



# TRABAJO DE FIN DE GRADO

## CONVOCATORIA DE JULIO 2016-2017

### ORDEN DE INTERVENCIÓN

#### GRADO EN ESTUDIOS CLÁSICOS

(SALA 3 DE LA BIBLIOTECA MARÍA MOLINER, 11/07/2017, 12H)

#### TRIBUNAL 1

ESTUDIANTE	Título del TFG	Director/a
1. RAQUEL ADIEGO PALACIOS	<i>Comentario y traducción de Platón, Simposio (180c-185c)</i>	DR. MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ HORRILLO
2. XAVIER CERVERA MANZORRO	<i>El tema del fratricidio en los Siete contra Tebas de Esquilo: estudio comparado y pervivencia en la tradición clásica</i>	DR. JOSÉ VELA TEJADA
3. SILVIA VERGARA RECREO	<i>Aristófanes: la guerra y la paz a través de sus textos</i>	DR. VICENTE RAMÓN PALERM

#### GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

(SALA DE VÍDEO, 10 DE JULIO, 9:30 HORAS)

#### TRIBUNAL 1

Estudiante	Título del TFG	Director/a
1. ALCAINE GÓMEZ, YOLANDA	<i>From the castle on the hill: Culture and Society Through Tim Burton's Films</i>	GARCÍA MAINAR, LUIS MIGUEL
2. ALCÁZAR FERNÁNDEZ, HÉCTOR	<i>The Use of Animation in Propaganda: Caricature to Depict the Enemy</i>	ORIA GÓMEZ, BEATRIZ
3. BASURHINA, YULYANA	<i>The erotic thriller of the 1980s and 1990s: Examining the sexuality of the psychopathic woman in Fatal Attraction and Basic Instinct</i>	ORIA GÓMEZ, BEATRIZ
4. CABEZA SÁNCHEZ, ELVIRA	<i>The Easy Fix: The Rust Belt and Donald Trump's Political Promises</i>	LOYO GÓMEZ, HILARIA

5. DURBÁN SEGARRA, MARCOS      *Empiricism, the Scientia Umbrarum and the Reconciliation of the Two Cultures in Peter Ackroyd's Hawksmoor*      ÓNEGA JAÉN, SUSANA

6. IBÁÑEZ SOLANAS, EVA      *"Where's the Truth in the Written Word?": Occupy Wall Street and the Failure of Contemporary Protest Fiction*      BAELO ALLUÉ, SONIA

**GRADO EN ESTUDIOS INGLESES**  
(SALA REUNIONES DPTO. FILOLOGÍA INGLESA Y ALEMANA, 10 DE JULIO, 10 HORAS)  
**TRIBUNAL 2**

<b>Estudiante</b>	<b>Título del TFG</b>	<b>Director/a</b>
1. ANDRÉS MARTÍNEZ, LUCÍA	<i>Gothic Imagination in a Traumatized Mind: J.K. Rowling's Harry Potter and the Philosopher's Stone</i>	ARIZTI MARTÍN, BÁRBARA
2. FERNÁNDEZ BERIÁIN, IVÁN	<i>It is a Woman's World: The Representation of Female Characters in Moana</i>	AZCONA MONTOLIÚ, M <sup>a</sup> DEL MAR
3. IBÁÑEZ FERNÁNDEZ, EVA	<i>Death in John Millington Synge's Riders to the Sea: Onstage/ Offstage</i>	ARIZTI MARTÍN, BÁRBARA
4. JIMÉNEZ GRACIA, LAURA M <sup>a</sup>	<i>The Art of Subversion: Female Characters in Neil Gaiman's "Snow, Glass, Apples"</i>	ARIZTI MARTÍN, BÁRBARA
5. LATORRE OCAÑA, PATRICIA	<i>Thomas Hardy's Sympathy towards the "Fallen Woman": A Literary Approach to "The Withered Arm"</i>	ESCUDERO ALÍAS, MAITE
6. LÁZARO GÓMEZ, MARTA	<i>Lovers and Gangsters by the Thames: London as Cinematic Space at the Turn of the 21st Century</i>	GARCÍA MAINAR, LUIS MIGUEL

**GRADO EN ESTUDIOS INGLESES**  
**(SEMINARIO 8 FACULTAD EDUCACIÓN, 10 DE JULIO, 10 HORAS)**  
**TRIBUNAL 3**

<b>Estudiante</b>	<b>Título del TFG</b>	<b>Director/a</b>
1. <b>BLASCO RINCÓN, CAROLINA</b> (10:00h)	<i>The use of ICTs to enrich CLIL courses and materials</i>	LUZÓN MARCO, Mª JOSÉ
2. <b>CASANOVA SEILES, CELIA</b> (10:30h)	<i>The use of online dictionaries in second language learning (L2): Teaching dictionary skills for advanced students</i>	LUZÓN MARCO, Mª JOSÉ
3. <b>CASTEL BAILA, RAÚL</b> (11:00h)	<i>Analysing Google Translate: Detection of mistakes by L2 students as a tool with didactic potential</i>	LORÉS SANZ, ROSA
4. <b>CASTRO TRULLÉN, LAURA</b> (11:30h)	<i>Problems and Procedures in the Spanish Translation of the Sitcom Genre: An Analysis of How I Met Your Mother</i>	LORÉS SANZ, ROSA
5. <b>CATALÁN SÁNCHEZ, ALBA</b> (12:00h)	<i>Reported Speech in Spanish and English News: A Contrastive Case Study</i>	MURILLO ORNAT, SILVIA

**GRADO EN ESTUDIOS INGLESES**  
**(SEMINARIO 1 FACULTAD EDUCACIÓN, 10 DE JULIO, 9.30 HORAS)**  
**TRIBUNAL 4**

<b>Estudiante</b>	<b>Título del TFG</b>	<b>Director/a</b>
1. <b>ALBERO POSAC, SOFÍA</b> (9:30h)	<i>Creating Texture Through Cohesion and Thematic Structure: A Case Study of Writing Practices by EFL Students in a Spanish Secondary School</i>	VÁZQUEZ ORTA, IGNACIO

2.	BECERRA GARCÍA, ADRIANA (10:00h)	<i>Subtitling The Royle Family: analysis of an excerpt</i>	PLO ALASTRUÉ, RAMÓN
3.	MARÍN, ANA BELEN (10:30h)	<i>An Exploratory Study of Adolescent Anxiety in the EFL Classroom: Its Relation to Motivation and Other Affective Variables.</i>	PÉREZ-LLANTADA AURÍA, Mª CARMEN
4.	OCAÑA BOLAÑOS, KELLY (11:00h)	<i>Teacher's use of the L1 in the CLIL classroom in Primary Education</i>	LUZÓN MARCO, Mª JOSÉ
5.	OLLERO GAVÍN, ALFONSO (11:30h)	<i>"'Avin' it proper antwaxy, la'": Past and Present of Liverpool English</i>	HORNERO CORISCO, ANA MARÍA
6.	PUÉRTOLAS TORRES, ANA (12:00h)	<i>Grammatical Gender and Gender (In)Equality: A Survey on English and Spanish Speakers</i>	LORÉS SANZ, ROSA

**GRADO EN ESTUDIOS INGLESES**  
**(SALA DE GRADOS, 11 DE JULIO, 9:30 HORAS)**  
**TRIBUNAL 1**

	<b>Estudiante</b>	<b>Título del TFG</b>	<b>Director/a</b>
1.	ISIEGAS GRACIA, ALEJANDRA	<i>Defeating patriarchy: Feminist traits in Angela Carter's "The bloody chamber"</i>	ÓNEGA JAÉN, SUSANA
2.	JULIÁN RUIZ, RAQUEL	<i>The Madwoman Escaping from the Attic: A Gothic Approach to Female Madness in Charlotte Perkins Gilman's "The Yellow Wall-Paper"</i>	CALVO PASCUAL, MÓNICA
3.	LAFUENTE CABALLERO, ALBA	<i>Melodies in the Dark: A study of the music of the</i>	BAELO ALLUÉ, SONIA
4.	LARA RUBIO, ISABEL	<i>The Gemma Doyle Trilogy: New Adult Neo-Victorianism and Social Critique</i>	CALVO PASCUAL, MÓNICA
5.	LUNA CARDIEL, EVA	<i>"Can't Repeat the Past? [...] Why of Course You Can": Sara Benincasa's Young Adult Novel Great (2014) as Transfictional Retelling of Scott F. Fitzgerald's The Great Gatsby (1925)</i>	BAELO ALLUÉ, SONIA

6. NALDA JIMÉNEZ, JESÚS

*“Boats against the Current”*: Nick Carraway’s Sexual Drama in Fitzgerald’s *The Great Gatsby*

CALVO PASCUAL, MÓNICA

**GRADO EN ESTUDIOS INGLESES**  
(LABORATORIO DE IDIOMAS, 11 DE JULIO, 10 HORAS)  
**TRIBUNAL 2**

<b>Estudiante</b>	<b>Título del TFG</b>	<b>Director/a</b>
1. MONFIL LLAVE, REBECA	<i>Reading Minds: Joyce Showing (vs. Telling) Interaction in Dubliners</i>	GARCÍA LANDA, JOSÉ ÁNGEL
2. MONZÓN GARCÍA, MARTA	<i>Heroines of Captivity Then and Now: A Comparison of Mary Rowlandson’s Narrative and Suzanne Collin’s The Hunger Games</i>	MARTÍNEZ FALQUINA, SILVIA
3. PORCAR MARTÍ, AINOA	<i>Happy Ending or Punishment?: The Influence of Fairy Tales in Emily Brontë’s Wuthering Heights.</i>	ESCUDERO ALÍAS, MAITE
4. ROMO MAYOR, PAULA	<i>Analysing “The Bloody Chamber”: An Allegory for a Feminism on the Crossroads</i>	ÓNEGA JAÉN, SUSANA
5. TORRE CANO, HELENA	<i>From Cinder to Frost: The Representation of Female Roles in Frozen (2013)</i>	ORIA GÓMEZ, BEATRIZ
6. VELASCO FOGUED, PILAR	<i>Strategy Game: The Representation of Women in Game of Thrones</i>	GARCÍA MAINAR, LUIS MIGUEL

**GRADO EN ESTUDIOS INGLESES**  
**(SEMINARIO 8 FACULTAD EDUCACIÓN, 11 DE JULIO, 10 HORAS)**  
**TRIBUNAL 3**

<b>Estudiante</b>	<b>Título del TFG</b>	<b>Director/a</b>
1. GÓMEZ NÚÑEZ, CARLA (10:00h)	<i>A small-scale study on senior undergraduates' perceptions towards intercultural competence and multiculturalism.</i>	PÉREZ-LLANTADA AURÍA, M <sup>a</sup> CARMEN
2. MARCO CHIVA, MARÍA (10:30h)	<i>The domestication of humour in the sitcom The Fresh Prince of Bel-Air: the translation of cultural references</i>	MURILLO ORNAT, SILVIA
3. NADAL RUIZ, ALEJANDRO (11:00h)	<i>A re-evaluation of the role of weak and strong forms in the teaching of the pronunciation of ELF: Can they be ultimately useful?</i>	GUILLÉN GALVE, IGNACIO
4. SÁNCHEZ ORDUNA, ALBA (11:30h)	<i>Translation of Humour in the Dubbed Version of Gilmore Girls</i>	CORONA MARZOL, ISABEL

**GRADO EN ESTUDIOS INGLESES**  
**(SEMINARIO 2 FACULTAD EDUCACIÓN, 11 DE JULIO, 9.30 HORAS)**  
**TRIBUNAL 4**

<b>Estudiante</b>	<b>Título del TFG</b>	<b>Director/a</b>
1. RAMÍREZ PASCUAL, JUAN (9:30h)	<i>Analysis of the translation of Spanish football articles into English: the use of translation procedures</i>	PLO ALASTRUÉ, RAMÓN
2. RODRIGUEZ TINTOR, RAQUEL (10:00h)	<i>An Analysis of the Lexical Diversity and Lexical Density of the Input in a CLIL Classroom</i>	PÉREZ-LLANTADA AURÍA, M <sup>a</sup> CARMEN

- |    |                               |  |                                    |
|----|-------------------------------|--|------------------------------------|
| 3. | SOLANAS TOMEY, CELIA (10:30h) | <i>What about tourist translation?: An analysis of translation techniques in tourist brochures</i>   | BUESA GÓMEZ, M <sup>a</sup> CARMEN |
| 4. | WALMSLEY ORTIZ, JOHN (11:00h) | <i>Spotting the Differences: Culture-bound terms and Swearing in the Subtitling of Trainspotting</i> | HORNERO CORISCO, ANA MARÍA         |

**GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA**  
**SEMINARIO 21, PABELLÓN DE FILOLOGÍA, 10 DE JULIO, 9,30 HORAS**  
**TRIBUNAL 2 (TRIBUNAL TITULAR)**

ESTUDIANTE	<i>Título del TFG</i>	Director/a
9,30 H CASERO TAJADA, MARIO	<i>Los animales en el Calila e Dimna</i>	DRA. MARÍA JESÚS LACARRA DUCAY
10,00 H GARCÍA PERALES, RAQUEL	<i>Unamuno y García Márquez: Revisión de la belle dame sans merci</i>	DR. ENRIQUE SERRANO ASENJO
10,30 H GARGALLO MARTÍNEZ, ISABEL	<i>El sentido de la vista en Desde el amanecer y Memorias de Leticia Valle, de Rosa Chacel</i>	DRA. ÁNGELES EZAMA GIL
11,00 H GRACIA MONTERDE, MARÍA	<i>“El Almadeo” Leyenda de ambientación medieval (Huesa del Común)</i>	DRA. MARÍA JESÚS LACARRA DUCAY
12,00 H MIGUEL CASANOVA, MARÍA DEL CASTELLAR	<i>La muerte en la literatura castellana a finales de la Edad Media: Las Artes de bien morir y las Coplas de Jorge Manrique</i>	DRA. MARÍA JESÚS LACARRA DUCAY
12,30 H PINO PERALES, JULIO DEL	<i>La poesía de Fernando Ferreró</i>	DR. ANTONIO PÉREZ LASHERAS
13,00 H RUBIO LATORRE, ANDREA	<i>Historia de Clamades y Clarmonda. Caballería, amor y magia en la confluencia de géneros narrativos</i>	DR. JUAN MANUEL CACHO BLECUA

**GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA**  
**SALA ÁNGEL SAN VICENTE, 11 DE JULIO, 10 HORAS**  
**TRIBUNAL 2 (TRIBUNAL SUPLENTE)**

<b>ESTUDIANTE</b>	<b>Título del TFG</b>	<b>Director/a</b>
<b>10,00 H GIL FATÁS, ARISTIDES FERNANDO</b>	<i>Juan Francisco Andrés de Uztároz: revisión biográfica</i>	DR. ALBERTO MONTANER FRUTOS
<b>10,30 H SANCHO PINA, DIEGO</b>	<i>Libre albedrío y predestinación en El dueño de las estrellas, de Juan Ruiz de Alarcón</i>	DR. JOSÉ ENRIQUE LAPLANA GIL

**GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA**  
**SALA DE GRADOS (PABELLÓN DE FILOLOGÍA) FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**10 DE JULIO DE 2017, 10:00 HORAS**  
**TRIBUNAL 1**

<b>ESTUDIANTE</b>	<b>Título del TFG</b>	<b>Director/a</b>
<b>1. LALANA CEBOLLADA, ISABEL 10 H.</b>	<i>El efecto del lenguaje en el recuerdo de eventos recientes: explicaturas, presuposiciones e implicaturas.</i>	M <sup>a</sup> . CARMEN HORNO CHÉLIZ
<b>2. LARROSA ZAPORTA, REBECCA 10:20 H.</b>	<i>La ironía verbal: ¿qué es y cómo somos capaces de captarla?</i>	MARGARITA PORROCHE BALLESTEROS
<b>3. MARTÍN ESTAÚN, ALICIA 10:40 H.</b>	<i>Juegos de realidad y ficción en la narrativa de Enrique Vila-Matas.</i>	JOSÉ ÁNGEL BLESA LALINDE
<b>4. MILLÁN VIÑAU, ANDREA 11 H.</b>	<i>La maldad y el poder. El relato de la supervivencia en Primo Levi y Jorge Semprún.</i>	ALFREDO SALDAÑA SAGREDO
<b>5. NIEVA MUÑOZ, MARTÍN 11:20 H.</b>	<i>El silencio de la comunicación: estado de la cuestión, clasificación y reflexiones.</i>	MARGARITA PORROCHE BALLESTEROS



6.	<b>PLAZA MORÓN, SILVIA</b> 11:40 H.	<i>Análisis lingüístico de textos publicitarios de cosmética y cuidado personal femenino.</i>	MARGARITA PORROCHE BALLESTEROS
7.	<b>RESA POLO, BORJA</b> 12 H.	<i>Sputnik, mi amor y la novela griega.</i>	LUIS BELTRÁN ALMERÍA

## GRADO EN FILOSOFÍA

(AULA VII- FAC. FILOSOFÍA Y LETRAS, 11 DE JULIO, 9.00H.)

TRIBUNAL 1

ESTUDIANTE	<i>Título del TFG</i>	Director/a
1. <b>ALEJANDRO FERÁNDIZ BERDEJO</b>	<i>La sombra del ser humano: Análisis de la filosofía existencialista de Jean Paul Sartre</i>	DR. D. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ GARCÍA
2. <b>PABLO PUERTAS ROIG</b>	<i>Nacionalismo y democracia: Una defensa del cosmopolitismo.</i>	DR. D. JOSÉ LUIS LÓPEZ Y LÓPEZ DE LIZAGA
3. <b>ADRIAN HERRANZ HERRER</b>	<i>La concepción republicana de la libertad</i>	DR. D. JOSÉ LUIS LÓPEZ Y LÓPEZ DE LIZAGA

## GRADO EN FILOSOFIA

(AULA VII – FAC. FILOSOFÍA Y LETRAS, 11 DE JULIO, 10.30 H.)

TRIBUNAL 2

ESTUDIANTE	<i>Título del TFG</i>	Director/a
1. <b>ARIEL CORTEZ HERNÁNDEZ</b>	<i>La teoría política de Tomás de Aquino</i>	DR. D. SANTIAGO ECHANDI ERCILA

## GRADO EN FILOSOFÍA

(AULA VII FAC. FILOSOFÍA Y LETRAS, 11 DE JULIO, 11.00H. )

TRIBUNAL 3

ESTUDIANTE	Título del TFG	Director/a
1. IGNACIO BLANCAS ALBERICIO	<i>La conquista de la singularidad</i>	DR. D. LUIS ARENAS LLOPIS
2. DANIEL SANROMAN ALIAS	<i>El concepto de lo trascendental en Crítica de la Razón Pura</i>	DR. D. LUIS ARENAS LLOPIS

## GRADO EN GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

LUGAR: SALA “PRYSMA” - HORA: 9:00 HORAS - DÍA 11 DE JULIO

TRIBUNAL 1

ESTUDIANTE	Título del TFG	Director/a
1. PÉREZ BELLO, ANAYET	<i>Evolución de los glaciares en los macizos de Balaitús y Posets</i>	DR. DANIEL BALLARÍN
2. VILLARMÍN MARTÍN, ALEJANDRO	<i>Propuesta metodológica para la identificación de zonas potenciales para el cultivo de trufa (Tuber melanosporum y Tuber aestivum): estudio piloto en el entorno de las sierras de Algairén-Pardos (Zaragoza).</i>	DR. FERNANDO PÉREZ
3. BELTRÁN GRACIA, ANDRES	<i>Dinámica de la superficie agrícola y la población en el entorno de Alepo entre 2000-2016 a partir del análisis multitemporal de imágenes Landsat</i>	DR. JUAN DE LA RIVA
4. ELÍAS VILLANÚA, MIGUEL	<i>Valoración de la calidad de vida en las áreas urbanas españolas mediante los Indicadores Urbanos del INE en 2011</i>	DR. JOSÉ LUIS RUBIO

5.	<b>FRANCO GARCÍA, JAVIER</b>	<i>La severidad del fuego como factor control de la regeneración edáfica: una revisión bibliográfica</i>	DRA. MARÍA TERESA ECHEVERRÍA
6.	<b>GABÁS ALCAINE, PABLO</b>	<i>La isla de calor urbana en Zaragoza: Un estudio enfocado a la modelización geotérmica</i>	DR. JUAN DE LA RIVA
7.	<b>REVILLA GRAU, SERGIO</b>	<i>Los Pozos de Hielo en Aragón (España)</i>	JOSÉ MARÍA CUADRAT PRATS

## GRADO EN GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

LUGAR: SEMINARIO “MARÍA JESÚS IBÁÑEZ” - HORA: 9:00 HORAS - DÍA 11 DE JULIO  
TRIBUNAL 2

	<b>ESTUDIANTE</b>	<b><i>Título del TFG</i></b>	<b>Director/a</b>
1.	<b>OTAL LAÍN, IRENE</b>	<i>Secuestro de carbono orgánico en el piso subalpino del Valle de Borau como consecuencia de los procesos de revegetación</i>	DRA. ESTELA NADAL
2.	<b>OTERO MOLINER, JAVIER</b>	<i>La geografía de los refugiados en Europa: problemática y situación actual</i>	DR. RAÚL LARDIÉS
3.	<b>AGUDO GIL, MARÍA PILAR</b>	<i>Estudio de la concentración diaria de las precipitaciones en observatorios de clima oceánico, mediterráneo y continental de Europa</i>	DR. JOSÉ CARLOS RODRÍGUEZ
4.	<b>BELLIDO GALVE, J. ALBERTO</b>	<i>Cambios de usos de suelo y minería en la val de Ariño (TM de Ariño y Alloza). 1957-2014</i>	DRA. MARÍA TERESA ECHEVERRÍA
5.	<b>CELMA TARRAGUAL, IGNACIO</b>	<i>El impacto de las infraestructuras de transporte en el turismo de Zaragoza</i>	DR. RAÚL LARDIÉS

6. MARGINEAN, FELICIAN

*El proceso de “turistificación” de la ciudad de Teruel*

DR. RAÚL LARDIÉS

## GRADO EN HISTORIA

(SEMINARIO JOSÉ M<sup>a</sup> LACARRA, 10.07.2017, 9 HORAS)

TRIBUNAL 1 TITULAR

**ESTUDIANTE**

***Título del TFG***

**Director/a**

1. BARGALLÓ HERNÁNDEZ, JORDI

*El establecimiento y los primeros años de la Inquisición en las Coronas de Castilla y de Aragón (1478-1516).*

LAFUENTE GÓMEZ, MARIO

2. BENEDICO GÜELL, VÍCTOR SERGIO

*La conflictividad y organización obrera durante el final del franquismo y la transición española: la movilización y sus repercusiones políticas.*

RUIZ CARNICER, MIGUEL ÁNGEL

3. CABREJAS SANMARTÍN, DAVID

*La guerra de sucesión en la comarca del Campo de Borja (1705-1708)*

SOLANO CAMÓN, ENRIQUE

4. CHICOTE ÁLVAREZ, IGNACIO

*Las Guerras Astur-Cántabras: Origen, desarrollo del conflicto y consecuencias en la futura administración de una Hispania unida.*

PINA POLO, FRANCISCO

5. CIRO TANGARIFE, WILLIAM DAVID

*Flujo migratorio Colombia-España: 1990-2007*

MARTÍNEZ DE ESPRONCEDA, GEMA

## GRADO EN HISTORIA

(SEMINARIO DE ARQUEOLOGÍA Y PREHISTORIA, 10.07.2017, 9 HORAS)

TRIBUNAL 1 SUPLENTE

ESTUDIANTE	Título del TFG	Director/a
1. ALIAGA UGENCIO, SANDRA	<i>La Querrela de las Mujeres: una defensa de la mujer bajomedieval (siglo XV).</i>	GARCÍA HERRERO, M <sup>a</sup> CARMEN
2. COLLAZOS GARCÍA, JESÚS MIGUEL	<i>Fuerzas de seguridad en el Principado, s.I-II d.C.</i>	VILLACAMPA RUBIO, M <sup>a</sup> ANGUSTIAS
3. FERNANDO PELLEJERO, IVÁN	<i>Los Tercios españoles</i>	ALFARO PÉREZ, FRANCISCO JOSÉ
4. GABARRE LATORRE, CARLOS	<i>La estrategia militar durante la II Guerra Púnica en Hispania a partir de los textos de Polibio y Tito Livio</i>	SÁENZ PRECIADO, CARLOS
5. GORDÓN ZAN, ADRIÁN	<i>El “miles” del siglo III d.C.: Equipamiento militar de la infantería pesada romana entre el 193 d.C. y el 285 d.C.</i>	VILLACAMPA RUBIO, M <sup>a</sup> ANGUSTIAS

## GRADO EN HISTORIA

(SEMINARIO DE HISTORIA MODERNA, 10.07.2017, 9 HORAS)

### TRIBUNAL 2 TITULAR

ESTUDIANTE	Título del TFG	Director/a
1. HERNÁNDEZ BELLO, MARIO	<i>Música en la Corte Real española del siglo XVIII</i>	SERRANO MARTÍN, ELISEO
2. HONRRUBIA SORIANO, ALBERTO J.	<i>Los Bárcidas en Hispania: prolegómenos de la II Guerra Púnica</i>	PINA POLO, FRANCISCO
3. JIMÉNEZ RUIZ, LUIS MANUEL	<i>Animales infantiles y juveniles en el Arte Paleolítico</i>	UTRILLA MIRANDA, PILAR
4. LERÍN GABÁS, ÓSCAR	<i>La Diputación del Reino de Aragón en el siglo XVI</i>	ALFARO PÉREZ, FRANCISCO JOSÉ

## GRADO EN HISTORIA

(SEMINARIO DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA 10.07.2017, 9 HORAS)

## TRIBUNAL 2 SUPLENTE

ESTUDIANTE	Título del TFG	Director/a
1. HERNÁNDEZ GRAO, JULIO	<i>El ascenso del fascismo en Italia y Alemania</i>	FRÍAS CORREDOR, CARMEN
2. LÓPEZ ACÓN, ÓSCAR	<i>Continuidades y cambios en el campesinado parcelario de la España interior a través de la conflictividad social</i>	ROMERO CORREDOR, CARMELO
3. MARTÍN DOÑATE, EDUARDO	<i>El cine anarquista durante la guerra civil (1936-1939)</i>	SALOMÓN CHÉLIZ, M <sup>a</sup> PILAR
4. MATEO PARDO, ANDRÉS	<i>El legado de Alfonso I el Batallador: vida y obra de un monarca cruzado en los albores del siglo XII</i>	CORRAL LAFUENTE, JOSÉ LUIS
5. OLIVEROS PÉREZ, ALEJANDRO	<i>Causas y consecuencias de la “primavera árabe” en Egipto</i>	VICENTE SÁNCHEZ, M <sup>a</sup> ÁNGELES

## GRADO EN HISTORIA

(SEMINARIO DE HISTORIA ANTIGUA 10.07.2017, 9 HORAS)

## TRIBUNAL 3 TITULAR

ESTUDIANTE	Título del TFG	Director/a
------------	----------------	------------

1. PALACIOS MAYORAL, DAVID	<i>Arquitectura de una nación</i>	RODRIGO ESTEVAN, M <sup>a</sup> LUZ
2. POZO GARCÍA, VANESSA	<i>El sistema educativo y la religión: una aproximación al sistema iniciativo espartano</i>	MARCO SIMÓN, FRANCISCO
3. SALILLAS TORRECILLAS, SERGIO J.	<i>El Cartismo: antecedentes y significación histórica</i>	FRÍAS CORREDOR, CARMEN
4. SÁNCHEZ GRACIA, JORGE	<i>Franco murió en la cama y la dictadura en la calle: los movimientos sociales en la transición española</i>	FRÍAS CORREDOR, CARMEN
5. SIMÓN GARCÍA, ÁLVARO	<i>Cultos a la memoria en la antigüedad. Estudio del héroe griego y el mártir cristiano</i>	MARCO SIMÓN, FRANCISCO

**GRADO EN HISTORIA**  
**(SEMINARIO FILOLOGÍA CLÁSICA 10.07.2017, 9 HORAS)**  
**TRIBUNAL 3 SUPLENTE**

ESTUDIANTE	<i>Título del TFG</i>	Director/a
1. SUELVES LATRE, SERGIO	<i>Historiografía y nacionalismo: la España del siglo XIX</i>	PEIRÓ MARTÍN, IGNACIO
2. SUÑEN MARTÍN, MIGUEL	<i>Amor griego: un estudio de la pederastia como rito iniciático en la Antigua Grecia</i>	SANCHO ROCHER, LAURA
3. SUÑER TENA, JUAN JOSÉ	<i>Los jesuitas en el Imperio Español: nacimiento, expansión y expulsión (1540-1767)</i>	VÉLEZ JIMÉNEZ, PALMIRA
4. VELASCO MARTA, IRENE	<i>La Casa de la Reina en Aragón y Castilla. Siglos XIV-XV</i>	GARCÍA HERRRERO, M <sup>a</sup> CARMEN

## GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

(SALA DE BECARIOS DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE A LAS 9:00H)  
TRIBUNAL 1

ESTUDIANTE	<i>Título del TFG</i>	Director/a
1. BARRANCO URBANO, NATALIA	<i>Goya y el romanticismo: Las pinturas negras y los caprichos</i>	D. ALMAZÁN TOMÁS
2. CABEZÓN COTERÓN, ALMUDENA	<i>El Palacio de la Aljafería de Zaragoza: historia, arquitectura y restauración</i>	A. HERNÁNDEZ MARTÍNEZ
3. CAZORLA NUVIALA, SOFÍA	<i>La iglesia de la Asunción de Nuestra Señora (El Piquete) de Quinto (Zaragoza) y sus intervenciones contemporáneas</i>	J.C. LOZANO LÓPEZ
4. CHAMORRO CALLEJO, M <sup>a</sup> PILAR	<i>El Románico lombardo en Aragón</i>	J. CRIADO MAINAR
5. MARTÍN MARTÍNEZ, PILAR	<i>El exorcista (William Friedkin, 1973): una aproximación a la iconografía demoniaca en las artes plásticas y su repercusión en el cine.</i>	F. SANZ FERRERUELA
6. MAYORAL SAMITIER, NOELIA	<i>Arquitectura industrial en el Barrio zaragozano del Arrabal</i>	E. ARCE OLIVA

## GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

(SALA ÁNGEL SAN VICENTE, 10 DE JULIO DE 2017, 9:00)  
TRIBUNAL 1

ESTUDIANTE	<i>Título del TFG</i>	Director/a
------------	-----------------------	------------



1. TAMARA DELICADO IBARRA	<i>La Censura en el Libro</i>	DR. MANUEL JOSÉ PEDRAZA GRACIA
2. FRANCISCO JAVIER GASCÓN TOVAR	<i>La gestión de contenidos web mediante una aplicación propietaria : el caso de Public Space, Premio Europeo del Espacio Público Urbano</i>	DR. JESÚS TRAMULLAS SAZ

**GRADO EN LENGUAS MODERNAS**  
**(SEMINARIO FILOGÍA FRANCESA, 10 DE JULIO DE 2017)**  
**TRIBUNAL 1**

ESTUDIANTE	<i>Título del TFG</i>	Director/a
1. BALLESTER, PAULA	<i>Les contes des fées: étude comparatif de La Belle et la Bête</i>	DR. JULIAN MUELA EZQUERRA
2. BONASTRE, IRENE	<i>Les tentatives et les propositions de modification de l'orthographe française</i>	DR. FIDEL CORCUERA MANSO
3. CASTELLANOS, MARIA	<i>Les anglicismes dans la 9e édition du dictionnaire de L'Académie Française.</i>	DR. ANTONIO GASPAS GALAN
4. PALCO, MARIA	<i>De la source à la cible : étude contrastive de quelques chansons de Renaud en espagnol</i>	DRA. MÓNICA DJIAN CHARBIT
5. REDONDO, PILAR	<i>La situation du français au Canada The situation of French language in Canada</i>	DR. FRANCISCO JOSE SEÑALADA GARCIA
6. TOLOSANA, BEATRIZ	<i>Un Drame en Livonie et l'Affaire Dreyfus: Faux-semblant et réalité</i>	DR. JOSE ORTIZ DOMINGO
7. VAQUERO, VEGA	<i>Les interférences de l'arabe dialectal dans le français parlé au Maroc</i>	DR. FRANCISCO JOSE SEÑALADA GARCIA

**GRADO EN LENGUAS MODERNAS**  
**(SEMINARIO FILOGÍA FRANCESA, 11 DE JULIO DE 2017)**

## TRIBUNAL 2

ESTUDIANTE	<i>Título del TFG</i>	Director/a
1. CORTÉS ORTIZ, ALBA	<i>Écriture, corps féminin et construction identitaire dans l'oeuvre de Marie Darrieussecq : Truismes, Zoo et Clèves</i>	DRA. NIEVES IBEAS VUELTA
2. CUENCA CIUDAD, LUCIA	<i>La métamorphose animale dans le roman de Marie Darrieussecq Truismes et ses précédents littéraires</i>	DRA. ASUNCION GARCIA LARRAÑAGA
3. GIL SAIZ, SARA	<i>Les graphies des diphtongues en ancien français. Étude dans Meraugis de Portlesguez</i>	DR. FIDEL CORCUERA MANSO
4. PÉREZ DUEÑAS, PATRICIA M <sup>a</sup>	<i>Les créatures fantastiques dans les nouvelles de la Vénus d'Ille et Lokis de Prosper Mérimée</i>	DRA. ANA ISABEL ALONSO GARCÍA
5. SALANOVA GASPAR, PAULA	<i>Le discours publicitaire. Une approche sémiotique de la campagne pour le civisme de la R.A.T.P.</i>	DR. ANTONIO GASPAR GALAN

## GRADO EN PERIODISMO

(SEMINARIO JOSÉ M<sup>a</sup> LACARRA, 12 DE JULIO A LAS 10:00)

## TRIBUNAL 1

ESTUDIANTE	<i>Título del TFG</i>	Director/a
10:00 ALLUÉ DE MAGDALENA, LAURA	<i>El fenómeno youtuber, como influencers y creadores de contenido online</i>	JOSÉ ANTONIO GABELAS BARROSO
10:30 ARÉVALO REINA, FÁTIMA	<i>El webcómic: una oportunidad para el nuevo periodismo. Estudio de Joe Sacco y la tira cómica en el ámbito del webcómic.</i>	ENRIQUE SERRANO ASENJO MARÍA ANGULO EGEA

<b>11:00</b>	<b>BAYARTE CITORES, PAULA</b>	<i>Crisis del derecho de la libertad de información en la Unión Europea ¿una involución?</i>	ENRIQUE CEBRIÁN
<b>11:30</b>	<b>BELTRÁN FERREIRA, SARA</b>	<i>Análisis del contenido radiofónico en plataformas digitales: el caso de Podium Podcast</i>	ANA SEGURA ANAYA CARMEN MARTA LAZO
<b>12:00</b>	<b>BURILLO NARANJO, CRISTINA</b>	<i>Comunicación y terrorismo: El tratamiento de los atentados del DAESH en El Mundo y El País durante 2016</i>	CARMEN TIRADO ROBLES
<b>12:30</b>	<b>CABALLERO GASCÓN, CRISTINA</b>	<i>El tratamiento televisivo de las personas desaparecidas: el caso Bretón</i>	CARMEN MARTA LAZO
<b>13:00</b>	<b>GIMENO POZA, BÁRBARA</b>	<i>La ficción histórica: el caso de Irlanda del Norte. El papel del cine y del periodismo como herramientas de conocimiento de la historia</i>	FERNANDO SANZ FERRERUELA

**Tribunal 1 - Fecha de revisión: jueves 13 de julio a las 13:30 en el seminario José M<sup>a</sup> Lacarra.**

## GRADO EN PERIODISMO

AULA III-A DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, 10/JULIO/2017, 9:00  
TRIBUNAL 2

ESTUDIANTE	Título del TFG	Director/a
1. GARCÍA FERRAZ, FELISA	<i>ETA a través de los medios: el proceso de socialización del terrorismo. Estudio comparativo de casos en ABC, El País y Diario Vasco</i>	MIGUEL ÁNGEL RUIZ CARNICER
2. LARRODÉ MANRESA, ALBERTO	<i>La prensa de Franco ante la posición española durante la Segunda Guerra Mundial (1939-1975)</i>	MIGUEL ÁNGEL RUIZ CARNICER
3. MARTÍN GRACIAS, ESTHER	<i>La radio universitaria en su dimensión formativa. Estudio de caso de Radio Unizar</i>	CARMEN MARTA LAZO
4. MARTÍNEZ GOROSTIZA, LARA	<i>El ciberactivismo en Twitter y su movilización en el caso #WomensMarch</i>	MARÍA GÓMEZ Y PATIÑO
5. PARDO SANZ, SONIA	<i>El tratamiento de la imagen de los atentados del 11-S, 11-M y 13-N en las portadas de los diarios The New York Times, El País y Le Monde</i>	ELENA BANDRÉS GOLDÁRAZ
6. PASCUAL VIÑUALES, ALMUDENA	<i>La televisión como mediadora de conflictos sociales. Estudio de caso: "Proyecto Bullying" de Cuatro</i>	JOSÉ ANTONIO GABELAS BARROSO Y VÍCTOR LOPE SALVADOR
7. PLAZA LÓPEZ, PATRICIA	<i>El auge de los partidos populistas en Europa: el caso francés del Frente Nacional</i>	VÍCTOR MANUEL SILVA ECHETO
8. RUIZ ACÍN, LEYRE	<i>Incumplimientos "permitidos" de la Ley General de Comunicación Audiovisual: el caso del programa "Mujeres y hombres y viceversa" y sus consecuencias sociales</i>	ELENA BANDRÉS GOLDÁRAZ
9. SÁNCHEZ GRACIAS, EMMA	<i>Libertad de expresión y redes sociales: análisis de un límite indefinido</i>	ENRIQUE CEBRIÁN ZAZURCA
10. SANTOS SANTANO, ITZIAR	<i>Análisis de los límites del derecho a la libertad de información a partir del caso "Diana Quer"</i>	ENRIQUE CEBRIÁN ZAZURCA

- |     |                            |  |                         |
|-----|----------------------------|--|-------------------------|
| 11. | <b>SORO ROYO, MARIO</b>    | <i>Aproximación a los fundamentos teóricos del periodismo de investigación: análisis de Desde el hermoso nuevo mundo, de Günter Wallraff</i> | MAITE GOBANTES BILBAO   |
| 12. | <b>VIÑAS GARCÍA, PILAR</b> | <i>Influencers: periodismo de moda, publicidad y grupos de interés</i>   | JUAN PABLO ARTERO MUÑOZ |