

Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte

PRIMER CURSO

		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<i>PRIMER SEMESTRE</i>						
68002 S1	El trabajo de campo y la labor de catalogación: procedimientos, técnicas e instrumentos aux. en la inv. de la Hª del Arte		9-11 <i>Sala 3</i> <small>Bbtca. Mª Moliner</small>	9-11 y 17:30-19:30 <i>Sala 3</i> <small>Bbtca. Mª Moliner</small>		
68003 S1	La invest. en Hª del Arte: Historiografía, fines y objetos, actuales enfoques y metodologías, y deontología profesional				16:30-20:30 <i>Sala 3</i> <small>Bbtca. Mª Moliner</small>	
68034 S1	Fuentes para la Historia del Arte Antiguo, Medieval y Moderno.	11:30-13:30 <i>Sala 3</i> <small>Bbtca. Mª Moliner</small>	11:30-13:30 <i>Sala 3</i> <small>Bbtca. Mª Moliner</small>			
68035 S1	Fuentes para la Historia del Arte Contemporáneo.	9-11 <i>Sala 3</i> <small>Bbtca. Mª Moliner</small>		11-13 <i>Sala 3</i> <small>Bbtca. Mª Moliner</small>		

ASIGNATURAS OPTATIVAS

		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<i>PRIMER SEMESTRE</i>						
68038 S1	Arte y sociedad en el mundo antiguo y medieval				9-11 <i>Sala 3</i> <small>Bbtca. Mª Moliner</small>	9-11 <i>Sala 3</i> <small>Bbtca. Mª Moliner</small>
68045 S1	Arte e interculturalidad. Europa, América y Asia Oriental: recepción, relaciones e intercambios				11-12:30 <i>Sala 3</i> <small>Bbtca. Mª Moliner</small>	11-12:30 <i>Sala 3</i> <small>Bbtca. Mª Moliner</small>
<i>SEGUNDO SEMESTRE</i>						
68036 S2	Claves de la investigación del Arte Andalús y Mudéjar					11-14 <i>Sala 3</i> <small>Bbtca. Mª Moliner</small>
68037 S2	Imágenes como relatos. De la pintura al videojuego		16-19 <i>Sala 3</i> <small>Bbtca. Mª Moliner</small>			

68040 S2	El espacio doméstico. De la Edad Media a la Contemporánea				9-12 <i>Sala 3</i> Bbtca. Mª Moliner
68042 S2	Arte en el espacio público	12:30-14 <i>Sala 3</i> Bbtca. Mª Moliner	12:30-14 <i>Sala 3</i> Bbtca. Mª Moliner		
68043 S2	Teoría e Historia de la arquitectura contemporánea			17-20 <i>Sala 3</i> Bbtca. Mª Moliner	
68044 S2	Teoría e Historia de la restauración arquitectónica. Del monumento al paisaje			11-14 <i>Sala 3</i> Bbtca. Mª Moliner	
68046 S2	Arte y cultura audiovisual de Asia Oriental y su impacto en occidente	9-11 <i>Sala 3</i> Bbtca. Mª Moliner			9-11 <i>Sala 3</i> Bbtca. Mª Moliner
68047 S2	Dramaturgia musical y narración cinematográfica. Principios y procesos del relato audiovisual.		9-12 <i>Sala 3</i> Bbtca. Mª Moliner		