



Titulación

Departamento Sede de la Titulación

Director	<input type="text" value="ÁGREDA PINO, ANA MARÍA"/>	Área	<input type="text" value="HISTORIA DEL ARTE"/>	<input type="text" value="A-TRABAJO"/>
Línea	<input type="text" value="CIUDAD Y ESPACIO DOMÉSTICO"/>			Plazas <input type="text" value="1"/>
Línea	<input type="text" value="CULTURA MATERIAL Y DISEÑO"/>			Plazas <input type="text" value="1"/>
Línea	<input type="text" value="HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD MODERNA"/>			Plazas <input type="text" value="1"/>
Director	<input type="text" value="ALMAZÁN TOMÁS, DAVID"/>	Área	<input type="text" value="HISTORIA DEL ARTE"/>	<input type="text" value="A-TRABAJO"/>
Línea	<input type="text" value="ARTES FUERA DE EUROPA Y SU PRESENCIA E INFLUENCIA EN OCCIDENTE"/>			Plazas <input type="text" value="2"/>
Línea	<input type="text" value="HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA"/>			Plazas <input type="text" value="1"/>
Director	<input type="text" value="ANADÓN MAMÉS, ROBERTO"/>	Área	<input type="text" value="HISTORIA DEL ARTE"/>	<input type="text" value="A-TRABAJO"/>
Línea	<input type="text" value="HISTORIA DE LA MÚSICA"/>			Plazas <input type="text" value="2"/>
Director	<input type="text" value="BARLÉS BÁGUENA, ELENA"/>	Área	<input type="text" value="HISTORIA DEL ARTE"/>	<input type="text" value="A-TRABAJO"/>
Línea	<input type="text" value="ARTES FUERA DE EUROPA Y SU PRESENCIA E INFLUENCIA EN OCCIDENTE"/>			Plazas <input type="text" value="3"/>
Director	<input type="text" value="CABAÑERO SUBIZA, BERNABÉ"/>	Área	<input type="text" value="HISTORIA DEL ARTE"/>	<input type="text" value="A-TRABAJO"/>
Línea	<input type="text" value="ARTES FUERA DE EUROPA Y SU PRESENCIA E INFLUENCIA EN OCCIDENTE"/>			Plazas <input type="text" value="3"/>
Director	<input type="text" value="CARDESA GARCÍA, TERESA"/>	Área	<input type="text" value="HISTORIA DEL ARTE"/>	<input type="text" value="A-TRABAJO"/>
Línea	<input type="text" value="HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD MODERNA"/>			Plazas <input type="text" value="1"/>
Línea	<input type="text" value="HISTORIA DEL ARTE DE LAS EDADES ANTIGUA Y MEDIEVAL"/>			Plazas <input type="text" value="2"/>

Director	CARRERAS LÓPEZ, JUAN JOSÉ	Área	HISTORIA DEL ARTE	A-TRABAJO
Línea	HISTORIA DE LA MÚSICA			Plazas 3
Director	CARRETERO CALVO, REBECA	Área	HISTORIA DEL ARTE	A-TRABAJO
Línea	HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD MODERNA			Plazas 2
Director	CASTÁN CHOCARRO, ALBERTO	Área	HISTORIA DEL ARTE	A - TRABAJO ACADÉMICO
Línea	HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA			Plazas 2
Línea	IMAGEN, LENGUAJE Y CULTURA AUDIOVISUAL			Plazas 1
Director	CRIADO MAINAR, JESÚS	Área	HISTORIA DEL ARTE	A-TRABAJO
Línea	HISTORIA DEL ARTE DE LAS EDADES ANTIGUA Y MEDIEVAL			Plazas 2
Director	GALTIER MARTÍ, FERNANDO B.	Área	HISTORIA DEL ARTE	A-TRABAJO
Línea	HISTORIA DEL ARTE DE LAS EDADES ANTIGUA Y MEDIEVAL			Plazas 3
Director	GIMÉNEZ NAVARRO, CRISTINA	Área	HISTORIA DEL ARTE	A-TRABAJO
Línea	CULTURA MATERIAL Y DISEÑO			Plazas 1
Línea	HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA			Plazas 1
Línea	IMAGEN, LENGUAJE Y CULTURA AUDIOVISUAL			Plazas 1
Director	GÓMEZ URDÁÑEZ, CARMEN	Área	HISTORIA DEL ARTE	A-TRABAJO
Línea	CIUDAD Y ESPACIO DOMÉSTICO			Plazas 1
Línea	HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD MODERNA			Plazas 2
Director	HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, ASCENSIÓN	Área	HISTORIA DEL ARTE	A-TRABAJO
Línea	HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA			Plazas 1

Línea	MUSEOLOGÍA, GESTIÓN, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO	Plazas	2
Director	HERNANDO SEBASTIÁN, PEDRO LUIS	Área	HISTORIA DEL ARTE
		A-TRABAJO	
Línea	HISTORIA DEL ARTE DE LAS EDADES ANTIGUA Y MEDIEVAL	Plazas	2
Línea	MUSEOLOGÍA, GESTIÓN, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO	Plazas	1
Director	IBÁÑEZ FERNÁNDEZ, JAVIER	Área	HISTORIA DEL ARTE
		A-TRABAJO	
Línea	CULTURA MATERIAL Y DISEÑO	Plazas	1
Línea	HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD MODERNA	Plazas	1
Línea	HISTORIA DEL ARTE DE LAS EDADES ANTIGUA Y MEDIEVAL	Plazas	1
Director	JUAN GARCÍA, NATALIA	Área	HISTORIA DEL ARTE
		A-TRABAJO	
Línea	CIUDAD Y ESPACIO DOMÉSTICO	Plazas	1
Línea	MUSEOLOGÍA, GESTIÓN, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO	Plazas	2
Director	LÁZARO SEBASTIÁN, FRANCISCO JAVIER	Área	HISTORIA DEL ARTE
		A-TRABAJO	
Línea	IMAGEN, LENGUAJE Y CULTURA AUDIOVISUAL	Plazas	3
Director	LOMBA SERRANO, CONCEPCIÓN	Área	HISTORIA DEL ARTE
		A-TRABAJO	
Línea	HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA	Plazas	2
Línea	MUSEOLOGÍA, GESTIÓN, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO	Plazas	1
Director	LORENTE LORENTE, JESÚS PEDRO	Área	HISTORIA DEL ARTE
		A-TRABAJO	
Línea	HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA	Plazas	2
Línea	MUSEOLOGÍA, GESTIÓN, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO	Plazas	1

Director	LOZANO LÓPEZ, JUAN CARLOS	Área	HISTORIA DEL ARTE	A-TRABAJO	
Línea	HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD MODERNA			Plazas	2
Línea	MUSEOLOGÍA, GESTIÓN, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO			Plazas	1
Director	MARTÍNEZ HERRANZ, AMPARO	Área	HISTORIA DEL ARTE	A-TRABAJO	
Línea	IMAGEN, LENGUAJE Y CULTURA AUDIOVISUAL			Plazas	3
Director	MORTE GARCÍA, CARMEN	Área	HISTORIA DEL ARTE	A-TRABAJO	
Línea	CULTURA MATERIAL Y DISEÑO			Plazas	1
Línea	HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD MODERNA			Plazas	1
Director	NAYA FRANCO, CAROLINA	Área	HISTORIA DEL ARTE	A - TRABAJO ACADÉMICO	
Línea	CIUDAD Y ESPACIO DOMÉSTICO			Plazas	1
Línea	CULTURA MATERIAL Y DISEÑO			Plazas	1
Línea	HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD MODERNA			Plazas	1
Director	PANO GRACIA, JOSÉ LUIS	Área	HISTORIA DEL ARTE	A-TRABAJO	
Línea	ARTES FUERA DE EUROPA Y SU PRESENCIA E INFLUENCIA EN OCCIDENTE			Plazas	1
Línea	HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD MODERNA			Plazas	2
Director	POBLADOR MUGA, MARÍA PILAR	Área	HISTORIA DEL ARTE	A-TRABAJO	
Línea	HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA			Plazas	2
Línea	HISTORIA DEL ARTE DE LAS EDADES ANTIGUA Y MEDIEVAL			Plazas	1
Director	SANTABÁRBARA MORERA, CARLOTA	Área	HISTORIA DEL ARTE	A - TRABAJO ACADÉMICO	
Línea	MUSEOLOGÍA, GESTIÓN, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO			Plazas	3

Director	SANZ FERRERUELA, FERNANDO	Área	HISTORIA DEL ARTE	A-TRABAJO	
Línea	IMAGEN, LENGUAJE Y CULTURA AUDIOVISUAL			Plazas	3
Director	TARIFA CASTILLA, MARIA JOSEFA	Área	HISTORIA DEL ARTE	A - TRABAJO ACADÉMICO	
Línea	HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD MODERNA			Plazas	3
Director	VÁZQUEZ ASTORGA, MÓNICA	Área	HISTORIA DEL ARTE	A - TRABAJO ACADÉMICO	
Línea	CULTURA MATERIAL Y DISEÑO			Plazas	1
Línea	HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA			Plazas	2
Director	YESTE NAVARRO, ISABEL	Área	HISTORIA DEL ARTE	A-TRABAJO	
Línea	CIUDAD Y ESPACIO DOMÉSTICO			Plazas	1
Línea	HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA			Plazas	2