

# **PROGRAMA**

(Del 7 de marzo al 9 de abril de 2025)

#### 7 DE MARZO

12:00 h. Inauguración. Sala de exposiciones Facultad de Filosofía y Letras. Inauguración de las jornadas y apertura de la exposición.

17:30 h. Tertulia. Sala de Juntas, Facultad de Filosofía y Letras. "A propósito de Hildegarda de Bingen, visiones y visionarias".

### 17 DE MARZO

17:30 h. Mesa redonda. Salón de Grados. Facultad de Filosofía y Letras. Concha Lomba. "Cuando las Guerrilla Girs irrumpieron en la escena cultural." Carmen Abad Zardoya. "Por exigencias del guion. Evolución del desnudo". Ana Agreda. "El bordado doméstico femenino: ¿sumisión o subversión?"

#### 21 DE MARZO

19:00 h. Facultad de Filosofía y Letras. Edificio B (patio)

"Diálogos corpovocales desde las prácticas artísticas feministas".

Participan: Soledad Figueroa Rodríguez, Ibai Rio, Teresa Martí Romaní, Teatro Comunitario y Zonas comunes, Arantza Enríquez Vidal, Elvira Burgos Díaz, Gemma del Olmo Campillo, Victoria Pérez Royo.

## 25 DE MARZO

19:00 h. Salón de actos Biblioteca María Moliner.

"Lenguajes y miradas en el cine". Conversación con Paula Ortiz, directora de cine. Antes de la conversación, monólogo a cargo de la alumna de Historia del Arte Inés Albero, "Anónimo".

## **COMITÉ ORGANIZADOR**

Inés Albero - Ana Carmen Alejandre - Carmen Baras - Pepa Borderas - Gabriela Calvo - Marisa Falcón - Zoe Sancho (alumnas de Historia del Arte)

Dirección.

Carmen Baras

Exposición, de lunes a viernes en horario de 9 a 21 horas, excepto festivos de la Facultad. Entrada libre a todas las actividades, hasta completar el aforo.

















