

4.1.5. Proyectos de innovación docente (mayo 2024)

CURSO 2018-2019

IP	TÍTULO	CÓDIGO
Doña Carmen Laguarda Bueno	Diseño e implementación de cuestionarios Moodle en las asignaturas de Literatura Norteamericana del Grado en Estudios Ingleses.	PIIDUZ_18_025
Doña Rebeca Carretero Calvo	Los dioses en el arte (II). Adaptación del estudio de casos a la representación iconográfica de las divinidades de la Antigüedad como instrumento para la comprensión de las culturas del pasado.	PIIDUZ_18_186
Doña Antonia Isabel Nogales Bocio	Periodismo para la cooperación al desarrollo. Una propuesta de Aprendizaje Servicio y empleo de TICs con la Federación Aragonesa de Solidaridad	PIIDUZ_18_207
Doña Laura Roldán Sevillano	Academic e-learning & e-mentoring. Talleres y tutorías semi-presenciales para la mejora de la competencia investigadora del alumnado de Estudios Ingleses	PIIDUZ_18_213
Doña Iraide Ibarretxe Antuñano	Lingüística para todos V: Ampliando 'Zaragoza Lingüística a la Carta' Página Web Información en PDF Presentación en Vídeo	PIIDUZ_18_222
Doña Laura Bordonaba Plou	Competencia Digital para estudiantes de la Universidad de Zaragoza (fase 1)	PIIDUZ_18_293
Don Ignacio Guillén Galve	Uso de vídeos disciplinares en inglés para el diseño de material docente orientado a reforzar la comprensión auditiva y expresión oral en esa lengua en asignaturas de contenido de los Grados de ingeniería	PIIDUZ_18_296
Don Vicente David Almazán Tomás	Fotografía y Patrimonio Artístico	PIIDUZ_18_323
Doña María Josefa Tarifa Castilla	El conocimiento de los artistas y sus obras de arte a través de la lectura de fuentes escritas	PIIDUZ_18_325
Doña María José Luzón Marco	Learning languages for social inclusion: bridging theory and professional practice / El aprendizaje de lenguas para la inclusión social: acercando la teoría a la práctica profesional	PIIDUZ_18_367
Don Mario Lafuente Gómez	Del aula al archivo: estrategias para incorporar fuentes primarias en los procesos de aprendizaje del alumnado de Historia (II)	PIIDUZ_18_371
Doña Elena Barlés Báguena	Una aproximación al manga, al anime y a los videojuegos nipones y a su utilidad como instrumentos para conocer la historia y las artes tradicionales de Japón.	PIIDUZ_18_379
Don Guillermo Tomás Faci	Estrategias de introducción de los usos sociales del pasado dentro de los procesos de aprendizaje del alumnado de Historia	PIIDUZ_18_411
Don Francisco José Alfaro Pérez	Selección y tratamiento de fuentes históricas con fines docentes: Historia Moderna. (II)	PIIDUZ_18_430
Don Francisco José Alfaro Pérez	Las reliquias y sus cultos (II)	PIIDUZ_18_433
Don Francisco Javier García Marco	Mejora de la visibilidad del Grado en Información y Documentación entre los estudiantes de secundaria: análisis de los canales de comunicación y desarrollo de un proyecto piloto de presentaciones en los centros docentes	PIET_18_075
Don Vicente David Almazán Tomás	Programa de formación para el TFG de Historia del Arte	PIET_18_333
Don Vicente David Almazán Tomás	Lectura crítica, análisis y discusión: Programa de desarrollo de competencias generales en el Grado de Historia del Arte	PIET_18_336
Doña Isabel Asunción Yeste Navarro y Doña Carolina Naya Franco	La investigación en Historia del Arte. El Máster en Estudios Avanzados en Historia del Arte y la proyección profesional de los egresados.	PIET_18_361
Don Jesús Gascón Pérez	Curso de formación para elaborar el trabajo de fin de grado en Historia en el curso 2018/2019	PIET_18_369
Total		20

4.1.5. Proyectos de innovación docente (mayo 2024)

CURSO 2019-2020

IP	TÍTULO	CÓDIGO
Don Daniel Mesa Gancedo	Continente desbordante / Contenidos Expandidos. Más allá del aula: Exploraciones en la literatura hispanoamericana 1	PIIDUZ_19_035
Doña Rebeca Carretero Calvo	Los dioses en el arte (III). Adaptación del estudio de casos a la representación iconográfica de las divinidades de la Antigüedad como instrumento para la comprensión de las culturas del pasado	PIIDUZ_19_088
Doña Blanca Iraide Ibarretxe Antuñano	Lingüística para todos VI: Actualizando 'Zaragoza Lingüística a la Carta'	PIIDUZ_19_157
	Página Web	
	Información en PDF	
	Presentación en Vídeo	
Doña María Sanz Julián	Experiencia de aprendizaje interdisciplinar: el estudio del alemán aplicado al canto	PIIDUZ_19_160
Doña María Ángeles Vicente Sánchez	Nueva metodología de aprendizaje de la lengua árabe: desarrollo del método "árabe integrado" (variedad escrita y variedades de comunicación)	PIIDUZ_19_184
Don Vicente David Almazán Tomás	Fotografía y Patrimonio Artístico	PIIDUZ_19_200
Doña Laura Bordonaba Plou	Competencia Digital para estudiantes de la Universidad de Zaragoza (fase 2)	PIIDUZ_19_216
Don Juan Velázquez González	Seminario Interdisciplinar en Pensamiento Económico Crítico	PIIDUZ_19_238
Doña Antonia Isabel Nogales Bocio	Aprender a divulgar la Economía Social: creación de un proyecto de comunicación digital entre los grados de Periodismo y Administración y Dirección de Empresas	PIIDUZ_19_321
Don Alberto Montaner Frutos	La Emblemática: una herramienta docente	PIIDUZ_19_336
Doña Carlota Santabárbara Morera	Aplicación de las nuevas tecnologías (TIC) al estudio de los procesos de creación, conservación y restauración de la obra de arte.	PIIDUZ_19_353
Doña Carolina Beatriz Naya Franco	Mundos cambiantes: las reliquias como instrumento docente en los procesos histórico-artísticos e identitarios.	PIIDUZ_19_408
Don Gonzalo Vicente Pasamar Alzuria	La novela como herramienta didáctica en las asignaturas de Historia contemporánea del Grado de Historia.	PIIDUZ_19_412
Doña Ascensión Hernández Martínez	INNOVACIÓN DOCENTE EN HISTORIA DEL ARTE Y PERIODISMO: CUANDO LA COMUNICACIÓN ES ARTE	PIIDUZ_19_444
Doña Ana Morte Acín	El poder femenino en la Edad Moderna. La imagen de poder de las mujeres de las monarquías europeas a través del arte.	PIIDUZ_19_446
Don Mario Lafuente Gómez	Del aula al archivo: estrategias para incorporar fuentes primarias en los procesos de aprendizaje del alumnado de Historia (III)	PIIDUZ_19_472
Doña Raquel Montorio Llovería	Profesionales y estudiantes de Evaluación de Impacto Ambiental trabajando juntos en el aula: experiencias y casos prácticos con técnicas SIG	PIIDUZ_19_507
Don Vicente David Almazán Tomás	Programa de formación para el TFG de Historia del Arte	PIET_19_209
Don Vicente David Almazán Tomás	Lectura crítica, análisis y discusión: Programa de desarrollo de competencias generales en el Grado de Historia del Arte	PIET_19_210
Don Francisco Javier García Marco	Acciones del marketing del Grado de Información y Documentación entre los estudiantes de los Centros de Educación Secundaria de su entorno inmediato	PIET_19_319
Doña María Zúñiga Antón	De la realidad al aula: Incorporación de casos reales al trabajo práctico en aula mediante metodologías Aprendizaje-Servicio.	PIET_19_430
Doña Isabel Asunción Yeste Navarro	La investigación en Historia del Arte. El Máster en Estudios Avanzados en Historia del Arte y la proyección profesional de los egresados.	PIET_19_466

4.1.5. Proyectos de innovación docente (mayo 2024)
CURSO 2021-2022

IP	TÍTULO	CÓDIGO
Don Vicente David Almazán Tomás	De Letras: Club de lectura de la Facultad de Filosofía y Letras	PIEC_77
Doña María del Carmen Horno Chéliz	Fylmaciones: canal audiovisual de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza	PIEC_85
Doña María del Carmen Horno Chéliz	Observatorio Permanente de Innovación Docente de la Facultad de Filosofía y Letras	PIEC_33
Don Germán Navarro Espinach	El Trabajo Final del Máster en Investigación y Estudios Avanzados en Historia: balance de experiencias y estrategias de futuro	PIET_100
Don Juan Velázquez González	Encontrarse con Filosofía	PIET_70
Don Esteban Moreno Resano	Mecanismos y estrategias para el seguimiento de los egresados del Máster Universitario en Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico por la Universidad de Zaragoza	PIET_272
Doña Gema Bueno de la Fuente	Proyección social y visibilización de los perfiles profesionales de Información y Documentación	PIET_255
Don Jesús Tramullas Saz	Reinventando el Grado en Información y Documentación: estrategias de mejora curricular	PIET_46
Doña Antonia Isabel Nogales Bocio	Aplicación de las Tecnologías de la Relación, la Información y la Comunicación al aprendizaje del Periodismo: Plataforma Digital Entremedios	PIIDUZ_113
Doña María Carmen Pérez-Llantada Auria	Aprendiendo estrategias de comunicación digital a través de la Ciencia Ciudadana/Discovering strategies for digital communication through Citizen Science	PIIDUZ_178
Doña Ana Milagros Jiménez Ruiz	CAF(ÉLE)	PIIDUZ_385
Don Borja Díaz Ariño	Ciudades antiguas y modernas. El paisaje urbano como herramienta didáctica para el estudio de la Hispania Antigua	PIIDUZ_53
Doña María Sebastián López	COLABORANDO ENTRE DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS: BUSCANDO UNA FORMACIÓN INTEGRAL DEL PROFESORADO	PIIDUZ_203
Doña María Angulo Egea	Comunicar buenas prácticas de desarrollo territorial en la Unión Europea en relación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible	PIIDUZ_34
Don Daniel Mesa Gancedo	CONTINENTE DESBORDANTE / CONTENIDOS EXPANDIDOS. MÁS ALLÁ DEL AULA: EXPLORACIONES EN LA LITERATURA HISPANOAMERICANA	PIIDUZ_369
Doña Ana Segura Anaya	El podcast como herramienta de aprendizaje activo y recurso docente	PIIDUZ_24
Doña Ana Morte Acín	El poder femenino en la Edad Moderna. La imagen de poder de las mujeres de las monarquías europeas a través del arte (II)	PIIDUZ_89
Don Daniel Mesa Gancedo	EN LOS MÁRGENES DEL CANON: EXPLORACIONES PARA (DESIN)VISIBILIZAR A LAS ESCRITORAS HISPANOAMERICANAS	PIIDUZ_375
Don Vicente David Almazán Tomás	Fotografía y Patrimonio Artístico	PIIDUZ_61
Don Juan Velázquez González	II Seminario Internacional de Pensamiento Económico Crítico: Desmontar Mitos de la Economía	PIIDUZ_68
Don Alberto Castán Chocarro	Impulso de la creatividad del estudiantado del Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto en el marco de una experiencia STEAM	PIIDUZ_230
Doña Ana Cristina Mancho de la Iglesia	Inteligencia colectiva y aprendizaje organizacional en la creación de materiales audiovisuales de calidad	PIIDUZ_388
Doña Concepción Villanueva Morte	La docencia en Historia con perspectiva de género: mujeres medievales en la intrahistoria	PIIDUZ_26
Doña Ana Cristina Mancho de la Iglesia	Los ODS en el aula. Realización de reportajes de televisión por un mundo más sostenible.	PIIDUZ_146
Don Roberto Anadón Mamés	Mujeres compositoras: las grandes preteridas en la historia de la música	PIIDUZ_22
Doña Alicia Silvestre Miralles	Persuasión, asertividad y liderazgo en el discurso	PIIDUZ_257

CURSO 2021-2022		
IP	TÍTULO	CÓDIGO
Don Daniel Fedor Hübner	Proyecto intercultural y plurilingüe para 2º curso del Grado en Lenguas Modernas	PIIDUZ_295
Doña Paula Uribe Agudo	R3AD. Repositorio3D y Archivo Digital del material arqueológico del Laboratorio de Ciencias de la Antigüedad como herramienta de aprendizaje en Prehistoria y Arqueología	PIIDUZ_364
Don Manuel Bea Martínez	Repositorio Digital de calcos históricos como herramientas de aprendizaje en Prehistoria	PIIDUZ_256
Doña María del Pilar Royo Grasa	Short Fiction Writers Club/ Club der Kurzschrifstelle	PIIDUZ_155
Don Juan Antonio Tarancón de Francisco	Trabajo colaborativo e implantación de la formación virtual en las asignaturas Comentario de Textos Audiovisuales I y II del Grado de Estudios Ingleses	PIIDUZ_248
Doña Mónica Vázquez Astorga	Tutoría entre pares. Mejora del aprendizaje en la asignatura "Arte y cultura de masas" (Grado en Historia del Arte) basado en metodologías colaborativas y horizontales	PIIDUZ_4
Doña María Palmira Vélez Jiménez	La novela como herramienta de aprendizaje en las asignaturas históricas del Grado de Historia.	PIIDUZ_381
Don Francisco José Alfaro Pérez	Las reliquias y sus usos terapéuticos: Fe, propaganda y consuelo. Las Reliquias y sus cultos: Interpretación, difusión y ritos (V)	PIIDUZ_214
Don Alberto Montaner Frutos	Leer mediante emblemas: La Emblemática como herramienta docente II	PIIDUZ_151
Doña Blanca Iraide Ibarretxe Antuñano	Lingüística para todos VII: Exportando Zaragoza Lingüística a la Carta	PIIDUZ_345
Don Alberto Castán Chocarro	Desarrollo de actividades basadas en la metodología de Aprendizaje y Servicio para favorecer la accesibilidad del Patrimonio cultural a colectivos en riesgo de exclusión (Grado en Historia del Arte y Máster en Gestión del Patrimonio Cultural)	PISOC_336
Don Carlos Mazo Pérez	RED Prehistoria (Recursos Educativos Digitales: Prehistoria)	PRAUZ_313
Doña María Teresa Moret Oliver	Actualización del Curso Cero Virtual de Lengua Catalana (Nivel A2)	PRAUZ_286
Don Alfredo Pedro Encuentra Ortega	Curso de iniciación a la lengua latina / Accessus ad linguam Latinam	PRAUZ_411

4.1.5. Proyectos de innovación docente (mayo 2024)

CURSO 2022-2023

IP	TÍTULO	CÓDIGO
Don Vicente David Almazán Tomás	De Letras: Club de lectura de la Facultad de Filosofía y Letras	PIEC_907
Doña María del Carmen Horno Chéliz	Fylmaciones (segunda edición)	PIEC_785
Doña María del Carmen Horno Chéliz	Observatorio Permanente de Innovación Docente de la Facultad de Filosofía y Letras (segunda edición)	PIEC_743
Doña Mónica Carolina Calvo Pascual	Análisis de la carga de trabajo del estudiantado y propuestas de armonización horizontal en el Grado en Estudios Ingleses	PIET_809
Don Juan Velázquez González	Encontrarse con Filosofía. 2ª edición	PIET_647
Doña María Josefa Tarifa Castilla	La elaboración del TFG de Historia del Arte: programa de formación y apoyo	PIET_671
Don Jesús Tramullas Saz	Reinventando el Grado en Información y Documentación: estrategias de mejora curricular (fase 2)	PIET_755
Doña Gema Bueno de la Fuente	Visibilización de los perfiles profesionales y consolidación de las relaciones con los titulados en Información y Documentación	PIET_878
Doña Ester Jordana Lluch	Ágora digital: el podcast como herramienta pedagógica en el Grado de filosofía.	PIIDUZ_944
Don Alberto Castán Chocarro	Análisis estético en el diseño conceptual de productos desde la perspectiva de género en una experiencia STEAM	PIIDUZ_926
Don Carlos Laliena Corbera	Analizando el poder, deconstruyendo los relatos. La mejora de la competencias críticas del alumnado desde la arqueología medieval	PIIDUZ_590
Doña María Angulo Egea	Comunicar buenas prácticas de desarrollo territorial en la Unión Europea en relación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Segunda edición	PIIDUZ_560
Doña Bárbara María Marqueta Gracia	Desarrollo competencial de la gramática a través de pares mínimos: 'MINIMOTECA'	PIIDUZ_495
Doña Ana Isabel Sánchez Casabón	Diseño e implantación de Curso Cero para el Grado en Información y Documentación	PIIDUZ_813
Don Javier de Sola Pueyo	El podcast como elemento de divulgación de la ciencia y de adquisición de habilidades comunicativas en estudiantes e investigadores más allá del grado de Periodismo	PIIDUZ_894
Doña Ana Morte Acín	El poder femenino en la Edad Moderna. La imagen de poder de las mujeres de las monarquías europeas a través del arte (III)	PIIDUZ_886
Don Daniel Mesa Gancedo	EN LOS MÁRGENES DEL CANON: EXPLORACIONES PARA (DESIN)VISIBILIZAR A LAS ESCRITORAS HISPANOAMERICANAS	PIIDUZ_737
Doña Jessica Aliaga Lavrijsen	Estudio del lenguaje inclusivo y el uso del género neutro en la docencia del Grado de Estudios Ingleses en la Universidad de Zaragoza	PIIDUZ_496
Doña Andrea Sofía Regueira Martín	Evaluación y feedback de la destreza oral en lengua inglesa: del aula a un entorno digital	PIIDUZ_527
Don Diego Gaspar Celaya	Gain-up! Play-up! Fomento de la participación, interacción y transferencia del conocimiento histórico a través de las Redes Sociales	PIIDUZ_587
Doña María José Estarán Tolosa	Historia sobre piedra, metal y cerámica. Introducción al uso de fuentes epigráficas en la docencia de Historia antigua.	PIIDUZ_699
Doña Concepción Villanueva Morte	La docencia en Historia con perspectiva de género: agencia, experiencia e identidad femenina en la Edad Media	PIIDUZ_469
Doña María Teresa Escudero Alías	La representación de los ODS en las literaturas inglesa y norteamericana del siglo XIX	PIIDUZ_568
Don Jesús Carlos Sáenz Preciado	La visión del patrimonio arqueológico a través de los medios de comunicación: prensa escrita y periódicos digitales	PIIDUZ_459
Doña Laila Miriam Jreis Navarro	Las tecnologías del lenguaje para el aprendizaje del árabe como segunda lengua: un léxico de las emociones	PIIDUZ_624
Doña Julia Echeverría Domingo	Making Sense of History Today: Propuesta de coordinación y diseño de actividades colaborativas en las asignaturas de historia y cultura del grado en Estudios Ingleses	PIIDUZ_848
Doña Ana Cristina Mancho de la Iglesia	Microescenarios de aprendizaje personalizado con materiales educativos de calidad creados entre iguales	PIIDUZ_935

CURSO 2022-2023		
IP	TÍTULO	CÓDIGO
Don Roberto Anadón Mamés	Mujeres compositoras: las grandes preteridas en la historia de la música (II)	PIIDUZ_867
Don Daniel Fedor Hübner	Proyecto intercultural y plurilingüe para 2º curso del Grado en Lenguas Modernas	PIIDUZ_780
Don Manuel Bea Martínez	Repositorio Digital de calcos históricos como herramienta de aprendizaje en Prehistoria. Fase 2	PIIDUZ_553
Doña Mónica Vázquez Astorga	Tutoría entre pares. Mejora del aprendizaje en la asignatura Arte aragonés (Grado en Historia del Arte) basado en metodologías colaborativas y horizontales	PIIDUZ_484
Doña María Elena Bandrés Goldáraz	Aplicación de la perspectiva de género en el Grado de Periodismo y su visibilización en la plataforma periodística ENTREMEDIOS	PIIDUZ_909
Doña Alicia Silvestre Miralles	CafELE	PIIDUZ_949
Don Daniel Mesa Gancedo	CONTINENTE DESBORDANTE/CONTENIDOS EXPANDIDOS. MÁS ALLÁ DEL AULA: EXPLORACIONES EN LA LITERATURA HISPANOAMERICANA	PIIDUZ_732
Don Juan Velázquez González	III Seminario Internacional de Pensamiento Económico Crítico: Remontar sobre los Mitos de la Economía	PIIDUZ_700
Doña Alicia Silvestre Miralles	Persuasión, asertividad y liderazgo en el discurso	PIIDUZ_687
Doña Carolina Beatriz Naya Franco	El culto a las reliquias: entre lo material y lo etéreo	PIIDUZ_943
Don Vicente David Almazán Tomás	Fotografía y Patrimonio Artístico	PIIDUZ_911
Doña Blanca Iraide Ibarretxe Antuñano	Lingüística para todos VIII: Consolidando Zaragoza Lingüística a la Carta	PIIDUZ_610
Don Alberto Montaner Frutos	Poética emblemática: La Emblemática como herramienta docente III	PIIDUZ_554
Don Alberto Castán Chocarro	Aprendizaje y servicio para la formación en mediación cultural (Grado en Historia del Arte y Máster en Gestión del Patrimonio Cultural)	PISOC_931
Don Luis Mariano Blanco Domingo	Femenino plural: estudios en Información y Documentación con perspectiva de género	PISOC_740
Doña Demelsa Ortiz Cruz	UcraELE	PISOC_953
Doña Ana Soler Pérez	La competencia de la comprensión escrita en el proceso de enseñanza/aprendizaje de la lengua francesa	PRAUZ_751