

1. POLÍTICA ACADÉMICA

1.1 TITULACIONES

1.1.1 Grados

El curso 2014/15 ha constituido el de la definitiva configuración de nuestro mapa de títulos de Grado adaptado al Espacio Europeo de Educación Superior. Implantados todos los cursos de los Grados de *Estudios Clásicos, Estudios Ingleses, Filología Hispánica, Geografía y Ordenación del Territorio, Historia, Historia del Arte y Lenguas Modernas*, que iniciaron su andadura en el curso 2010/11 y firmemente consolidados los Grados puestos en marcha en 2008 (*Filosofía, Información y Documentación y Periodismo*), puede afirmarse que la Facultad de Filosofía y Letras posee una oferta de titulaciones amplia y variada, que sigue siendo demandada a pesar de la grave crisis económica y del complejo panorama de los estudios universitarios en nuestro país. De hecho, el número de matriculados en estos títulos se ha mantenido estable respecto a los últimos años.

Con la experiencia adquirida en este tiempo de andadura en el que se ha realizado el enorme esfuerzo de implantar las nuevas enseñanzas, en el curso académico 2014/15 la Dirección de la Facultad, los agentes del Sistema de Garantías Interno de Calidad, los Departamentos y su profesorado, y el personal de Administración y Servicios han volcado sus esfuerzos en mejorar la calidad de las enseñanzas y en intentar ofrecer los mejores servicios a nuestros estudiantes y en procurar que las instalaciones de nuestro centro sean las más idóneas posibles, a pesar de las limitaciones por todos conocidas.

Un aspecto reseñable es que tras la experiencia del pasado curso 2013/14, en el que se llevaron a cabo las primeras defensas de los Trabajos de Fin de Grado, en el curso 2014/15 se han incorporado las novedades derivadas del **Acuerdo de 11 de septiembre de 2014**, del Consejo de Gobierno de la Universidad, por el que se aprobó el [Reglamento de los trabajos de fin de grado y de fin de máster en la Universidad de Zaragoza](#). Asimismo se ha aplicado en nuevo [Reglamento de los trabajos de fin de grado y de fin de máster de las titulaciones que se imparten en la Facultad de Filosofía y Letras](#), que fue aprobado por Acuerdo de Junta de Facultad del 4 de marzo de 2015. Además, dada la trascendencia del Trabajo de Fin de Grado en el contexto de estas titulaciones, desde la *Comisión de Garantía de la Calidad de los Títulos de Grado de la*

Facultad de Filosofía y Letras pareció oportuno realizar un análisis pormenorizado de todos los aspectos que lo integran (rendimiento académico del estudiante; porcentaje de TFGs defendidos respecto al total de matriculados; tutorización y actividad docente; labor del tutor en la calificación; criterios de los tribunales; adecuación de calendario; normas de presentación; modalidades de TFG; aspectos éticos; aplicación de la nueva normativa; etc.), para lo cual se solicitó en el curso 2014/15 un Proyecto de Innovación Docente titulado [El Trabajo de Fin de Grado en la Facultad de Filosofía y Letras: Balance y perspectivas \(PIET 14 393.\)](#), coordinado por D. José Antonio Beltrán, Vicedecano de Política Académica de la Facultad de Filosofía y Letras y Presidente de la *Comisión de Garantía de la Calidad de los Títulos de Grado de la Facultad de Filosofía y Letras* y por D. Miguel Ángel Rodríguez Horrillo, coordinador del Grado de Estudios Clásicos, en el que participaron todos los coordinadores de los títulos de Grado que se imparten en la Facultad. Dicho proyecto fue concedido por el Vicerrectorado de Política Académica y esperamos que los resultados y conclusiones del mismo proporcionen herramientas en clave de innovación docente para que en próximos cursos se pueda progresar en la mejora de la definición y evaluación del Trabajo de Fin de Grado y se pueda diseñar un procedimiento y un modelo común y flexible para todas las titulaciones.

A continuación se presenta el cuadro de los Trabajos de Fin de Grado defendidos en el curso 2014/15 (datos de octubre de 2015).

| TFG CURSO 2014 - 2015 | | |
|-----------------------------|---------------------|-------------|
| GRADO | Alumnos 4º curso | TFG matric. |
| ESTUDIOS CLÁSICOS | 16 | 11 |
| ESTUDIOS INGLESES | 100 | 65 |
| FILOLOGÍA HISPÁNICA | 85 | 51 |
| FILOSOFÍA | 40 | 29 |
| GFÍA. Y ORD. DEL TERRITORIO | 60 | 37 |
| HISTORIA | 182 | 120 |
| HISTORIA DEL ARTE | 101 | 56 |
| INFORMACIÓN Y DOC. | 28 | 15 |
| LENGUAS MODERNAS | 49 | 28 |
| PERIODISMO | 90 | 65 |
| | TOTAL | 477 |

1.1.2 Licenciaturas

Desde el curso académico **2014/15** no se imparte docencia en ninguna de las asignaturas correspondientes a los planes de estudio de Licenciatura de la Facultad. (*Filología Clásica, Filología Francesa, Filología Hispánica, Filología Inglesa, Filosofía, Geografía, Historia e Historia del Arte*)

A este respecto, se han seguido adoptando las medidas concernientes al proceso de extinción -sobre todo en la medida en que se garantizaban los derechos de los estudiantes-, tales como la creación de tribunales extraordinarios, aplicación de la Normativa de Medidas Flexibilizadoras y desarrollo de Normas Complementarias a las mismas, etc. (véase: <http://fyl.unizar.es/informacion-academica/extincion-de-planes-de-estudio>).

| MATRÍCULA DE DE LICENCIATURA (datos de octubre de 2015) | | | |
|---|----------|----------|-----------|
| | 4º CURSO | 5º CURSO | TOTAL |
| FILOLOGÍA CLÁSICA | 0 | 1 | 1 |
| FILOLOGÍA FRANCESA | 1 | 0 | 1 |
| FILOLOGÍA HISPÁNICA | 0 | 5 | 5 |
| FILOLOGÍA INGLESA | 4 | 7 | 11 |
| GEOGRAFÍA | 0 | 2 | 2 |
| HISTORIA | 1 | 11 | 12 |
| HISTORIA DEL ARTE | 1 | 6 | 7 |
| TOTAL | | | 39 |

1.1.3 Másteres

Si el mapa de títulos de Grado parece asentado, no sucede lo mismo con los estudios de Máster como consecuencia del Acuerdo de Consejo de Gobierno de 13 de diciembre de 2012 sobre la *Reordenación de la oferta de másteres de la Universidad de Zaragoza* y del Acuerdo de 11 de noviembre de 2013, del Consejo de Gobierno de la Universidad de Zaragoza, de *oferta, modificación y supresión de másteres de la Universidad de Zaragoza*.

Dado que la casuística muy diferente, se ofrece a continuación una sucinta descripción de la situación de los másteres impartidos durante el curso 2014/15.

A) Másteres no modificados:

- Máster Universitario en Gestión del Patrimonio Cultural
- Máster Universitario en Historia Contemporánea
- Máster Universitario en Ordenación Territorial y Medioambiental

- Máster Universitario en Tecnologías de la Ordenación Geográfica para la Ordenación del Territorio: Sistemas de Información Geográfica y Teledetección

B) Másteres que, una vez culminado su proceso de modificación, se han impartido por primera vez en el curso 2014/15:

- Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte
- Máster Universitario en Investigación y Estudios Avanzados en Historia

C) Máster en proceso de modificación:

- Máster Universitario en Traducción de Textos Especializados

D) Másteres impartidos en el curso 2014/15 pero que serán reemplazados en el curso 2015/16:

- Máster Universitario en Ciencias de la Antigüedad
 - Máster Universitario en Estudios Textuales y Culturales en Lengua Inglesa
- Máster Universitario en Estudios Hispánicos: Lengua y Literatura

Esta oferta se verá incrementada en próximos cursos académicos con los siguientes másteres:

A) Propuestas de másteres ya aprobadas y que se ofertarán en el curso 2015/16:

- Máster Universitario en Estudios Avanzados de Literatura y Cine en Lengua Inglesa (aprobación BOE 29/12/2014).
- Máster Universitario en Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico (aprobación BOE 07/05/2015).
- Máster Universitario en Literaturas Hispánicas y Lengua Española: Identidades y Comunicación (autorización de implantación, orden de 27 de julio de 2015, de la Consejería de Innovación, Investigación y Universidad del Gobierno de Aragón).

B) Propuestas de másteres ya aprobadas y que se ofertarán en el curso 2016/17:

- Máster Universitario en Consultoría de Información y Comunicación Digital (informe favorable de ANECA, 30 de julio de 2015).

C) Propuestas de másteres en proceso de aprobación o elaboración en el curso 2014/

- Máster Universitario en Formación en Español como Lengua Extranjera.
- Máster Universitario en Investigación en Filosofía.

1.1.4 Estudios propios

Completan la oferta académica de nuestra Facultad los siguientes Estudios Propios:

- Máster Propio en Gestión de Políticas y Proyectos Culturales.
- Certificación de Extensión Universitaria en Protocolo y Ceremonial y Actos Sociales.

1.2. SISTEMA DE GARANTÍA DE LA CALIDAD

1.2.1 Nuevos nombramientos (miembros de las comisiones y coordinadores)

En lo que atañe a los agentes del sistema de calidad, circunstancias diversas han llevado al relevo de algunos de los miembros que forman parte de las distintas Comisiones de Garantía de la Calidad de los títulos. Vaya por delante el reconocimiento y agradecimiento por la labor desarrollada a todos aquellos que ha dejado sus cargos y la bienvenida a los que asumen los nuevos compromisos. Asimismo, en el curso 2014/15, se ha producido el nombramiento de coordinadores de las nuevas titulaciones que van a ponerse en marcha. A todo ellos se le da igualmente la bienvenida a sus nuevos cargos.

He aquí la relación de los nuevos nombramientos

| COMISIONES | NUEVOS MIEMBROS |
|--|---|
| COMISIÓN DE GARANTÍA DE LA CALIDAD DE LOS ESTUDIOS DE GRADO | En representación de los estudiantes: D.ª Nerea JIMÉNEZ PÉREZ D. Samuel ORTIZ LARRIBA D. Rafael RUBIO GRACIA |
| COMISIÓN DE GARANTÍA DE LA CALIDAD DE LOS ESTUDIOS DE MÁSTER | En representación de los estudiantes: D. Eduardo Vicente BARTOLÍ D.ª Ana Del CALVARIO PÉREZ D. Alejandro RÍOS CONEJERO En representación del Personal de Administración y Servicios: D.ª Carmen GARCÍA GERVENO |

| TITULACIÓN | NUEVO COORDINADOR |
|---|------------------------------------|
| MU en Literaturas Hispánicas y Lengua Española: Identidades y Comunicación de la Cultura. | D.ª. María del Carmen MARÍN PINA |
| MU en Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico | D.ª. Elena MAESTRO ZALDÍVAR |
| MU en Estudios Avanzados de Literatura y Cine en Lengua Inglesa. | D.ª. María Dolores HERRERO GRANADO |

1.2.2 Guías Docentes, Informes de Evaluación y Planes Anuales

A pesar de la ingente actividad desarrollada en los últimos años en la elaboración de las Guías Docentes de las asignaturas de Grado y Máster, durante el curso 2014/15 hubo que realizar un nuevo esfuerzo de revisión de Guías. A este respecto es de agradecer el trabajo de Coordinadores, profesores y miembros de las Comisiones de

Garantía de la Calidad. En todo caso, no cabe duda de que esta labor redundará en beneficio de las futuras evaluaciones de las titulaciones por las agencias de calidad.

Por otra parte, y de acuerdo con el procedimiento y calendario emanado del Rectorado, entre los meses de noviembre y enero, los coordinadores, Comisiones de Evaluación y Comisiones de Garantía de la Calidad elaboraron y valoraron, respectivamente, los *Informes de Evaluación de los Resultados de Aprendizaje y de la Calidad* de las titulaciones correspondientes al curso 13/14. Acto seguido se elaboraron y aprobaron por las instancias unipersonales y colegiadas antes citadas los *Planes Anuales de Innovación y Mejora* de las titulaciones, de suerte que la Facultad dispuso en tiempo y forma del instrumento más importante para garantizar la calidad de la enseñanza de todas sus titulaciones.

1.2.3 Renovación de las acreditaciones

- Renovación de la acreditación de los títulos de Grado

Con el fin de garantizar la calidad de las enseñanzas en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior, el Real Decreto 1393/2007 de 29 de octubre -por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales- fijaba en su Capítulo VI los procedimientos de verificación y acreditación de las titulaciones universitarias, y precisaba en su artículo 27 la necesidad de someterse estas titulaciones a evaluaciones periódicas y externas a la propia institución universitaria. Esta normativa ha tenido su desarrollo autonómico en distintas Órdenes de la Consejería de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, en las que se fue determinado el procedimiento para la implantación, modificación, supresión y renovación de la acreditación de enseñanzas universitarias oficiales en la Comunidad Autónoma de Aragón. En el curso 2014/15, concretamente, El 13 de enero de 2015, se publicó en el *Boletín Oficial de Aragón*, núm. 7, la Orden de 22 de diciembre de 2014 de la Consejería de Educación, Universidad, Cultura y Deporte por la que quedaban establecidos el procedimiento y los plazos para solicitar en 2015 la renovación de las acreditaciones de los títulos universitarios oficiales en el ámbito de la Comunidad aragonesa. En este contexto, y siguiendo las pautas establecidas con la citada Orden de 22 de diciembre de 2014, la Universidad de Zaragoza abordó el proceso renovación de la acreditación de 22 titulaciones de Grado, entre las que se encontraban nueve impartidas en la Facultad de Filosofía y Letras:

- Grado en Estudios Clásicos.

- Grado en Estudios Ingleses.
- Grado en Filología Hispánica.
- Grado en Filosofía.
- Grado en Geografía y Ordenación del Territorio.
- Grado en Historia.
- Grado en Historia del Arte.
- Grado en Lenguas Modernas.
- Grado en Periodismo.

Hitos fundamentales en este proceso fueron los siguientes:

- **21 de enero de 2015.** Tuvo lugar una reunión inicial en el Aula Magna del Edificio Paraninfo de la Universidad de Zaragoza, con el Vicerrector de Política Académica de la Universidad de Zaragoza (UZ), D. Fernando Á. Beltrán Blázquez, con el director de la Agencia de Calidad y Prospectiva Universitaria de Aragón (ACPUA), D. Antonio Serrano Miranda, y dos técnicos de la misma, D. Carlos Uribarri y D.ª Isabel Ortega, y con la Jefa de la Unidad de Calidad y Racionalización de la Universidad de Zaragoza (UCR), D.ª Celia Cañadas Blasco. En esta reunión se informó a los coordinadores de las titulaciones y a los equipos de dirección y administradores de los centros implicados sobre los principales aspectos que debían tenerse en cuenta en el proceso de Renovación de la Acreditación de los títulos de Grado y Máster que había que acometer en este año 2015.
- **24 de enero de 2015.** Reunión con D. José Antonio Beltrán Cebollada, Vicedecano de Política Académica de la Facultad de Filosofía y Letras, D.ª Susana Casaña Oliver, Administradora de la Facultad, y Dña. Carmen García Gerveno, Jefa de Secretaría de la Facultad, en la Sala Ángel San Vicente de la Facultad de Filosofía y Letras. En esta reunión se informó a los coordinadores de Grado sobre el proceso Renovación de la Acreditación del Grado y se establecieron los criterios para organizar los preparativos concernientes a dicho proceso.
- **28 de enero de 2015.** Se efectuó una reunión con Dña. Celia Cañadas Blasco, Jefa de la Unidad de Calidad y Racionalización de la Universidad de Zaragoza (UCR) en la Sala de Profesores de la Facultad de Ciencias. En esta reunión en que estuvieron presentes los coordinadores de los títulos de Grado y los administradores de los centros implicados se realizó una puesta en común sobre el proceso de Renovación de la Acreditación de los títulos en la que se explicaron las “evidencias” que iba a aportar centralizadamente la Universidad de Zaragoza y la metodología de trabajo

para poder elaborar el preceptivo *Autoinforme* que cada titulación tenía que llevar a cabo.

- **2 de febrero de 2015.** El Sr. Decano de la Facultad de Filosofía y Letras procedió al nombramiento de las correspondientes Comisiones de Autoevaluación de los títulos Grado del centro, encargadas de la elaboración del preceptivo *Autoinforme* de las respectivas titulaciones.
- **12 de marzo de 2015.** Se llevó a cabo una reunión con el Vicedecano de Política Académica D. José Antonio Beltrán Cebollada, en la que se hizo una puesta en común sobre el desarrollo de los *Autoinformes* y se concertó la fecha de entrega para su presentación ante la Junta de la Facultad de Filosofía y Letras.
- **23 de marzo de 2015.** Los *Autoinformes* elaborados fueron aprobados por la Junta de la Facultad de Filosofía y Letras (Sala de Juntas, Facultad de Filosofía y Letras) y remitidos a las instancias pertinentes.
- **27 y 28 de abril y 4 y 5 de mayo de 2015.** Tuvo lugar la visita del Panel de Expertos que procedió al estudio del *Dossier de Acreditación* preparado por los responsables de las titulaciones y a realizar las sucesivas entrevistas con coordinadores, profesores, alumnos, egresados y empleadores. También se convocaron asambleas generales abiertas de los todos los agentes implicados en las titulaciones.
- **22 junio de 2015.** La Agencia de Calidad y Prospectiva Universitaria de Aragón (ACPUA), emitió su propuesta de informe de renovación de la acreditación de todos los títulos, disponiendo la Universidad de 20 días naturales para realizar las alegaciones que estimara oportunas.
- **29 de julio de 2015.** La Agencia de Calidad y Prospectiva Universitaria de Aragón (ACPUA) emitió de manera definitiva *informe favorable* para la renovación de la acreditación de los nueve títulos de Grado evaluados de la Facultad de Filosofía y Letras.

Hemos de destacar que en estos informes de la ACPUA se valoraron muy positivamente todos los títulos de Grado que se sometieron a evaluación, destacando especialmente:

- La elevada cualificación académica, docente e investigadora del profesorado implicado en los títulos.
- El adecuado funcionamiento del Sistema de Garantías Interno de Calidad.
- El alto nivel de transparencia y accesibilidad de la información básica relativa a las titulaciones.

En contrapartida, en estos informes se subrayó la necesidad de la reforma del edificio prevista, la falta de espacios para prácticas y estudio y el mejorable equipamiento de aulas y laboratorios.

No podemos dejar de resaltar el extraordinario esfuerzo y excelente trabajo realizado por los coordinadores de las titulaciones, así como el apoyo que en todo el proceso brindaron la Secretaría del Centro y las Secretarías de los Departamentos.

Dado que el Grado en Filosofía y el Grado en Información y Documentación también recibieron el pasado curso académico 2014/15 informe favorable por parte de la ACPUA, ya puede afirmarse que todos los títulos de Grado de la Facultad de Filosofía y Letras están acreditados.

- Renovación de la acreditación de los títulos de Máster

Como ya se señaló en el pasado informe del curso 2013/14, en conformidad con la Orden de 16 de mayo de 2014 de la Consejería de Educación, Universidad, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón por la que se establecía el plazo de solicitud obligatoria de renovación de la acreditación de títulos universitarios oficiales en el ámbito de la Comunidad Autónoma de Aragón, se inició en ese mismo mes de mayo de 2014 el proceso de renovación de la acreditación de las siguientes titulaciones de Máster:

- MU en Estudios Avanzados en Historia del Arte.
- MU en Investigación y Estudios Avanzados en Historia.
- MU en Gestión del Patrimonio Cultural.
- MU en Ordenación Territorial y Medioambiental.
- MU en Traducción de Textos Especializados.

Constituidas las respectivas Comisiones de Autoevaluación, se elaboraron los preceptivos Informes de Evaluación que fueron presentados por la Universidad de Zaragoza el 30 de julio de ese año. Posteriormente, los días 22 y 23 de septiembre se recibió la visita del Panel de Expertos. Finalmente todas estas titulaciones recibieron *informe favorable* por parte de la Agencia de Calidad y Prospectiva Universitaria de Aragón (ACPUA), que fue emitido el 16 de diciembre de 2014. De nuevo es justo reconocer el extraordinario esfuerzo realizado por los coordinadores, particularmente si se tiene en cuenta que su labor se realizó en unas fechas especialmente complicadas como son el final y el comienzo de curso.

1.2.4 Principales acuerdos y actuaciones en relación con la aplicación del Sistema de Garantía de la Calidad

A modo de resumen se presenta el siguiente cuadro de los principales acuerdos y actuaciones efectuados en relación con la aplicación del Sistema de Garantía de la Calidad.

| FECHA | PRINCIPALES ACUERDOS Y ACTUACIONES EN RELACIÓN CON LA APLICACIÓN DEL SISTEMA DE GARANTÍA DE LA CALIDAD | INSTANCIA |
|------------|--|---------------------|
| 31/10/2014 | Aprobación de la Propuesta de Memoria de Verificación del Máster Universitario en Literaturas Hispánicas y Lengua Española. Identidades y Comunicación de la Cultura. Aprobación del calendario de TFM y TFG para el curso 2014-2015. | JUNTA DE FACULTAD |
| 11/11/2014 | Aprobación del <i>Reglamento de Cambio de Grupos</i> | CGCG |
| 01/12/2014 | Aprobación, tras el informe técnico de OFIPLAN, de la propuesta de la Memoria de Verificación del Máster Universitario Literaturas Hispánicas y Lengua Española: Identidades y Comunicación. | COMISIÓN PERMANENTE |
| 10/12/2014 | Aprobación de la asignación de directores y líneas temáticas del TFG Valoración de la calidad técnica de los Informes de Evaluación de la Calidad y los Resultados del Aprendizaje 2014/15 de los Estudios de Grado de la Facultad | CGCG |
| 12/12/2014 | Aprobación <i>Informes de Evaluación de la Calidad y de los Resultados del Aprendizaje 2014/15 de:</i> - MU en Ciencias de la Antigüedad. - MU en Estudios Avanzados en Historia del Arte. - MU en Estudios Hispánicos. - MU en Gestión del Patrimonio Cultural. - MU en Historia Contemporánea. - MU en Traducción de Textos Especializados. | CGCM |
| 18/12/2014 | Ratificación de la Fase Previa del Plan de Ordenación Docente 2015/2016 Aprobación de la Memoria de Verificación del Máster Universitario en Consultoría de Información y Comunicación Digital | JUNTA DE FACULTAD |
| 12/01/2015 | Valoración de los <i>Planes Anuales de Innovación y Mejora 2014/15</i> de los Estudios de Grado de la Facultad. | CGCG |
| 21/01/2015 | Reunión con el Vicerrector de Política Académica de la Universidad de Zaragoza (UZ), con el director y dos técnicos de la Agencia de Calidad y Prospectiva Universitaria de Aragón (ACPUA y con la Jefa de la Unidad de Calidad y Racionalización de la Universidad de Zaragoza (UCR). Allí se informó a los coordinadores de las titulaciones y a los equipos de dirección y administradores de los | EQUIPO DECANAL |

| | | |
|------------|--|------------------------|
| | centros implicados sobre los principales aspectos que debían tenerse en cuenta en el proceso de Renovación de la Acreditación de los títulos de Grado y Máster que había que abordar en el año 2015. | |
| 21/01/2015 | <i>Aprobación del Reglamento de Trabajos de Fin de Grado y de Fin de Máster de las titulaciones impartidas en la Facultad de Filosofía y Letras</i> Aprobación de la propuesta de tribunales de Trabajos de Fin de Grado | CGCG |
| 22/01/2015 | <i>Aprobación Informes de Evaluación de la Calidad y de los Resultados del Aprendizaje 2014/15 de:</i> - MU en Investigación y Estudios Avanzados en Historia. - MU en Ordenación Territorial y Medioambiental. <i>Aprobación de los Planes Anuales de Innovación y Mejora de:</i> - MU en Estudios Avanzados en Historia del Arte. - MU en Estudios Hispánicos. - MU en Gestión del Patrimonio Cultural. - MU en Traducción de Textos Especializados. Aprobación del Calendario para la realización de los trámites para la asignación de líneas temáticas y directores de los TFM. | CGCM |
| 24/01/2015 | Reunión con Vicedecano de Política Académica de la Facultad de Filosofía y Letras, la Administradora y la Jefa de Secretaría de dicha Facultad para informar a los coordinadores de Grado sobre el proceso Renovación de la Acreditación del Grado y para establecer los criterios y los preparativos concernientes a dicho proceso. | EQUIPO DECANAL |
| 28/01/2015 | <i>Aprobación del Informe de Evaluación de la Calidad y de los Resultados del Aprendizaje 2014/15 MU en Tecnologías de la Ordenación Geográfica para la Ordenación del Territorio: Sistemas de Información Geográfica y Teledetección.</i> <i>Aprobación de los Planes Anuales de Innovación y Mejora de:</i> - Investigación Estudios Avanzados en Historia. - Historia Contemporánea. - Ordenación Territorial y Medioambiental. - Tecnologías de la Ordenación Geográfica para la Ordenación del Territorio: Sistemas de Información Geográfica y Teledetección. | CGCM |
| 04/02/2015 | Evaluación de las Guías Docentes del MU en Estudios Avanzados en Historia del Arte. | CGCM |
| 12/02/2015 | Aprobación de la Memoria de Verificación final del Máster Universitario en Consultoría de Información y Comunicación Digital. | COMISIÓN PERMANENTE |
| 16/02/2015 | <i>Aprobación del Reglamento de Trabajos de Fin de Grado y de Fin de Máster de las titulaciones impartidas en la Facultad de Filosofía y</i> | CGCM |

| | | |
|------------|---|---------------------|
| | <p><i>Letras.</i></p> <p>Aprobación de la propuesta de oferta de líneas temáticas y directores para la realización de los Trabajos de Fin de Máster.</p> <p>Aprobación de la propuesta de Tribunales de Trabajos de Fin de Máster para las convocatorias del curso 2014-15.</p> | |
| 02/02/2015 | <p>El Sr. Decano de la Facultad de Filosofía y Letras procedió al nombramiento de las correspondientes Comisiones de Autoevaluación de los títulos Grado del centro encargadas de la elaboración de los pertinentes Autoinformes que se exigen en la Renovación de la Acreditación de los títulos.</p> | EQUIPO DECANAL |
| 04/03/2015 | <p>Aprobación del Reglamento de TFG/TFM de las titulaciones que se imparten en la Facultad de Filosofía y Letras</p> <p>Nombramiento de los representantes de estudiantes en las Comisiones de Garantía de la Calidad de los Estudios de Grado y Máster y en la Comisión de Biblioteca.</p> | JUNTA DE FACULTAD |
| 12/03/2015 | <p>Reunión con el Vicedecano de Política Académica de la Facultad de Filosofía y Letras con los coordinadores de Grado para puesta en común sobre el desarrollo de los Autoinformes y para concertar la fecha de entrega para su presentación ante la Junta de la Facultad de Filosofía y Letras.</p> | EQUIPO DECANAL |
| 23/03/2015 | <p>Aprobación de los Autoinformes para la renovación de la acreditación de los siguientes títulos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grado en Estudios Clásicos. - Grado en Estudios Ingleses. - Grado en Filología Hispánica. - Grado en Filosofía. - Grado en Geografía y Ordenación del Territorio. - Grado en Historia. - Grado en Historia del Arte. - Grado en Lenguas Modernas. - Grado en Periodismo. | JUNTA DE FACULTAD |
| 16/04/2015 | <p>Aprobación de la Memoria del Certificado de Extensión Universitaria de Protocolo, Ceremonial y Actos Sociales.</p> <p>Actualización del Curso Superior de Protocolo y Ceremonial.</p> | COMISIÓN PERMANENTE |
| 28/04/2015 | <p>Valoración en primera convocatoria de las propuestas de Guías Docentes de las asignaturas de Grado para el curso 2015/16 de los siguientes títulos de Grado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estudios Clásicos. - Estudios Ingleses. - Filología Hispánica. - Geografía y Ordenación del Territorio. - Historia del Arte. - Información y Documentación. - Lenguas Modernas. | CGCG |

| | | |
|------------|---|------|
| | - Periodismo. | |
| 13/05/2015 | Evaluación de las Guías Docentes de: <ul style="list-style-type: none"> - MU en Estudios Avanzados en Literatura y Cine en Lengua Inglesa. - MU en Historia Contemporánea. - MU en Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico. - MU en Tecnologías de la Información Geográfica. - MU en Traducción de Textos. | CGCM |
| 20/05/2015 | Valoración de las Guías Docentes para el curso 2015-16 en segunda convocatoria. Aprobación del calendario de actuaciones de los TFG para el curso 2015-16. | CGCG |
| 20/05/2015 | Valoración de las Guías Docentes para el curso 2015-16 en segunda convocatoria. Aprobación del calendario de actuaciones de los TFG para el curso 2015-16. | CGCG |
| 25/06/2015 | Aprobación de las propuestas de líneas temáticas y directores de TFG para el curso 2015/2016. | CGCG |

2. ORGANIZACIÓN DOCENTE, INFRAESTRUCTURAS Y SERVICIOS

2.1 ORGANIZACIÓN DOCENTE

En el curso 2014-2015, una vez implantado el año pasado el cuarto y último curso de las titulaciones de Grado que empezaron a impartirse el curso 2010-2011, ha dejado de impartirse el quinto curso de las antiguas Licenciaturas, con lo cual se dan por extinguidos dichos estudios, excepto en lo relativo a los exámenes de los cursos de cuarto y quinto para el alumnado con asignaturas pendientes. Con la finalización de las Licenciaturas, los espacios y horarios docentes de las mismas han permitido un reajuste de los horarios de todos los grados de la Facultad. Este reajuste ha conllevado la implantación efectiva en todas las asignaturas de todos los grados de la cuarta hora de prácticas (para las asignaturas de 6 créditos, y en la misma proporción para las asignaturas de 4, 9 o 12 créditos) que hasta ahora se impartía al margen de los horarios oficiales de la Facultad, con el consiguiente desajuste horario para los alumnos y con la dificultad añadida de encontrar aulas libres en las que impartirla.

La consecuencia directa de todo esto es que se han realizado unos nuevos horarios docentes en todas las titulaciones vigentes en la Facultad, tanto de Grado como de Máster, en los que la norma general ha sido la implantación de clases de dos horas que han permitido elaborar un horario mucho más homogéneo para el alumnado, siempre según la disponibilidad de aulas en la Facultad de Filosofía y Letras y en el edificio Interfacultades. Estos horarios, por supuesto, irán mejorando y adaptándose a las necesidades de profesores y alumnos gracias a la experiencia que vaya acumulándose curso tras curso.

2.2 INFRAESTRUCTURAS Y SERVICIOS

A lo largo del presente curso, diversos incidentes que han tenido lugar en la Facultad (en particular la caída de un falso techo en la Sala de Estudio y de un protector de los tubos fluorescentes en el aula XII, así como un conato de incendio en uno de los ascensores de la Facultad) y de los que han dado cuenta los medios de comunicación, han puesto de manifiesto una vez más la apremiante necesidad de que se realice la reforma integral de la Facultad de Filosofía y Letras. No obstante, se han ido tomando las medidas pertinentes para garantizar la seguridad y el mantenimiento de las instalaciones de la Facultad, con continuos requerimientos a las instancias pertinentes para que se busquen soluciones futuras en aspectos tan importantes como, por ejemplo, la climatización de los pisos altos de la Facultad durante los meses de invierno, que en este curso ha obligado a trasladar la docencia impartida en la 4ª planta de la Facultad a otras ubicaciones.

No obstante, la Facultad sigue comprometida en su mejora de las instalaciones y equipamiento. En este apartado, cabe destacar lo siguiente:

- El aula 204 del Edificio Interfacultades ha pasado a formar parte de los espacios disponibles de la Facultad para la docencia.
- Se han renovado por completo los ordenadores de las aulas XIV y VIII, en dos acciones sucesivas y gracias a la obtención de fondos de un programa específico de la Universidad para la renovación del equipamiento informático, que han financiado parte de la misma.
- Se han renovado los opac de la Biblioteca María Moliner, en su mayoría ya inservibles, gracias los ordenadores en buen estado de las aulas mencionadas en el apartado anterior. Tanto en lo que respecta a este punto como al anterior, desde el decanato queremos agradecer a Inma Serrano Marín, como responsable técnico de informática en la Facultad, su trabajo y esfuerzo para llevar a buen término estos cambios.
- Se ha adquirido el mobiliario necesario para que el aula XIV pueda aumentar su capacidad hasta las 48 plazas para el alumnado.
- Se ha habilitado un espacio específico en el sótano del Pabellón de Filología como almacén para materiales de investigación tanto de Prehistoria como de Arqueología.

- Se ha gestionado la instalación, en la fachada trasera de la Facultad, de una máquina de flotación para la investigación del área de Prehistoria. Dicha instalación, ya aprobada, se realizará en fechas próximas.

Por otro lado, tras diversas reuniones mantenidas por la Comisión de Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras en los meses de marzo y julio de 2015, se ha decidido adquirir alguna de las colecciones de la plataforma JSTOR para la Biblioteca, proceso en cuya financiación participan tanto Departamentos como Proyectos de Investigación y, por supuesto, la misma Facultad. Dicha adquisición será efectiva muy pronto y cuenta con el compromiso de la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza de asumir el coste de la renovación anual de la suscripción.

Por último, la Sala de Estudio del pabellón de Filología, cuya gestión y uso depende del Vicerrectorado de Estudiantes, ha seguido generando problemas como consecuencia de su apertura en horarios y días al margen del calendario lectivo de la Facultad, tal y como ocurrió el curso pasado y quedó reflejado en el correspondiente informe de gestión. Durante el primer fin de semana del mes de mayo de 2015 el WC que da servicio a la Sala de Estudios sufrió el vandalismo de varias personas que llenaron de pintadas paredes, azulejos y espejos, circunstancia que fue trasladada a las instancias correspondientes en la Universidad de Zaragoza.

3. ESTUDIANTES Y RELACIONES INTERNACIONALES

3.1 JORNADAS DE ACOGIDA A LOS ESTUDIANTES Y PROGRAMA MENTOR

Siguiendo la tradición de la Facultad de Filosofía y Letras, se celebró la **Jornada de acogida a los estudiantes de primer curso** (15 de septiembre de 2014) y la **Jornada de acogida a los estudiantes de programas de movilidad internacional** (12 de septiembre de 2014). En ambas jornadas se desarrollaron diversas actividades con el propósito de dar a conocer a los alumnos de nuevo ingreso los aspectos principales de las titulaciones, departamentos y servicios de la Facultad, así como de los ofrecidos por la Biblioteca de Humanidades *María Moliner*. Asimismo, en este curso académico se celebró la primera **Jornada de acogida de los estudiantes de Máster** (1 de octubre de 2014), que se programará en próximos cursos académicos.

Por otro lado, y como en el curso anterior, se ha contado con el **Programa Mentor**, en el que han participado un grupo de 26 alumnos mentores, pertenecientes a 9 de los 10 Grados que se imparten en nuestro Centro: Estudios Clásicos, Estudios Ingleses, Filología Hispánica, Filosofía, Geografía, Historia, Historia del Arte, Lenguas Modernas y Periodismo. El Programa Mentor es una iniciativa del Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo y del Instituto de Ciencias de la Educación, que pretende extender la experiencia piloto desarrollada previamente en el curso 2010-2011 a todos los centros y facultades de la Universidad de Zaragoza que deseen participar en la iniciativa. El objetivo de este Programa es involucrar a los alumnos de los últimos cursos en el acompañamiento académico a estudiantes de nuevo ingreso, como complemento a las actividades de orientación que vienen ejerciendo los profesores de los distintos programas de acción tutorial de nuestra Universidad. El alumno mentor desempeña la función de informar y orientar a los estudiantes mentorizados en cuestiones académicas y administrativas, y son seleccionados entre los alumnos que voluntariamente presentan su solicitud, contando con la valiosa colaboración de los Coordinadores de los Grados.

3. 2. PROGRAMAS DE MOVILIDAD DE ESTUDIANTES

En el marco de los **programas internacionales**, destaca el **Programa ERASMUS+** que se mantiene en cuanto a la respuesta de los alumnos y que sigue en expansión en cuanto al número de acuerdos firmados. Así, teniendo en cuenta los alumnos extranjeros matriculados en la Universidad de Zaragoza durante el curso 2014-2015, un tercio de ellos corresponden a la Facultad de Filosofía y Letras, concretamente 225, situándose nuestro Centro en el primer puesto de alumnos “*in*” (seguida por detrás por la Facultad de Economía y Empresa) y, todo ello, sin contar con el más de medio centenar de alumnos que suelen matricularse en otras facultades, pero cursan alguna asignatura puntual en la nuestra. Estos 225 alumnos provienen de:

| Facultad de Filosofía y Letras: 225 estudiantes “<i>in</i>” |
|--|
| Alemania 33 |
| Austria 1 |
| Bélgica 7 |
| Dinamarca 1 |
| Eslovenia 2 |
| Estonia 1 |
| Francia 70 |
| Grecia 8 |
| Hungría 1 |
| Irlanda (Eire) 10 |
| Italia 47 |
| Lituania 2 |
| Malta 1 |
| Polonia 7 |
| Portugal 3 |
| Reino Unido 24 |
| República Checa 5 |
| Suiza 2 |

Frente a ellos, un total de 114 estudiantes de nuestra Facultad han cursado estudios en universidades de otros países, ocupando la segunda posición en la

Universidad de Zaragoza desde el punto de vista cuantitativo, tras la Escuela de Ingeniería y Arquitectura, desglosados por destinos:

Facultad de Filosofía y Letras: 114 estudiantes "out"

| | |
|-----------------|----|
| Alemania | 4 |
| Bélgica | 3 |
| Finlandia | 1 |
| Francia | 29 |
| Hungría | 6 |
| Irlanda (Eire) | 7 |
| Italia | 10 |
| Noruega | 3 |
| Polonia | 2 |
| Portugal | 4 |
| Reino Unido | 39 |
| República Checa | 3 |
| Turquía | 3 |

En cuanto al profesorado, cabe decir que se han realizado un total de 35 visitas docentes, siendo por tanto el Centro que más ha destacado, teniendo en cuenta que el total de visitas es de 124 para toda la Universidad de Zaragoza y que la Facultad que le sigue en número es la de Educación con 18 y tras ella la Facultad de Economía y Empresa con 14, según datos del curso 2013-2014, pendientes de actualizar por parte del Vicerrectorado para el año académico 2014-2015. No obstante, estas cifras permiten constatar la decidida apuesta de nuestra Facultad por la movilidad internacional de nuestro profesorado.

Asimismo, se han realizado tres visitas preparatorias para el establecimiento de nuevos acuerdos Erasmus+: una al *International Centre for Cultural and Heritage Studies* de la University of Newcastle; la segunda a la Universidade do Oporto (Portugal); y la tercera a la University of Manchester (Reino Unido). Igualmente, se han realizado cinco visitas de seguimiento dentro del programa Erasmus+.

En este sentido, otros programas internacionales de movilidad han contribuido a su proyección fuera de nuestras fronteras:

a) Programas de movilidad con Iberoamérica:

Se han enviado 2 alumnos con destino a la Universidad Autónoma de Yucatán (México), mientras que otros 2 estudiantes han cursado estudios en nuestra Facultad, concretamente procedentes de la Universidade Federal do Tocantins (Brasil).

b) Programas de movilidad con Universidades de Norteamérica (Canadá y EE.UU.), Oceanía (Australia) y Asia:

Nuestra Facultad envió 2 alumnos en el curso académico 2014-2015, mientras que recibió a 15 estudiantes extranjeros, procedentes de centros como la University of Technology of Sydney, George Mason University, Oklahoma State University o la San Diego State University.

c) Convenio de Cooperación Transfronteriza (España-Francia):

Nuestra Facultad no envió ningún alumno, pero fueron 4 los procedentes de la Université de Pau et des Pays de l'Adour.

d) Convenio con la *United States Military Academy West Point* (EE.UU.):

Se ha mantenido la colaboración pero no ha venido ningún alumno.

En cuanto al **Programa SICUE**, de **movilidad nacional**, se ha producido un descenso sustancial de movilidad, dado que, frente a los 15 estudiantes del curso 2009-2010 de nuestra Facultad que se desplazaron hacia otras universidades españolas, que aumentó en 2010-2011 con 37 solicitudes (aunque finalmente los alumnos que realmente salieron fueron 13), en el curso 2014-2015 se alcanzaron, desglosadas por titulaciones, estas cifras:

| TITULACIÓN | TRAMITADAS | SALEN | VIENEN |
|---------------------|------------|-------|--------|
| Estudios Ingleses | 2 | 1 | 0 |
| Filología Hispánica | 2 | 2 | 0 |
| Filosofía | 1 | 0 | 0 |
| Geografía | 1 | 0 | 0 |
| Historia | 3 | 1 | 0 |
| Historia del Arte | 1 | 0 | 0 |
| Periodismo | 5 | 2 | 2 |
| Estudios Clásicos | 1 | 1 | 0 |

Comparando las cifras con las del curso 2013-2014 (con 10 solicitudes, aunque finalmente salieron 6 alumnos), ha aumentado ligeramente el número de tramitaciones (concretamente han pasado de 10 a 16) en este último año académico, y ha aumentado ligeramente el número de los estudiantes que optaron finalmente por salir y cursar sus estudios en otras universidades, ya que el curso anterior fueron 6 y en este llegaron a 7. Este descenso se debe al haber sido suspendido el programa Séneca, a pesar de contar con 92 acuerdos vigentes con otras universidades españolas. En este curso se firmaron nuevos acuerdos con otras universidades.

En cuanto a los alumnos que, procedentes de otras universidades han elegido nuestra Facultad como destino, cabe señalar que su número se ha reducido, pasando de 3 en el curso 2013-2014 a 2 en el 2014-2015, aunque se espera recuperar las cifras de años anteriores.

Por otro lado, dentro del **Programa de Alumnos Visitantes**, complementario al anterior, durante el pasado curso se matricularon otros 2 alumnos, de tal manera que se mantiene el mismo número que en años anteriores.

3.3 ACTIVIDADES DESARROLLADAS MEDIANTE CONVENIOS CON OTRAS INSTITUCIONES

El **Programa de Prácticas Internacionales de Cooperación Universitaria al Desarrollo** (Universidad de Zaragoza) para el año 2015, contó con 1 estudiante solicitante (matriculado en el Grado en Periodismo) para esta ayuda, que realizó una estancia de un mes en Ghana (África) para desarrollar sus prácticas con la micro-ONG Sunrise África.

En cuanto a la **Cátedra “José Martí”**, establecida en colaboración entre la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza y la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana, durante el curso 2014-2015 se ha convocado 1 ayuda o beca de investigación para estudiantes y alumnos de formación, que fue concedida a un alumno de Doctorado del Departamento de Geografía y Ordenación del Territorio para desarrollar el estudio titulado *Resiliencia urbana. Ciudades Patrimonio de la Humanidad. El caso de La Habana*, y con el propósito de completar sus investigaciones para su tesis doctoral dedicada a este mismo tema.

El programa de colaboración establecido entre el Ayuntamiento de Zaragoza y la Facultad de Filosofía y Letras, **Informadores Turísticos en la Calle**, gestionado a

través de UNIVERSA, ha permitido nuevamente que alumnos de nuestro Centro, concretamente 15 procedentes de diversas titulaciones (Historia del Arte, Historia, Lenguas Modernas y Filología hispánica), así como de la Escuela Universitaria de Turismo, pudieran formar parte del equipo que, tras recibir un curso de formación previo y una beca, ha atendido a los visitantes que llegan a la capital aragonesa, tanto en las oficinas de turismo repartidas por la ciudad como en las diferentes rutas establecidas para recorrer los espacios más emblemáticos desde el punto de vista artístico-cultural.

Como es tradición desde hace unos años, se ha mantenido en el curso académico 2014-2015 la colaboración con el programa **Antenas del Cipaj**, del **Ayuntamiento de Zaragoza**, concediendo una Antena Informativa para la Facultad de Filosofía y Letras.

3.4. ACTIVIDADES PROGRAMADAS PARA LA FORMACIÓN DE LOS ESTUDIANTES

En el curso académico 2014-2015, la Facultad puso en marcha la programación de Cursos Cero (o de preparación en determinadas competencias imprescindibles en los estudios de humanidades) para los estudiantes de nuevo ingreso. En concreto, se organizaron tres Cursos Cero: de Historia e Historia del Arte, de Lenguas Modernas y Estudios Ingleses, y de Filología Hispánica y Estudios Clásicos. Todos ellos, con una duración de 20 horas, se impartieron en la semana previa al inicio del curso académico, entre el 14 y el 18 de septiembre de 2015, y contaron con 79 alumnos matriculados.

Como en cursos académicos anteriores, en el 2014-2015 se han programado, en colaboración con Universa, actividades destinadas a la formación de los estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras, entre las que cabe citar el *Taller de Formación para el Empleo* (celebrado los días 12, 13 y 20 de marzo de 2015, que contó con 22 alumnos inscritos) y el *Taller de Movilidad Internacional* (celebrado el 16 de abril de 2015, en el que se inscribieron 35 estudiantes).

3.5. DIFUSIÓN DE LAS TITULACIONES DE LA FACULTAD A LOS ALUMNOS DE BACHILLERATO

Tras detectar un aumento de la demanda por parte de numerosos centros de bachillerato de Zaragoza para conocer todas las titulaciones impartidas en nuestra Facultad, y que pueden ser de interés en el futuro profesional de sus alumnos, se puso en marcha, además de las sesiones concretas solicitadas, el programa “Los viernes en la Facultad”. Así, un viernes de cada mes (desde el 16 de enero hasta el 8 de mayo de 2015) fueron invitados todos los colegios e institutos que así lo desearan.

Las sesiones se celebraron en el Aula Magna de la Facultad, de 13:00 a 14:30h., y a ellas acudieron un gran número de estudiantes, procedentes de los siguientes centros educativos: Jerónimo Zurita, Colegio Alemán, Colegio del Salvador, Fundación San Valero, Parque Goya, Colegio La Salle Franciscanas Gran Vía, Colegio Padre Enrique de Ossó, IES Goya o IES Medina Albaida e, incluso, algunos alumnos provenientes del Colegio Salesianos de Monzón, IES Biello Aragón de Sabiñánigo y IES Benjamín Palencia de Tudela, entre otros. En estas sesiones se entregó a los estudiantes material informativo sobre cuestiones académicas y administrativas de nuestra Facultad, y se complementaron con una visita a las instalaciones y servicios de la Biblioteca de Humanidades *María Moliner*. Asimismo, se acudió a las *Jornadas de Orientación* organizadas por el Bachillerato Escuelas Pías, Colegio Condes de Aragón, Colegio de San Agustín y Lycée Français Molière.

Igualmente, durante el curso académico 2014-2015 se han impartido charlas informativas en algunos centros (como en el Colegio Condes de Aragón o en las Escuelas Pías de Zaragoza), con el propósito de presentar las diversas titulaciones que se imparten en nuestro Centro y que pueden ser de su interés a la hora de elegir una carrera.

4. PROFESORADO E INNOVACIÓN DOCENTE

4.1 ORDENACIÓN DOCENTE

A través de la Comisión de Garantía de la Calidad, se han revisado las propuestas de los Departamentos de creación y modificación de plazas de profesorado, el informe sobre las propuestas de encargo docente a los Departamentos, la resolución de las convalidaciones y reconocimiento de créditos de libre elección y la atención a las reclamaciones de los estudiantes sobre la docencia.

Estas tareas se han desarrollado de manera simultánea a la elaboración del POD para el curso 2015-2016, en aplicación de las directrices del Vicerrectorado de Profesorado al efecto. De todas sus actuaciones ha rendido cuentas puntualmente a la Junta de Facultad, como es preceptivo.

4.2 COMISIÓN DE EVALUACIÓN Y CONTROL DE LA DOCENCIA

La Comisión de Control y Evaluación de la Docencia ha cumplido las funciones que tiene atribuida, ha informado a cada uno de los profesores de la evaluación de su actividad docente durante el curso 2013-2014, ha elaborado el informe sobre la evaluación de la docencia de los profesores de la Facultad durante dicho curso para enviarlo la Vicerrectorado de Profesorado y ha informado puntualmente a la Junta de Facultad, como es preceptivo.

4.3 FUNCIONAMIENTO DE LOS LABORATORIOS DE PRÁCTICAS CON TÉCNICO DE APOYO

Los Laboratorios de prácticas docentes de la Facultad han funcionado durante todo el curso 2014-2015 con normalidad con la ayuda del técnico especialista que está a su cargo con un horario partido de mañana y tarde con objeto de dar la atención necesaria al apoyo a la docencia que se persigue.

5. CULTURA, PROYECCIÓN SOCIAL Y RELACIONES INSTITUCIONALES

El Vicedecanato de Cultura, Proyección Social y Relaciones Institucionales desempeña la tarea de auspiciar, incentivar, estimular, coordinar y fomentar las propuestas culturales de toda índole a lo largo del curso, así como de darles pública y correcta difusión, dejando constancia de las actividades de la Casa. A tal efecto, siguiendo la política iniciada al comienzo de la gestión del actual Equipo decanal, la Facultad de Filosofía y Letras ha seguido favoreciendo las iniciativas que se le han propuesto (de alumnos, profesores o personal universitario en general), dando forma a un buen número de actividades de tenor dispar.

Como en los ejercicios precedentes, se ha procurado que todos los estamentos de nuestra comunidad educativa hayan podido tener acceso a los medios y espacios disponibles, racionalizando la administración de los mismos, para su adecuado disfrute y provecho; y se ha intensificado la tendencia precedente –natural y deseable- de colaboración cordial y estrecha sintonía, con los Vicerrectorados de Proyección Social y Cultural, de Estudiantes y Empleo y de Relaciones Internacionales. Asimismo, en idéntico sentido, se ha intensificado la interacción con los medios de comunicación, con el propósito de divulgar lo ejecutado, de dar información sobre los planes de estudio en vigor; se ha procurado todavía un mayor contacto con entidades –públicas y privadas- cuyo cometido y fines resulten coincidentes con el espíritu de tolerancia, universalidad, respeto por la dignidad de la persona y exaltación de los valores humanos del conocimiento, que son estandarte de nuestra institución universitaria; y, en fin, se ha promovido, en la medida de nuestros medios, la participación de las actividades llevadas a cabo en la Facultad al exterior, continuando el decidido empeño, iniciado al comienzo de la gestión del presente Equipo, de establecimiento de relaciones fructíferas con diversos sectores culturales de la sociedad aragonesa. Como resultado de ello, se ha dado auspicio a diversos ciclos culturales (Instituto Pedro de Luna, Asociación de la Ópera Miguel Fleta, Escuela Municipal de Teatro, por ejemplo) y se ha tomado parte activa en iniciativas de índole ciudadana (como por ejemplo la dotación del nombre de José Martí a la Biblioteca de Valdespartera, en colaboración con el Excmo. Ayto. de Zaragoza en este caso).

En tono interno, tal y como ya es práctica habitual, se ha seguido consignando fotográficamente y en grabación de vídeo la inmensa mayoría de los actos programados por la Casa o con participación de la misma, de manera que conste un

fondo documental propio y de calidad en el haber de la Casa, que pueda ser puesto a disposición de nuestros estudiantes y de cualquier interesado. A tal efecto, con mantenimiento modélico a cargo del SEMETA, se ha seguido impulsando decididamente, tanto la dotación de contenidos propios del canal de televisión de la Facultad en Red -con un aflujo de visitas sobresaliente-, cuanto el estímulo de las redes sociales, destacando la página facebook de la Facultad, puesta al servicio de las noticias de todos los usuarios.

SEPTIEMBRE DE 2015

- Afinado y puesta a punto del piano del Aula Magna. No había constancia de la última intervención de mantenimiento sobre el instrumento.
- 9. Auspicio a la conferencia del Dr. Yigal Kutnovsky (Universidad de Tel Aviv): *La Kabbalah y El Zóhar: tradición hermética y conocimiento revelado*. Salón de Actos FNAC.
- 15 de septiembre-8 de noviembre. *Exposición de fondos bibliográficos Augusto y su tiempo* . Biblioteca María Moliner.
- 18. Presentación de los equipos de Rugby –masculino y femenino- de la Facultad.

OCTUBRE DE 2014

- 17 de octubre-21 de noviembre. *Congreso en conmemoración del Bimilenario de Augusto*. Aula Magna.
- 14-29. *Semana de la Cultura Cubana*. Salón de Actos de la Biblioteca María Moliner. Proyecciones de cine y Congreso Internacional: *Últimas tendencias del Cine cubano*. Dentro de los actos programados por la Cátedra Martí
- 27. Cesión de fondos documentales de la Universidad de La Habana a la Universidad de Zaragoza. Biblioteca del Paraninfo. Dentro de los actos programados por la Cátedra Martí
- 29-30. *Corporalidad, temporalidad, espacialidad*. II Seminario permanente HERAF (Grupo de investigación Hermenéutica y Antropología Fenomenológica. Ponencias: *La fenomenología trascendental como antropología filosófica*, a cargo de Javier San Martín (UNED. Madrid) - Sala de Juntas- y *Subjetividad y experiencia. Temporalidad y corporalidad en el idealismo trascendental de*

Husserl- a cargo de Philipp Schmidt (Karl-Franzens-Universität Graz) - Sala Ángel San Vicente.

- 31. *La Noche de las Letras Vivientes (III)*, velada teatral,. Aula Magna. Con la participación del actor José Luis Esteban, Jaime López Coscolla al piano, el maestro de marionetas Javier Aranda y la cantante Alizia Romero.

NOVIEMBRE DE 2014

- Auspicio de la obra *El Diario de Anna Frank*, de Annelies Marie Frank. Teatro del C.M.U. Pedro Cerbuna (Universidad de Zaragoza). Grupo Compañía de Teatro Interuniversitario "Morfeo Teatro". Director: Pablo Calvo. En colaboración con el Vicerrectorado de Estudiantes y Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza. 15, 16, 23 y 30 de mayo de 2014.
- Ciclo de Cine mudo con piano en directo, a cargo del Maestro Jaime López Coscolla. Día **6**: *La revoltosa*; día **13**: *El Chico*; día **20**: *Las tres luces*; y día **27**: *La ley de la hospitalidad*. Aula Magna.
- 6. Quinto aniversario de la Asociación Aragonesa de la Ópera Miguel Fleta Auspicio de la Gala de Zarzuela (a cargo de la soprano Ruth Iniesta, el tenor Alejandro González y el barítono Luis Cansino, acompañados al piano por Aurelio Viribay. Con programa íntegramente dedicado a las mejores páginas de la zarzuela, desde Arrieta y Barbieri a Guerrero, Sorozábal y Moreno Torroba, entre otros. Teatro Principal de Zaragoza.
- 13**. Conferencia: *Riesgo hídrico y ordenación del territorio*. Impartida por la Dra. María Isabel Andrade. Centro de Investigaciones Geográficas. Universidad Nacional de la Plata. Argentina. 13 de noviembre de 2014. Salón de Actos. Biblioteca María Moliner.
- 13**. Recital del Dúo Recapte: *Ataüllar el món des del Molinar (Divisar el mundo desde el Molinar)*. Poesía musicalizada de Desideri Lombarte (1937-1989). Aula Magna
- 17**. *Jornada de reflexión y debate sobre la Justicia Universal*. Asociación Pro Derechos Humanos de España(APDHE), Vicerrectorado de Cultura y Política Social-Dpto. de Filosofía Universidad de Zaragoza y Real e Ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza. Intervinientes: David Couso (hermano de la víctima de guerra José Couso.), Yolanda Gamarra (Profesora Titular de Derecho Internacional Público), José Antonio Martín Pallín (Magistrado emérito del Tribunal Supremo, miembro

de la Junta Directiva de la Asociación Pro Derechos Humanos de España y miembro de la Comisión Internacional de Juristas), Carlos Slepoy Prada (Abogado experto en Justicia Universal). Moderación de Maite Parejo, Secretaria General de la APDHE . Aula Magna.

-6, 13, 19 y 27 *Corporalidad, temporalidad, espacialidad*. II Seminario permanente HERAF (Grupo de investigación Hermenéutica y Antropología Fenomenológica). Ponencias: *El cuerpo en Nietzsche* - a cargo de Joan B. Llinares (Univ. Valencia) - Salón de Actos; *El silencio del cuerpo en la fenomenología de la percepción de Heidegger* – a cargo de Ramón Rodríguez (Univ. Complutense de Madrid) - Salón de Actos; *Imaginario del espacio digital* - a cargo de Daniel Cabrera (Univ. Zaragoza)-, Sala Ángel San Vicente; y *Espacialidad y temporalidad corporal. Heidegger y la psicopatología* - a cargo de Luisa Paz Rodríguez (Univ. Zaragoza)-, Sala Ángel San Vicente.

-26-28. Colaboración con el Instituto de Investigación en Ciencias Ambientales de Aragón (IUCA) de la Universidad de Zaragoza: sexta edición del curso internacional *Science and Past*, este año dedicado a las metodologías no invasivas para el estudio del patrimonio, tanto cultural como natural (*Science and Past: the role of non-destructive methodologies in cultural and natural heritage studies*).

DICIEMBRE DE 2014

-3. VIII edición *ProyectAragón, Muestra Audiovisual Aragonesa. Zaragoza, como territorio de cine*. Intervinientes: Ignacio Estaregui y Jaime García Machín, director y productor de la película *Justi&Cia*. Moderación. Vicky Calavia.

-16. Micrófono abierto: poesía y relato. Sala de Juntas. Asociación cultural DEGOYARTE.

-11 y 18. *Corporalidad, temporalidad, espacialidad*. II Seminario permanente HERAF (Grupo de investigación Hermenéutica y Antropología Fenomenológica). Ponencias, Sala Ángel San Vicente: *La temporalidad en la subjetividad nómada de Braidotti*, a cargo de Arantxa Hernández (Univ. Zaragoza); y *Scheler y Schopenhauer: espacio de la simpatía y cuerpos de compasión*, a cargo de Juan Velázquez (Univ. Zaragoza).

-22. Aguinaldo Musical. Aula Magna. María Sanz Julián (soprano) y Serhiy Polivka (piano). Aula Magna.

ENERO DE 2015

- Convocatoria pública de la Beca Martí, en colaboración con el Vicerrectorado de Proyección Cultural y Social, con el apoyo científico de la Universidad de La Habana. Ayuda para estudiantes y alumnos en formación de la Facultad de Filosofía y Letras, dotada con una cantidad de 1.500 €,
- 13. Auspicio de la obra de teatro *Miles Gloriosus*, a cargo de Clásicos Luna, dentro del ciclo *Teatro y Educación*. Teatro Principal de Zaragoza
- 28. *Conversatorios en Unizar*. Primer conversatorio: Miguel Serrano Larraz. Moderado por Diego Palmath. Aula Magna. Asociación Cultural DEGOYARTE

FEBRERO DE 2015

- Febrero-Marzo**. Taller: *Para escribir un poema. Taller de ESCRITURA(S) y CREATIVIDAD(ES) Técnicas y prácticas para explorar la escritura*. Sala Ángel San Vicente Pino. 25 horas lectivas.
- Ciclo de cine: *La Primera Guerra Mundial y las ideas sobre la paz*. **12-II**: *Armas al hombro*; **19-II**: *La gran ilusión*; **26-II**: *Rey y Patria*; y **12-III**: *Feliz Navidad*. Aula Magna
- 11. Micrófono abierto: poesía y relato. Sala de Juntas. Asociación cultural DEGOYARTE.
- 19. Cortometraje realizado por los alumnos de la asignatura “Realización de Proyectos Audiovisuales y Espectáculos” en el CPIFP Los Enlaces
- 19 y 26. *Corporalidad, temporalidad, espacialidad*. II Seminario permanente HERAF (Grupo de investigación Hermenéutica y Antropología Fenomenológica. Ponencias, Sala Ángel San Vicente: Ponencias, Sala Ángel San Vicente: *Cuerpos en el espacio feminista de lo político*, por Elvira Burgos (Univ. Zaragoza); e *Ideas para un debate filosófico-antropológico sobre la dimensión moral de lo humano*, por Pedro Luis Blasco (Univ. Zaragoza).
- 20-21. Auspicio del Rodaje de *Existencial*, cortometraje de David Goñi.
- 25. *II Conversatorio en Unizar*. María Angulo Ege. Debate moderado por Eduardo Fariña. Aula Magna. Asociación Cultural DEGOYARTE.

- Marzo Abril.** Taller de actuación teatral: *La verdad de la verdad*. 50 horas lectivas.
- Ciclo de Cine: *Cine y arte contemporáneo*. Aula Magna. **9:** *El manantial* (*The Fountainhead*, 1949) de King Vidor; **11:** *Los amantes de Montparnasse* (*Montparnasse 19*, 1958) de Jacques Becker; **16:** *El amor es el demonio* (*Love Is the Devil: Study for a Portrait of Francis Bacon*, 1998); **17:** *Pollock* (2000) de Ed Harris; **30:** *Apuntes de Frank Gehry* (*Sketches of Frank Gehry*, 2006) de Sidney Pollack; **31:** *Shirley: Visions of Reality* (2013) de Gustav Deutsch. Aula Magna.
- 4.** *María Domínguez: La palabra libre*, documental de Vicky Calavia. Proyección y debate. Salón de Actos. Biblioteca María Moliner.
- 12 y 19.** *Corporalidad, temporalidad, espacialidad*. II Seminario permanente HERAF (Grupo de investigación Hermenéutica y Antropología Fenomenológica. Ponencias, Sala Ángel San Vicente Pino: *Cuerpos en conflicto en la obra de C. Lonzi*, por Gemma del Olmo (Univ. Zaragoza); y *La complejidad del tiempo humano en G.H. Mead*, a cargo de José Ángel García (Univ. Zaragoza).
- 13 y 20.** Ciclo: *Racismo y estereotipos en la animación: de la animación clásica a la actualidad*. Ciclo de proyecciones y conferencias 13. Introducción. Primitivismos: los Mares del Sur, pueblos africanos y pueblos norteamericanos; 20: Orientalismos: China, Japón, Próximo Oriente y Sudeste Asiático; Inmigración y minorías: afroamericanos, hispanoamericanos y occidentales. Salón de Actos Biblioteca María Moliner.
- 17. La Facultad estuvo representada en la concesión del Premio de las Letras Aragonesas, por medio del Vicedecano de Cultura en el Jurado que otorgó el galardón a D^ª Magdalena Lasala Pérez.
- 18. Filmación de una entrevista con Joaquín Carbonell, a cargo de Alejandro Orduna.
- 19. Grabación de planos por parte del programa *La Báscula*, de Canal Sur.
- 25. *Conversatorios en Unizar*. Tercer conversatorio: María Ángeles Ezama. Moderado por Pablo Delgado. Aula Magna. Asociación Cultural DEGOYARTE.
- 26 y 27. *XIII Encuentros con Tolkien*. 26: *Tolkien ilustrador*; 27: *El Libro Rojo: de la película a la realidad. El diario que inspiró a Tolkien*. Aula III-B.

- Abril-Mayo:** Taller: *La danza en sus relación con las artes*. 50 horas lectivas. Sala de Juntas
- Ciclo de Cine mudo con piano en directo, a cargo del Maestro Jaime López Coscolla.
 - Día 9:** *El enemigo de las rubias*; **día 16:** *El gabinete del Doctor Caligari*; **día 30:** *La aldea maldita*.
- 7. Entrega de premios de la Olimpiada de filosofía. Exposición en el vestíbulo (hasta el día 20) de las fotografías a concurso.
- 8.** Inauguración del *VIII Curso de Actualización Científica y Didáctica sobre el Mundo Clásico*, 20 horas, **hasta el 8 de mayo**. Salón de Actos de la Biblioteca María Moliner.
- 10, 11 y 12. Auspicio de la obra teatral *Reinas*, del colectivo *Actrices para la escena*. Teatro de las Esquinas.
- 13-19: LII Congreso de Filosofía joven.
- 13-16. Semana Cultural de Filosofía y Letras. Exposiciones, proyecciones, concursos.
- 17. Solemne acto académico por el patrón de la Facultad, Isidoro de Sevilla. Paraninfo de la Universidad de Zaragoza.
- 18 Acto institucional de imposición de becas y graduación de los alumnos del CMU Santa Isabel.
- 16 y 30.** *Corporalidad, temporalidad, espacialidad*. II Seminario permanente HERAF (Grupo de investigación Hermenéutica y Antropología Fenomenológica. Ponencias, Sala Ángel San Vicente: *La vida del mecanismo: Descartes y el cuerpo*, por Joaquín Fortanet (Univ. Zaragoza); y *Corporalidad, espacialidad y temporalidad desde la psicopatología: melancolía vs. alegría maníaca*, por José Luis Día (Hospital Miguel Servet - Univ. Zaragoza).
- 27-30.** *La vida Cotidiana en el Japón tradicional. Periodo Edo (1603-1868)*. XIV Semana Cultural Japonesa Aula Magna-Salón de actos, Biblioteca María Moliner.
- 28.** *IV Conversatorio en Unizar. "La cultura en la encrucijada"*, por Luis Beltrán. Debate moderado por Víctor Herráiz. Aula Magna. Asociación Cultural DEGOYARTE.
- 29.** Micrófono abierto: poesía y relato. Sala de Juntas. Asociación cultural DEGOYARTE.

- Auspicio de la obra *Terror y miseria en el primer franquismo*, de José Sanchis Sinisterra. Grupo Compañía de Teatro Interuniversitario "Morfeo Teatro". Directora: Manuela de Salas Cortés Báez. En colaboración con el Vicerrectorado de Estudiantes y empleo de la Universidad de Zaragoza/ Excmo. CMU Pedro Cerbuna (Zaragoza). 17 de abril 2015. Centro Cívico Matadero (Huesca), 10 de mayo de 2015. CMU Pedro Cerbuna (Zaragoza). 13 de mayo 2015. Semana de Teatro Universitario (Vicerrectorado de Cultura y Proyección social de la Universidad de Zaragoza). Salón de Actos del Centro Cívico de Torrero (antiguo Cine Venecia, Zaragoza), 17 de mayo de 2015. CMU Pedro Cerbuna (Zaragoza). 21 de mayo 2015.
- 5. Encuentros políticos en la Facultad. Javier Lambán (PSOE). Modera: Alberto Sabio. Aula Magna.
- 6. Recital lírico. M^a Ángeles y Pilar Marqués, sopranos, acompañadas al piano por el maestro Serhiy Polivka. Aula Magna.
- 6. Encuentros políticos en la Facultad. Gregorio Briz (CHA). Modera: Antonio Pérez Lasheras. Aula Magna.
- 7. Ciclo de Cine mudo con piano en directo, a cargo del Maestro Jaime López Coscolla. *Tiempos modernos*. Aula Magna.
- 7, 8 y 14. *La vida Cotidiana en el Japón tradicional. Periodo Edo (1603-1868)*. XIV Semana Cultural Japonesa Aula Magna-Salón de actos, Biblioteca María Moliner.
- 7-20. Exposición de las fotografías presentadas a concurso en la Olimpiada de Filosofía 2015. Vestíbulo.
- 8. Representación teatral, *El telar de Penélope*, escrita y dirigida por Fernando Sanz Casanovas, interpretada por el Taller de Teatro Lucas Mallada (Huesca). Clausura del VIII Curso de Actualización Científica y Didáctica sobre el Mundo Clásico. Aula Magna.
- 8. I Jornada Periodístico-Literaria de la revista universitaria *Zero Grados*. *El periodismo literario en los nuevos medios digitales*. Salón de Actos de la Biblioteca María Moliner
- 12 Encuentros políticos en la Facultad. Pablo Echenique (Podemos). Modera: Carmelo Romero. Aula Magna.

- 13 Encuentros políticos en la Facultad. Patricia Luquín (IU). Modera: Juanma Aragüés. Aula Magna.
- 13-16: Semana cultural de Filosofía y Letras. Conferencias, cine, certámenes, concursos. Diversos espacios de la Casa.
- 14-17. *52 Congreso de Filosofía joven. Filosofía y presente. Pensar la crisis.* Aula Magna, Sala de Juntas, vestíbulo y otros espacios de la Casa. Ponencias y debates.
- 14-15: I Jornada de la profesionalización de gestores culturales. Sala Ángel San Vicente Pino.
- 18. Encuentros políticos en la Facultad. Arturo Aliaga (PAR). Modera: Gloria Pérez García. Aula Magna.
- 19. Encuentros políticos en la Facultad. Teresa Arciniega (PP). Modera: Juan Pablo Artero. Aula Magna.
- 20. Recital poético, grupo poético Poesía Pura. Aula Magna.
- 21. *Chic to Chic.* Temas de películas musicales a cargo de la pianista Soledad Ruiz y la cantante Laura Almárcegui. Aula Magna.
- 21. Proyección del documental: *China libre. El coraje de creer de* de Michael Peman (galardonado director de "Tíbet: más allá del miedo") y Kean Wong. Aula Magna
- 27-19. *Caligrafía: trazos que comunican, líneas de emoción.* Exposición con fondos de la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza y obras de Diego Navarro Bonilla. Biblioteca María Moliner.
- 28. *Animación 3D: un proceso creativo.* Conferencia a cargo del ilustrador, animador y diseñador Cristóbal Vila. Aula Magna.

JUNIO DE 2015

- 3 Auspicio de la representación operística *il vigilante Dio. Dúos de amor de Monteverdi.* Dramaturgia realiza por Rafael R. Villalobos (Premio Europeo de Dirección de Escena Operística en 2013). Con la colaboración de Los Músicos de su Alteza, bajo la dirección de Luis Antonio González y las sopranos Olalla Alemán y Eugenia Boix. Teatro Principal
- 24. Límite César Vallejo. Conferencias (Fernando Aínsa y Reinhard Huamán) y lecturas homenaje. Asociación cultural DEGOYARTE. Aula Magna.

JULIO DE 2015

- 18. Premio *Bocina de piedra*, otorgado por las Jornadas de cine mudo de Uncastillo a la Facultad de Filosofía y Letras, por la labor de difusión del cine mudo auspiciada por dicha Facultad, a través de las Jornadas de cine mudo con pianista que – como seminario práctico de la asignatura “Géneros audiovisuales”, a cargo de la Doctora Amparo Martínez Herranz- celebraron su sexta edición en el presente Curso Académico. El acto tuvo lugar en el Salón de actos ubicado en la iglesia de San Miguel de Uncastillo, en el marco de las XV Jornadas de cine mudo organizadas por la Asociación *La lonjeta*.
- 23, 24 y 25. Rodaje de varias escenas de *Rewind*, largometraje dirigido por Rubén Pérez Barrena. Pasillos de la Facultad y exteriores.

SEPTIEMBRE DE 2015

- 18. *I Jornadas Doctorales, Problemas y limitaciones en el estudio de las fuentes*. Aula Magna.

6. PRESUPUESTO

El presupuesto inicial asignado a la Facultad en el ejercicio de 2014 fue de 98.374 euros y asciende a 101.381 para el ejercicio 2015, si bien el Centro gestiona habitualmente un presupuesto adicional por diversos conceptos: ayudas a la movilidad internacional, servicios prestados por el SEMETA, etc.

Por otro lado, y en el marco de las restricciones presupuestarias vigentes, sigue sin consignarse cantidad alguna por obra menor. No obstante, la Facultad ha contado con la siguiente financiación dentro del Plan de Equipamiento Docente:

- 2014: 8.145 euros
- 2015: 9.804,63 euros

Ambas cantidades, junto con las aportaciones complementarias efectuadas por la Facultad con cargo a su propio presupuesto, han permitido renovar completamente el equipamiento informático de las aulas XIV y VIII, ampliando el número de equipos en el aula VIII hasta su máxima capacidad (37 ordenadores de sobremesa).

Por último, cabe señalar que a finales del 2014 se completó la dotación técnica de la Sala de Juntas con la instalación de video proyector, pantalla eléctrica y equipo de sonido, lo que facilitará la celebración no solo de las Juntas de Facultad, sino también otro tipo de reuniones y actos de defensa de tesis doctorales, trabajos de fin de grado y de fin de máster.

7. SECRETARÍA

7.1 GESTIÓN DE LA RESERVA DE ESPACIOS DE LA FACULTAD

Desde el 1 de octubre de 2014 hasta el 30 de septiembre de 2015 han sido numerosas las actividades no auspiciadas por el Decanato de Filosofía ni por la Universidad de Zaragoza que se han desarrollado en nuestra Facultad. La mayoría de ellas han sido organizadas por profesores de la propia Facultad. En unos casos se trata de actividades ligadas a proyectos de investigación o a la docencia (visitas de profesores de otras universidades en el marco del programa Erasmus, conferencias, prácticas, etc.); en otros casos se trata de jornadas, congresos, ciclos de conferencias y seminarios de ámbito internacional.

La Facultad también ha acogido actividades organizadas por asociaciones universitarias y sindicatos de estudiantes. Asimismo, y en el marco de la tradicional cooperación entre diferentes centros de la Universidad de Zaragoza, ocasionalmente se han celebrado en nuestras instalaciones actos de otras Facultades.

La modificación de las “Instrucciones para la solicitud de uso de instalaciones de la Facultad”, que fue puesta en marcha hace un par de cursos, y la reestructuración de la aplicación de reservas, llevada a cabo gracias a la impagable labor del personal de Conserjería de la Facultad, ha permitido agilizar y clarificar la gestión de las reservas, esencialmente de los espacios de la zona noble de la Facultad.

7.2 ELECCIÓN DE LOS REPRESENTANTES DE PROFESORES Y ALUMNOS EN LAS DIFERENTES COMISIONES

Como ocurre cada año, durante este curso se ha procedido a renovar a aquellos miembros de las Comisiones de Garantía de la Calidad de los Estudios de Grado y Máster, la Comisión de Control y Evaluación de la Docencia, la Comisión de Biblioteca, las Comisiones de Evaluación de la Calidad de las titulaciones y la Comisión Permanente que por diversas circunstancias han causado baja.

7.3 ELECCIÓN DE LOS DELEGADOS DE ALUMNOS DE LAS LICENCIATURAS, GRADOS Y MÁSTERES

El proceso para la elección de los delegados de curso de las Licenciaturas, Grados y Másteres se realizó, sin ninguna novedad, en el mes de noviembre de 2014.

7.4 GESTIÓN DE LAS PANTALLAS LUMINOSAS

A lo largo del curso 2014-2015 se ha proyectado más de setenta de carteles en las pantallas luminosas situadas en la entrada del Pabellón de Filología y en el hall de la Facultad de Filosofía y Letras. Los carteles anunciaban tanto actividades organizadas por el Decanato, como promovidas por profesores, alumnos y grupos de investigación.

7.5 LISTADO DE ACTIVIDADES

A continuación se detallan las actividades realizadas durante el periodo comprendido entre el 1 de octubre de 2014 y el 30 de septiembre de 2015 según los datos que constan en la Secretaría y que en algunos casos son incompletos. Se excluyen las actividades realizadas por el Vicedecanato de Cultura, y que ya han sido reseñadas.

OCTUBRE DE 2014

- 1 de octubre: Jornadas de Estética y Filosofía. Actividad organizada por Luis Arenas Llopis.
- 1, 2 y 3 de octubre: Congreso “Ibersid”. Reserva realizada por Francisco Javier García Marco.
- 2 y 3 de octubre: “Seminario de estudio sobre el concejo aragonés en la Edad Moderna”. Reserva realizada por Encarna Jarque Martínez.
- 17 y 31 de octubre, 14 y 28 de noviembre, 12 de diciembre, 13 y 27 de febrero, 13 de marzo y 8 de mayo: “Seminario sobre identidad” organizado por el grupo de investigación Riff-Raff, Pensamiento, Cultura y Estética. Reserva realizada por José Luis Rodríguez García.
- 23 y 24 de octubre: “Congreso de Investigación Interdisciplinar en Comunicación, Información y Documentación. Reserva realizada por Carmen Marta Lazo.
- 28 de octubre: Jornadas a cargo de Jan Jacob Keizer. Reserva realizada Juan Ramón Castillo Suárez, Director de la IUCA.
- 30 y 31 de octubre: Congreso “Representaciones de la Historia de España”. Reserva realizada por Ignacio Peiró Martín.

NOVIEMBRE DE 2014

- 7 de noviembre: Discusión del proyecto y debate organizativo del movimiento estudiantil organizado por el colectivo universitario “Estudiantes por lo Público”. Reserva realizada por Ángel Gabriel García García.
- 12 de noviembre: Conferencia de Isabel Andrade: “Riesgo hídrico y ordenación del territorio”. Reserva realizada por M^a Teresa Echeverría Arnedo.
- 12 y 16 de noviembre: Videoforum “Karl Marx vuelve”. Reserva realizada por Mario Olgún Kemp.
- 14 de noviembre: Homenaje al profesor Guillermo Fatás Cabeza. Reserva realizada por M^a Victoria Escribano Paño.
- 20, 21 y 22 de noviembre: Coloquio internacional “La cuestión de la diferencia”. Reserva realizada por Juan Manuel Aragüés Estragués.

DICIEMBRE DE 2014

- 10 y 11 de diciembre: Debate “La relevancia del pensamiento cristiano en la época contemporánea. Razones de la fe cristiana” organizado por los Grupos Bíblicos Universitarios (GBU). Reserva realizada por Israel Sarmiento Lázaro.
- 15, 16 y 17 de diciembre: VI Seminario de Emblemática: emblemas braquigráficos” organizado por la Insitución Fernando el Católico. Reserva realizada Guillermo Redondo Veintemillas.

ENERO DE 2015

- 8, 9 y 12 de enero: Jornadas “Problemas actuales de Derecho Constitucional”. Reserva realizada por Gonzalo Arruego Rodríguez.

FEBRERO DE 2015

- 4 y 11 de febrero: Curso on-line de latín y griego. Reserva realizada por José Vela Tejada.
- 16 y 18 de febrero: Curso de formación de materiales multimedia. Reserva realizada por Paz Miranda Sin, de la Biblioteca General.

- 25 de febrero: Asamblea informativa sobre el 3+ 2 organizada por el Colectivo de Estudiantes Progresistas de Aragón (CEPA). Reserva realizada por Francisco José Luján Millán.

MARZO DE 2015

- 10 de marzo: Conferencias de los miembros del Proyecto de Investigación del Ministerio dirigido por el profesor Julián Casanova. Reserva realizada por Roberto Ceamanos Llorens.
- 13 de marzo: Conferencia titulada “La fortaleza de la cultura japonesa: los hanamachi de Kioto- El mundo de las Geiko y las Maiko” a cargo de la Sra. Kyoko Aihara. Reserva realizada por Elena Barlés Báguena.
- 13 de marzo: Grabación de imágenes a cargo de Vitoria Calavia. Reserva realizada por Alberto Sabio Alcutén.
- 13, 20 y 27 de marzo: “Jornadas de marzo” organizadas por el Colectivo de Estudiantes Progresistas de Aragón. Reserva realizada por Javier Lafuente Tomás.
- 25 de marzo: Conferencias sobre el cuerpo y el pensamiento feminista. Reserva realizada por Elvira Burgos Díaz.

ABRIL DE 2015

- 8 de abril: Seminario-Taller de Historia organizado por el Sindicato de Estudiantes de Izquierda. Reserva realizada por Mario Andrés Olguín Kemp.
- 9, 16 y 30 de abril: Ciclo de cine organizado por el sindicato de estudiantes “CEPA”. Reserva realizada por Francisco José Luján Millán.
- 29 de abril: Charla “¿Qué está pasando en Chiapas?” organizada por el Sindicato d’Estudiants Independentistas y Revolucinarías d’Aragón. Reserva realizada por Tamara Marzo Rins.

MAYO DE 2015

- 5 de mayo: Mesa informativa que se ofrece desde el proyecto Antenas Informativas del CIPAJ con motivo de la Semana Europea de la Juventud. Reserva realizada por Sara Manero Alastruey.

- 6, 7 y 8 de mayo: Congreso “Memory frictions: conflict-negotiation-politics (International Conference on Contemporary Narratives in English”. Reserva realizada por M^a Jesús Martínez Alfaro.
- 8 de mayo: Ciclo de cine organizado por el Colectivo de Estudiantes Progresistas de Aragón (C.E.P.A.). Reserva realizada por Francisco Luján Millán.
- 12 de mayo: Jornadas de estudios sobre migraciones y exilios y presentación del libro de Víctor Pereira y Roberto Ceamanos *Migrations et exils entre l’Espagne et France*, Paus, Éditions Cairn, 2015. Reserva realizada por Roberto Ceamanos.
- 14 de mayo: Ciclo de conferencias 2014 IUCA. Tecnologías aplicadas en biología espacial: teledetección, SIG, estadística espacial y modelos de nicho ecológico. Reserva realizada por Luis Alberto Longares Aladrén.
- 22 de mayo: Jornada de Estudios Clásicos. Reserva realizada por José Vela Tejada.
- 28 y 29 de mayo: Celebración de curso internacional. Reserva realizada por Ignacio Peiró Martín.

JUNIO DE 2015

- 9 de junio: Conferencia de la profesora Laura Scarano (Universidad Nacional de Mar de Plata, Argentina). Reserva realizada por Alfredo Saldaña.

JULIO DE 2015

- 2 y 3 de julio: Seminario del Proyecto de Investigación Interuniversitario “Identidades urbanas Corona de Aragón-Italia: redes económicas, estructuras institucionales, funciones políticas (siglos XIV-XV) (ref. HAR2011-28861)”. Reserva realizada por Concepción Villanueva Morte.

SEPTIEMBRE DE 2015

- 7 a 11: X Congreso Internacional de Historia de la Lengua. Organizado por José María Enguita, M.^a Luisa Arnal, Rosa Castañer, Vicente Lagüéns y M.^a Antonia Martín Zorraquino.
- 23 de septiembre: Encuentro anual de los formadores de la Biblioteca Universitaria de Zaragoza. Reserva realizada por Elena Escar Hernández.

-29 de septiembre: Conferencia del profesor Fabian Knopf (Technische Universität Dresden). Reserva realizada por Francisco Pina Polo.

8. BIBLIOTECA MARÍA MOLINER

Durante el curso 2014-2015 los objetivos de la Biblioteca se han enmarcado dentro del *Plan estratégico 2013-2016 de la Biblioteca Universitaria de la UZ*. Entre las acciones prioritarias se encuentran, la formación de usuarios en competencias informacionales, el control y acceso a la bibliografía recomendada (básica y complementaria) y la comunicación y difusión.

8.1 FORMACIÓN

Se han organizado una serie de actividades de formación destinadas a los usuarios y de manera especial para los estudiantes de primer, cuarto curso y alumnos de doctorado, que son las siguientes:

Jornadas de Bienvenida:

1- Destinada a los alumnos Erasmus: se celebró el día 12 de septiembre. Se entregó material BUZ, se proyectó un vídeo con una breve explicación sobre la BUZ y a continuación se visitó la Biblioteca. Duración de la actividad: 1 h. Número de asistentes: 140. Actividad realizada por Matilde Cantín con la colaboración de Laura Bordonaba y Conchita Giménez.

2- Destinada a todos los alumnos de primer curso el día 15 de septiembre, dentro de la Jornada de Acogida, : se organizaron dos sesiones de formación (una en jornada de mañana y otra en jornada de tarde) con la colaboración de los alumnos mentores. El *Curso de introducción a los servicios de la BUZ: jornada de acogida*, fue impartido por Matilde Cantín, Conchita Giménez y Ester Casanova con la colaboración de Laura Bordonaba; se ha organizado una visita guiada con la colaboración de los alumnos mentores.

Jornada de formación en el aula a los alumnos de 1º del Grado de Información y Documentación.

Objetivos: Dar a conocer la Biblioteca María Moliner, sus espacios y colecciones y recursos. Dar a conocer la BUZ y sus servicios a los alumnos de nuevo ingreso a través del curso virtual sobre competencias informacionales (nivel básico).

Lugar: Sala de formación de usuarios de la Biblioteca María Moliner.

Días: 22 y 27 de octubre de 2014.

Formadores: Matilde Cantín y Laura Bordonaba.

Profesor: Luisa Orera.

Nº alumnos: 25.

Cursos Moodle para alumnos de 1º de Grado y del Máster en Estudios Textuales y Culturales. Impartidos por personal de la Biblioteca (Alejandrina Aguas, M^a Jesús Asensio, Laura Bordonaba, Matilde Cantín, Ester Casanova, M^a Ángeles Euba, Conchita Giménez, Teresa González, Esther Moreno y Eugenia Rodríguez).

Cursos Moodle para alumnos de 4º sobre TFG. Impartido por M^a Jesús Asensio, Laura Bordonaba, Matilde Cantín, Ester Casanova, Conchita Giménez.

Cursos a los alumnos de la Escuela de Doctorado: del 5 de mayo al 2 de junio, impartidos por Laura Bordonaba, Ester Casanova y Conchita Giménez.

Cursos a la carta: Para alumnos de 3º de Información y documentación. *De la construcción a la realización: la BMM.* (25 de febrero de 2015).

Curso sobre el gestor bibliográfico Refwoks para el Master en Estudios Textuales y Culturales. Día 3 de junio de 9 a 12 h. en Aula XIV de la Facultad. Impartido por Conchita Giménez

8.2 DIFUSIÓN

Visitas de alumnos de los Institutos de Secundaria, coordinadas por Mónica Vázquez:

-16 de enero: Aula Magna I: entrega hoja La BUZ en un vistazo y visita de la biblioteca: Instituto J. Zurita, Colegio Alemán y Colegio del Salvador: más de 100 alumnos/ Laura Bordonaba y Matilde Cantín.

-27 de enero: entrega hoja La BUZ en un vistazo y visita de la biblioteca. Colegio de los Salesianos de Monzón: 12 alumnos / Matilde Cantín.

-5 de febrero: entrega hoja La BUZ en un vistazo y visita de la biblioteca. IES de Sabiñánigo: 15 alumnos /Laura Bordonaba.

-13 de febrero: IES Goya y Parque Goya: 47 alumnos / Matilde Cantín.

-19 de febrero: IES Condes de Aragón 25 alumnos / Matilde Cantín.

-13 de marzo: IES Medina Albaida: entrega 8 alumnos /Matilde Cantín.

-4 de marzo: alumnos del CPEPA "Juan José Lorente" (Zaragoza) con Susana Sancho Ansón.

-10 de abril: visita de la biblioteca 30 alumnos de Instituto /Matilde Cantín.

-21 de abril: IES Benjamín Palencia de Tudela 14 alumnos /M^a Ángeles Euba.

-Mayo: visita de bibliotecarios polacos.

-12 de junio: visita de profesores suizos / Ester Casanova.

-26 de junio: visita de 9 bibliotecarios de la Universidad de Pau /Laura Bordonaba, Conchita Giménez y Matilde Cantín.

Exposiciones:

En cuanto a exposiciones en las que la Biblioteca ha colaborado desde septiembre del 2014 hasta septiembre del 2015, son las siguientes:

Agosto y su tiempo (del 15 de septiembre al 8 de noviembre de 2014)

20 años de estudios feministas en la Universidad de Zaragoza : SIEM 1994-2014 (Del 13 de noviembre al 2 de diciembre de 2014)

Caligrafía: trazos que comunican líneas de emoción (Del 27 de mayo al 10 de julio de 2015) con fondos de la Biblioteca Universidad de Zaragoza y obras de Diego Navarro Bonilla.

Tesoros de la lengua castellana (del 8 de septiembre de 2015 al 31 de enero del 2016) con obras seleccionadas del fondo bibliográfico universitario que destacan por su especial significado en la historia de la lengua española desde los inicios de la imprenta hasta fechas recientes.

También se han realizado otras actividades como la exposición *Qué es ser un Arqueólogo* que tuvo lugar en recuerdo de Jesús Ángel.Pérez del 9 diciembre de 2014 al 5 de febrero de 2015 y que coordinó Ana Durán del Colegio de Licenciados.

<http://blog.biblioteca.unizar.es/actividades-culturales/exposicion-ser-un-arqueologo-en-la-biblioteca-de-humanidades-maria-moliner/>

Actividades solidarias:

La **Olimpiada Solidaria de Estudio** en noviembre y diciembre de 2014:

<http://blog.biblioteca.unizar.es/general/la-buz-participa-en-la-xii-olimpiada-solidaria-de-estudio/>

La Exposición de ASFA del 13 de marzo al 15 de abril de 2015.

El **Rastrillo de San Isidoro**: del 14 al 16 de abril, donde se ofrecieron más de 1.500 obras para los miembros de la Facultad.

ANEXO I

MIEMBROS DE LA JUNTA DE FACULTAD (10-05-2012)

Equipo de Dirección (desde el 10-05-2012)

Sr. D. Eliseo SERRANO MARTÍN, Decano de la Facultad de Filosofía y Letras.

Sr. D. José Antonio BELTRÁN CEBOLLADA, Vicedecano de Política Académica.

Sra. Dña. Paloma IBARRA BENLLOCH, Vicedecana de Profesorado e Innovación Docente.

Sra. Dña. Pilar POBLADOR MUGA/Dña. Mónica VÁZQUEZ ASTORGA(desde el 20 de mayo de 2014); Vicedecana de Estudiantes y Relaciones Internacionales

Sr. D. Gabriel SOPEÑA GENZOR, Vicedecano de Cultura, Proyección Social y Relaciones Internacionales.

Sr. D. José Enrique LAPLANA GIL, Vicedecano de Ordenación Docente, Infraestructuras y Servicios.

Sra. Dña. María SANZ JULIÁN, Profesora Secretaria de la Facultad.

Dña. Susana CASAÑA OLIVER; Administradora de la Facultad desde el 1-2-2014.

Representantes del profesorado (desde septiembre de 2013)

D. Vicente David Almazán Tomás, Dña. M^a Isabel Álvaro Zamora, D. Ernesto Arce Oliva, Dña. Elena Barlés Báguena, D. Francisco Beltrán Lloris, Dña. M^a Carmen Buesa Gómez, D. Daniel Horacio Cabrera Altieri, D. José Luis Calvo Carilla, Dña. Mónica Calvo Pascual, D. José María Cuadrat Prats, Dña. M^a Teresa Echeverría Arnedo, D. José M^a Enguita Utrilla, D. Severino Escolano Utrilla, D. Carlos Forcadell Álvarez, D. José Antonio Gabelas Barroso, D. Javier Giralt Latorre, Dña. Maite Gobantes Bilbao, Dña. M^a Guadalupe Gómez Patiño, Dña. Mariela Ruth Gómez Ponce, D. Daniel F. Hübner, Dña. Elena M^a Maestro Zaldívar, Dña. M^a Ángeles Magallón Botaya, Dña. Ana Isabel Magallón García, D. Francisco Marco Simón, D. José María Marín Jaime, Dña. M^a Carmen Marín Pina, Dña. Carmen Marta Lazo, Dña. María Antonia Martín Zorraquino, D. José Luis Mendívil Giró, D. Julián Muela Ezquerro, Dña. Susana Onega Jaén, D. Guillermo Redondo Veintemillas, D. Juan Ramón de la Riva Fernández, D. Carmelo Romero Salvador, D. José Antonio Salvador Oliván, D. Enrique Solano Camón y Dña. Carmen Solsona Martínez.

Representantes de los estudiantes (desde noviembre de 2014)

Dña Olga Aznar Vidal, Dña. Sara Ballesteros Layús, D. Unai Baztán Jáuregui, Dña. Andrea Calpe Álvarez, D. Javier Franco García, Dña. Nerea Jiménez Pérez, D. Francisco José Luján Millán, D. Eduardo Macua Barcelona, D. Luis Martínez Lorenzo, D. Jaime Montañés Ascaso, D. Samuel Ortiz Larriba, Dña. Laura Peiró Márquez, D. Jorge Remacha Pina, D. Rafael Luis Rubio Gracia. D. Daniel Ruiz Minguillón. Dña. Natalia Triay Modrego, D. Iván Ubico Guerrero y Dña. Pilar Vicente Torcal.

Representantes del Personal de Administración y Servicios (desde 10-05-2012)

D^a Teresa Artigas Cruz; D^a Inmaculada Buj Falcón y D. Óscar Oteo Moro.

Administradora

D^a. Susana Casaña Oliver (desde el 1-2-2014)

COMISIÓN PERMANENTE DE LA JUNTA DE FACULTAD

| | |
|--------------------|---|
| Presidente | Sr. Decano o persona en la que delegue |
| Dirección | Profesora Secretaria |
| PDI | M ^a Ángeles Magallón Botaya M ^a Carmen Marín Pina M ^a Guadalupe Gómez Patiño |
| Estudiantes | Samuel Ortíz Larriba |
| PAS | Inmaculada Buj Falcón |

COMISIÓN DE GARANTÍA DE LA CALIDAD DE LOS ESTUDIOS DE GRADO

| | |
|--------------------|---|
| Presidente | Sr. Decano o persona en la que delegue |
| Dirección | Vicedecano de Política Académica Vicedecana de Profesorado e Innovación Docente |
| PDI | Ana Vicente Sánchez (Estudios Clásicos) Jesús Rubio Jiménez (Filología Hispánica) M ^a Jesús Martínez Alfaro (Filología Inglesa) José Luis López y López de Lizaga (Filosofía) Enrique Ruiz Budría (Geografía) Rebeca Carretero (Historia del Arte)(desde el 1-9-2014) Carlos Laliena Corbera (Historia) Carmen Agustín Lacruz (Información y Documentación)) Francisco Señalada Gracia (Lenguas Modernas) María Angulo Egea (Periodismo) |
| Estudiantes | Cristian Ferrer García/Rafael Luis Rubio gracia (desde el 4-3-2015) Juan Ferrés Comino/Nerea Jiménez Pérez (desde el 4-3-2015) Marta Mira Aladrén/Samuel Ortíz Larriba (desde el 4-3-2015) |
| PAS | Susana Casaña Oliver |

COMISIÓN DE GARANTÍA DE LA CALIDAD DE LOS ESTUDIOS DE MÁSTER

| | |
|--------------------|---|
| Presidente | Sr. Decano o persona en la que delegue |
| Dirección | Vicedecano de Política Académica Vicedecana de Profesorado e Innovación Docente |
| PDI | M ^a Ángeles Magallón Botaya (Ciencias de la Antigüedad) Carmen Agustín Lacruz (Ciencias de la Documentación) Carmen Peña Ardid (Filología Española) Javier Vicente Pérez (Filología Francesa) Constanza del Río Álvaro (Filología Inglesa) Juan Vicente Mayoral de Lucas (Filosofía) M ^a Teresa Echeverría Arnedo (Geografía) Jesús Pedro Lorente Lorente (H ^a del Arte) M ^a José Cervera Fras (Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos) Carmen Frías Corredor (Historia Moderna y Contemporánea) José María Enguita Utrilla (Lingüística) |
| Estudiantes | Daniel Aquillué Domínguez/Alejandro Ríos Conejero (desde el 4-3-2015) Francisco López Garijo/Ana del Calvario Pérez (desde el 4-3-2015) Álvaro Ledesma de la Fuente/Eduardo Vicente Bartolí (desde el 4-3-2015) |
| PAS | Susana Casaña Oliver |

COMISIÓN DE CONTROL Y EVALUACIÓN DE LA DOCENCIA

| | |
|--------------------|--|
| Presidente | Sr. Decano o persona en la que delegue |
| Dirección | Vicedecana de Profesorado e Innovación Docente |
| PDI | Esperanza Velasco de la Peña (Ciencias de la Documentación) Vicente Ramón Palerm (Ciencias de la Antigüedad) José Aragüés Aldaz (Filología Española) Javier Vicente Pérez (Filología Francesa) Hilaria Loyo Gómez (Filología Inglesa) Victoria Pérez Royo (Filosofía) Blanca Loscertales Palomar (Geografía) José Luis Pano Gracia (Historia del Arte) Concepción Villanueva Morte (Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos) Ignacio Peiró Martín (Historia Moderna y Contemporánea) Rosa M ^a Castañer Martín (Lingüística) |
| Estudiantes | Javier Royo Cardiel/Daniel Ruíz MInguillón (desde el 4-3-2015) Alba Finol Sola/Francisco José Luján (desde el 4-3-2015) Tábata Salinas Fredes/Jaime ontañés Ascaso (desde el 4-3-2015) Rafael Luis Rubio (desde el 4-3-2015) |

COMISIÓN DE BIBLIOTECA

| | |
|--------------------|--|
| Presidente | Sr. Decano o persona en la que delegue |
| Secretaria | Sr. Directora de la Biblioteca |
| PDI | Luisa Orera Orera (Ciencias de la Documentación) Francisco Beltrán Lloris (Ciencias de la Antigüedad) M ^a Carmen Marín Pina (Filología Española) Esperanza Bermejo Larrea (Filología Francesa) Luis Miguel García Mainar (Filología Inglesa) Aránzazu Hernández Piñero (Filosofía) Alfredo Ollero Ojeda (Geografía) Bernabé Cabañero Subiza (Historia del Arte) Concepción Villanueva Morte (Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos) Jesús Gascón Pérez (Historia Moderna y Contemporánea) M ^a Luisa Arnal Purroy (Lingüística) |
| Estudiantes | Diego Domínguez Montero/Unai Baztán Jáuregui (desde el 4-3-2015) Juan Ligros Chárlez/Jaime Montañés Ascaso (desde el 4-3-2015) María Martínez Laguna/Nerea Jiménez Pérez (desde el 4-3-2015) |
| PAS | Alejandrina Aguas Compaired Teresa González Lozano |

ANEXO II

LISTADO DE CONVENIOS ERASMUS Y COORDINADORES DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

| DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD | | | |
|--|-------------------------|--|------------------|
| COORDINADOR | PAÍS | UNIVERSIDAD | Nº PLAZAS |
| Beltrán Lloris, Francisco | Alemania | FREIE UNIVERSITÄT BERLIN | 2 |
| | Francia | UNIVERSITE DE PARIS-SORBONNE (PARIS IV) | 2 |
| | | UNIVERSITE DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR | 2 |
| | | UNIVERSITE DE PICARDIE JULES VERNE | 2 |
| | Italia | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA | 2 |
| | | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MACERATA | 2 |
| | | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA 'TOR VERGATA' | 2 |
| Portugal | UNIVERSIDADE DE COIMBRA | 2 | |
| Marco Simón, Francisco | Grecia | ETHNIKO KAI KAPODISTRIAKO PANEPISTIMIO ATHINON | 2 |
| | Italia | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA | 2 |
| Martín Bueno, Manuel | Grecia | IONIO PANEPISTIMIO | 1 |
| | Italia | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA | 2 |
| | | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA 'LA SAPIENZA' | 3 |
| | | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI | 1 |
| Portugal | UNIVERSIDADE DE COIMBRA | 1 | |
| Mazo Pérez, Carlos | República Checa | MASARYKOVA UNIVERZITA BRNO | 2 |
| Pina Polo, Francisco José | Alemania | CHRISTIAN-ALBRECHTS-UNIVERSITÄT ZU KIEL | 1 |
| | | TECHNISCHE UNIVERSITÄT DRESDEN | 2 |
| | | UNIVERSITÄT POTSDAM | 1 |
| | | UNIVERSITÄT ZU KÖLN | 2 |
| | | WESTFÄLISCHE WILHELMS-UNIVERSITÄT MÜNSTER | 2 |
| | Polonia | UNIwersytet im. Adama Mickiewicza | 2 |
| Ramón Palerm, Vicente Ramón | Francia | UNIVERSITE DE PARIS-NANTERRE (PARIS X) | 2 |
| | Italia | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA 'LA SAPIENZA' | 2 |
| Utrilla Miranda, Pilar | Italia | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SIENA | 2 |
| Vela Tejada, José | Grecia | ELLINIKO ANOIKTO PANEPISTIMIO - HELLENIC OPEN UNIVERSITY | 2 |
| | | UNIVERSITY OF CRETE | 2 |
| | Italia | UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE DI MILANO | 3 |
| | | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO | 1 |

| DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN E HISTORIA DE LA CIENCIA | | | |
|---|----------|---|-----------|
| COORDINADOR | PAÍS | UNIVERSIDAD | Nº PLAZAS |
| Agustín Lacruz, Carmen | Bélgica | HAUTE ECOLE PAUL-HENRI SPAAK | 2 |
| | Francia | UNIVERSITE DE BOURGOGNE - DIJON | 2 |
| | Portugal | UNIVERSIDADE DE COIMBRA | 2 |
| | | UNIVERSIDADE DE EVORA | 2 |
| | | UNIVERSIDADE DE LISBOA | 2 |
| | | UNIVERSIDADE DO PORTO | 2 |
| García Marco, Francisco Javier | Alemania | HOCHSCHULE HANNOVER UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES AND ARTS | 1 |
| | Portugal | UNIVERSIDADE DE COIMBRA | 2 |
| Pedraza Gracia, Manuel José | Italia | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA 'LA SAPIENZA' | 2 |
| Ubieto Artur, María Isabel | Alemania | UNIVERSITÄT ZU KÖLN | 2 |

| DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA ESPAÑOLA | | | |
|------------------------------------|-----------------|--|-----------|
| COORDINADOR | PAÍS | UNIVERSIDAD | Nº PLAZAS |
| Aragüés Aldaz, José | Francia | UNIVERSITE DE BOURGOGNE - DIJON | 2 |
| | | UNIVERSITE DE TOULOUSE LE MIRAIL (TOULOUSE II) | 2 |
| | Italia | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA | 3 |
| | | UNIVERSITÀ DI PISA | 4 |
| | Portugal | UNIVERSIDADE DE COIMBRA | 2 |
| | Reino Unido | Royal Holloway (University of London) | 2 |
| Armisen Abós, Antonio | Italia | Università degli Studi Suor Orsola Benincasa | 2 |
| Cacho Palomar, María Teresa | Francia | UNIVERSITE SORBONNE NOUVELLE -PARIS 3 | 2 |
| | Italia | LIBERA UNIVERSITÀ 'MARIA SS. ASSUNTA' DI ROMA | 3 |
| | | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA 'LA SAPIENZA' | 2 |
| Lacarra Ducay, María Jesús | Italia | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA | 2 |
| | | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA | 2 |
| María Ángeles Naval López | República Checa | UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE | 2 |
| Mesa Gancedo, Daniel | Francia | UNIVERSITE PARIS NORD - PARIS 13 | 2 |
| Montaner Frutos, Alberto | Alemania | UNIVERSITÄT BREMEN | 2 |
| | Francia | ECOLE NORMALE SUPERIEURE DE LYON | 2 |
| Naval López, María Angeles | Reino Unido | THE UNIVERSITY OF NOTTINGHAM | 2 |
| Pellicer Domingo, Rosa | Francia | UNIVERSITE DE HAUTE-BRETAGNE (RENNES II) | 2 |
| Peña Ardid, María Carmen | Bélgica | UNIVERSITE LIBRE DE BRUXELLES | 2 |
| | Francia | UNIVERSITE DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR | 2 |
| | Grecia | ARISTOTELIO PANEPISTIMIO THESSALONIKIS | 1 |
| | Hungría | EÖTVÖS LORÁND TUDOMÁNYEGYETEM | 2 |
| | Italia | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO | 6 |
| Pérez Lasheras, Antonio | Francia | UNIVERSITE DE REIMS CHAMPAGNE-ARDENNE | 3 |
| | | UNIVERSITE JEAN MONNET DE SAINT-ETIENNE | 2 |

| | | | |
|------------------------------|-------------|--|---|
| Rio Nogueras, Alberto del | Italia | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRENTO | 1 |
| | | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II | 2 |
| | Reino Unido | UNIVERSITY OF WARWICK | 2 |
| Serrano Asenjo, José Enrique | Estonia | TALLINNA PEDAGOOGIKAÜLIKOOL | 2 |
| | Italia | UNIVERSITÀ CA' FOSCARI DI VENEZIA | 2 |

| DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA FRANCESA | | | |
|------------------------------------|--|---|-----------|
| COORDINADOR | PAÍS | UNIVERSIDAD | Nº PLAZAS |
| Aguilá Solana, irene | Francia | UNIVERSITE DE VERSAILLES SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES | 2 |
| Ansón Anadón, Antonio | Francia | AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ | 3 |
| | | Centre U. de Form. et de Recherche Jean-François Champolion | 4 |
| | Reino Unido | UNIVERSITY OF BRISTOL | 6 |
| Corcuera Manso, Fidel | Francia | UNIVERSITE JEAN MONNET DE SAINT-ETIENNE | 3 |
| | | UNIVERSITE STENDHAL - GRENOBLE III | 5 |
| Djian, Mónica | Francia | UNIVERSITE DE NANTES | 1 |
| | | UNIVERSITE DE PARIS-SORBONNE (PARIS IV) | 4 |
| | | UNIVERSITE DE POITIERS | 5 |
| | | UNIVERSITE DE TOULOUSE LE MIRAIL (TOULOUSE II) | 6 |
| | | UNIVERSITE LUMIERE LYON II | 6 |
| | UNIVERSITE PAUL VALERY (MONTPELLIER III) | 5 | |
| | Rumanía | UNIVERSITATEA DIN BUCURESTI | 2 |
| García Larrañaga, María Asunción | Francia | UNIVERSITE BLAISE PASCAL CLERMONT-FERRAND II | 5 |
| | | UNIVERSITE DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR | 2 |
| Gaspar Galán, Antonio | Bélgica | UNIVERSITE DE LIEGE | 2 |
| | | UNIVERSITE LIBRE DE BRUXELLES | 2 |
| | Francia | UNIVERSITE DE PICARDIE JULES VERNE | 2 |
| Macho Vargas, María Azucena | Francia | UNIVERSITE SORBONNE NOUVELLE -PARIS 3 | 2 |
| Ortiz Domingo, José | Alemania | PHILIPPS-UNIVERSITÄT MARBURG | 3 |
| | Austria | KARL-FRANZENS- UNIVERSITÄT GRAZ | 1 |
| | Bélgica | Université Saint-Louis - Bruxelles | 3 |
| | Francia | UNIVERSITE DE BOURGOGNE - DIJON | 2 |
| | | UNIVERSITE DE CAEN | 3 |
| | | UNIVERSITE DE NANTES | 6 |
| | | UNIVERSITE DE ROUEN | 2 |
| | | UNIVERSITE FRANÇOIS RABELAIS (TOURS) | 5 |
| Soler Pérez, Ana | Francia | UNIVERSITÉ DE SAVOIE | 2 |
| Vicente Pérez, Javier | Bélgica | VRIJE UNIVERSITEIT BRUSSEL | 5 |

| DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA Y ALEMANA | | | |
|---|---------------------------|---|-----------|
| COORDINADOR | PAÍS | UNIVERSIDAD | Nº PLAZAS |
| Arizti Martín, Bárbara María | Reino Unido | UNIVERSITY OF EAST ANGLIA | 1 |
| | | UNIVERSITY OF SALFORD | 2 |
| Azcona Montoliú, Maria Mar | Reino Unido | UNIVERSITY OF KENT AT CANTERBURY | 4 |
| | | UNIVERSITY OF PORTSMOUTH | 3 |
| Baelo Allué, Sonia | Francia | UNIVERSITE PAUL VALERY (MONTPELLIER III) | 4 |
| Buesa Gómez, Carmen | Grecia | ARISTOTELIO PANEPISTIMIO THESSALONIKIS | 2 |
| | Polonia | UNIWERSYTET SLASKI | 1 |
| | | UNIWERSYTET WROCLAWSKI | 3 |
| Reino Unido | UNIVERSITY OF EAST ANGLIA | 4 | |
| Calvo Pascual, Mónica Carolina | Bulgaria | "SOFIISKI UNIVERSITET ""SVETI KLIMENT OHRIDSKI"" | 3 |
| | | "SOFIISKI UNIVERSITET ""SVETI KLIMENT OHRIDSKI"" | 3 |
| | Reino Unido | UNIVERSITY OF SOUTHAMPTON | 3 |
| Cornut-Gentile d'Arcy, Chantal | Francia | UNIVERSITE LUMIERE LYON II | 2 |
| | Reino Unido | UNIVERSITY OF BATH | 3 |
| Corona Marzol, isabel | Dinamarca | SYDDANSK UNIVERSITET | 2 |
| | Reino Unido | THE UNIVERSITY OF NOTTINGHAM | 3 |
| Hübner, Daniel | Alemania | EBERHARD-KARLS-UNIVERSITÄT TÜBINGEN | 2 |
| | | FRIEDRICH-ALEXANDER-UNIVERSITÄT ERLANGEN-NÜRNBERG | 1 |
| | | LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT MÜNCHEN | 1 |
| Lorés Sanz, María Rosa | Alemania | TECHNISCHE UNIVERSITÄT CHEMNITZ | 1 |
| | Irlanda (Eire) | NATIONAL UNIVERSITY OF IRELAND - GALWAY | 4 |
| | Lituania | VILNIAUS UNIVERSITETAS | 2 |
| | Reino Unido | EDGE HILL UNIVERSITY | 3 |
| | | UNIVERSITY OF SHEFFIELD | 2 |
| Loyo Gómez, Hilaria | Grecia | ETHNIKO KAI KAPODISTRIAKO PANEPISTIMIO ATHINON | 2 |
| | Reino Unido | UNIVERSITY OF LEICESTER | 4 |
| | República Checa | MASARYKOVA UNIVERZITA BRNO | 2 |
| Martínez Alfaro, María Jesús | Reino Unido | University of Chester | 2 |
| | | UNIVERSITY OF NEWCASTLE UPON TYNE | 4 |
| Martínez Falquina, Silvia | Francia | UNIVERSITE DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR | 2 |
| | Italia | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA 'IL BO' | 2 |
| | Reino Unido | UNIVERSITY OF STRATHCLYDE | 4 |
| Méndez Moreda, Luis | Alemania | UNIVERSITÄT PADERBORN | 6 |
| Murillo Ornat, Silvia | Alemania | RUPRECHT-KARLS-UNIVERSITÄT HEIDELBERG | 2 |
| Nadal Blasco, María Benita | Italia | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA | 2 |
| | Reino Unido | THE UNIVERSITY OF NORTHAMPTON | 2 |
| | | THE UNIVERSITY OF NORTHAMPTON | 4 |
| Pérez-Llantada Auría, María Carmen | Rumanía | ACADEMIA DE STUDII ECONOMICE DIN BUCURESTI | 4 |
| Plo Alastrué, Ramón | Finlandia | University of Eastern Finland | 2 |

| | | | |
|---------------------------|----------|---|---|
| Sanz Julián, María | Alemania | JULIUS-MAXIMILIANS- UNIVERSITÄT WÜRZBURG | 2 |
| | | OTTO-FRIEDRICH-UNIVERSITÄT BAMBERG | 2 |
| | | UNIVERSITÄT HAMBURG | 2 |
| | | UNIVERSITÄT REGENSBURG | 2 |
| Ubieto Artur, María Clara | Alemania | EUROPA-UNIVERSITÄT VIADRINA FRANKFURT AN DER ODER | 3 |
| | | UNIVERSITÄT ZU KÖLN | 5 |

| DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA | | | |
|----------------------------|----------|-------------------------------|-----------|
| COORDINADOR | PAÍS | UNIVERSIDAD | Nº PLAZAS |
| Carreras Gargallo, Alberto | Bélgica | UNIVERSITE DE LIEGE | 1 |
| García Varas, Ana María | Alemania | FREIE UNIVERSITÄT BERLIN | 1 |
| | Hungría | EÖTVÖS LORÁND TUDOMÁNYEGYETEM | 4 |
| | Turquía | BOGAZICI | 3 |

| DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO | | | |
|---|----------------------------------|--|-----------|
| COORDINADOR | PAÍS | UNIVERSIDAD | Nº PLAZAS |
| Chueca Cía, Francisco Javier | Alemania | EBERHARD-KARLS-UNIVERSITÄT TÜBINGEN | 2 |
| | Polonia | UNIWERSYTET MIKOLAJA KOPERNIKA W TORUNIU | 2 |
| Echeverría Arnedo, María Teresa | Alemania | UNIVERSITÄT TRIER | 2 |
| | Holanda | RIJKSUNIVERSITEIT GRONINGEN | 3 |
| | Reino Unido | SWANSEA UNIVERSITY | 2 |
| Escolano Utrilla, Severino | Suiza | UNIVERSITÄT BERN | 1 |
| Pueyo Campos, Angel | Alemania | RUHR-UNIVERSITÄT BOCHUM | 2 |
| | Francia | UNIVERSITE DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR | 5 |
| | | UNIVERSITE DE TOULOUSE LE MIRAIL (TOULOUSE II) | 6 |
| | | UNIVERSITE JOSEPH FOURIER GRENOBLE I | 2 |
| Italia | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA | 2 | |
| Riva Fernández, Juan Ramón de la | Alemania | TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT | 1 |

| DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE | | | |
|-----------------------------------|-------------|--|-----------|
| COORDINADOR | PAÍS | UNIVERSIDAD | Nº PLAZAS |
| Biel Ibáñez, María Pilar | Italia | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA CALABRIA | 2 |
| Galtier Martí, Fernando | Italia | LIBERA UNIVERSITÀ 'MARIA SS. ASSUNTA' DI ROMA | 5 |
| Hernández Martínez, Ascensión | Italia | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA | 1 |
| Ibáñez Fernández, Javier | Francia | EPHE - ECOLE PRATIQUE DES HAUTES ETUDES | 2 |
| | | UNIVERSITE DE TOULOUSE LE MIRAIL (TOULOUSE II) | 1 |
| Lomba Serrano, Concepción | Italia | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI | 3 |
| | | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE | 2 |
| Lorente Lorente, Jesús Pedro | Bélgica | UNIVERSITE LIBRE DE BRUXELLES | 2 |
| | Francia | UNIVERSITE PANTHEON-SORBONNE (PARIS I) | 1 |
| | Italia | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA 'LA SAPIENZA' | 3 |
| | Portugal | UNIVERSIDADE DO PORTO | 1 |
| | Reino Unido | OXFORD BROOKES UNIVERSITY | 2 |
| Lozano López, Juan Carlos | Francia | UNIVERSITE DE POITIERS | 6 |
| Vázquez Astorga, Mónica | Alemania | EBERHARD-KARLS-UNIVERSITÄT TÜBINGEN | 2 |

| DEPARTAMENTO DE HISTORIA MEDIEVAL | | | |
|-----------------------------------|----------|--|-----------|
| COORDINADOR | PAÍS | UNIVERSIDAD | Nº PLAZAS |
| Navarro Espinach, Germán | Francia | UNIVERSITE DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR | 3 |
| | | UNIVERSITE DE TOULOUSE LE MIRAIL (TOULOUSE II) | 3 |
| | Hungría | Central European University | 2 |
| | Italia | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA | 2 |
| | | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO | 2 |
| | | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II | 2 |
| | | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO | 2 |
| | Portugal | UNIVERSIDADE DO PORTO | 2 |

| DEPARTAMENTO DE HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA | | | |
|--|----------------|--|-----------|
| COORDINADOR | PAÍS | UNIVERSIDAD | Nº PLAZAS |
| Cenarro Lagunas, María Angela | Francia | UNIVERSITE DE BOURGOGNE - DIJON | 2 |
| | Irlanda (Eire) | UNIVERSITY OF DUBLIN - TRINITY COLLEGE | 3 |
| | Italia | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA | 2 |
| | | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA 'IL BO' | 2 |
| | | UNIVERSITÀ DI PISA | 2 |
| Rújula López, Pedro Víctor | Italia | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO | 7 |

DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA GENERAL E HISPÁNICA

| COORDINADOR | PAÍS | UNIVERSIDAD | Nº PLAZAS |
|-----------------------------------|-----------------|---|------------------|
| Aletá Alcubierre, Enrique | Malta | UNIVERSITÀ TÀ MALTA | 2 |
| Beltrán Almería, Luis | Alemania | FRIEDRICH-SCHILLER-UNIVERSITÄT JENA | 2 |
| | | Universität Duisburg-Essen | 4 |
| | Bélgica | UNIVERSITE DE LIEGE | 1 |
| | Italia | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO | 2 |
| | Suecia | LUNDS UNIVERSITET | 2 |
| | Suiza | UNIVERSITÄT BERN | 2 |
| Cabrera Altieri, Daniel Horacio | Italia | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO | 2 |
| Gobantes Bilbao, Maite | Noruega | HØGSKOLEN I OSLO OG AKERSHUS | 2 |
| Gómez Patiño María Guadalupe | Italia | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA 'LA SAPIENZA' | 2 |
| Ibarretxe Antuñano, Blanca Iraide | Italia | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL PIEMONTE ORIENTALE AMEDEO AVOG | 2 |
| Marta Lazo, Carmen María | Portugal | UNIVERSIDADE DA BEIRA INTERIOR | 2 |
| | | UNIVERSIDADE DO MINHO | 2 |
| | | UNIVERSIDADE DO PORTO | 2 |
| Martín Zorraquino, María Antonia | Alemania | RHEINISCHE FRIEDRICH-WILHELMS-UNIVERSITÄT BONN | 3 |
| | Bélgica | UNIVERSITE CATHOLIQUE DE LOUVAIN | 2 |
| | | UNIVERSITE DE LIEGE | 4 |
| | | UNIVERSITEIT GENT | 2 |
| | Francia | UNIVERSITE DE PARIS-SORBONNE (PARIS IV) | 1 |
| | Italia | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA CALABRIA | 5 |
| | | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO | 2 |
| | | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MODENA E REGGIO EMILIA | 2 |
| | | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO | 4 |
| | Polonia | UNIwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu | 2 |
| | República Checa | MASARYKOVA UNIVERZITA BRNO | 3 |
| | Rumanía | UNIVERSITATEA DIN BUCURESTI | 4 |
| | Suiza | UNIVERSITÄT BASEL | 1 |
| UNIVERSITÄT ZÜRICH | | 2 | |
| Saldaña Sagredo, Alfredo | Eslovenia | UNIVERZA V LJUBLJANA | 2 |
| | Estonia | TARTU ÜLIKOO | 2 |
| | Francia | UNIVERSITE DE CERGY-PONTOISE | 2 |
| | | UNIVERSITE DE VINCENNES - SAINT DENIS (PARIS VIII) | 6 |
| | Turquía | FATIH UNIVERSITESI | 4 |

ANEXO III

PROGRAMA SICUE

Acuerdos con otras Universidades españolas firmados por la Facultad para el curso 2014-2015

| Titulación | Universidad Destino | Nº Alumnos | Meses |
|--|---|------------|-------|
| GRADO EN ESTUDIOS CLÁSICOS | UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID | 2 | 9 |
| | UNIVERSIDAD DE CÁDIZ | 2 | 9 |
| | UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA | 2 | 9 |
| | UNIVERSIDAD DE VALENCIA | 2 | 9 |
| | UNIVERSIDAD DE VALLADOLID | 2 | 9 |
| GRADO EN ESTUDIOS INGLESES | UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID | 2 | 9 |
| | UNIVERSIDAD DE BARCELONA | 2 | 9 |
| | UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA | 2 | 9 |
| | UNIVERSIDAD DE LA RIOJA | 3 | 9 |
| | UNIVERSIDAD DE VALENCIA | 1 | 9 |
| | UNIVERSIDAD DE VALLADOLID | 2 | 9 |
| GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA | UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID | 2 | 9 |
| | UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA | 2 | 9 |
| | UNIVERSIDAD DE JAÉN | 1 | 9 |
| | UNIVERSIDAD DE JAÉN | 1 | 5 |
| | UNIVERSIDAD DE LA RIOJA | 3 | 9 |
| | UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA | 2 | 9 |
| | UNIVERSIDAD DE SEVILLA | 2 | 9 |
| | UNIVERSIDAD DE VALLADOLID | 2 | 9 |
| GRADO EN FILOSOFÍA | UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID | 2 | 9 |
| | UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID | 2 | 9 |
| | UNIVERSIDAD DE GIRONA | 2 | 9 |
| | UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA | 2 | 9 |
| | UNIVERSIDAD DE MURCIA | 2 | 9 |
| | UNIVERSIDAD DE OVIEDO | 2 | 9 |
| | UNIVERSIDAD DE OVIEDO | 4 | 5 |
| | UNIVERSIDAD DE SALAMANCA | 3 | 9 |
| | UNIVERSIDAD DE SEVILLA | 1 | 9 |
| GRADO EN GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO | UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA | 2 | 9 |
| | UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID | 2 | 9 |
| | UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID | 2 | 9 |
| | UNIVERSIDAD DE ALICANTE | 2 | 9 |
| | UNIVERSIDAD DE BARCELONA | 2 | 9 |
| | UNIVERSIDAD DE BARCELONA | 2 | 5 |
| | UNIVERSIDAD DE CANTABRIA | 1 | 9 |
| | UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA | 2 | 9 |
| | UNIVERSIDAD DE GIRONA | 2 | 9 |
| | UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA | 2 | 9 |
| | UNIVERSIDAD DE LA RIOJA | 2 | 9 |
| | UNIVERSIDAD DE LAS ISLAS BALEARES | 2 | 9 |
| | UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA | 1 | 9 |

| | | | |
|----------------------------|---------------------------------------|---|---|
| | UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA | 2 | 9 |
| | UNIVERSIDAD DE SEVILLA | 2 | 9 |
| | UNIVERSIDAD DE VALENCIA | 2 | 9 |
| | UNIVERSIDAD DE VALLADOLID | 2 | 9 |
| | UNIVERSIDAD ROVIRA I VIRGILI | 2 | 9 |
| | UNIVERSIDAD ROVIRA I VIRGILI | 2 | 5 |
| GRADO EN HISTORIA | UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID | 2 | 9 |
| | UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID | 2 | 9 |
| | UNIVERSIDAD DE BARCELONA | 3 | 9 |
| | UNIVERSIDAD DE BARCELONA | 2 | 5 |
| | UNIVERSIDAD DE CANTABRIA | 2 | 9 |
| | UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA | 2 | 9 |
| | UNIVERSIDAD DE GRANADA | 1 | 9 |
| | UNIVERSIDAD DE LA RIOJA | 2 | 9 |
| | UNIVERSIDAD DE LEÓN | 2 | 9 |
| | UNIVERSIDAD DE SALAMANCA | 2 | 9 |
| | UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA | 2 | 9 |
| | UNIVERSIDAD DE VALLADOLID | 2 | 9 |
| | UNIVERSIDAD JAUME I | 2 | 9 |
| | UNIVERSIDAD JAUME I | 2 | 9 |
| | UNIVERSIDAD DE VALENCIA | 1 | 9 |
| GRADO EN HISTORIA DEL ARTE | UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID | 2 | 9 |
| | UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID | 2 | 9 |
| | UNIVERSIDAD DE BARCELONA | 2 | 9 |
| | UNIVERSIDAD DE BARCELONA | 2 | 5 |
| | UNIVERSIDAD DE BURGOS | 2 | 9 |
| | UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA | 2 | 9 |
| | UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA | 2 | 9 |
| | UNIVERSIDAD DE GRANADA | 1 | 9 |
| | UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA | 3 | 9 |
| | UNIVERSIDAD DE LAS ISLAS BALEARES | 3 | 9 |
| | UNIVERSIDAD DE LEÓN | 1 | 9 |
| | UNIVERSIDAD DE OVIEDO | 2 | 9 |
| | UNIVERSIDAD DE SALAMANCA | 3 | 9 |
| | UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA | 2 | 9 |
| | UNIVERSIDAD DE SEVILLA | 2 | 9 |
| | UNIVERSIDAD DE VALENCIA | 2 | 9 |
| | UNIVERSIDAD DE VALLADOLID | 2 | 5 |

| | | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|---|---|
| GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN | UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID | 2 | 9 |
| | UNIVERSIDAD DE MURCIA | 2 | 9 |
| | UNIVERSIDAD DE SALAMANCA | 2 | 9 |
| | UNIVERSIDAD DE VALENCIA | 2 | 5 |
| | UNIVERSIDAD DE VALENCIA | 1 | 9 |
| GRADO EN LENGUAS MODERNAS | UNIVERSIDAD DE VALLADOLID | 2 | 9 |
| | UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA | 2 | 9 |
| GRADO EN PERIODISMO | UNIVERSIDAD CARLOS III | 2 | 5 |
| | UNIVERSIDAD CARLOS III | 1 | 9 |
| | UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA | 2 | 5 |
| | UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA | 1 | 9 |
| | UNIVERSIDAD DE MURCIA | 2 | 9 |
| | UNIVERSIDAD DE SEVILLA | 2 | 5 |
| | UNIVERSIDAD DE SEVILLA | 2 | 9 |
| | UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ DE ELCHE | 2 | 9 |

ANEXO IV

DATOS DE ESTUDIANTES, PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR

Y PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS

ESTUDIANTES

| LICENCIATURAS | | |
|---------------------|----------------------|-----------|
| TITULACIÓN | Matriculados (total) | Egresados |
| FILOLOGÍA CLÁSICA | 8 | 3 |
| FILOLOGÍA FRANCESA | 4 | 1 |
| FILOLOGÍA HISPÁNICA | 21 | 6 |
| FILOLOGÍA INGLESA | 30 | 12 |
| GEOGRAFÍA | 6 | 5 |
| HISTORIA | 43 | 30 |
| HISTORIA DEL ARTE | 20 | 11 |

| GRADOS | | | | | |
|---------------------------------------|--------|---------------|----------------------|-----------|------------------------------|
| TITULACIÓN | Plazas | Nuevo ingreso | Matriculados (total) | Egresados | TFG pendiente ^(*) |
| INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN | 40 | 28 | 101 | 4 | 26 |
| FILOSOFÍA | 60 | 55 | 180 | 20 | 9 |
| PERIODISMO | 60 | 58 | 254 | 32 | 44 |
| ESTUDIOS INGLESES | 100 | 97 | 396 | 50 | 48 |
| HISTORIA | 165 | 132 | 570 | 52 | 60 |
| GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO | 50 | 46 | 180 | 16 | 20 |
| HISTORIA DEL ARTE | 120 | 88 | 331 | 32 | 39 |
| ESTUDIOS CLÁSICOS | 40 | 22 | 80 | 1 | 4 |
| FILOLOGÍA HISPÁNICA | 70 | 70 | 266 | 29 | 39 |
| LENGUAS MODERNAS | 55 | 53 | 173 | 20 | 14 |

^(*) Nº de estudiantes con TFG matriculado en el curso académico 2014/2015 que cuentan con convocatoria en diciembre.

| MÁSTERES | | | | | |
|---|--------|---------------|----------------------|-----------|------------------------------|
| TITULACIÓN | Plazas | Nuevo ingreso | Matriculados (total) | Egresados | TFM pendiente ^(*) |
| TRADUCCIÓN DE TEXTOS ESPECIALIZADOS | 25 | 10 | 13 | 3 | 7 |
| CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD | 40 | 10 | 13 | 7 | 6 |
| INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA | 40 | 13 | 17 | 7 | 9 |
| ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE | 35 | 17 | 23 | 7 | 11 |
| ESTUDIOS HISPÁNICOS: LENGUA Y LITERATURA | 30 | 4 | 9 | 2 | 7 |
| HISTORIA CONTEMPORÁNEA | 40 | 26 | 27 | 5 | 21 |
| ORDENACIÓN TERRITORIAL Y MEDIOAMBIENTAL | 25 | 12 | 14 | 2 | 12 |
| ESTUDIOS TEXTUALES Y CULTURALES EN LENGUA INGLESA | 50 | 13 | 18 | 1 | 16 |
| GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL | 35 | 22 | 24 | 2 | 22 |
| TIGs PARA LA OT: SIGs Y TELEDETECCIÓN | 25 | 25 | 26 | 5 | 20 |

^(*) Nº de estudiantes con TFM matriculado en el curso académico 2014/2015 que cuentan con convocatoria en diciembre.

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS (octubre de 2015)

Por área de destino

| ÁREA DE DESTINO | GRUPO | | | | TOTAL |
|--|----------|----------|-----------|-----------|-----------|
| | A1 | A2 | C1 | C2 | |
| Administradora/Secretaría | | 1 | 3 | 7 | 11 |
| Secretaría Decanato | | | | 1 | 1 |
| Biblioteca | 1 | 5 | 7 | 8 | 21 |
| Conserjería | | | 5 | 6 | 11 |
| Servicio de impresión y edición | | | | 3 | 3 |
| Laboratorios de Centro | | | 5 | | 5 |
| Departamentos | | | 9 | 6 | 15 |
| Laboratorios de Departamento | | | 1 | | 1 |
| PAS asociado a Proyectos Investigación | | 2 | | | 2 |
| TOTAL GENERAL | 1 | 8 | 30 | 31 | 70 |

Por tipo de puesto

| Puesto | Nº Efectivos |
|--|--------------|
| Administrador | 1 |
| Bibliotecario | 4 |
| Coordinador de Área | 1 |
| Proyectos Investigación | 2 |
| Director de Biblioteca | 1 |
| Encargado de Conserjería | 2 |
| Jefe de Negociado | 12 |
| Jefe de Secretaría | 1 |
| Oficial de Impresión y Edición | 3 |
| Puesto Básico Administración | 14 |
| Puesto Básico de Biblioteca | 13 |
| Puesto Básico de Servicios | 9 |
| Secretario Decanato/Dirección | 1 |
| TE Laboratorio | 2 |
| TE Medios Audiovisuales | 3 |
| TE Producción Audiovisual. Sonido. Realización | 1 |
| Técnico de Relaciones Internacionales | 1 |

PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR (octubre de 2015)

| Cuerpo/Esc/Categoría | Nº |
|---|-----|
| CUERPO DE CATEDRÁTICOS DE UNIVERSIDAD | 49 |
| CUERPO DE PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD | 152 |
| CUERPO DE PROFESORES TITULARES DE ESCUELAS UNIVERSITARIAS | 3 |
| TOTAL PERSONAL FUNCIONARIO DOCENTE | 204 |
| PROFESOR ASOCIADO | 39 |
| AYUDANTE | 2 |
| PROFESOR AYUDANTE DOCTOR | 20 |
| COLABORADOR EXTRAORDINARIO | 4 |
| PROFESOR CONTRATADO DOCTOR | 19 |
| PERSONAL DOCENTE, INVESTIGADOR O TÉCNICO | 7 |
| PROFESOR EMÉRITO | 21 |
| TOTAL PERSONAL DOCENTE CONTRATADO | 112 |
| PERSONAL INVESTIGADOR EN FORMACIÓN | 52 |
| TOTAL PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR | 368 |

ANEXO V

DATOS DE LA BIBLIOTECA "MARÍA MOLINER" (2014 y 2015* hasta septiembre)

| | 2014 | 2015* | | 2014 | 2015* |
|---|---------|---------|------------------------------------|----------------|-----------------|
| Fondos en Millennium | | | Préstamos de la biblioteca | | |
| Libros | 256.041 | 260.968 | Préstamos | 51.489 +872 | 30.951 + 541 |
| | | | Renovaciones | 12.362 | 8.566 |
| | | | Reservas | 205 | 91 |
| Libros en tránsito | | | Préstamo interbibliotecario | | |
| Biblioteca propietaria (ejemplares propios) | 4.407 | 3.500 | Suministrados | 438 | 239 |
| Origen (ejemplares que envía una biblioteca a otra para préstamo o para devolver) | 3.904 | 2.300 | Solicitados | 428 | 250 |
| Destino (ejemplares que recibe una beca, para prestar a un usuario o para devolver a su estantería) | 4.276 | 3.407 | | | |
| Datos de catalogación | | | | | |
| Catalogación | 6.905 | 4.927 | | | |

Datos de personal y visitas

| | 2014 | 2015 | | 2014 | 2015* |
|----------|------|------|---------------------|---------|---------|
| Personal | 22 | 22 | Visitas al edificio | 363.974 | 220.983 |

Presupuesto de la biblioteca "María Moliner" (euros)

| | 2014 | 2015 |
|--------------------------|------------------|------------------|
| Publicaciones periódicas | 11.327,73 | 9.960,12 |
| Información electrónica | | |
| -Revistas | 22.994,45 | 17.898,49 |
| -Bases de datos | 16.613,34 | 13.024,34 |
| Libros | 10.061 | 10.500 |
| TOTAL | 60.996,52 | 51.112,95 |

ANEXO VI

CARTELES DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES

13-16 Abril 2015
SEMANA CULTURAL
Filosofía y letras
Unizar

Posita: 3,5 euros
 Actividades: 1 euro
 Inscripción: Conserjería de la facultad de FyL

Caja: 10 euros
 Sorteo de pack de cervezas: 1 euro
 Inscripción e info: Abik-gramafon.com
 Organizado por:

Lapulas

Ciclo de cine TARANTINO
 Torneos de TRIVIAL,
 PASAPALABRA Y GUINOTE
 Concurso de TRAGAFLANES
 Cata e historia de la CERVEZA
 FUTBOLÍN Y GYMKHANA
 Seminarios y conferencias: FILOSOFÍA
 JOVEN, MUNDO TOLKIEN,
 STEAMPUNK
 Y ZARAGOZA LINGÜÍSTICA

¡Y mucho más! ;)

Facultad de Filosofía y Letras
 Universidad Zaragoza

Steampunk:
anacronismos en el arte del siglo XIX

14 de abril, 12:30
 Aula Magna

Simposio cultural de filosofía y letras



Facultad de Filosofía y Letras
 Universidad Zaragoza

**III Semana Cultural Facultad Filosofía y Letras
 Universidad de Zaragoza**

**"J.R.R. Tolkien: un hobbit inglés.
 El artista tras la obra."**
 Charla a cargo de María Jesús Lanzaola

Miércoles 15 de abril, 12:30h
 Sala Angel San Vicente
 (hall de la Facultad de Filosofía y Letras)

Sociedad Tolkien Española

La Universidad de Zaragoza vuelve a pedir la reforma de Filosofía

El rector y el decano de la Facultad reclaman durante la celebración de fidejatos de Sevilla que se rehabilite un edificio en el que se genera conocimiento, pero se ha quedado obsoleto

El decano de la Facultad de Filosofía y Letras, Juan Carlos López, y el rector de la Universidad de Zaragoza, Juan Carlos López, durante la celebración de fidejatos de Sevilla. A su lado, el decano de la Facultad de Filosofía y Letras, Juan Carlos López, y el rector de la Universidad de Zaragoza, Juan Carlos López.

Orden del Acto

Apertura de la sesión
 Premio Baldo Beny y Cerezo Pineda 2015
 Premio Encarnación de Guzmán Ortega García Berra y Carla Biza García
 Entrega de diplomas a los ganadores de la Facultad y a los alumnos que participan en el curso 2015-2016

Intervención de don Ignacio Martínez de Pineda, rector de la Universidad de Zaragoza en la Facultad de Filosofía y Letras
 Intervención del Sr. Decano Sr. Juan Carlos López
 Intervención del Sr. Decano Sr. Juan Carlos López
 Cierre del acto

Zaragoza, abril de 2015

Facultad de Filosofía y Letras
 Universidad Zaragoza



Filosofía y presente

Pensar

la crisis



#ZaragozaPiensa

52 Congreso de Filosofía Joven del 14 al 17 de abril de 2015

Facultad de Filosofía y Letras de Zaragoza
Centro de Historias de Zaragoza

filosofiajoven12.com | Filosofía Joven 12 | @joven12

- Martes 14 de abril**
 - 11:00h. **Crisis del arte y la literatura**
Pablo J. Sánchez, María José López, María José López, María José López
 - 12:00h. **Vernos parlar**
Miguel Ángel López, María José López, María José López
 - 13:00h. **Materialismo para un pensamiento crítico**
Miguel Ángel López, María José López, María José López
- Miércoles 15 de abril**
 - 11:00h. **Crisis de la legitimidad en las ciencias**
Miguel Ángel López, María José López, María José López
 - 12:00h. **Crisis de la práctica argumental**
Miguel Ángel López, María José López, María José López
 - 13:00h. **Comité colectivo (discusión)**
 - 15:00h. **La crisis de la representación como pregunta performativa**
Miguel Ángel López, María José López, María José López
- Jueves 16 de abril**
 - 11:00h. **Crisis de la temporalidad: nuevos sensibilidades**
Miguel Ángel López, María José López, María José López
 - 12:00h. **Crisis de la ocupabilidad y del espacio literario**
Miguel Ángel López, María José López, María José López
 - 13:00h. **Comité colectivo (discusión)**
 - 15:00h. **Crisis de la ciudad: habitar el espacio urbano hoy**
Miguel Ángel López, María José López, María José López
 - 17:00h. **Fiesta #ZaragozaPiensa**
- Viernes 17 de abril**
 - 11:00h. **Crisis de los horizontes: género, sexo y sexualidades**
Miguel Ángel López, María José López, María José López
 - 13:00h. **Comité colectivo (discusión)**
 - 17:00h. **Mesa redonda: la crisis del arte y la filosofía**
Miguel Ángel López, María José López, María José López
 - 19:00h. **Clausura: La filosofía y sus límites**
Miguel Ángel López, María José López, María José López

Clásicos Luna presenta la canción 'La cólera de Aquiles'

ALQUILLO PISO PARA COMPARTIR

TELÉFONO 669 060 468

Heraldo de Aragón | 16 de febrero de 2015

Un grupo de estudiantes revientan un acto en el campus en el que participaba el PP

Con gritos e insultos, impiden una charla de la diputada Teresa Arciniegua en Filosofía

El rector y el decano recriminan la actitud de los alumnos



El decano, en una imagen de índole, exige a los altercados que permitan hablar a Arciniegua, a su lado.

ZARAGOZA. Más de un centenar de estudiantes interrumpieron ayer un acto organizado en la facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, la diputada Teresa Arciniegua. Con gritos e insultos, y pese a los intentos del decano, Eliseo Saez, de colarse en el aula, impidieron que se celebrara una charla de la diputada Teresa Arciniegua. El rector y el decano recriminan la actitud de los alumnos.

El acto, en una imagen de índole, exige a los altercados que permitan hablar a Arciniegua, a su lado.

El acto, en una imagen de índole, exige a los altercados que permitan hablar a Arciniegua, a su lado.

La Fundación María Domínguez se compromete a impulsar e la proyección del documental

MARÍA DOMÍNGUEZ. LA PALABRA LIBRE.

Intervenciones:

Felipe Calabro, realizador original y autor del documental

Javier Fernández López, autor del documental María Domínguez (1915-2014)

Pedro Sánchez, profesor titular de Matemáticas y presidente de Fundación Benigno Zerbino

Miranda: 4 de marzo, 1979. Inauguración del acto de la biblioteca María Domínguez Caspary de San Francisco

fMD Fundación María Domínguez

Facultad de Filosofía y Letras Universidad Zaragoza



LA SOCIEDAD CUBANA ES HOY MÁS TOLERANTE

Zaragoza y Vladimir Cruz participaron ayer en el ciclo de cine cubano donde se proyectó la película *Fresa y chocolate*. El actor afirmó a Efe que el cine producido hoy en día en su país ha dejado de reflejar el «mundo optimista» de otros tiempos y es ahora más «activo» debido a la falta de una realidad en la que no faltan «incongruencias», al «mundo de exterior». En cuanto a la película, rodada ya hace 30 años, dijo que la sociedad cubana en hoy en día «más tolerante» con la diversidad sexual.

El actor afirmó que a lo largo de su vida, nunca más que en España. Agregó que Venezuela que ha sido un momento muy rico porque permite que el cine cubano sea más «activo» y «realista» que los argumentos con el otro tipo de cine.

de lo que es el cine pasado que con 30.000 euros se puede hacer una película muy buena pero no muestra «realismo» y «humanidad», que siempre se quedan sin mostrar y volver a cumplir con otros modelos que no son los que él cree que cada vez tenemos más. El 21 de TCA también ha hecho mucho cine, pero eso es un gran signo del «mundo» que se ha vuelto en el cine. Y como señaló Gregorio Ruiz, que el Gobierno consideró que le gustó hacer el *Café*.

LA FRESA DEL CINE es un argumento «más realista» que una película de la serie; y también también la línea del cine que se rodó en la isla y que permite

"UN PASEO POR EL CINE CUBANO"
 CATEDRA JOSÉ MARTÍ DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
SEMANA DE LA CULTURA CUBANA 2014

"UN PASEO POR EL CINE CUBANO"
 CATEDRA JOSÉ MARTÍ DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
SEMANA DE LA CULTURA CUBANA 2014

Lunes 27 de octubre
 Edificio Poverelli, Pab. de Física, 4
 18.30 horas. Proyección de *Fresa y chocolate* con coloquio con el director del CCA, D. José María Hernández y el productor del cine y televisión (ECTV) de Zaragoza de los Países, la U. de Zaragoza y el cine cubano de la U. de Zaragoza. Moderador: D. Alberto Sábio Alcutén.

Miércoles 28 de octubre
 Facultad de Filosofía y Letras, Campus Poz. San Francisco, C. Pedro Calafate, 17
 9.30h. Presentación y proyección de *El mundo es nuestro* de Carlos de Céspedes y del Decano de la Facultad de Filosofía y Letras, Director de la Cátedra José Martí.

Viernes 31 de octubre
 5.30h. *El mundo es nuestro*, a cargo de José María Hernández y del Decano de Cine y Televisión de la U. de Zaragoza. Moderador: D. Alberto Sábio Alcutén.
 8.30h. *El mundo es nuestro*, a cargo de José María Hernández y del Decano de Cine y Televisión de la U. de Zaragoza. Moderador: D. Alberto Sábio Alcutén.
 11.30h. *El mundo es nuestro*, a cargo de José María Hernández y del Decano de Cine y Televisión de la U. de Zaragoza. Moderador: D. Alberto Sábio Alcutén.
 14.30h. *El mundo es nuestro*, a cargo de José María Hernández y del Decano de Cine y Televisión de la U. de Zaragoza. Moderador: D. Alberto Sábio Alcutén.

Sábado 1 de noviembre
 Edificio Poverelli, Pab. de Física, 4
 18.30h. Proyección de *Fresa y chocolate* con coloquio con el director del CCA, D. José María Hernández y el productor del cine y televisión (ECTV) de Zaragoza de los Países, la U. de Zaragoza y el cine cubano de la U. de Zaragoza. Moderador: D. Alberto Sábio Alcutén.

Entrada libre hasta completar aforo

Organización y coordinación: **icaic**

Escenarios

CATEDRA JOSÉ MARTÍ
El cine cubano acerca Zaragoza a La Habana

El Instituto de Arte y Literatura de la U. de Zaragoza, en colaboración con el ICAIC, proyecta una serie de actividades que permitirán a los zaragozanos acercarse al cine cubano.

PARA HOY
VLADIMIR CRUZ Y YREBA Y CHOCOLATE: PROTAGONISTAS

En el marco de la semana de cine cubano que se celebra en Zaragoza, el ICAIC y la U. de Zaragoza han organizado una serie de actividades que permitirán a los zaragozanos acercarse al cine cubano.

ENCUENTROS POLÍTICOS FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

CICLO DE COLUJOS MARR
POLÍTICA, UNIVERSIDAD PÚBLICA Y HUMANIDADES

Mayo de 2015

Día 5
D. JAVIER LAMBÁN (PSOE)
 Modera: D. ALBERTO SÁBIO ALCUTÉN

Día 6
D. GREGORIO BRIZ (CHA)
 Modera: D. ANTONIO PÉREZ LASHERAS

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Zaragoza
 Aula Magna, Facultad de Filosofía y Letras, 12.30 horas

Entrada libre, hasta completar aforo.

ENCUENTROS POLÍTICOS FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

CICLO DE COLUJOS MARR
POLÍTICA, UNIVERSIDAD PÚBLICA Y HUMANIDADES

Mayo de 2015

Día 12
D. PABLO ECHENIQUE (PODEMOS)
 Modera: D. CARMELO ROMERO

Día 13
D. PATRICIA LUQUÍN (IU)
 Modera: D. JUAN MANUEL ARAGÜÉS

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Zaragoza
 Aula Magna, Facultad de Filosofía y Letras, 12.30 horas

Entrada libre, hasta completar aforo.

ENCUENTROS POLÍTICOS FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

CICLO DE COLUJOS MARR
POLÍTICA, UNIVERSIDAD PÚBLICA Y HUMANIDADES

Mayo de 2015

Día 18
D. ARTURO ALIAGA (PAR)
 Modera: D. GLORIA PÉREZ GARCÍA

Día 19
D. TERESA ARCINIEGA (PP)
 Modera: D. JUAN PABLO ARTERO

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Zaragoza
 Aula Magna, Facultad de Filosofía y Letras, 12.30 horas

Entrada libre, hasta completar aforo.

CULTURA & OCIO

Magdalena Lasala, galardonada con el premio de las Letras Aragonesas 2014

«Año escribir, mi vida entera se expresa a través de las palabras. Estoy a punto de publicar un libro de afirmas tras conocer el fallo del jurado» | Poeta, narradora y autora teatral | A mediados de octubre llegará a las librerías su novela histórica más ambiciosa, 'La última heredera'



Magdalena Lasala recibiendo el premio de las Letras Aragonesas 2014.

El perfil | La autora aragonesa que se define como «científica y creativa», cuenta con una extensa producción literaria y se centra a escribir «Escribir como sincero aliento vital»

Dada que en 1998 publicó su primer libro, 'El tiempo de la memoria', Magdalena Lasala Pizarra (Zaragoza, 1965) ha desarrollado una trayectoria literaria que incluye novelas, cuentos, teatro y ensayos. Su obra más reciente es 'La última heredera', una novela histórica que narra la vida de una mujer en el siglo XVIII. La autora, que se define como «científica y creativa», cuenta con una extensa producción literaria y se centra a escribir «Escribir como sincero aliento vital».

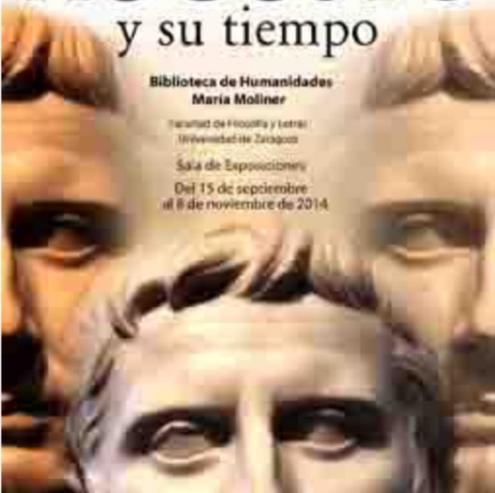
Exposición de fondos bibliográficos de la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza

AUGUSTO y su tiempo

Biblioteca de Humanidades
María Moliner

Tramitación de Filosofía y Letras
Universidad de Zaragoza

Sala de Exposiciones
Del 15 de septiembre
al 8 de noviembre de 2014



I jornada PERIODÍSTICO-LITERARIA de ZEROGRADOS
EL PERIODISMO LITERARIO EN LOS NUEVOS MEDIOS DIGITALES

8 MAYO 2015 SALÓN ACTOS BIBLIOTECA 10:30H MARÍA MOLINER

10:30 Inauguración de la jornada a cargo de **Gabriel España Gesteira**, Vicedirector de Cultura, Programador General y Responsable de Actividades de Filosofía y Letras y de **Jaime Sureda Latorre**, Director del Departamento de Lengua Castellana e Hispania.

10:45 Presentación de la jornada a cargo de **María Angula Egea** y de **Walter Gualandri**, coordinador del Grado de Filosofía de la Universidad de Zaragoza y Coordinador Adjunto responsable de la unidad cultural Zero Grados.

11:00 Conferencia: **Periodismo literario: revisión de relevancia y nuevos medios** a cargo de **Alfonso Armada**, director y editor de **Frontier**; **Patricia Riba A. Sánchez**, redactora y editora de **Zero Grados**.

11:40 Debate abierto al público.

11:50 Pausa Café.

12:15 «Periodismo narrativo y cultura de redes en ARRA Magazine» a cargo de **Pere Oller**, director de **ARRA Magazine**; **Patricia Riba Sánchez**, periodista y redactora de **Zero Grados**.

12:45 «Periodismo cultural y periodismo literario en 'El Estado Mental'» a cargo de **Isabel Angulo Sureda**, redactora de **El Estado Mental**; **Patricia Riba Sánchez**, periodista y redactora de **Zero Grados**.

13:15 «Prensa Magazine: Periodismo digital» a cargo de **Jaime Fernández**, director de **Prensa Magazine**; **Patricia Riba Sánchez**, redactora y responsable de **Zero Grados**.

13:45 Debate abierto al público.

14:20 Cierre de la jornada a cargo de **Silvia Latorre Lengua**, redactora de **Zero Grados**.

Augusto y la literatura
La literatura y Augusto

SESIONES ACADÉMICAS EN CONMEMORACIÓN DEL BIMILENARIO
Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras
17 de Octubre al 21 de Noviembre

Organiza: **Grupo de Investigación Textos Latinos: crítica, interpretación y difusión**

Colabora: **Facultad de Filosofía y Letras Universidad Zaragoza**

2015

Ciclo de cine mudo con piano en vivo

A cargo del maestro Jaime López Coscolla

9 de abril
"El enemigo de las rubias"
de Alfred Hitchcock

16 de abril
"El gobierno del Doctor Caligari"
de Robert Wiene

30 de abril
"La aldea maldita"
Florián Rey

7 de mayo
"Tiempos modernos"
de Charles Chaplín

Todas las sesiones tendrán lugar en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras a las 19:30 h.

ENTRADA LIBRE
(hasta completar aforo)

Seminario práctico de las asignaturas
Cine y otros medios audiovisuales y
Cine español

Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Zaragoza | Departamento de Historia del Arte Universidad Zaragoza

Ciclo de cine mudo con piano en vivo

A cargo del maestro Jaime López Coscolla

6 de noviembre
"La revoltosa" de Florián Rey
(musical)

13 de noviembre
"El chico" de Charles Chaplin
(melodrama)

20 de noviembre
"Las tres luces" de Fritz Lang
(terror)

27 de noviembre
"La ley de la hospitalidad" de Buster Keaton
(comedia)

Todas las sesiones tendrán lugar en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras a las 19:30 h.

ENTRADA LIBRE
(hasta completar aforo)

Seminario práctico de la asignatura
Géneros Audiovisuales

Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Zaragoza | Departamento de Historia del Arte Universidad Zaragoza

Uncastillo premia a Filosofía y Letras

Twitter | Me gusta | 0 | Enviar

22/07/2015

CINE La Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza recibió el premio Bocina de piedra, otorgado por las Jornadas de Cine Mudo de Uncastillo el pasado sábado, por la labor de difusión del cine mudo a través de sus jornadas de cine mudo con pianista y el seminario de Géneros audiovisuales.

Edición en PDF

Esta noticia pertenece a la edición en papel de El Periódico de Aragón.

Para acceder a los contenidos de la hemeroteca deberás ser usuario registrado de El Periódico de Aragón y tener una suscripción.

Pulsa aquí para ver archivo (pdf)



il vigilante Dio

Dúos de amor de Monteverdi

Con el auspicio de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, Ópera Aragón ha convocado a un solvente equipo de artistas para escenificar diversas escenas de las óperas de Monteverdi. El mejor repertorio monteverdiano se presentará entrelazado con una dramaturgia realiza por RAFAEL R. VILLALOBOS (Premio Europeo de Dirección de Escena Operística en 2013). El programa cuenta con la colaboración de Los Músicos de su Alteza, bajo la dirección de LUIS ANTONIO GONZÁLEZ, una de las formaciones dedicadas a la música antigua más reconocidas de toda Europa.



En este espectáculo las sopranos OLALLA ALEMÁN y EUGENIA BOIX prestan sus magnificas voces a escenas de *L'Incoronazione di Poppea* (1642), *Il ritorno d'Ulise in patria* (1641), *L'Orfeo* (1607) y *L'Arianna* (1608).



LOS MÚSICOS DE SU ALTEZA

OLALLA ALEMÁN (soprano) · EUGENIA BOIX (soprano)
Dirección musical: LUIS ANTONIO GONZÁLEZ
Dirección de escena: RAFAEL R. VILLALOBOS

Precios: 25, 20, 15, 10 y 5 €
Descuentos: los socios de Ópera Aragón tienen derecho a una entrada gratis junto a la localidad de 25€ que adquieran. Aplicable a una entrada por socio.
Descuento para Amigos del Teatro, miembros de la Universidad de Zaragoza, Carné Joven y mayores de 65 años: las entradas de 25 € al precio de 20 €

Miércoles, 3 de junio de 2015. 20.30 horas.
Teatro Principal de Zaragoza.



Con el auspicio de



il vigilante Dio

Dúos de amor de Monteverdi

3 de junio, 20.30 horas
TEATRO PRINCIPAL DE ZARAGOZA

Los Músicos de Su Alteza
Olalla Alemán (SOBRANO)
Eugenia Boix (SOBRANO)

DIRECCIÓN MUSICAL:
Luis Antonio González

DIRECCIÓN DE ESCENA:
Rafael R. Villalobos

ÓPERA ARAGÓN

Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

il vigilante Dio

Dúos de amor de Monteverdi

3 de junio, 20.30 horas
TEATRO PRINCIPAL DE ZARAGOZA

ÓPERA ARAGÓN

Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Ópera Aragón ha convocado a un solvente equipo de artistas para escenificar diversas escenas de las óperas de Monteverdi. El mejor repertorio monteverdiano se presentará entrelazado con una dramaturgia realiza por Rafael R. Villalobos (Premio Europeo de Dirección de Escena Operística en 2013). El programa cuenta con la colaboración de Los Músicos de su Alteza, bajo la dirección de Luis Antonio González, una de las formaciones dedicadas a la música antigua más reconocidas de toda Europa.

En este espectáculo las sopranos Olalla Alemán y Eugenia Boix prestan sus magnificas voces a escenas de *L'Incoronazione di Poppea* (1642), *Il ritorno d'Ulise in patria* (1641), *L'Orfeo* (1607) y *L'Arianna* (1608).

Los Músicos de Su Alteza
Olalla Alemán (soprano) · Eugenia Boix (soprano)
Dirección musical: Luis Antonio González
Dirección de escena: Rafael R. Villalobos

Precios: 25, 20, 15, 10 y 5 €
Descuentos: Los socios de Ópera Aragón tienen derecho a una entrada gratis junto a la localidad de 25€ que adquieran. Aplicable a una entrada por socio.
Descuento para Amigos del Teatro, miembros de la Universidad de Zaragoza, Carné Joven y mayores de 65 años: las entradas de 25 € al precio de 20 €

Pruébalo, Que no te lo cuenten

Facebook: Rugby Filosofía y Letras Zaragoza

Twitter: @rugbyfyl



Yo soy Filosofía y Letras



**TALLER DE ACTUACIÓN:
LA VERDAD DE LA VERDAD**

PROFESOR
SERGIO BUITRAGO Escuela Nacional de Arte / Universidad de las Artes de Cuba (La Habana)

FECHAS
Marzo de 2015. Horario intensivo.

PLAZAS
20.

PRECIO
70 euros (una vez cubiertas las plazas)

PREINSCRIPCIÓN:
Hasta el día 2 de marzo de 2015 a las 15.00 horas.
Dirigidas vía e-mail, conjuntamente a gioperna@unizar.es y graciela@unizar.es.
Se hará constar: nombre y apellidos, teléfono de contacto, grado y curso.
Las solicitudes serán atendidas por orden de recepción.

CRÉDITOS OFICIALES:
• 5 créditos de libre elección para titulaciones de primer y segundo ciclo.
• 1 crédito para todas las titulaciones de Grado que se imparten en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza.

Se realizará prueba de evaluación.

Programa y más información en la página web de la Facultad
<http://fyl.unizar.es/>

 **Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza**



XIV SEMANA CULTURAL JAPONESA
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

AULA MAGNA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LUNES 27 DE ABRIL 2015, 13 h.

**KOTO
EL SONIDO MILENARIO**

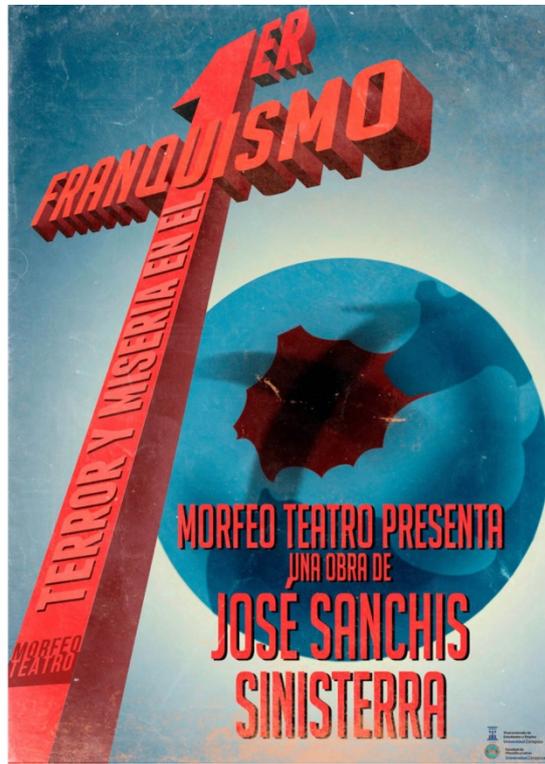
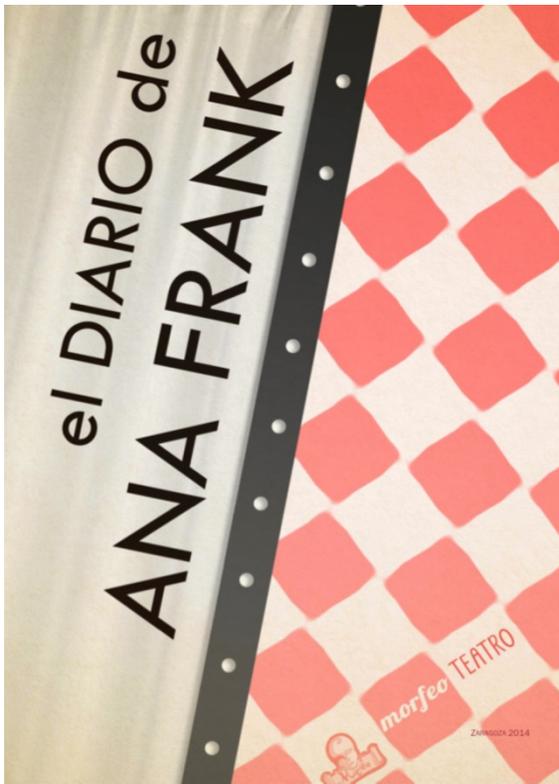
Programa del concierto

1. *Indadeo* (Una melodía) de Yasuhiko Enomoto
2. *Riya no nado* (La luna sobre el castillo en ruinas) de Norihiro Yaki, arreglo de Yoshie Sakai
3. *Shiro yama de Shinobu* (Shinobu), arreglo de Yoshie Sakai
4. *Kisei no hito* (Propuesta al viento) de Kazuhiko Endo
5. *Yakura* (Flor de cerezo), canción tradicional

YOSHIE SAKAI



YOSHIE SAKAI es cantante y pianista de koto. Se especializó en el estudio de la música tradicional japonesa en el Conservatorio de Música de la Universidad de Tokio. Desde 2004 ha estado en España. Desde 2010 ha estado en Zaragoza, donde ha formado parte del grupo de música tradicional japonesa 'Koto no Uta'. Ha participado en numerosos festivales de música tradicional japonesa en Zaragoza y en otros lugares de España. En 2014 participó en el concierto 'Koto no Uta' en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza. En 2015 participó en el concierto 'Koto no Uta' en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza.



EQUIPO TÉCNICO

ADMINISTRACIÓN Y PROMOCIÓN:
LAURA RODRÍGUEZ
 MANEJADOR DE PELUQUERÍA DE:
REGOÑA SIERRA
 VESTUARIO DE:
SELENA SÁNCHEZ
 MÚSICA ORIGINAL DE:
MACO LACINA
BERTA ABES
ALBERTO CARACCHIOLO
 COREOGRAFÍA DE:
LARA TORRES
 ESCENOGRAFÍA Y DISEÑO GRÁFICO DE:
GUILLEMO BLANCO
 DIRECCIÓN DE:
NEREA SOTO
LUCÍA GABÁS
 PRODUCCIÓN DE:
NATALIA LÓPEZ
 DIRECTOR DE:
MANUELA SALAS CORTÉS BÁEZ



La obra:

Terror y miseria en el Primer Franquismo es una incursión en lo que el autor denomina *teatro de la memoria*. La obra está compuesta por cuadros de diferente carácter y personalidad que abordan en el pasado de la sociedad española durante los primeros años de la Dictadura. Así es lo que la presencia de la Guerra era palpable y constituyente tanto en la estructura de la obra como en la vida cotidiana. Una guerra vivida como recuerdo, miedo, frustración o esperanza; tal y como podría ser evocada hoy.

A través de un único espacio, el escenario, y múltiple, nueve escenas encuadradas, la sesión del drama se entrelaza -y deshilvana- horadando el cuerpo y la palabra de cada personaje, reconstruyendo esa *ánima cotidiana* en una sociedad de posguerra. Cada escena corresponde a un tema, sigue una modalidad teatral diferente y posee unos elementos estéticos personales. Así se representa las pérdidas enormes de vidas, el hambre, el exilio, el hundimiento del poder adquisitivo, la cárcel, la depuración de los maestros nacionales, el racionamiento de alimentos, el mercado negro y la corrupción, el fascismo y la aparición de nuevos sectores religiosos y su penetración en las altas esferas de poder...

Con perfume brechtiano Sinisterra pretende viestiar la actitud crítica, o, al menos, irumpir en la dimensión del teatro, del pasado y de la memoria. El público es así partícipe de la obra desde su inicio y antes de éste.

Manuela Salas Cortés Báez



Quiénes somos

Somos Morfeo, un grupo de teatro no profesional de la Universidad de Zaragoza integrado casi en su totalidad por estudiantes universitarios que, en plenos tiempos de crisis, estamos dispuestos a jugar con lo que encontremos al otro lado de la realidad. Con cuatro años de vida nos mantenemos en movimiento y enriqueciéndonos constantemente, indagando en las artes escénicas desde nuestro ámbito amateur.



19:30 h.

DEGOYARTE

II CONVERSATORIO

en UNIZAR
Periodismo narrativo y todo lo demás

MARÍA ANGULO EGEA
(profesora de periodismo)

con

EDUARDO FARIÑA
(poeta)

Aula Magna de Filosofía y Letras, miércoles 25 de febrero

Reinhard Huamán Mori
estrena su plaquette poética

en
librería
Artigona
C/ Pedro Cerbasi 25

martes
25
de junio
(2000 h.)

Ella (12 secuencias)
Isabel Archer

presentado por:
Eduardo Fariña

MARTES 28 DE ABRIL 19:30 H.

DEGOYARTE

IV CONVERSATORIO

EN UNIZAR
"LA CULTURA EN LA ENCRUCIJADA"

LUIS BELTRÁN
(IRFS, DE LITERATURA COMPARADA)

CON

VÍCTOR HERRAIZ
(PRESIDENTE DE DEGOYARTE)

EN LA AULA MAGNA DE FILOSOFÍA Y LETRAS

LÍMITE CÉSAR VALLEJO

Organiza:
DEGOYARTE

Presenta:
Diego Palmath

Modera:
Eduardo Fariña

Fernando Ainsu:
Festividad en París el 123
aniversario de César Vallejo

Reinhard Huamán:
Fritz, la palabra infinita

Lecturas/homenaje:
Alfredo Saldaña
Ana Cózar
Adrián Flor
Bea Royuela
Carmen Allaga
Marcos Arjona
Sergio Gómez
Gemma Carreras
Anaís P. Layed
Anabel Arellano
Victor Herraiz
Pablo Delgado
José Gabarre
Diego Palmath
Eduardo Fariña

miércoles
24 de junio
19:30 h.

Aula Magna de Filosofía y Letras

Fiesta-Presentación

DEGOYARTE

Jueves 27 de noviembre a las 22.00

(concierto + poesía + fiesta)

Pub Puerto de las Ánimas
C/ Santa Teresa de Jesús nº 9

DEGOYARTE

Participan

Ros Beret
Pablo Delgado
Eduardo Fariña
Sergio Gómez
Juan Leyva
Diego Palmath
Alfredo Saldaña

Música

Douglass Band

miércoles, 25 de marzo, 19:30 h.

DEGOYARTE

III CONVERSATORIO

en UNIZAR
Literatura y periodismo epocales
y todo lo demás

M^a Ángeles Ezama
(prfsa. de Literatura)

con

Pablo Delgado
(doctorando)

En la sala de juntas de Filosofía y Letras

Aula Magna de Filosofía y Letras, miércoles 28 enero 19:30 h.

DEGOYARTE

I CONVERSATORIO

en UNIZAR
LITERATURA Y TODO LO DEMÁS

MIGUEL SERRANO LARRAZ
(narrador y poeta)

con

DIEGO PALMATH
(poeta)

No sabemos exactamente cuándo se produjo la primera conversación ni en qué términos se dio, podríamos pasarnos horas deshaciendo tesis al respecto y aún así nos sentiríamos insatisfechos. Sin embargo, sabemos que en nuestra pequeña residencia en la tierra tendremos conversaciones ineludibles.

DEGOYARTE

LECTURAS A DEGÜEYO

SALA DE JUNTAS

martes 16 diciembre, 19:30 h.

FILOSOFÍA Y LETRAS

EN LA UNIVERSIDAD

POESÍA Y RELATO

DEGOYARTE

LECTURAS A DEGÜEYO

Sala de juntas 19:30 h.

MIÉRCOLES 11 DE FEBRERO

FILOSOFÍA Y LETRAS

EN LA UNIVERSIDAD

POESÍAS Y RELATOS

MICROABIERTO

Aguinaldo Musical

MARÍA SANZ JULIÁN
(Soprano)

SERHIY POLYVKA
(Piano)

Selección de temas de ópera, zarzuela y opereta

22 de diciembre de 2014

Aula Magna
12:00 h

Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

La Noche de las Letras Vivientes

Velada Central

DRAMATURGÍA Y DIRECCIÓN
JOSÉ LUIS ESTEBAN

21:00 h.
Aula Magna
Facultad de Filosofía y Letras
31 de octubre de 2014

JOSÉ LUIS ESTEBAN

ALIZIA ROMERO
JAVIER ARANDA
JAIME LÓPEZ COSCOLLA

ABARONESAS
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

entrada libre hasta completar aforo

Concierto Chic to Chic

Temas de películas musicales

A cargo de la pianista **Soledad Ruiz**
y la cantante **Laura Almarcegui**

Jueves 21 de mayo de 2015, 12:30 horas
Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras
(Universidad de Zaragoza)

ENTRADA LIBRE
(hasta completar aforo)

Seminario práctico de las asignaturas
Cine y otros medios audiovisuales y Cine español

Departamento de Historia del Arte
Universidad Zaragoza

Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Ana Abad Carlés

CURSO MONOGRÁFICO
LA DANZA EN SU RELACIÓN CON LAS ARTES

Programa

1. Les Ballets Russes de Serge Diaghilev
2. La música y la danza: "mirar la música y escuchar la danza."
3. La literatura en la danza
4. La danza en el cine y los medios audiovisuales.

Duración:
El presente curso se ofrecerá en 4 sesiones de 5 horas de duración
Se prevén 20 horas no presenciales para la confección de una memoria de evaluación por parte del alumnado.

Acreditación Académica:
Certificado oficial de 1 crédito (Grado).

Lugar y fecha de impartición:
Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza.
A partir de la segunda quincena de abril de 2015.

Fecha límite de preinscripción:
15 de abril de 2015, a las 15.00 horas.
Habrá una reunión preliminar posterior con todos los preinscritos.

Método de preinscripción:
vía e-mail, dirigido indistintamente a
gracieta@unizar.es
giopena@unizar.es

Precio: 50 euros

Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Información detallada en la página web de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza: <http://nyl.unizar.es/>

I JORNADA PERIODÍSTICO-LITERARIA DE ZERO GRADOS: EL PERIODISMO LITERARIO EN LOS NUEVOS MEDIOS DIGITALES

8 mayo, 2015

Fotografías de Sandra Lario y Antonio Pardo//

La I Jornada de Periodismo literario de Zero Grados comenzó con el discurso a cargo del vicedecano de Cultura de Filosofía y Letras, **Gabriel Sopena**, y del director del Departamento de Lingüística General e Hispánica, **Javier Giralet**.



A continuación, **María Angulo**, directora de Zero Grados y profesora del Departamento de Periodismo, fue entrevistada por la directora adjunta de la misma publicación, **Maite Gobantes**. Ambas conversaron sobre la génesis del proyecto periodístico, el desarrollo en su primer año de vida y alguna de las exclusivas que, en este tiempo, se han difundido por varios redactores de la revista cultural, como la suspensión de *La Raíces* y el *Cahiers* en el MAPRA.

**SCIENCE & PAST:
THE ROLE OF NON-DESTRUCTIVE
METHODOLOGIES IN CULTURAL
AND NATURAL HERITAGE STUDIES**
6th INTERDISCIPLINARY COURSE

NOVEMBER 26-28, 2014
UNIVERSITY OF ZARAGOZA - SPAIN

REGISTRATION: <http://iuca.unizar.es>
Deadline for early registration: NOVEMBER 7, 2014
Deadline for financial support applications: OCTOBER 31, 2014

ORGANIZATION:
Environmental Sciences Institute - IUCA (University of Zaragoza)
Facultad de Ciencias C/ Pedro Cerbasa, 12 - 50009 Zaragoza - Spain
Tél.: +34 976 762972 - iuca@unizar.es - <http://iuca.unizar.es>

VENUE: Biblioteca María Moliner - Campus San Francisco - University of Zaragoza



CINE Y ARTE CONTEMPORÁNEO
CICLO DE CINE
MARZO 2015

Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras a las 19.15 h

Lunes 9 - 23 horas (17h-18h) - *El Manantial* (1944) de King Vidor

Miércoles 11 - Los pilares de Montparnasse (Montparnasse 19, 1959) de Jacques Becker

Lunes 16 - El amor es el demonio (Love is the Devil: Study for a Portrait of Francis Bacon, 1996)

Viernes 20 - *Shirley* (1975) de Gordon Douglas

Martes 24 - *Mollock* (1999) de Frank Oz

Martes 24 - *Shirley* (1975) de Gordon Douglas

Entradas Libre hasta completar aforo

Fecha:
18 de septiembre de 2015

Horario:
9.00 - 21.00h

Lugar de celebración:
Salón de Actos de la
Biblioteca María Moliner
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Zaragoza

Comité organizador:
Irene Cisneros Abellan
Javier Herrera Rando
Paloma Lanau Hernaez

Contacto:
jdcca@unizar.es

Colaboran:



I Jornadas Doctorales en Ciencias de la Antigüedad

PROBLEMAS Y LIMITACIONES EN EL ESTUDIO DE LAS FUENTES



Organiza:
Dpto. de Ciencias de la Antigüedad
jdcca@unizar.es

Universidad Zaragoza

The Music Company

Sopranos:
M^a Ángeles Marqués
Y
Pilar Marqués

Pianista:
Serhiy Polivka

Miércoles 6 de Mayo 19.00 h
Aula Magna
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Zaragoza

Universidad de Zaragoza

Gala de Zarzuela
6 DE NOVIEMBRE 2014 • 20.30 H.

*Morales Torroba, Sorozabal,
Alonso, Barbieri, Giacuzzi,
Niels, Vives, Feb, Caballero,
Soutillo y Vert*

RUTH INIESTA,
soprano •
ALEJANDRO GONZÁLEZ,
tenor •
LUIS CANSINO,
barítono •
AURELIO VIRIBAY,
piano •

TEATRO PRINCIPAL DE ZARAGOZA
V Aniversario
Asociación Aragonesa de la Ópera Miguel Fleita

ÓPERA ARAGÓN

Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Zaragoza

Animación 3D: un proceso creativo
Conferencia del ilustrador, animador y diseñador Cristóbal Vila

Jueves 28 de Mayo
Lugar: Aula Magna, Facultad de Filosofía y Letras
(calle Pedro Cerbuna, 12) a las 19:30 horas

ENTRADA LIBRE

Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Zaragoza Departamento de Historia del Arte
Universidad Zaragoza Ministerio de Ciencia e Innovación
Proyecto I+D HAR2010-17131

POESÍA DE LA FRANJA DE ARAGÓN:
DESIDERI LOMBARTE
(1937-1989)

Recital del
DÚO RECAPTE
ATAÜLLAR EL MÓN DES DEL MOLINAR
(DIVISAR EL MUNDO DESDE EL MOLINAR)

13 de noviembre de 2014
17.30 h.
Aula Magna
Facultad de Filosofía y Letras

Patrocinado por: Organizado por: Con la colaboración de:

TEATRO PRINCIPAL DE ZARAGOZA
13 DE ENERO DE 2015
 Sesión Mañana: 13 h. Sesión tarde: 19h.

MILES GLORIOSUS
 [El soldado fanfarrón]
 PLAUTO

dirigida por "Teatro La Csic"
 Compañía teatral
CLASICOS LUNA
 en el Teatro de Luna
 ZARAGOZA

Entrada y mesa: 7 euros, con el Teatro Principal y cupón Ibercaja.

LA CITA COTIDIANA EN EL JAPÓN TRADICIONAL
PERIODO EDO (1603-1868)
 del Museo Edo-Tokio

PROGRAMA:

10 de enero
Salida de Arria, Biblioteca de Humanidades María Molero
 11 h. 12 h. 19 h. 20 h. 21 h. 22 h. 23 h. 24 h. 25 h. 26 h. 27 h. 28 h. 29 h. 30 h. 31 h. 32 h. 33 h. 34 h. 35 h. 36 h. 37 h. 38 h. 39 h. 40 h. 41 h. 42 h. 43 h. 44 h. 45 h. 46 h. 47 h. 48 h. 49 h. 50 h. 51 h. 52 h. 53 h. 54 h. 55 h. 56 h. 57 h. 58 h. 59 h. 60 h. 61 h. 62 h. 63 h. 64 h. 65 h. 66 h. 67 h. 68 h. 69 h. 70 h. 71 h. 72 h. 73 h. 74 h. 75 h. 76 h. 77 h. 78 h. 79 h. 80 h. 81 h. 82 h. 83 h. 84 h. 85 h. 86 h. 87 h. 88 h. 89 h. 90 h. 91 h. 92 h. 93 h. 94 h. 95 h. 96 h. 97 h. 98 h. 99 h. 100 h. 101 h. 102 h. 103 h. 104 h. 105 h. 106 h. 107 h. 108 h. 109 h. 110 h. 111 h. 112 h. 113 h. 114 h. 115 h. 116 h. 117 h. 118 h. 119 h. 120 h. 121 h. 122 h. 123 h. 124 h. 125 h. 126 h. 127 h. 128 h. 129 h. 130 h. 131 h. 132 h. 133 h. 134 h. 135 h. 136 h. 137 h. 138 h. 139 h. 140 h. 141 h. 142 h. 143 h. 144 h. 145 h. 146 h. 147 h. 148 h. 149 h. 150 h. 151 h. 152 h. 153 h. 154 h. 155 h. 156 h. 157 h. 158 h. 159 h. 160 h. 161 h. 162 h. 163 h. 164 h. 165 h. 166 h. 167 h. 168 h. 169 h. 170 h. 171 h. 172 h. 173 h. 174 h. 175 h. 176 h. 177 h. 178 h. 179 h. 180 h. 181 h. 182 h. 183 h. 184 h. 185 h. 186 h. 187 h. 188 h. 189 h. 190 h. 191 h. 192 h. 193 h. 194 h. 195 h. 196 h. 197 h. 198 h. 199 h. 200 h. 201 h. 202 h. 203 h. 204 h. 205 h. 206 h. 207 h. 208 h. 209 h. 210 h. 211 h. 212 h. 213 h. 214 h. 215 h. 216 h. 217 h. 218 h. 219 h. 220 h. 221 h. 222 h. 223 h. 224 h. 225 h. 226 h. 227 h. 228 h. 229 h. 230 h. 231 h. 232 h. 233 h. 234 h. 235 h. 236 h. 237 h. 238 h. 239 h. 240 h. 241 h. 242 h. 243 h. 244 h. 245 h. 246 h. 247 h. 248 h. 249 h. 250 h. 251 h. 252 h. 253 h. 254 h. 255 h. 256 h. 257 h. 258 h. 259 h. 260 h. 261 h. 262 h. 263 h. 264 h. 265 h. 266 h. 267 h. 268 h. 269 h. 270 h. 271 h. 272 h. 273 h. 274 h. 275 h. 276 h. 277 h. 278 h. 279 h. 280 h. 281 h. 282 h. 283 h. 284 h. 285 h. 286 h. 287 h. 288 h. 289 h. 290 h. 291 h. 292 h. 293 h. 294 h. 295 h. 296 h. 297 h. 298 h. 299 h. 300 h. 301 h. 302 h. 303 h. 304 h. 305 h. 306 h. 307 h. 308 h. 309 h. 310 h. 311 h. 312 h. 313 h. 314 h. 315 h. 316 h. 317 h. 318 h. 319 h. 320 h. 321 h. 322 h. 323 h. 324 h. 325 h. 326 h. 327 h. 328 h. 329 h. 330 h. 331 h. 332 h. 333 h. 334 h. 335 h. 336 h. 337 h. 338 h. 339 h. 340 h. 341 h. 342 h. 343 h. 344 h. 345 h. 346 h. 347 h. 348 h. 349 h. 350 h. 351 h. 352 h. 353 h. 354 h. 355 h. 356 h. 357 h. 358 h. 359 h. 360 h. 361 h. 362 h. 363 h. 364 h. 365 h. 366 h. 367 h. 368 h. 369 h. 370 h. 371 h. 372 h. 373 h. 374 h. 375 h. 376 h. 377 h. 378 h. 379 h. 380 h. 381 h. 382 h. 383 h. 384 h. 385 h. 386 h. 387 h. 388 h. 389 h. 390 h. 391 h. 392 h. 393 h. 394 h. 395 h. 396 h. 397 h. 398 h. 399 h. 400 h. 401 h. 402 h. 403 h. 404 h. 405 h. 406 h. 407 h. 408 h. 409 h. 410 h. 411 h. 412 h. 413 h. 414 h. 415 h. 416 h. 417 h. 418 h. 419 h. 420 h. 421 h. 422 h. 423 h. 424 h. 425 h. 426 h. 427 h. 428 h. 429 h. 430 h. 431 h. 432 h. 433 h. 434 h. 435 h. 436 h. 437 h. 438 h. 439 h. 440 h. 441 h. 442 h. 443 h. 444 h. 445 h. 446 h. 447 h. 448 h. 449 h. 450 h. 451 h. 452 h. 453 h. 454 h. 455 h. 456 h. 457 h. 458 h. 459 h. 460 h. 461 h. 462 h. 463 h. 464 h. 465 h. 466 h. 467 h. 468 h. 469 h. 470 h. 471 h. 472 h. 473 h. 474 h. 475 h. 476 h. 477 h. 478 h. 479 h. 480 h. 481 h. 482 h. 483 h. 484 h. 485 h. 486 h. 487 h. 488 h. 489 h. 490 h. 491 h. 492 h. 493 h. 494 h. 495 h. 496 h. 497 h. 498 h. 499 h. 500 h. 501 h. 502 h. 503 h. 504 h. 505 h. 506 h. 507 h. 508 h. 509 h. 510 h. 511 h. 512 h. 513 h. 514 h. 515 h. 516 h. 517 h. 518 h. 519 h. 520 h. 521 h. 522 h. 523 h. 524 h. 525 h. 526 h. 527 h. 528 h. 529 h. 530 h. 531 h. 532 h. 533 h. 534 h. 535 h. 536 h. 537 h. 538 h. 539 h. 540 h. 541 h. 542 h. 543 h. 544 h. 545 h. 546 h. 547 h. 548 h. 549 h. 550 h. 551 h. 552 h. 553 h. 554 h. 555 h. 556 h. 557 h. 558 h. 559 h. 560 h. 561 h. 562 h. 563 h. 564 h. 565 h. 566 h. 567 h. 568 h. 569 h. 570 h. 571 h. 572 h. 573 h. 574 h. 575 h. 576 h. 577 h. 578 h. 579 h. 580 h. 581 h. 582 h. 583 h. 584 h. 585 h. 586 h. 587 h. 588 h. 589 h. 590 h. 591 h. 592 h. 593 h. 594 h. 595 h. 596 h. 597 h. 598 h. 599 h. 600 h. 601 h. 602 h. 603 h. 604 h. 605 h. 606 h. 607 h. 608 h. 609 h. 610 h. 611 h. 612 h. 613 h. 614 h. 615 h. 616 h. 617 h. 618 h. 619 h. 620 h. 621 h. 622 h. 623 h. 624 h. 625 h. 626 h. 627 h. 628 h. 629 h. 630 h. 631 h. 632 h. 633 h. 634 h. 635 h. 636 h. 637 h. 638 h. 639 h. 640 h. 641 h. 642 h. 643 h. 644 h. 645 h. 646 h. 647 h. 648 h. 649 h. 650 h. 651 h. 652 h. 653 h. 654 h. 655 h. 656 h. 657 h. 658 h. 659 h. 660 h. 661 h. 662 h. 663 h. 664 h. 665 h. 666 h. 667 h. 668 h. 669 h. 670 h. 671 h. 672 h. 673 h. 674 h. 675 h. 676 h. 677 h. 678 h. 679 h. 680 h. 681 h. 682 h. 683 h. 684 h. 685 h. 686 h. 687 h. 688 h. 689 h. 690 h. 691 h. 692 h. 693 h. 694 h. 695 h. 696 h. 697 h. 698 h. 699 h. 700 h. 701 h. 702 h. 703 h. 704 h. 705 h. 706 h. 707 h. 708 h. 709 h. 710 h. 711 h. 712 h. 713 h. 714 h. 715 h. 716 h. 717 h. 718 h. 719 h. 720 h. 721 h. 722 h. 723 h. 724 h. 725 h. 726 h. 727 h. 728 h. 729 h. 730 h. 731 h. 732 h. 733 h. 734 h. 735 h. 736 h. 737 h. 738 h. 739 h. 740 h. 741 h. 742 h. 743 h. 744 h. 745 h. 746 h. 747 h. 748 h. 749 h. 750 h. 751 h. 752 h. 753 h. 754 h. 755 h. 756 h. 757 h. 758 h. 759 h. 760 h. 761 h. 762 h. 763 h. 764 h. 765 h. 766 h. 767 h. 768 h. 769 h. 770 h. 771 h. 772 h. 773 h. 774 h. 775 h. 776 h. 777 h. 778 h. 779 h. 780 h. 781 h. 782 h. 783 h. 784 h. 785 h. 786 h. 787 h. 788 h. 789 h. 790 h. 791 h. 792 h. 793 h. 794 h. 795 h. 796 h. 797 h. 798 h. 799 h. 800 h. 801 h. 802 h. 803 h. 804 h. 805 h. 806 h. 807 h. 808 h. 809 h. 810 h. 811 h. 812 h. 813 h. 814 h. 815 h. 816 h. 817 h. 818 h. 819 h. 820 h. 821 h. 822 h. 823 h. 824 h. 825 h. 826 h. 827 h. 828 h. 829 h. 830 h. 831 h. 832 h. 833 h. 834 h. 835 h. 836 h. 837 h. 838 h. 839 h. 840 h. 841 h. 842 h. 843 h. 844 h. 845 h. 846 h. 847 h. 848 h. 849 h. 850 h. 851 h. 852 h. 853 h. 854 h. 855 h. 856 h. 857 h. 858 h. 859 h. 860 h. 861 h. 862 h. 863 h. 864 h. 865 h. 866 h. 867 h. 868 h. 869 h. 870 h. 871 h. 872 h. 873 h. 874 h. 875 h. 876 h. 877 h. 878 h. 879 h. 880 h. 881 h. 882 h. 883 h. 884 h. 885 h. 886 h. 887 h. 888 h. 889 h. 890 h. 891 h. 892 h. 893 h. 894 h. 895 h. 896 h. 897 h. 898 h. 899 h. 900 h. 901 h. 902 h. 903 h. 904 h. 905 h. 906 h. 907 h. 908 h. 909 h. 910 h. 911 h. 912 h. 913 h. 914 h. 915 h. 916 h. 917 h. 918 h. 919 h. 920 h. 921 h. 922 h. 923 h. 924 h. 925 h. 926 h. 927 h. 928 h. 929 h. 930 h. 931 h. 932 h. 933 h. 934 h. 935 h. 936 h. 937 h. 938 h. 939 h. 940 h. 941 h. 942 h. 943 h. 944 h. 945 h. 946 h. 947 h. 948 h. 949 h. 950 h. 951 h. 952 h. 953 h. 954 h. 955 h. 956 h. 957 h. 958 h. 959 h. 960 h. 961 h. 962 h. 963 h. 964 h. 965 h. 966 h. 967 h. 968 h. 969 h. 970 h. 971 h. 972 h. 973 h. 974 h. 975 h. 976 h. 977 h. 978 h. 979 h. 980 h. 981 h. 982 h. 983 h. 984 h. 985 h. 986 h. 987 h. 988 h. 989 h. 990 h. 991 h. 992 h. 993 h. 994 h. 995 h. 996 h. 997 h. 998 h. 999 h. 1000 h.

EXPOSICIÓN
"CALIGRAFÍA: TRAZOS QUE COMUNICAN IDEAS DE EMOCIÓN"
 22 de mayo
 10:00 horas

Facultad de Filosofía y Letras
FERRERO - MARZO 2015

INSCRIPCIÓN ABIERTA
 para estudiantes de cualquier titulación en la UZ.
a.ladespeinada@gmail.com

PARA ESCRIBIR UN POEMA
PARA ESCRIBIR UN POEMA

TALLER PRÁCTICO DE ESCRIBIR Y CREATIVIDAD
TALLER PRÁCTICO DE ESCRIBIR Y CREATIVIDAD

Facultad de Filosofía y Letras
FERRERO - MARZO 2015
Facultad de Filosofía y Letras FERRERO - MARZO 2015

INSCRIPCIÓN ABIERTA
 para estudiantes de cualquier titulación en la UZ.
a.ladespeinada@gmail.com

INSCRIPCIÓN ABIERTA
 para estudiantes de cualquier titulación en la UZ.
a.ladespeinada@gmail.com

LA JUSTICIA UNIVERSAL: Acto De Rechazo A La Reforma

El 14 de marzo pasado entró en vigor la reforma del artículo 47 de la Ley Orgánica del Poder Judicial. Esta modificación legislativa supone la eliminación de facto del principio de justicia universal en España. Este principio faculta a cualquier estado a investigar crímenes internacionales que, por su naturaleza, afectan a la comunidad internacional en su conjunto.

La Asociación Pro Derechos Humanos de España, en colaboración con el Viceconsejero de Cultura y Política Social y el Departamento de Filosofía de la Universidad de Zaragoza y la Sección de Derechos Humanos (SDHH) del Real e Ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza, celebran esta jornada de reflexión y debate sobre la justicia universal como instrumento frente a la impunidad y como mecanismo de protección a las víctimas.

Intervenciones:

- David Casas**, hermano de la víctima José Casas.
- Yolanda Ganserra**, Profesora de la Facultad de Derecho de la Universidad de Zaragoza.
- José Antonio Martín Pallín**, Magistrado emérito del Tribunal Supremo, Miembro de la Junta Directiva de la Asociación Pro Derechos Humanos de España, Miembro de la Comisión Internacional de Justicia.
- Carlos Miqueo Prada**, Abogado. Ha participado en los procedimientos tramitados contra la dictadura argentina, chilena y guatemalteca en la Asamblea Nacional Representativa a las víctimas del terrorismo ante los Tribunales argentinos.

Presencia y música:

Matte Parejo, Secretario General de la Asociación Pro Derechos Humanos de España.

Coordinación:

Pedro Luis Blasco Anzar, Profesor titular del Departamento de Filosofía.

El acceso al acto es libre

Lunes 17 de noviembre, a las 8:00 horas en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza.



Elena Rivera y Eduardo Antuña ruedan un corto de terror en la Universidad de Zaragoza

● El aragonés Rubén Pérez Barrena dirige 'Rewind', en el que rinde un homenaje a las películas de los años ochenta



Elena Rivera y Eduardo Antuña.

ZARAGOZA. La Universidad de Zaragoza se transformará en este fin de semana en un campus americano de la década de los ochenta en el que una joven estudiante, Elizabeth, vivirá una experiencia terrorífica en una noche de Halloween. Esta es la trama del nuevo corto del director Rubén Pérez Barrena (Zaragoza, 1976), titulado 'Rewind', su segundo trabajo tras el premiado 'Walkie Talkie' (2012). La historia está protagonizada por la zaragozana Elena Rivera (que interpreta a Karina en la serie 'Cuéntame' de TVE) y Eduardo Antuña ('Vivir en fácil con los ojos cerrados' y 'La comunidad') y se rodará por las noches del viernes al domingo próximos. 'Rewind' quiere ser un homenaje al cine de terror y especialmente al realizado en los años ochenta, momento álgido de este género, y época cuando donde se producen algunas de las obras cinematográficas más reconocidas como 'Polseres' (1982), de Tobe Hooper; 'Pesadilla en Elm Street' (1984), de Wes Craven; o 'La Casa' (1982), de John Carpenter. «Es el tipo de cine con el que he crecido y nació mi afición a él, además de referencias del mundo del cine: como 'Cuéntame de la crítica' y 'Creepy', cuenta Rubén Pérez. El propio guión, escrito a cuatro manos con Jesús Quintana, es un homenaje a los escenarios del género. Eduardo Antuña interpreta a un indispensable bodegón que se llama Wex, en alusión al también creador de la saga 'Scream'.

Además, la trama de muestra la historia va a intentar aproximarse al estilo que caracterizó a John Carpenter, máximo respon-

de la facultad de Filosofía y Letras y la conda exterior de la Facultad de Derecho. «Utilizamos metáforas de las instalaciones universitarias para modular la atmósfera de un campus americano», apunta el director. Además, el rodaje es en inglés.

La zaragozana Elena Rivera y Eduardo Antuña, dos de cuyos últimos trabajos son las películas de David Trueba 'Vivir en fácil con los ojos cerrados' y 'Madrid 19C', son los mismos populares de su reparto que completan otros nombres aragoneses: Rubén Martínez, José M. Muñoz, Jacobo Costanera, Lucas Castanera y Depe Cruz. Pérez Barrena apunta que fue «excelente» contar con la participación de Rivera y Antuña, ya los que les creamos el guión y ellos mismos guionistas. «Antuña está muy encantado en papel más cómico y le apeteció el proyecto porque supone un cambio de registro».

'Rewind', producido por el Píjaro Cósmico, cuenta con un presupuesto de unos 8.000 euros, de ellos una subvención de 3.000 euros de la DGA y otros 2.000 del Ayuntamiento de Zaragoza.

Rubén Pérez se formó como técnico de imagen en el Instituto Las Encinas y se especializó en edición y montaje para cine y televisión en el CTA Saldade. En los últimos años ha desarrollado una carrera profesional entre docenas de festivales de cine y televisión. Su primer corto, 'Walkie Talkie' (2012), ha cosechado 10 galardones, entre ellos el Premio Simón del cine aragonés y el del Festival de Zaragoza, y ha sido seleccionado en 80 certámenes nacionales e internacionales.

SELEDAD CAMPO

LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y LAS IDEAS SOBRE LA PAZ, 1914-1919

14 de febrero - 14 de marzo de 2015

Ciclo de cine

Facultad de Filosofía y Letras/Aula Magna

Programa de proyecciones:

- 12 de febrero, jueves: 'La Primera Guerra Mundial y las ideas sobre la paz, 1914-1919' de Sebastián Albiac Albiac
- 13 de febrero, viernes: 'MEX Y PÁRME' de 1904, Dirección: 80 años, Reino Unido, Director: Joseph Losey
- 14 de febrero, sábado: 'LA GRAN ILUSTRACIÓN' de 2005, Dirección: 103 min, España, Director: Christian Lara
- 15 de febrero, domingo: 'PERLANA' de 2013, Dirección: 103 min, España, Director: Christian Lara

Racismo y estereotipos en la animación: de la animación clásica a la actualidad

CICLO DE PROYECCIONES Y CONFERENCIAS

- 11 de marzo, 11:00: 'Introducción y Presentación: de Nemo del Sur, pueblo africano y pueblo americano'
- 20 de marzo, 11:00: 'Orígenes: China, Japón, Filipinas y India antiguas'
- 20 de marzo, 17:00: 'Integración y exclusión: africanización, legitimación y aculturación'

SALÓN DE ACTOS DE LA BIBLIOTECA MARÍA MOLINER

Presentes: María Peró, Ana Jolin, Carolina Pin

Patrocinador: Gobierno de Aragón, Universidad de Zaragoza, Ayuntamiento de Zaragoza

ENTRADA LIBRE DONDE CORRESPONDA. 0190

FREE CHINA

DEL GALARDONADO DIRECTOR DE "TIBET: MÁS ALLÁ DEL MIEDO":
CHINA LIBRE: EL CORAJE DE CREER

«自由中國：有勇氣相信»

Proyección privada en el
 Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras
 私人放映的藝術學院 - 薩拉戈薩大學
 Calle Pedro Cerbasa 12, Zaragoza
Jueves, 21 de mayo de 2015

19:30-20:30 h: Película «China libre»
 20:30-21:30 h: Preguntas y respuestas, debate
 Asistencia de Carlos Iglesias, abogado de Derechos Humanos

"Estremecedora...
 una poderosa denuncia"
 del New York Times, junio de 2010

"Espero que esta película
 cambie nuestro mundo"
 Margaret Cho, Comedianta y activista de la web (www.chochoweb.com)

UNA PELÍCULA DE MICHAEL PELTMAN
 WWW.CHINALIBRELAPELICULA.COM

ENTRADA LIBRE CON Aforo limitado.
 Favor de confirmar asistencia: info@redzaragoza@gox.es
 Telf: (+34) 653 370 938 - (+34) 661 507

Facultad de Filosofía y Letras
 Universidad Zaragoza

REINAS

Dirección
BLANCA RESANO

ISABEL LA CATÓLICA
CATALINA LA GRANDE
CRISTINA DE SUECIA
LEONOR DE AQUITANIA
ELISABETH I
MARÍA ESTURBUD
ISABEL DE FARNESIO
CATALINA DE ARAGÓN
JUANA DE CASTILLA
LUISA ISABEL DE ORLEANS

ANA MARÍN
NURIA HERREROS
AMOR PÉREZ
MARISSA NOLLA
LAURA PLANO
CARMEN MARÍN
MARILÉS GIL
INMA OLIVER
MINERVA ARBUÉS
AMPARO LUBERTO

ACTRICES
 en teatro

DRAMATURGIA: ROSA MATEZ & EVAHINOSAS
 GESTIÓN Y PRODUCCIÓN: ADO SELLAS - CHATCAVOLO (SALVADOR ARIZA)
 MADRILES DE PRODUCCIÓN: CONO EL PASO - LUISA GIBRA
 VIDEO: ESTACIÓN COPIA - CORONAS Y REGIDURIA: BLANCA RESANO
 ESPACIO SONORO: PATRICK LABIN - ASSEMBLÉE MUSICALE EN SCÈNE (SOPHIE LES)
 FOTOGRAFÍA: ANNE WYNTJE - AYUDANTE DE DIRECCIÓN: IRLINE SODIC

TEATRO DE LAS ESQUINAS
 Abril

Viernes 10 a las **20.30h**
 Sábado 11 a las **20.30h**
 Domingo 12 a las **19.00h**

Corporalidad, temporalidad, espacialidad

II Seminario permanente HERAP. 2014/15

Grupo de Investigación Hermenéutica y Antropología Psicoanalítica

20.1.14 La fenomenología fenomenológica como antropología filosófica
 - Javier del Puerto (UCA) - María de Castejón

20.2.14 Responsabilidad y experiencia, temporalidad y corporalidad en el Idealismo fenomenológico de Husserl
 - Patricia Sánchez (UCA) - Antonia Rodríguez (UCA)

20.3.14 El cuerpo en Nietzsche
 - María S. Elizalde (UCA) - Patricia Sánchez (UCA)

20.4.14 El silencio del cuerpo en la fenomenología de la percepción de Merleau-Ponty
 - María Rodríguez (UCA) - Antonia Rodríguez (UCA)

20.5.14 El lenguaje humano: teoría de la comunicación en el lenguaje

20.6.14 Desplazamiento del espacio digital
 - Daniel Sánchez (UCA) - Zaragoza

20.7.14 Responsabilidad y temporalidad corporal, lenguaje y la psicoanálisis
 - Carlos Sánchez (UCA) - Zaragoza

20.8.14 La temporalidad en la multiplicitud
 - Ana María Sánchez (UCA) - Zaragoza

20.9.14 Símbolo y subrepresentación: espacio de la subjetividad y cuerpo de experiencia
 - María Rodríguez (UCA) - Zaragoza

20.10.14 Cuerpo en el espacio: fenomenología de la percepción
 - Carlos Sánchez (UCA) - Zaragoza

20.11.14 El cuerpo en el lenguaje
 - María Rodríguez (UCA) - Zaragoza

20.12.14 El cuerpo en el lenguaje: fenomenología de la percepción
 - María Rodríguez (UCA) - Zaragoza

20.1.15 El cuerpo en el lenguaje: fenomenología de la percepción
 - María Rodríguez (UCA) - Zaragoza

20.2.15 El cuerpo en el lenguaje: fenomenología de la percepción
 - María Rodríguez (UCA) - Zaragoza

20.3.15 El cuerpo en el lenguaje: fenomenología de la percepción
 - María Rodríguez (UCA) - Zaragoza

20.4.15 El cuerpo en el lenguaje: fenomenología de la percepción
 - María Rodríguez (UCA) - Zaragoza

20.5.15 El cuerpo en el lenguaje: fenomenología de la percepción
 - María Rodríguez (UCA) - Zaragoza

20.6.15 El cuerpo en el lenguaje: fenomenología de la percepción
 - María Rodríguez (UCA) - Zaragoza

20.7.15 El cuerpo en el lenguaje: fenomenología de la percepción
 - María Rodríguez (UCA) - Zaragoza

20.8.15 El cuerpo en el lenguaje: fenomenología de la percepción
 - María Rodríguez (UCA) - Zaragoza

20.9.15 El cuerpo en el lenguaje: fenomenología de la percepción
 - María Rodríguez (UCA) - Zaragoza

20.10.15 El cuerpo en el lenguaje: fenomenología de la percepción
 - María Rodríguez (UCA) - Zaragoza

20.11.15 El cuerpo en el lenguaje: fenomenología de la percepción
 - María Rodríguez (UCA) - Zaragoza

20.12.15 El cuerpo en el lenguaje: fenomenología de la percepción
 - María Rodríguez (UCA) - Zaragoza

20.1.16 El cuerpo en el lenguaje: fenomenología de la percepción
 - María Rodríguez (UCA) - Zaragoza