



Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23600 Historia antigua I

Ancient History I

Curso: 1 Créditos: 12 Carácter: Troncal

PROGRAMA:

- 0.- LA HISTORIA ANTIGUA. ÁMBITOS. MÉTODOS Y TÉCNICAS.
- 1.- GEOGRAFÍA, POBLAMIENTO, LENGUAS Y ESCRITURAS DEL PRÓXIMO ORIENTE ANTIGUO (=POA) Y EGIPTO.
- 2.- MESOPOTAMIA DURANTE EL III MILENIO A.C.
- 3.- EGIPTO DURANTE EL III MILENIO A.C.
- 4.- ANATOLIA, LEVANTE Y MESOPOTAMIA EN LA PRIMERA MITAD DEL II MILENIO A.C..
- 5.- EGIPTO EN LA PRIMERA MITAD DEL II MILENIO A.C.
- 6.- EL POA EN LA SEGUNDA MITAD DEL II MILENIO A.C.
- 7.- EGIPTO EN LA SEGUNDA MITAD DEL II MILENIO A.C.
- 8.- LA CONCEPCIÓN DEL ESTADO EN EL POA Y EGIPTO.
- 9.- ECONOMÍA Y SOCIEDAD DEL POA Y EGIPTO.
- 10.- EL DERECHO. LOS "CÓDIGOS".
- 11.- PENSAMIENTO, RELIGIÓN Y CULTURA EN EL POA Y EGIPTO.
- 12.- INTRODUCCIÓN AL MUNDO GRIEGO.
- 13.- LA PRIMERA CIVILIZACIÓN GRIEGA.
- 14.- LA CRISIS EN EL MEDITERRÁNEO ORIENTAL A FINES DEL S. XIII A.C.
- 15.- EL POA Y EGIPTO EN LA PRIMERA MITAD DEL I MILENIO A.C
- 16.- EL MUNDO GRIEGO EN LOS "SIGLOS OSCUROS".
- 17.- GRECIA ARCAICA.
- 18.- ESPARTA ARCAICA.
- 19.- ATENAS ARCAICA.
- 20.-INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE ROMA
- 21.- LOS ORÍGENES DE ROMA.
- 22.- EL IMPERIO PERSA.
- 23.- EL PERIODO DE LAS GUERRAS MÉDICAS.
- 24.- LA "PENTECONTECIA": EL RÉGIMEN DEMOCRÁTICO Y LA "ARJÉ" ATENIENSE..
- 25.- EL PERIODO DE LAS GUERRAS DEL PELOPONESO.
- 26.- LAS TRANSFORMACIONES DE LAS CIUDADES GRIEGAS EN EL S. IV A. C.
- 27.- EL ASCENSO DE MACEDONIA.
- 28.- LA FORMACIÓN DE LA REPÚBLICA ROMANA.
- 29.- LA EXPANSIÓN ROMANA (I): LA PRIMERA Y SEGUNDA GUERRAS PÚNICAS.
- 30.- EL MUNDO HELENÍSTICO.
- 31.- LA EXPANSIÓN ROMANA (II). ROMA Y EL MUNDO HELENÍSTICO. LA HELENIZACIÓN DE ROMA.
- 32.- LA EXPANSIÓN ROMANA (III). LA III GUERRA PÚNICA. EL NORTE DE ITALIA. EL OCCIDENTE HISPANO.
- 33.- LA SOCIEDAD ROMANO-ITÁLICA DEL SIGLO II A.C.

PRÁCTICAS ASISTENCIALES

Durante el curso serán comentados en clase mapas, objetos y textos antiguos significativos de cada uno de los periodos históricos.

El alumno deberá preparar los siguientes MAPAS TEMÁTICOS, OBJETO DE EXAMEN:

- 1.- Geografía, pueblos históricos, lenguas y escrituras de Egipto y el POA.
- 2.- Egipto y el P.O.A. entre 1500 y 1200 a. C.
- 3.- Evolución del Imperio Asirio (ss. XX-VII).
- 4.- Geografía y regiones lingüísticas de la Hélade.
- 5.- La colonización griega (750-550 a. C.).
- 6.- Las Guerras Médicas. Aliados, alteraciones territoriales, fases, sucesos.
- 7.- La Liga Delio-ática y las Guerras del Peloponeso.
- 8.- El Imperio de Alejandro.
- 9.- La conquista de Italia por Roma (hasta 264 a.C.).
- 10.- El control del Mediterráneo por Roma (264-133 a.C.).



- 0.- ANCIENT HISTORY. FRAMEWORK. METHODS AND TECHNIQUES
- 1.- GEOGRAPHY, SETTLEMENTS, POPULATION, LANGUAGES AND SCRIPTS OF THE ANCIENT NEAR EAST AND EGYPT.
- 2.- MESOPOTAMIA DURING THE III MILENNIUM BC.
- 3.- EGYPT DURING THE III MILENNIUM BC.
- 4.- ANATOLIA, THE LEVANT AND MESOPOTAMIA IN THE FIRST HALF OF THE II MILENNIUM BC.
- 5.- EGYPT IN THE FIRST HALF OF THE II MILENNIUM BC
- 6.- ANCIENT NEAR EAST IN THE SECOND HALF OF THE II MILENNIUM BC.
- 7.- EGYPT IN THE SECOND HALF OF THE II MILENNIUM BC.
- 8.- THE FORMATION OF THE STATE IN THE ANCIENT NEAR EAST AND EGYPT.
- 9.- ECONOMY AND SOCIETY IN THE ANCIENT NEAR EAST AND EGYPT.
- 10.- THE LAW. THE "CODES".
- 11.- THOUGHT, RELIGION AND CULTURE IN THE ANCIENT NEAR EAST AND EGYPT
- 12.- INTRODUCTION TO THE GREEK WORLD.
- 13.- THE FIRST GREEK CIVILISATION
- 14 - CRISIS IN THE EASTERN MEDITERRANEAN AT THE END OF THE CRISIS EN EL XIII CENTURY BC.
- 15.- THE ANCIENT NEAR EAST AND EGYPT IN THE FIRST HALF OF THE I MILENNIUM BC
- 16.- THE GREEK WORLD IN THE "DARK AGES".
- 17.- ARCHAIC GREECE.
- 18.- ARCHAIC SPARTA
- 19.- ARCHAIC ATHENS
- 20.-INTRODUCTION TO THE HISTORY OF ROME
- 21.- THE ORIGINS OF ROME.
- 22.- THE PERSIAN EMPIRE
- 23.- THE PERSIAN WARS.
- 24.- THE 50 YEARS FOLLOWING PERSIAN DEFEAT: THE DEMOCRATIC REGIME AND THE ATHENIAN "ARJÉ"
- 25.- THE PELOPONNESIAN WARS
- 26.- CHANGES IN THE GREEK CITIES OF THE IV CENTURY BC.
- 27.- THE RISE OF MACEDONIA.
- 28.- THE FOUNDATION OF THE ROMAN REPUBLIC.
- 29.- ROMAN EXPANSION (I): THE FIRST AND SECOND PUNIC WARS
- 30.- THE HELLENISTIC WORLD
- 31.- ROMAN EXPANSION (II). ROME AND THE HELLENISTIC WORLD. THE HELLENISATION OF ROME.
- 32.- ROMAN EXPANSION III). THE III PUNIC WAR, NORTHERN ITALY WESTERN SPAIN
- 33.- ITALO-ROMAN SOCIETY OF II BC.

PRACTICAL CLASS WORK

Throughout the course commentaries will be provided in class of ancient maps, objects and texts pertinent to each of the historical periods

The student is expected to prepare the following THEMATIC MAPS WHICH ARE SUBJECT TO EXAMINATION

- 1.- Geography, historic towns, languages and writings of Egypt and the Ancient Near East
- 2.- Egypt and the Ancient Near East between 1500 and 1200 BC.
- 3.- Development of the of the Assyrian empire (XX-VII centuries).
- 4.- Geography and the linguistic regions of Hellas.
- 5.- Greek colonisation (750-550 BC)
- 6.- The Persian Wars. Allies, territorial changes, stages, events.
- 7.- The Delian- Attic League Alliance and the Peloponnesian Wars
- 8.- Alexander's empire
- 9.- Rome's conquest of Italy (up to 264 BC.).
- 10.- Rome's control of the Mediterranean (264-133 BC).



Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23601 Historia medieval

Medieval History

Curso: 1 Créditos: 12 Carácter: Troncal

PROGRAMA:

(siglos V- VII).-II.-LA ALTA EDAD MEDIA : DEL ISLAM A LA EUROPA FEUDAL.-5.-El nacimiento y la expansión del Islam -6-. El Imperio Islámico: Omeyas y Abbasíes-7.- La religión y civilización en el islám medieval.- 8.-El Imperio Carolingio (siglos VIII al X).- 9.- Economía y sociedad occidentales en los siglos VIII al X.10.-La periferia europea: las nuevas migraciones.-III.- LA FORMACIÓN DE UNA SOCIEDAD FEUDAL(siglos XI- XII).- PROGRAMA DE TEORÍA: A.- INTRODUCCIÓN:: CONCEPTO, MÉTODO Y FUENTES DE LA HISTORIA MEDIEVAL.- I.- LA TRANSICIÓN: DE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA A LA ALTA EDAD MEDIA.- 1-Del mundo antiguo al medieval: interpretaciones historiográficas.- 2.- Las migraciones germánicas.-3 El occidente germano 11.- El espacio europeo.- 12.- Los inicios de la expansión medieval: el desarrollo agrario, urbano y comercial.- 13.- De la Europa postcarolingia a los estados feudales.-14.- La reforma de la Iglesia.- 15.- El esplendor de la cultura medieval.

PROGRAMA DE PRÁCTICAS ASISTENCIALES: Se impartirán prácticas asistenciales que, genéricamente, versarán sobre "fuentes para el conocimiento de la Historia Medieval". y atenderán a distintos apartados:- a) Fuentes escritas: narrativas, jurídicas, económicas, sociales y culturales.- b) Fuentes no escritas: arqueológicas y epigráficas.- Las clases prácticas incluyen análisis y comentarios de textos y documentos, comentario de diapositivas y proyección de vídeos, con participación de los alumnos.

PROGRAMA DE PRÁCTICAS NO ASISTENCIALES: Las prácticas no asistenciales consistirán en la elaboración de una recensión crítica o breve ensayo sobre una obra o tema de Historia Medieval, previamente seleccionados por el profesor.

(V- VII CENTURIES).-II- THE EARLY MIDDLE AGES: FROM ISLAM TO FEUDAL EUROPE 5.-The birth and expansion Islam -6-. The Islamic Empire : Ommayyads and Abbasids-7.- Religion and civilisation in medieval Islam.- 8.-The Carolingian Empire (VIII to X centuries).- 9.-Western economy and society in VIII to X centuries 10.-The European periphery: the new migrations.-III.- THE FOUNDATION OF A FEUDAL SOCIETY(XI- XII centuries).- THEORY PROGRAMME: A.- INTRODUCTION: CONCEPT, METHOD AND SOURCES OF MEDIEVAL HISTORY - I.- TRANSITION: FROM LATE ANTIQUITY TO THE EARLY MIDDLE AGES.- 1-From the ancient to the medieval world: historiographical interpretations.- 2.- Germanic migrations.-3 The Germanic West 11.- European territory - 12.- The beginnings of medieval expansion and agricultural, urban and commercial development .- 13.- From post-Carolingian Europe to the feudal states.-14.- Church reform.- 15.- The splendour of medieval culture.

PRACTICAL CLASS WORK: Practical classes will be held which shall deal generally with "sources for the knowledge of Medieval History " and will cover various areas:- a) Written sources : narrative, legal, economic, social and cultural.- b) Unwritten sources: archaeological and epigraphic.- Practical classes will include the analysis and commentary of texts and documents, slide commentaries and videos with student participation.

PRACTICAL WORK OUTSIDE CLASS: The student will submit a brief critic or essay on a specific work or a topic of medieval history, previously selected by the tutor.



Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23602 Prehistoria I

Prehistory I

Curso: 1 Créditos: 12 Carácter: Troncal

PROGRAMA:

PROGRAMA: PROGRAMA DE TEORÍA: Tema 1. - Concepto y método de la Prehistoria.- 1. El concepto de Ciencia. 2. Concepto y límites de la Prehistoria. 3. Tendencias metodológicas de la Prehistoria.- Tema 2. -Técnicas de recuperación de datos (prospección y excavación) y datación del material arqueológico.- I. Concepto y desarrollo de la teoría de la prospección. Tipos y sistemas de prospección: I. Prospección de superficie. 2. Prospección del subsuelo. 3 Nuevas técnicas aplicadas a la prospección: los SIGs.- 2. Concepto y objetivos de la excavación. - 3. La ubicación de un fenómeno en el tiempo. 1. Sistemas de cronología relativa. 2. Sistemas de cronología absoluta. 3. Alcance y limitaciones de las principales técnicas cronométricas. - Tema 3. - El medio físico.I. El Cuaternario: Las oscilaciones climáticas y la periodización. 2. Indicadores climáticos sedimentarios y erosivos. 3. Las glaciaciones pleistocenas y sus causas. 4. Otras aportaciones para la reconstrucción paleoambiental: La paleontología y la paleobotánica. 5. Cuadro crono-estratigráfico, climático y cultural básico del Cuaternario.- Tema 4. - El proceso de hominización.- 1. Teorías sobre el origen de las especies. 2. Los primates: historia evolutiva y clasificación. 3. Antropología física de los primeros homínidos. 4. Características di agnósticas del género Horno. 5. La aparición del hombre anatómicamente moderno.- Tema 5. - El Paleolítico: análisis industrial.- 1. El paleolítico inferior arcáico. 2. Origen y proceso del primer poblamiento de Europa. 3. Criterios tradicionales definidores del Paleolítico Medio y sus problemas. 4. El Paleolítico Superior.- Tema 6. - Aspectos económicos y formas de vida. El mundo ritual y las manifestaciones artísticas.- 1. Naturaleza de las actividades de subsistencia de los primeros homínidos y sus implicaciones sociales. 2. Las sociedades de bandas. Cazadores-recolectores generalizados y especializados. .La domesticación del fuego y sus aplicaciones. 3. Nutrición, enfermedades, muerte y ritual en las primeras comunidades humanas. 4. Lenguaje, expresión artística y creencias en el Paleolítico. El arte paleolítico. Distribución geográfica y caracteres de diversificación. Técnicas, temática y estilos. La significación del arte. El mundo de las creencias en las primeras sociedades humanas.- Tema 7. Epipaleolítico y Mesolítico: el hombre hacia la transformación de sus bases de subsistencia.- I. Epipaleolítico-Mesolítico: cambios climáticos y relación del hombre con su entorno.- 2. Epipaleolítico en Europa y fuera de Europa: los focos de invención mesolítica. Asentamientos y variaciones en las estrategias de subsistencia. La sociedad de los caza/recolectores especializados.- 3. Arte y formas de vida en el Mesolítico.- Tema 8.- Neolítico y neolitización: la etapa de las grandes transformaciones.- I. El largo camino de la neolitización: concepto de Neolítico y teorías respecto a la Neolitización. Aspectos historiográficos y principales interpretaciones del proceso neolitizador. Las nuevas estructuras sociales y la transformación de las bases de subsistencia. Agricultura, domesticación e innovaciones técnicas. La expansión del proceso: difusión y aculturación Neolítica.- 2. Zonas nucleares del Neolítico en el Próximo Oriente, China y la zona intertropical de América.- 3. La expansión del Neolítico hacia occidente: el doble camino europeo.- Epílogo: De las transformaciones Neolíticas a la metalurgia en los umbrales de la Historia.

THEORY: Unit 1. - Concept and method of Prehistory.- 1. The concept of Science. 2. Concept and limits of Prehistory. 3. Methodological trends in Prehistory.- Unit 2. -Data recovery techniques (prospecting and excavation) and dating of archaeological material.- I. Concept and development of prospecting theory. Prospecting types and systems I. Surface prospecting 2. Prospecting the subsoil: 3.Prospecting and new applied techniques: GIS.- 2. Concept and objectives of excavation.- 3. Placing a phenomenon in time. 1. Relative chronology systems. 2. Absolute chronology systems. 3. Scope and limitations of principal chronometric techniques. - Unit 3.- The physical medium I. the Quaternary era: climatic oscillations and periodisation 2. Sedimentary and erosive climatic indicators. 3 Pleistocene glaciations and their causes. 4. Other contributions to palaeo-environmental reconstruction: Palaeontology and palaeobotany. 5. The basic stratigraphic-chronological, climatic and cultural framework of the Quaternary era. Unit 4. - The hominisation process.- 1. Theories on the origin of species. 2. The primates: evolution theory and classification. 3. Physical Anthropology of the first hominids. 4. Diagnostic characteristics of the Horno genus 5. The emergence of anatomically modern man



- Unit 5. - The Palaeolithic era: industrial analysis.- 1. The archaic lower Palaeolithic. 2. Origin and process of the first settlement of Europe. 3. Traditional Criteria for defining the Middle Palaeolithic and its problems
4. The Upper Palaeolithic.- Unit 6. - Economic aspects and ways of life. The ritual world and artistic manifestations .- 1. Nature of the subsistence activities of the first hominids and the social implications. 2. Clan societies. Generalised and specialised hunter-gatherers. Hunting strategies and evolution of weapons. Types of sites and patterns of settlement. The organisation of inhabited space. The taming of fire and its application. 3. Nutrition, illness, death and ritual in the first human communities 4. Language, artistic expression and beliefs in the Paleolithic Palaeolithic art. Geographic distribution, diversification factors. Techniques, themes and styles. The significance of art. The world of beliefs of the first human societies.- Unit 7. Epipalaeolithic and Mesolithic periods: man's progress in the transformation of basic subsistence.- I. Epipalaeolithic -Mesolithic: climatic changes and the relationship of man and the environment.
- 2. Epipalaeolithic era in and outside Europe: centres of Mesolithic invention. Settlements and variations in subsistence strategies. The society of specialised hunter/gatherers. 3. Art and forms of life in the Mesolithic era.- Unit 8.- Neolithic era and Neolithisation: the period of great transformation.- I. The long process of Neolithisation: the Neolithic concept and theories on Neolithisation. Historiographic aspects and main interpretations of the concept of neolithisation. New social structures and the transformation of basic subsistence. Agriculture, domestication and technical innovations. The expansion of the process: dissemination fusion and Neolithic acculturation.- 2. Neolithic nuclei in the Near East, China and Theory credit's the inter-tropical zone of America .- 3. Neolithic expansion towards the West: the dual European path.- Epilogue: From the Neolithic transformations to the metallurgy of the thresholds of History.





Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23603 Historia antigua de la península ibérica

Ancient History of the Iberian Peninsula

Curso: 2 Créditos: 6 Carácter: Troncal

PROGRAMA:

0. Introducción general. Fuentes para el estudio de la Historia Antigua de la Península Ibérica

1. La colonización semita: fenicios y cartagineses
2. Tarteso
3. La colonización griega
4. Los pueblos del ámbito ibérico
5. Los pueblos indoeuropeos y los vascones
6. Los pueblos indígenas del valle medio del Ebro
7. Cartago en la Península Ibérica: la conquista bárquida y la guerra anibálica
8. La conquista romana de Hispania.
9. Ejército, administración provincial y explotación económica durante el período republicano (siglos II-I a.C.)
10. El proceso de Romanización: emigración itálica, urbanización y colonización, concesión de ciudadanía romana, municipalización
11. Ejército y administración provincial durante el Principado
12. La extensión del derecho latino en Hispania durante la dinastía flavia: leyes municipales e instituciones ciudadanas
13. La religión romana en Hispania
14. La crisis del siglo III y el tránsito a la Antigüedad Tardía. Reorganización de la administración provincial
15. Los pueblos germánicos

Mapas temáticos objeto de examen

1. Ciudades coloniales y pueblos indígenas de la Península Ibérica
2. La conquista romana de Hispania, 206-19 a.C.
3. Hispania durante el Principado: divisiones administrativas y principales comunidades urbanas
4. Hispania durante la Antigüedad Tardía: reforma de las divisiones administrativas y principales comunidades urbanas

0. General Introduction. Sources for the study of Ancient History of the Iberian Peninsula

1. Semitic colonisation: Phoenicians and Carthaginians
2. Tartessos
3. Greek colonisation
4. Iberian peoples
5. Indo-European peoples and the Basques
6. The indigenous peoples of the mid-Ebro valley
7. Carthage in the Iberian Peninsula: the Barquid conquest and the war with Hannibal
8. The Roman conquest of Hispania.
9. Army, provincial government and economic exploitation during the republican period (II-I centuries BC)
10. The Romanisation process: Italic emigration, urban development and colonization, concession of Roman citizenship, creation of municipalities
11. Army and provincial government during the Principality period
12. The extension of Roman law to Hispania during the Flavian dynasty: municipal law and civil institutions
13. Roman religion in Hispania
14. Crisis in the III century and the transition to Late Antiquity Reorganisation of provincial government
15. The Germanic peoples

Theme maps subject to examination

1. Colonial cities and indigenous peoples of the Iberian Peninsula



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

GUIA DOCENTE ASIGNATURAS

2. The Roman conquest of Hispania 206-19 BC
3. Hispania during the Principality: administrative divisions and principal urban communities
4. Hispania during Late Antiquity : reform of the administrative divisions and principal urban communities





Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23604 Historia antigua II

Ancient History II

Curso: 2 Créditos: 6 Carácter: Troncal

PROGRAMA:

O. Introducción. Periodización. Fuentes. Bibliografía.

1. La crisis de la República I (133-79 a. C.) .
2. la crisis de la República II (78-44 a. C.).
3. César Augusto (44 a. C.-14 d. C) y la instauración del Principado.
4. El Imperio bajo los Julio-Claudio (14-68). El Principado gentilis.
5. La época de los Flavios (69-96). El ascenso de la nouitas.
6. La dinastía de los Antoninos hasta Marco Aurelio (96-161). El principado ciuilis
7. Los prolegómenos de la crisis: de Marco Aurelio a Severo Alejandro (161- 235).
8. La crisis del s. III.
9. La transformación del Estado: de Diocleciano a Constantino (284-337).
10. El Imperio romano-cristiano (337-395).

O. Introduction Context, Sources Bibliography.

1. The crisis of the Republic I (133-79 BC)
2. The crisis of the Republic II (78-44 BC)
3. Augustus Caesar (44 BC.-14 AD) and the establishment of the Principality.
4. The Empire under the Julius- Claudius (14-68 AD). The Principality gentilis.
5. The Flavian era (69-96AD).The rise of the nouitas.
6. The Antonine dynasty to Marcus Aurelius (96-161AD). The principality ciuilis
7. Prologue to the crisis: from Marcus Aurelius to Severus Alexandrus (161- 235 AD).
8. The crisis of the III century.
9. Transformation of the State: from Diocletian to Constantine (284-337 AD).
10. The Christian Roman Empire (337-395 AD).



Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23605 Historia contemporánea

Contemporary History

Curso: 2 Créditos: 12 Carácter: Troncal

PROGRAMA:

1. La revolución industrial en Inglaterra.
2. Revolución francesa y era napoleónica.
3. Las transformaciones del primer siglo XIX: entre la revuelta política y la consolidación del capitalismo (1815-1870).
4. La gran depresión y el proceso de mundialización de la economía.
5. Colonialismo, imperialismo y modelos políticos europeos.
6. Obrerismo y conflictos sociales: la II Internacional.
7. Origen, desarrollo y consecuencias de la I Guerra Mundial.
8. El mundo de entreguerras: crisis del liberalismo, revolución rusa y fascismos; la crisis de 1929.
9. Cambio social y tensiones políticas en la sociedad de entreguerras.
10. La Segunda guerra mundial y sus efectos en la sociedad contemporánea.

1. The Industrial Revolution in England
2. The French Revolution and the Napoleonic era
3. Changes in the XIX century: between political revolt and the consolidation of capitalism (1815-1870).
4. The Great Depression and the process of economic globalisation.
5. Colonialism, imperialism and European political models
6. Worker's movements and social conflict: the II International.
7. Origin, development and consequences of the World War I.
8. The world between wars: crisis of liberalism, the Russian revolution and fascist movements; the crisis of 1929.
9. Social change and political tensions in society between the wars
10. World War II and its effect on contemporary society.



Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23606 Historia medieval de España.

Medieval History of Spain

Curso: 2 Créditos: 12 Carácter: Troncal

PROGRAMA:

I.- CONCEPTO, MÉTODO Y FUENTES DE LA HISTORIA MEDIEVAL DE ESPAÑA. II.- LA TRANSICIÓN DE LA ANTIGÜEDAD A LA EDAD MEDIA. III.-LA ALTA EDAD MEDIA (SIGLOS VII-X).IV.- LA EXPANSIÓN FEUDAL (SIGLOS XI-XIII). V.- LA CRISIS BAJOMEDIEVAL (SIGLOS XIV-XV)

I.- CONCEPT, METHOD AND SOURCES OF MEDIEVAL HISTORY OF SPAIN

II.- THE TRANSITION FROM ANTIQUITY TO THE MIDDLE AGES

III.-THE EARLY MIDDLE AGES (VII-X CENTURIES).IV.- FEUDAL EXPANSION (XI-XIII CENTURIES). V.- CRISIS IN THE LATE MIDDLE AGES (XIV-XV CENTURIES)





Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23607 Historia moderna

Modern and Contemporary History

Curso: 2 Créditos: 12 Carácter: Troncal

PROGRAMA:

Tema 1. Problemas de definición. El concepto de Historia Moderna. La cuestión de la periodificación. El descubrimiento de Europa. Fronteras y lenguas.

Tema 2. La era de los descubrimientos. La exploración de los mares y la formación de los imperios coloniales.

Tema 3. Población y sociedad en el siglo XVI. La Familia en el Antiguo Régimen. Los privilegiados. Ciudadanos y burgueses. Los marginados. Tensiones sociales.

Tema 4. Las Reformas. Lutero. Calvino. La Reforma radical. Contrarreforma.

Tema 5. La Economía El mundo agrario. Ciudades, manufacturas y dinero. Geografía agraria de Europa. Los factores de la producción: técnicas cultivos y rendimientos. Propiedad y regímenes de tenencia. El mundo comunicado: mercados e intercambios comerciales.

Tema 6. Estado moderno, Monarquía, Absolutismo. El Estado absolutista. "Rex y regnum", Monarquía y Estado. El pensamiento político.

Tema 7. El desarrollo cultural: Humanismo y Renacimiento. Los medios de transmisión cultural: el libro y la educación. La cultura sabia y la cultura popular.

Tema 8. Expansión y conflicto: El siglo de España, 1500-1598. De los Reyes Católicos al Emperador Carlos. Habsburgos y Valois. Cristianos y turcos.

Tema 9. Conflicto e intolerancia. Católicos y protestantes. El Imperio. Los países nórdicos.

Tema 10. Los mundos extraeuropeos. Los imperios en Asia. África. La proyección europea sobre América.

Tema 11. Crisis en Europa. El Siglo XVII y la crisis general: debates historiográficos. Tema 12. Economía y sociedad. La época del mercantilismo. Sectores productivos. Una población estancada. Revueltas y conflictos.

Tema 13. La Cultura Barroca. Progresos del racionalismo. La revolución científica. Creencias, conocimiento y textos impresos. Las Artes. El valor de la creatividad y el coste de las apariencias.

Tema 14. La Guerra de los Treinta Años. Fin de la hegemonía hispana. El gobierno de una Europa en guerra. Revueltas y guerra civil.

Tema 15. Parlamentarismo. Inglaterra: una centuria revolucionaria. De 1640 a la Revolución Gloriosa. Las Provincias Unidas.

Tema 16. Absolutismo. Francia y el rey Sol. La vuelta al orden. Gobierno y conflictos a fines del siglo XVII.

Tema 17. Ilustración. Un siglo de expansión. Cultura y política en el siglo XVIII. Enciclopedismo. Religión y laicismo.

Tema 18. Economía y sociedad. Las magnitudes. Industrialización. Tensiones sociales. Tema 19. Despotismo Ilustrado.

Controversias. La Europa continental. El Este europeo. El mosaico español.

Tema 20. Los imperios coloniales. América y España. Luchas por el control de Asia. Tema 21. Final de siglo revolucionario. Las Trece colonias y los Estados Unidos. 1789: Francia, la Fiesta revolucionaria.

Unit 1. Problems of definition. The concept of Modern History. The question of defining period. The discovery of Europe. Frontiers and languages.

Unit 2. The era of discovery. Exploration of the oceans and the founding of colonial empires

Unit 3. Population and society in the XVI century. The family in the Ancien Régime. The privileged classes. Citizens and Bourgeoisie. Outcasts. Social tensions

Unit 4. Reform. Luther. Calvin. Radical reform Counter reform

Unit 5. The Economy. The agrarian world. Cities, manufacturing and money. Agrarian geography of Europe. Production factors: cultivation and yield techniques. Property and tenancing systems. The world in contact: markets and commercial interchange

Unit 6. The modern state. Monarchy, Absolutism. The absolutist state "Rex y regnum", Monarchy and State. Political thought.

Unit 7. Cultural development : Humanism and Renaissance. The means of cultural diffusion: the book and education. Learned and popular culture.



Unit 8. Expansion and conflict: Spain's century 1500-1598. From the Catholic Monarchs to the Emperor Charles. Habsburgs and Valois. Christians and Turks.

Unit 9. Conflict and intolerance. Catholics and Protestants. The Empire. The Nordic countries.

Unit 10. Worlds beyond Europe. The empires of Asia. Africa. European influence in America.

Unit 11. Crisis in Europe. The XVII and the general crisis: historiographical debate.

Unit 12. Economy and society The mercantile era. Productive sectors. A population in stagnation. Revolt and conflict.

Unit 13. Baroque Culture The progress of rationalism. The scientific revolution. Beliefs, knowledge and printed texts. The arts. The value of creativity and the cost of appearances.

Unit 14. The Thirty Years' War. End of the Spanish hegemony. Government of a Europe at war. Revolt and civil war.

Unit 15. Parliamentary movement. England : a revolutionary century . From 1640 to the Glorious Revolution. The United Provinces.

Unit 16. Absolutism France and the Sun King. The return to order. Government and conflict at the close of XVII century.

Unit 17. The Enlightenment . A century of expansion. Culture and politics in the XVIII century. Encyclopaedism. Religion and Laicism

Unit 18. Economy and society. The magnitudes. Industrialisation. Social tension.

Unit 19. Enlightened despotism. Controversies. Continental Europe. Eastern Europe. The Spanish mosaic.

Unit 20. The colonial empires. America and Spain. The struggle to control Asia.

Unit 21. End of the revolutionary century. The thirteen colonies and the United States. 1789: France, the revolutionary feast,





Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23608 Prehistoria de la península ibérica

Prehistory of the Iberian Peninsula

Curso: 2 Créditos: 6 Carácter: Troncal

PROGRAMA:

PROGRAMA DE TEORÍA: 1.- 1.- Geografía de la Península Ibérica. El clima. Hidrografía. Comunicaciones naturales. Situación - geofísica de la Península.- n.- 2.- El proceso de Hominización. Homínidos del Pleistoceno Medio: Atapuerca. Homínidos del Pleistoceno Superior: Neanderthales y Cromagnones.- m.- 3.- El Paleolítico Inferior: Sistematización del Achelense. El ejemplo de Torralba y Ambrona.- 4.- El Paleolítico Medio, diferencias entre las áreas peninsulares: Dualidad Cantábrica y Mediterránea. El resto de la Península.- 5.- El Paleolítico Superior: Secuencia cultural del Auriñaco-Perigordense, Solutrense y Magdaleniense. Elementos diferenciales de la Península durante este periodo.- Manifestaciones artísticas.- 6.- El Epipaleolítico. La zona cantábrica, la zona mediterránea. Culturas macrolíticas y culturas geométricas.- 7.- El Neolítico. Agricultura y domesticación. El origen de la cerámica. Yacimientos puros, yacimientos aculturados.- 8.- El arte llamado Levantino. Distribución geográfica. Técnicas, temas y cronología.- V.- 9.- El megalitismo. Distribución geográfica: El grupo Galaico-Portugués. El grupo del Suroeste. El grupo Andaluz. El grupo de la Meseta. El grupo del Valle del Ebro y el Pirineo.- 10.- El Calcolítico: Los poblados fortificados del Sur Peninsular. La cuestión del "vaso campaniforme": Estilos y distribución geográfica.- 11.- El Bronce Antiguo y Medio: La cultura del Argar. El Suroeste Peninsular. Las Motillas. El inicio de Cogotas 1 y las culturas del Nordeste.- VI. 12.- El Bronce Final: Culturas indígenas e influencias extrapeninsulares: El área atlántica. El impacto de las culturas mediterráneas y el inicio de la cultura de los Campos de Urnas.- 13.- Bronce Final y Edad del Hierro. Culturas indígenas e influencias extrapeninsulares: La influencia atlántica. La influencia centroeuropea. El impacto de las colonizaciones mediterráneas.

PROGRAMA DE PRÁCTICAS ASISTENCIALES: 1)- Geografía de la Península Ibérica: Mapas en relieve.- 2)- El origen del hombre: video sobre la excavación de Atapuerca.- 3)- El Paleolítico Inferior en la P. Ibérica: tipología y tecnología lítica. Hendedores y Bifaces .- 4)- El Palo Medio: puntas, raederas y denticulados.- 5)- El Pa!. Superior: Raspadores, buriles, puntas de dorso. Industria ósea.6)- El arte paleolítico: Calco e interpretación de una pieza de arte mueble. .- 7)- El epipaleolítico: industrias macrolíticas y microlíticas (trapeacios, triangulos y microburiles .- 8)- El Neolítico: cerámicas impresas, incisas y de aplicaciones plásticas.- 9)- El arte levantino: video del Parque Cultural del río Vero.- 10)- El megalitismo: video del megalitismo en la provincia de Huesca.- 11)- El calcolítico/vaso campaniforme: ajuares que acompañan a los enterramientos campaniformes.- 12)- La Edad del Bronce: Tipologías metálicas. .- 13)- Bronce Final-Hierro: Urnas. Cerámicas acanaladas, excisas, apéndices de botón, retículas bruñidas. Poblado C. de Monleón.- 14)- El mundo ibérico y celtibérico: cerámicas ibéricas: estilos de E\che-Archena, Liria y Azaila. Cerámicas celtibéricas.- Las prácticas de impartirán en el Aula de Prehistoria y Arqueología y quedarán para su repaso posterior en el Laboratorio de Prehistoria y Arqueología durante siete días. Se efectuarán grupos de 7 a 10 personas. Los videos se visualizarán en el aula de clase o en el Aula Magna si la clase no dispusiera de video.

THEORY: 1.- 1.- Geography of the Iberian Peninsula. the climate. Hydrography. Natural communications. Situation -geophysical nature of the Peninsula

- 2.- The Hominisation process. Hominids of the middle Pleistocene period.: Atapuerca. Horninids of the Upper Pleistocene period: Neanderthals and Cromagnon man - 3.- The Lower Paleolithic period: Systemisation of Achelense. The example of Torralba and Ambrona.- 4.- The middle Paleolithic Period, differences between peninsular areas: Cantabrian and Mediterranean duality. The remainder of the Peninsula .- 5. Upper Paleolithic period: The cultural sequence of Aurignacian-Perigordian Solutrean and Magdalenian periods. Differential elements in the Peninsula during this period.- Artistic manifestations.- 6.- The Epipaleolithic period . The Cantabrian zone. The Mediterranean zone. Macrolithic cultures and geometric cultures .- 7.- The Neolithic period Agriculture and domestication. The origin of pottery. Pure sites, acultured sites. 8.- So-called Levantine art. Geographical distribution. Techniques, themes and chronology.- V.- 9.- Megaliths. Geographical distribution. The Galician Portuguese group. The South west group

The Andalusian group- the Meseta group. The Ebro Valley and the Pyrenean group.- 10.- The Chalcolithic period: fortified settlements of the Southern peninsula. The question of the "campaniform vase": Styles and geographical distribution. 11.- The



Early and Middle Bronze Age: The Argar culture. The Southwest peninsula. Las Motillas. The beginning of Cogotas 1 and the Northeastern cultures- VI. 12.- The late Bronze Age: indigenous cultures and outside influences. The Atlantic area. The impact of Mediterranean cultures and the beginning of the Campos de Urnas.- 13.- The late Bronze Age and the Iron Age. Indigenous cultures and outside influences beyond the peninsula.: The Atlantic influence. The Central European influence. The impact of Mediterranean colonisation.

PRACTICAL CLASSES : 1)- Geography of the Iberian peninsula: Relief maps.- 2)- The origins of man: video of the Atapuerca excavation- 3)- The lower Paleolithic period in the Iberian Peninsula: typology and lithic technology. chipping and bevel tools.- 4)- The middle Paleolithic period: pointed tools, scrapers and toothed implements - 5)- The upper Paleolithic period : scrapers, bevels and pointed implements. Bone industry. 6)- Paleolithic art: tracing and interpretation of a piece of mobiliary art .- 7)- The epipaleolithic period: macrolithic and microlithic (trapezia, triangles and micro-bevels).- 8)- The Neolithic period: engraved pottery and application of forms.- 9)- Levantine art: video of Río Vero Cultural Park.- 10)- Megaliths: video of megaliths in the province of Huesca.- 11)- The chalcolithic/campaniform vase: burial accompaniments in campaniform burial sites .- 12)- The Bronze Age: Metallic typologies.- 13)- Late Bronze Age-Iron Age: Urns. Grooved, excised pottery, button appendages, polished reticulas. Settlement C. on Monleón.- 14)- The Iberian and Celtic Iberian world;: Iberian pottery: styles of Elche-Archena, Liria and Azaila. Celtic Iberian pottery.- Practical classes will be held in the Prehistory and Archaeology Classroom and will subsequently be reviewed in the Prehistory and Archaeology laboratory for a week. Work shall be carried out in groups of 7 to 10. Videos will be viewed in the classroom or the large lecture hall (Aula Magna) if there is no video available in the classroom .





Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23609 Prehistoria II

Prehistory II

Curso: 2 Créditos: 6 Carácter: Troncal

PROGRAMA:

Concepto y problemas de la Prehistoria Reciente.- Significado.- Ámbito geográfico y climático.- Fuentes y sistematización.- Neolítico.- Consecución de las transformaciones.- Culminación neolítica y transición calcolítica.- Cambio social y económico.- Calcolítico.- La metalurgia, significado económico y social.- Sedimentación poblacional y nuevas estructuras sociales.- Simbolismo religioso y funerario.- Edad del Bronce.- Regionalización de los desarrollos culturales, explotación especializada, interacción, diversidad y comunidad.- Aspectos tecno-tipológicos.- El Bronce Inicial y Medio.- El Bronce Final: rasgos y cambios culturales.- Transición a la Edad del Hierro.- La comunidad paneuropea y la jerarquía social guerrera.- Orientalización y estatalización.- Las dos fases de la Edad del Hierro en Centroeuropa.

Programa de prácticas asistenciales.- Prácticas de metodología y crítica de materiales e interpretaciones de la investigación sobre una serie de temas especificados en el programa completo de la asignatura, realizadas en el laboratorio sobre materiales y a través de documentación gráfica.

Programa de prácticas no asistenciales.- Análisis crítico de lecturas recomendadas, trabajo individualizado de cada alumno sobre un tema, u otros medios de iniciativa personal, que exigirá al menos una entrevista (o tutoría) a lo largo del curso.

Concepts and problems of Late Prehistory.- Meaning and diversity.- The geographical and climatic context.- Sources and systemisation.- Neolithic period.- Attainment of transformations.- Calcolithic transition and Neolithic culmination.- Social and economic change.- Calcolithic period.- Metallurgy, economic and social significance.- Population settlements and new social structures.- Religious and funereal symbolism.- The Bronze Age.- Zonal differentiation in cultural developments, specialised resource exploitation, interaction, diversity and community.- Technical and typological aspects.- Early and Middle Bronze Age.- The Late Bronze Age: cultural features and changes.- Transition to the Iron Age.- The pan-European community and the warlike social hierarchy.- Orientalisation and the creation of states.- The two stages of the Iron Age in Central Europe.

In-class practical syllabus.- Practical commentaries on the research methodology and materials, to be carried out in the laboratory and by means of graphical data.

Out-of-class practical syllabus.- Critical analysis of recommended reading.



Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23610 Historia contemporánea de España

Spanish Contemporary History

Curso: 3 Créditos: 12 Carácter: Troncal

PROGRAMA:

Introducción: la historia nacional de España.- Nación, nacionalismo e Historia.

1.- La crisis del Antiguo Régimen y la construcción del estado liberal (1808-1868).- La Revolución liberal.-Formación del mercado nacional y construcción del nuevo estado liberal.- Desarrollo del capitalismo y burguesía isabelina: La Revolución de 1854 y el Bienio Progresista.- El programa económico progresista.- La Desamortización de Madoz.- La privatización de los comunales y sus consecuencias sociales.- La legislación sobre bancos y ferrocarriles.- La crisis económica de 1866.- La Unión liberal y la crisis del estado isabelino.

2.- De la revolución democrática a la Restauración. Sociedad y estado entre 1868 y 1923.- El Sexenio Democrático.- Burguesía conservadora y Restauración monárquica.- Gran Depresión y atraso económico y social.- Desarrollo económico y cambio social en el primer tercio del siglo XX.- La crisis del sistema político de la Restauración.

3.- Dictadura militar, república democrática y guerra civil.- La Dictadura militar frente a la revisión democrática del régimen de la Restauración.- La transformación democrática del Estado: La II República.- La reorganización conservadora y el Bienio rectificador.- La guerra civil.- guerra y revolución social en el estado republicano.- Militarismo y fascismo en el estado franquista.

Introduction: The national history of Spain.- nation, nationalism and History.

1.- The crisis of the Ancien Régime and the construction of the liberal state (1808-1868).- The liberal revolution .-Founding of the national market and construction of the new liberal state. - The development of capitalism and the Isabelline bourgeoisie: the revolution of 1854 and the Progressive Two Years. - The progressive economic programme.- The Madoz disentailment.- The privatisation of communities and its social consequences.- Legislation regarding banks and railways.- The economic crisis of 1866.- The liberal Union and the crisis of the Isabelline state.

2.- From the revolution to the Restoration. Society and state between 1868 and 1923.- The Six Year Democracy.- Conservative bourgeoisie and monarchic restoration.- The Great Depression and economic and social stagnation.- Economic development and social change in the first third of the XX century.- Crisis in the Restoration political system.

3.- Military dictatorship, democratic republic and civil war. - The military dictatorship opposed to he democratic revision of the Restoration regime. The democratic transformation of the State: The II Republic.- The conservative reorganisation or the Two Year Rectification. - The civil war- war and social revolution in the republican state.- Militarism and fascism in the Francoist state.



Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23611 Historia moderna de España

Modern History of Spain

Curso: 3 Créditos: 12 Carácter: Troncal

PROGRAMA:

1. Concepto y límites de la Historia Moderna de España. Historiografía de la Historia Moderna.- 2. El reinado de los Reyes Católicos.- 3. El crecimiento económico del siglo XVI.- 4. La sociedad española en el Quinientos.- 5. La monarquía española. De la idea imperial de Carlos V a la monarquía "universal" de Felipe II.- 6. Pensamiento, cultura y religiosidad en la España del Renacimiento.- 7. Las causas de la crisis del siglo XVII en España. Los componentes de la crisis económica.- 8. La sociedad y la conflictividad social. De la expulsión de los moriscos a la oligarquización local.- 9. La crisis de la monarquía hispánica. El programa de "reforma" del conde duque de Olivares, la crisis de 1640 y el reformismo de fines de siglo.- 10. La cultura del Barroco. Razón de Estado y pensamiento político. Los arbitristas y el mercantilismo.- 11. Crecimiento y desarrollo económico. Crecimiento rural y contrastes regionales. Los efectos sociales.- 12. La Guerra de Sucesión y la "Nueva Planta". La organización jurídico política del absolutismo ilustrado.- 13. El despotismo ilustrado. La política revisionista exterior. De 1766 a 1789: programa político y realizaciones. El auge de la política regalista- 14. Cultura y pensamiento de la Ilustración. Los novatores y la primera Ilustración. La educación. El nacimiento de la economía política y la historia crítica.- 15. La crisis del Estado ilustrado. La crisis económica y hacendística. España ante la Revolución Francesa. La Guerra de Independencia y el fin del Antiguo Régimen. Absolutismo y liberalismo.

1. Concepts and limits of the Modern History of Spain. Historiography of Modern History.- 2. The kingdom of the Catholic Monarchs.- 3. Economic growth in the XVI century.- 4. Spanish society in the fifteen hundreds.- 5. The Spanish monarchy. From the imperial ideal of Charles V to the "universal" monarchy of Philip II.- 6. Thought, culture and religion in the Spain of the Renaissance.- 7. Causes of the crisis in Spain in XVII century. Components of the economic crisis.- 8. Society and social conflictiveness. From the expulsion of the Moors to local oligarchisation.- 9. The crisis of the Spanish monarchy. The "reformation" plan of the Duke of Olivares, the crisis of 1640 and the turn of century reformist movement.- 10. Baroque culture. Reasons of State and political thought. the arbitrators and mercantilism.- 11. Economic growth and development. Rural growth and regional contrasts. Social effects.- 12. The War of Succession and the "Nueva Planta". Legal and political organisation of enlightened absolutism.- 13. Enlightened despotism. Foreign revisionist policy. From 1766 to 1789: political programme and actions. The rise of royalist policy - 14. Culture and thought in the Enlightenment. The novatores and the first Enlightenment. Education The birth of political economy and critical history.- 15. Crisis of the enlightened State. The economic and fiscal crisis. Spain in the light of the French Revolution. The war of Independence and the end of the Ancien Régime. Absolutism and liberalism.



Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23612 Estudios de paleografía, diplomática, epigrafía y numismática

Studies in Paleography, Diplomatics, Epigraphy and Numismatics

Curso: 3 Créditos: 6 Carácter: Obligatoria

PROGRAMA:

EPIGRAFIA. I. Escritura y oralidad. II. Concepto de epigrafía. III. Introducción a la epigrafía griega. IV. Introducción a la epigrafía paleohispánica. V. Introducción a la epigrafía latina.

NUMISMÁTICA. 1. La Numismática y su relación con otras ciencias 2. Las monedas como fuente de información histórica 3. Introducción a la numismática clásica. 4. Moneda y papel moneda. La aparición del crédito 5. Coleccionismo y moneda

EPIGRAPHY. 1 Script and oral II. Concept of epigraphy. III. Introduction to Greek epigraphy. IV Introduction to Palaeo-hispanic epigraphy. V. Introduction to Latin Epigraphy.

NUMISMATICS. 1. Numismatics and its link with other sciences 2. Coins as a source of historic information. 3. Introduction to classical numismatics. 4. Coins and paper currency. The emergence of credit. 5. Collectionism and coins.





Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23613 Historia de Aragón

History of Aragon

Curso: 3 Créditos: 12 Carácter: Obligatoria

PROGRAMA:

1. Introducción general. Fuentes. Bibliografía. 2.El condado de Aragón (siglos IX-X). 3. La formación de Aragón (1036-1213). 4. Tiempo de crecimiento económico e incertidumbre política (1213-1325). 5. La crisis bajomedieval (1325-1410). 6. El lento renacimiento del siglo XV (1410-1516): instituciones, sociedad y vida económica

1. General introduction. Sources. Bibliography. 2.The earldom of Aragón (IX-X centuries). 3. The foundation of Aragon (1036-1213). 4. Time of economic growth and political uncertainty (1213-1325). 5. The crisis of the late medieval period (1325-1410). 6. The slow renaissance of the XV century (1410-1516): institutions, society and economic life.





Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23614 Arqueología

Archaeology

Curso: 4 Créditos: 12 Carácter: Troncal

PROGRAMA:

PROGRAMA DE TEORÍA: Bloque temático 1. Introducción.- 1.- Historia de la Arqueología. El método arqueológico.- Bloque temático 11.

Egipto y el Próximo Oriente Antiguo.- 2.- Arqueología de Egipto.- 3.- Arqueología del Próximo Oriente Antiguo.- Bloque temático 111. Arqueología clásica.- 4.- Arqueología del Egeo y Grecia.- 5.- Arqueología del mundo etrusco y prelatino.- 6.- Arqueología de Roma.- Bloque temático IY. Arqueología postclásica.- 7.- Arqueología paleocristiana.- 8.- Arqueología bizantina.- 9.- Arqueología del mundo bárbaro.- Bloque temático Y. Arqueología histórica.- 10.- Arqueología de la Edad Media 1. Mundo cristiano.- 11. Arqueología de la Edad Media 11. Mundo islámico.- 12.- Introducción a la arqueología de las épocas moderna y contemporánea.- Bloque temático VI. Arqueología de la Península Ibérica.- 13. Arqueología de la Península Ibérica. Periodos y culturas.- Bloque temático VII. Arqueología de las áreas periféricas.- 14.- Introducción a las "Otras Arqueologías": Las altas culturas precolombinas. Arqueología del Extremo Oriente. Arqueología del Africa precolonial.

PROGRAMA DE PRÁCTICAS ASISTENCIALES: - Lectura e interpretación de planimetrías y altimetrías.- Proyecciones audiovisuales.- Clasificación de material arqueológico.- Dibujo arqueológico.- Visita a museos.

PROGRAMA DE PRÁCTICAS NO ASISTENCIALES: - Visitas a yacimientos arqueológicos.- Elaboración de un trabajo bibliográfico.- Excavaciones y prospecciones arqueológicas

Material Docente de la asignatura en el ANILLO DIGITAL DOCENTE (ADD)

THEORY: Module I Introduction .- 1.- History of Archaeology. The archaeological method.- Module II Egypt and the Ancient Near East.- 2.- Egyptian Archaeology.- 3.- Ancient Near Eastern Archaeology.- Module III. Classical archaeology.- 4.- Aegean and Greek Archaeology a.- 5.- Archaeology of the Etruscan and pre-Roman world.- 6.- Roman Archaeology- Module IV. Post-classical Archaeology.- 7.- Palaeo-Christian Archaeology.- 8.- Byzantine Archaeology .- 9.- Archaeology of the barbarian world Module V. Historical Archaeology .- 10.- Archaeology of the Middle Ages 1. The Christian world.- 1.1 Archaeology of the Middle Ages 1.2. The Islamic world.- 12.- Introduction to the Archaeology of the modern and contemporary eras.- Module VI. Archaeology of the Iberian Peninsula.- 13. Archaeology of the Iberian Peninsula. Periods and cultures.- Module VII. Archaeology of peripheral areas.- 14.- Introduction to "Other Archaeologies": The early pre-Columbian cultures. Archaeology of the Far East- Archaeology of precolonial Africa .

PRACTICAL CLASS WORK: - Planimetry and altimetry readings and interpretation - audiovisual projections .- Archaeological classification .- Archaeological Drawing.- Museum visits.

PRACTICAL WORK OUTSIDE CLASS - Visits to archaeological sites. Presentation of a bibliographical work.- Archaeological excavations and prospecting



Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23615 Historia de América I

History of America I

Curso: 4 Créditos: 6 Carácter: Troncal

PROGRAMA:

A) INTRODUCCION A LA HISTORIA DE AMERICA. 1.- Razón y objetivos de la disciplina. B) AMERICA PRECOLOMBINA. 2.- El origen del hombre americano. 3.- Las altas culturas prehispánicas. C) LA "INVENCION" DE UN MUNDO NUEVO. 4.- Las Españas del siglo XV.- 5.- El ciclo colombino. 6.- El conocimiento del Océano. D) LA CONQUISTA DE LAS INDIAS. 7.- La nueva frontera. 8.- El ciclo antillano. 9.- El salto a la Tierra Firme. E) COLONIZACION Y TRASPLANTE INSTITUCIONAL. 10.- Coste demográfico para la población aborigen. 11.- Organización del Imperio. 12.- La Iglesia en Indias. F) LAS ESTRUCTURAS ECONOMICAS.13.- El marco mercantilista. 14.-Economías exportadoras. 15.- Economías de subsistencia. G) ESTRUCTURAS SOCIALES. 16.- Población y migración. 17.- La sociedad urbana. 18.- La sociedad rural. H) LAS OTRAS COLONIZACIONES. 19.- La presencia lusitana en el Brasil. La penetración francesa en el Canadá. La peregrinación puritana hacia la Nueva Inglaterra. Las colonias de plantación en el Caribe.

A) INTRODUCTION TO THE HISTORY OF AMERICA. 1.- Reason and objectives of the discipline. B) PRE-COLUMBIAN AMERICA . 2.- The origins of American man. 3.- the early pre-hHspaic cultures. C) THE "INVENTION" OF A NEW WORLD. 4.- The Spains of XV century .- 5.- The Columbian cycle. 6.- Knowledge of the Ocean D) THE CONQUEST OF THE INDIES. 7.- The new frontier. 8.- The Antillean cycle. 9.- The leap to Terra Firma E) COLONISATION AND INSTITUTIONAL RESETTLEMENT. 10.- Demographic cost to the indigenous population. 11.- Organisation of the Empire. 12.- The Church in the Indies. F) ECONOMIC STRUCTURES.13.- The mercantile framework 14.-Exporting economies . 15.- Subsistence economies G) SOCIAL STRUCTURES. 16.- Population and migration. 17.- Urban society 18.- Rural society. H) OTHER COLONISATION' 19.- The Portuguese presence in Brazil. French penetration in Canada. The puritan pilgrimage to New England. The plantation colonies of the Caribbean.



Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23616 Historia del mundo actual

Current World History

Curso: 4 Créditos: 6 Carácter: Troncal

PROGRAMA:

- 1- La Segunda Guerra mundial: Los orígenes de la guerra fría y la creación de los bloques.
- 2- Europa occidental: Reconstrucción económica y reconstrucción política. Del Plan Marshall al nacimiento del Mercado Común. La construcción del estado del bienestar. La influencia americana y las limitaciones de la democracia.
- 3- La Unión Soviética en el estalinismo tardío. La imposición del modelo soviético: las democracias populares. La revolución comunista en China: el nacimiento del maoísmo.
- 4- Los imprecisos contornos de la coexistencia: detente, carrera de armamentos y guerras en el tercer mundo.
- 5- El Bloque Occidental: Prosperidad económica y estabilidad política. Nuevas realidades sociales y culturales: contracultura y crítica del capitalismo. Del crecimiento continuado a la crisis del petróleo.
- 6- El modelo posestalinista y la limitación de la soberanía: El Pacto de Varsovia y la evolución de las democracias populares: contestación, represión y crecimiento económico.
- 7- El proceso de descolonización: casos. Modelos de desarrollo político y económico en el tercer mundo.
- 8- La "Segunda guerra fría". Conservadurismo neoliberal, aceleración de la construcción europea y crisis del bloque soviético.
- 9- Tercer mundo: la consolidación de la desigualdad económica. Las presiones políticas y militares en los ochenta: Afganistán, Nicaragua. Neoliberalismo en América Latina y neodependencia en África.
- 10- La década de los noventa: un balance. Las características del nuevo contexto internacional. Disolución de los bloques y nuevos focos de tensión. Las transformaciones del mapa europeo. El integrismo islámico como modelo político: De la revolución iraní a los talibanes afganos. El caso de Irak. Redefinición de los organismos supranacionales: UE, ONU, OTAN. Globalización y antiglobalización.

- 1- The Second World War: The origins of the Cold War and the creation of the blocks.
- 2- Western Europe. Economic and political reconstruction. From the Marshall Plan to the birth of the Common Market. The creation of the Welfare State. American influence and the limitations of democracy.
- 3- The Soviet Union during the late Stalinist period. The imposition of the Soviet model: popular democracies. The Communist revolution in China: the birth of Maoism.
- 4- The imprecise backdrop to coexistence: détente, the arms race and wars in the third world.
- 5- The Western Block: Economic prosperity and political stability. New social and cultural realities: counterculture and critique of capitalism. From continuous growth to the oil crisis.
- 6- The post-Stalinist model and the limitation of sovereignty: the Warsaw Pact and the development of popular democracies: response, repression and economic growth.
- 7- The de-colonisation process: examples. Models of political and economic development in the third world
- 8- The "Second Cold War". Neo-liberal conservatism, acceleration of European construction and the Soviet block crisis.
- 9- Third world: the consolidation of economic inequality. The political and military pressures of the eighties: Afghanistan, Nicaragua. Neo-liberalism in Latin America and neo-dependence in Africa.
- 10- The nineties: a balanced view. Characteristics of the new international context. Dissolution of the blocks and new focal points of tension. Transformations in the European map. Reactionary Islam as a political model: From the Iranian revolution to the Afghan Taliban The case of Iraq. Redefinition of the supranational bodies EU, UN, NATO. Globalisation and anti-globalisation.



Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23617 Métodos y técnicas de investigación histórica

Methods and Techniques of Historical Research

Curso: 4 Créditos: 9 Carácter: Troncal

PROGRAMA:

Historia Antigua: Bloque I. El método arqueológico y la reconstrucción científica en Prehistoria y Arqueología.- 1.1. Introducción: Método científico y metodología.- 1.2. Registro arqueológico y medio natural.- 1.3. Técnicas de recuperación de datos: prospecciones y excavaciones arqueológicas.- 1.4. Sistemas de datación, clasificación y análisis en arqueología.- 1.5. La edición de las investigaciones y proyectos.- 1.6. Aplicación de las técnicas de estudio a la reconstrucción de las sociedades prehistóricas.- 1.7. Aplicación de las técnicas arqueológicas de estudio a las sociedades históricas.- 1.8. Epílogo: Arqueología y Arqueologías- Parte correspondiente a Historia Antigua).- Bloque II.- A. El texto antiguo. Materialidad. Transmisión.- B. El método filológico. Su historia. La edición crítica- C. La Iconografía.- D. La Antigüedad y las Ciencias Sociales.- E. Las obras de referencia. Recursos informáticos. Ciencias y Técnicas Historiográficas: I. La investigación y la documentación histórica en la época medieval. II. Análisis de los principales métodos y técnicas para el estudio de la Historia medieval. III. La obra de investigación.
Historia Moderna: Parte A: Tema 1. Ciencia y ciencias. Tema 2. Método y técnica. Tema 3. Método científico. Tema 4. Método histórico general y técnicas. Concepto. Tema 5. Método histórico general y técnicas. Desarrollo. Tema 6. Delimitación del tema a investigar.
Parte B: Tema 7. Organización y estrategias de exposición en obras de historia. Tema 8. La escritura de historia. Tema 9. La elaboración de trabajos de historia. Tema 10. El comentario de textos. Tema 11. Análisis de fuentes históricas cuantitativas. Tema 12. Otras fuentes históricas.

Ancient History: Module I. Archaeological method and scientific reconstruction in Prehistory and Archaeology.- 1.1. Introduction: Scientific method and methodology.- 1.2. Archaeological log and natural medium.- 1.3. Data recovery techniques: Archaeological prospecting and excavation.- 1.4. Dating and classification systems and analysis in archaeology.- 1.5. Publishing of research and projects.- 1.6. Application of study techniques to the reconstruction of prehistoric societies.- 1.7. Application of archaeological study techniques to historical societies.- 1.8. Epilogue: Archaeology and Archaeologies (Part corresponding to Ancient History).- Module II.- A. The ancient text Materiality. Transmission.- B. Philological method. Its history. Critical publication.- C. Iconography.- D. Antiquity and Social Sciences.- E. Reference works. Computer resources.
Historiographic Sciences and Techniques: I. Research and historical documentation in the medieval era. II. Analysis of the principal methods and techniques for the study of medieval history. III. The work of research.
Modern History: Part A: Unit 1. Science and sciences. Unit 2. Method and technique. Unit 3. Scientific method. Unit 4. General historical method and techniques. Concept. Unit 5. General historical method. Development. Unit 6. Delimitation of the subject to be investigated. Part B: Unit 7. Organisation and exhibition strategies for historical works. Unit 8. The writing of history. Unit 9. The execution of works of history. Unit 10. Commentary of texts. Unit 11. Analysis of quantitative historical sources. Unit 12. Other historical sources.



Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23618 Paleografía y diplomática. Epigrafía y numismática

Paleography and Diplomatics. Epigraphy and Numismatics

Curso: 4 Créditos: 6 Carácter: Troncal

PROGRAMA:

I. PALEOGRAFÍA.- I. 1. Concepto e Historia de Paleografía. I. 2. Fuentes y Metodología paleográficas. I. 3. Sistemas abreviativos y signos complementarios de la escritura. I. 4. El ciclo de la escritura romana. I. 5. Las escrituras del periodo medieval. I. 6. Las escrituras modernas. - II. DIPLOMÁTICA.- II. 1. Concepto de Diplomática. II. 2. Concepto y clasificación del documento. II. 3. La génesis documental. II. 4. La estructura del documento. II. 5 Expedición documental. II. 6. Tradición documental.

I. PALAEOGRAPHY.- I. 1. Concept and History of Palaeography. I. 2.Palaeographic sources and methodology I. 3. Abbreviation systems and complementary scriptural signs I. 4.The cycle of Roman script I. 5.Writings of the medieval period. I. 6. Modern scripts. - II. DIPLOMACY.- II. 1. Concept of diplomacy
Concept and classification of the document II. 3. The birth of the document. II. Structure of the document. II. 5 Document expediting . II. 6. Documental tradition.





Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23619 Historia de América II

History of America II

Curso: 5 Créditos: 6 Carácter: Troncal

PROGRAMA:

Tema 1. Introducción al estudio contemporáneo de la Historia de América/ Américas. Debates, corrientes historiográficas y estado actual.

Tema 2. La crisis del Antiguo Régimen: el surgimiento de Estados Unidos y Canadá.

Estados Unidos de América: el nacimiento de una nación. 1. Sociedad de inmigrantes y Crisis del Imperio. 2. Declaración y Guerra de Independencia. 3. La Constitución de 1787. 4. Impacto en la opinión y políticas europeas e hispanoamericanas. Canadá: el camino hacia la Independencia, 1791-1867.

Tema 3. Los procesos de Independencia y revoluciones liberales en la América española y portuguesa (1808-1824).

1. Orígenes, causas e influencias de la Independencia. Los procesos y focos de Independencia. Doceañismo y Constitución de 1812. 2. Bolívar y su proyecto de Gran Colombia. Modernidad del pensamiento bolivariano, hoy. 3. Consecuencias económicas y sociales de las Independencias. 4. Las excepciones: Haití, Brasil, Cuba.

Tema 4. Estados Unidos, 1783-1914. Conflictos internos y consolidación nacional.

1. Los conflictos Norte-Sur, antes de la guerra de Secesión. 2. La expansión territorial y la Guerra con México (1848). 3. La Guerra de Secesión (1861-1865) y sus consecuencias. 4. Desarrollo industrial y conflictos sociales hasta la Gran Guerra (1914).

Tema 5. América Latina. Formación de los estados nacionales y bases económicas, 1824-1870.

1. Principales problemas en la consolidación nacional independiente (1824-1850): La cuestión territorial y el problema de las fronteras. La búsqueda de modelos constitucionales. Ensamblaje entre Estado y Nación. Las relaciones Iglesia-Estado. Las Guerras de Reforma en México: Juárez. 2. Evolución económica.

Tema 6. El liberalismo en el poder: política y economía, 1870-1930.

1. La consolidación del liberalismo, de 1870 a la crisis del 29. El fenómeno del caudillismo. El modelo económico exportador. Las limitaciones de la industrialización. El movimiento obrero y las alternativas políticas. 2. El régimen de Porfirio Díaz (1876-1910). 3. La Revolución Mexicana de 1910: Agrarismo y luchas sociales campesinas.

Tema 7. Brasil independiente.

1. El Brasil Monárquico, 1822-1889. 2. La Primera República y los cambios socioeconómicos, 1889-1930.

Tema 8. Las relaciones entre Estados Unidos y el continente americano.

1. El convulso siglo XIX: naciones independientes e intervencionismo norteamericano, 1820-1898: La Doctrina Monroe (1823). El "Destino manifiesto". El Panamericanismo. 2. Expansión capitalista e intervencionismo: 1898-1930.

Tema 9. La inmigración europea, las pervivencias sociales y los cambios.

1. Aspectos demográficos y sociales. 2. Consolidación de las oligarquías.

3. Abolición de la esclavitud.

Tema 10. Intelectuales y corrientes culturales del siglo XIX.

1. Movimientos culturales exógenos en la época del Liberalismo. 2. Educación y modernización en los nuevos Estados-Nación. 3. Relaciones culturales España- Iberoamérica. 4. El IV Centenario del Descubrimiento de América. El '98.

1.- Latin America at the beginning of the XVIII century : The administrative system and economic structures.

2.- Latin America XVIII century: Social structures.

3.- The English, French and Dutch colonies.

4.- The Bourbon reforms.

5.- Latin American society in the XVIII century.

6.- The Anglo-French confrontation in North America.

7.- Emancipation of the thirteen English colonies in North America.

8.- North American expansion towards the Mississippi.



- 9.- Independence in Latin America.
- 10.- North American expansion towards the Pacific.
- 11.- The North American War of Secession
- 12.- Latin America: political fragmentation and forms of government.
- 13.- Latin America: economic and social development.
- 14.- Latin American territorial conflicts.
- 15.- The colonising action of North America and economic development.
- 16.- North American overseas expansion.
- 17.- The end of the Spanish empire in America.
- 18.- The role of the United States in the present world.
- 19.- The present day Latin American block.
- 20.- American geopolitical perspectives.





Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23620 La España actual: el franquismo y la transición democrática

Current Spain: the Franco Era and the Transition to Democracy

Curso: 5 Créditos: 6 Carácter: Troncal

PROGRAMA:

1. La guerra civil (1936-39) y los orígenes del régimen franquista
2. Naturaleza del régimen franquista. El debate historiográfico
3. El nacimiento del Estado franquista: del fin de la guerra civil a la II Guerra Mundial.
4. Atraso político y económico: la institucionalización del régimen.
5. Cambio social y económico en los sesenta.
6. El declive del régimen. Fracaso del aperturismo, bunkerización y acción opositora.
7. La transición hacia la democracia en España.
8. Epílogo: Estabilización política y hegemonía socialista. Del triunfo socialista de octubre de 1982 a la entrada en la Comunidad Europea.

1. The Civil War (1936-39) and the origins of the Franco regime.
2. Nature of the Franco regime. The historiographic debate.
3. The birth of the Francoist state: end of the Civil War to World War II.
4. Political and economic stagnation: institutionalisation of the regime.
5. Social and economic change in the sixties.
6. The decline of the regime. The failure of liberalism, bunkerisation and opposing actions.
7. The transition to democracy in Spain.
8. Epilogue: Political stabilisation and socialist hegemony. From the Socialist triumph of October 1982 to membership of the European Community.



Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23621 Tendencias historiográficas actuales

Current Trends in Historiography

Curso: 5 Créditos: 9 Carácter: Troncal

PROGRAMA:

Historia Antigua:

O. Introducción: 1. Concepto de Historia en la Antigüedad clásica. 2. La transmisión del legado historiográfico greco-latino desde la Antigüedad hasta nuestros días. 3. Texto, edición crítica e instrumentos básicos para el análisis y comentario de textos.- I. Poesía y pensamiento histórico en el arcaísmo griego.- II. Precedentes de la historiografía griega. 1. Crítica racionalista de los mitos. 2. Los logógrafos. - III. La historiografía griega clásica.1 Heródoto y el nacimiento de la historia como disciplina. 2. Tucídides y la consolidación de la historiografía científica y racional.- IV. Historia y reflexión histórica en el siglo IV a. C. 1. Jenofonte y la llamada "historia moralizante". 2. La historiografía retórica: Eforo y Teopompo. 3. Los atidógrafos y la Historia de Atenas. 4. Concepción histórica de Isócrates y la escuela aristotélica.- V. Los comienzos de la historiografía romana.1. Las crónicas analíticas pontificales.2. Fabio Pictor y los primeros analistas romanos. 2. La analítica romana desde Catón hasta la época de los Gracos.- VI. La historiografía helenística. 1. Timeo y los orígenes de la primera Guerra Púnica. 2. La historiografía trágica: Duris y Filarco. 3. Polibio y la Historia pragmática.- VII. El descubrimiento de los antiguos clásicos durante la República tardía. 1. Concepción ciceroniana de la historia. 2. César y los cornmentarii . 3. Salustio y la monografía histórica.- VIII. Crisis y cambios de la historiografía romana a comienzos del Principado. 1. Tito Livio y las Res Populi Romani. 2. Veleyo Patérculo y el género epitomista. 3. Dionisio de Halicarnaso y la "Historia de Roma".4. Diodoro de Sicilia y la Historia universal.- IX. Biografía e Historiografía durante el alto Principado. 1. Tácito y el apogeo de la historiografía latina. 2. Suetonio, Plutarco y el género biográfico. 3. Apiano y la "Historia de Roma". 4. Luciano y la historiografía.- X. Nuevo impulso de la historiografía griega a comienzos del siglo III d.c. 1. Casio Dión. 2. Herodiano. 3. Dexipo.- XI. Historiografía pagana y cristiana en el siglo IV d. C. 1. Eusebio de Cesarea y la "Historia eclesiástica". 2. Amiano Marcelino y las Res Gestae .3. La Historia Augusta. 4. Los epitomistas tardíos.- XII. La historiografía griega en el siglo V d.c. : Zósimo y la Historia Nova.

PROGRAMA DE PRÁCTICAS ASISTENCIALES: I. Análisis y comentario de los textos historiográficos cuya relación se entregará al comienzo del curso académico.

PROGRAMA DE PRÁCTICAS NO ASISTENCIALES: II. Elaboración de un comentario de texto.II. Lectura de la obra de Luciano .. "Cómo se debe escribir la historia".

Historia Medieval:

A) La Historia Medieval en Aragón:Tema 1. Pioneros y precursores de la historia medieval en Aragón hasta 1936.Tema 2. La etapa de Lacarra durante la dictadura (1940-1977).Tema 3. La etapa de Ubieto con la democracia y la autonomía (1977-1990).Tema 4. El medievalismo aragonés en el umbral del siglo XXI
B) La Historia Medieval en España:Tema 5. Evolución del medievalismo español a lo largo del siglo XX.Tema 6. Los avances de la historia económica.Tema 7. Del estudio de las instituciones a la antropología política.Tema 8. Las investigaciones sobre la sociedad y la cultura

C) La Historia Medieval en Europa y América:Tema 9. El desarrollo de los estudios medievales en Francia.Tema 10. Las tendencias actuales del medievalismo italiano.Tema 11. La historia medieval en Gran Bretaña, Alemania y la Europa oriental.Tema 12. La investigación sobre Edad Media desde América

Historia Moderna:

1. La historia económica y social hasta los años sesenta. 2. Problemas en torno al reciente uso público de la historia. 3. Las "nuevas historias" las últimas décadas. 4. Apéndice: La renovación de la historiografía española.
historiográficos cuya relación se entregará al comienzo del curso académico.

PROGRAMA DE PRÁCTICAS NO ASISTENCIALES: II. Elaboración de un comentario de texto.II. Lectura de la obra de Luciano .. "Cómo se debe escribir la historia".

Ancient History:

O. Introduction: 1. Concept of History in Classical Antiquity. 2. Transmission of the Graeco-Roman historiographic legacy from Antiquity to our time. 3. Text, critical publication and basic instruments for the analysis and commentary of texts. I. Poetry and



historical thought in the Greek archaic world.- II. Precedents of Greek historiography. 1. Rationalist criticism of the myths. 2. Logographers.- III. Classical Greek historiography. 1. Herodotus and the birth of history as a discipline. 2. Thucydides and the consolidation of scientific and rational historiography.- IV. History and historical reflection in the IV century BC. 1. Xenophon and so-called "moralizing history". 2. Rhetorical historiography: Ephorus and Theopompus. 3. The Athenian chroniclers and the History of Athens. 4. Isocrates' concept of history and the Aristotelian school. - V. The beginnings of Roman historiography 1. The pontifical annalistic chronicles. 2. Fabius Pictor and the first Roman annalists. 2. Roman annals from the time of Cato to the era of the Graco.- VI. Hellenistic historiography. 1. Timeon and the origins of the first Punic War. 2. Tragic historiography Duris and Philarchus. 3. Polybius and pragmatic historiography.- VII. The discovery of the ancient classics during the late Republic. 1. Ciceronian conception of history. 2. Caesar and the commentarii. 3. Salustius and the historical monograph.- VIII. Crisis and changes in Roman historiography early in the Principality 1. Tito Livy and the Res Populi Romani. 2. Velleius Paterculus and the epitomist genre. 3. Dionysius of Halicarnassus and the "History of Rome". 4. Diodorus Siculus and universal history.- IX. Biography and Historiography during the early Principality. 1. Tacitus and the pinnacle of Roman historiography. 2. Suetonius, Plutarch and the biographical genre. 3. Appian and the "History of Rome". 4. Lucian and historiography.- X. New impetus in Greek historiography at the beginning of III century AD. 1. Dion Cassius 2. Herodian 3. Dexipus- XI. Pagan and Christian historiography in IV century AD. 1. Eusebius of Caesarea and the "Ecclesiastical History". 2. Amianus Marcellinus and las Res Gestae .3.The Historia Augusta. 4. The later epitomists.- XII. Greek historiography in the V century AD: Zosimo and the Historia Nova.

PRACTICAL CLASS WORK: I. Analysis and commentary of the historiographic texts a list of which will be provided at the start of the course

PRACTICAL WORK OUTSIDE CLASS: II. A text commentary will be submitted. II. Reading of Lucian's "How to write history".

Medieval History :

A) Medieval History: in Aragon: Unit 1. Pioneers and precursors of medieval history in Aragon to 936. Unit 2. The Lacarra phase during the dictatorship (1940-1977). Unit 3. The Ubieto phase with democracy and autonomy (1977-1990). Unit 4. Aragonese medievalism on the threshold of the XXI century.

B) Medieval history in Spain: Unit 5. Development of Spanish medievalism throughout the XX century. Unit 6. Advances in economic history. Unit 7. Study of institutions of political anthropology. Unit 8. Researches into society and culture.

C) Medieval history in Europe and America: Unit 9. The development of medieval studies in France. Unit 10. Current trends in Italian medievalism. Unit 11. Medieval history in Great Britain, Germany and Eastern Europe. Unit 12. Research on the Middle Ages from America.

Modern History :

1. Economic and social history to the nineteen sixties. 2. Historiography and public use of history in recent decades. 3. Historiographic trends in the West in recent decades. 4. Epistemological problems of cultural history. 5. Appendix: Renewal of Spanish Historiography.



Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23622 Arte e historia

Art and History

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:

1. Funciones de la obra de arte para el historiador. Las obras de arte, una parte de la historia. Sus métodos. De estudio.
2. Conceptos y elementos plásticos para interpretar una obra de arte. La pintura: el dibujo, el color, la perspectiva, la luz y la composición. La escultura: funciones, materiales y técnicas. La escultura del siglo XX.
3. Géneros de las obras de arte en la pintura y la escultura: Pintura y escultura religiosa. La pintura de historia. Pintura de mitologías. El retrato. La pintura de género. El paisaje. Las vanguardias y las crisis de los géneros.
4. Los orígenes de la historia y del arte europeos: características del Románico y el Gótico.
5. La nueva cultura del Renacimiento y sus grandes intérpretes artísticos: Leonardo, Rafael, Miguel Ángel, Tiziano y el Greco.
6. El Barroco: arte de la contrarreforma y de las cortes europeas: Caravaggio, Rubens, Rembrandt y Velázquez. El escultor Bernini.
7. El siglo XVIII: el siglo de la historia y de una nueva concepción política, Ilustración y Neoclasicismo. Napoleón y el arte imperial.
8. Goya, retratista de su tiempo y testigo de la historia. De los Caprichos a los Desastres.
9. La pintura y la escultura francesa, espejo de la historia política y guía del arte europeo de los siglos XIX y XX.
10. La construcción de una nueva realidad: el cubismo y el futurismo
11. El arte en el período entreguerras: la abstracción, los expresionismos, Dadá y Surrealismo.
12. El arte en Europa y Estados Unidos después de 1945: la nueva sociedad cosmopolita y la cultura de masas: el expresionismo abstracto. Y el Pop art.

To be provided at the start of the course



Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23623 Economía para historiadores

Economics for Historians

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:

PRIMERA PARTE: Los orígenes de la economía política. El liberalismo económico. El socialismo y Karl Marx.

SEGUNDA PARTE: Una economía de la escasez. El "hombre económico". El equilibrio económico. El juego del mercado: La competencia perfecta.

TERCERA PARTE: Crítica al mercado de competencia perfecta. Los mercados de trabajo. El Keynesianismo y la construcción del Estado del Bienestar. El dinero y la política monetaria. La globalización.

FIRST PART: The origins of the political economy. Economic liberalism. Socialism and Karl Marx.

SECOND PART: An economy of shortage. The "economic man" Economic balance. The market game: Perfect competition.

THIRD PART: Critique of the perfect competitive market. The labour markets. Keynesianism and the construction of the Welfare State. Money and monetarist policy. Globalisation.





Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23624 Geografía para historiadores

Geography for Historians

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:

Programación semanal:

1. Qué es Geografía
 2. Su objeto o contenido
 3. Los hechos geográficos
 4. Espacio, lugares y territorios
 5. La movilidad humana
 6. Técnicas de análisis I
 7. Técnicas de análisis II
 8. Técnicas de análisis III
 9. Técnicas de análisis IV
 10. Actividades y espacio rural
 11. El fenómeno urbano
 12. Desarrollo humano
 13. Fronteras y espacio
 14. La globalización contemporánea
- Salida de campo: semana 9
-Aplicación audiovisual: semanas 11 y 13

Week-by-week schedule:

1. What is Geography?
 2. Its object, or content
 3. Geography facts
 4. Space, places and territory
 5. Movement of people
 6. Analysis techniques I
 7. Analysis techniques II
 8. Analysis techniques III
 9. Analysis techniques IV
 10. Activities and rural space
 11. The urban phenomenon
 12. Human development
 13. Borders and space
 14. Modern globalisation
- Fieldwork: week 9
-Audiovisual application: weeks 11 and 13



Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23625 Historia del pensamiento I

History of Thought I

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:

1. El "nacimiento" de la Filosofía en sincronía y en diacronía. Mito, Magia, Profetismo, Ciencia, Política. La Filosofía antigua no occidental.
2. La Filosofía de los Presocráticos. 1, de Anaximandro a Parménides. 2, de Zenón a la Ilustración.
3. La Filosofía para el control de la Polis: Pitágoras, Sócrates, Critias, Platón.
4. Las escuelas perseguidas:
 - 1) El Atomismo: de Demócrito a Epicuro y Lucrecio
 - 2) La Ilustración sofística
 - 3) Los Cínicos
 - 4) Los Estoicos
 - 5) Los Escépticos
5. La sistematización de los saberes: del Liceo aristotélico a la Biblioteca de Alejandría.
6. El marco histórico e ideológico de la recepción de la Filosofía por el Cristianismo.
7. El valor de la recepción del aristotelismo; sus variantes: de la ortodoxia escolástica a las heterodoxias averroistas y paduanas.
8. La contestación franciscana al aristotelismo: mística, empirismo y separación de poderes.

1. General description of Greek thought. Philosophical keys to Greek art; the being, movement and repose, the limit, centrality, mathematics, music, madness and art. 2. General description of medieval thought. Philosophical keys to medieval art. Beauty, metaphysics and mysticism, symbolism, art and nature, proportion and light. 3. Fundaments of Islam and Sufism, expression of the Unit, aesthetics, fragmented nature, light colour, centrality, mathematics, writing.



Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23626 Historia del pensamiento II

History of Thought II

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:

0. Introducción: corrientes de pensamiento político en la Declaración de los Derechos Humanos de 1948.

1. El liberalismo.

1.1. Hobbes y Locke.

1.2. Las contradicciones de la "democracia liberal".

1.3. Cuestiones actuales: laicismo, desobediencia civil.

2. El republicanismo.

2.1. Rousseau y El contrato social.

2.2. Democracia y dictadura: Rousseau y la Revolución francesa.

2.3. La constitución del demos: republicanismo y nacionalismo.

3. El socialismo.

3.1. La función del Estado en Hegel.

3.2. El pensamiento político del joven Marx.

3.3. Comunismo y socialdemocracia.

4. Filosofía social y política en el siglo XX.

Brief introduction, methodology. General features of the history of modern and contemporary philosophy. The difference between history of culture, intellectual history and the history of philosophy. 2. The origins of modern thought in the XV and XVI centuries: Humanism and Scientific Revolution. 3. A philosophical interpretation of the XVII century: The great philosophical contributions of classical rationalism and empiricism 4. The XVIII century and the philosophies of the Enlightenment. 5. The first half of the XIX century and the formation of the western bourgeoisie: the main syntheses of German idealism. 6. The proposals of a new individual in the XIX century: from Marx to Nietzsche. 7. The main contributions of philosophy in the XX century.



Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23627 Introducción a la sociología histórica

Introduction to Historical Sociology

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:

1. La teoría social en el siglo XIX.
2. La revolución historiográfica del siglo XX: la "historia de la sociedad" y la protesta popular.
3. Las teorías funcionalista y estructuralista y sus críticos.
4. Temas y métodos de la reciente Sociología Histórica.

1. Social theory in the XIX century.
2. The historiographic revolution in the XX century: the "history of society" and popular protest.
3. Functionalist and structuralist theories and their critics.
4. Themes and methods of recent Historical Sociology.





Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

GUIA DOCENTE ASIGNATURAS

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23629 Literatura española

Spanish Literature

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:

1.- Amor, tercería y magia en La Celestina. 2.- Las corrientes poéticas en el siglo XVI. 3.- EL Quijote en el nacimiento de la novela moderna. 4.- El personaje autónomo en la narrativa del siglo XX. Juegos de ficción y realidad.

1.- Texts of medieval literature: La Celestina. 2.- Poetic movements of the Golden Age. Garcilaso. 3.- Cervantes and Quixote. 4.- The 19th century novel. Galdós and the historical novel. 5.- Genres and trends in the 20th century Spanish literature.

IN-CLASS PRACTICAL SYLLABUS: Practical work will consist of commentaries on texts from the works included in the syllabus.





Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23630 Patrimonio histórico arqueológico

Historical Archaeological Heritage

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:

- I. Definición y Tipos.
- II. Defensa y Protección.
- III. Inventario, Conservación y Restauración.
- IV. Patrimonio y Sociedad.

- I. Definition and Types
- II. Defence and Protection
- III. Inventory, Conservation and Restoration.
- IV. Heritage and Society.





Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

GUIA DOCENTE ASIGNATURAS

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23631 Patrimonio histórico documental

Documentary Historical Heritage

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:

El Patrimonio Histórico Documental, concepto y generalidades . El acceso a los depósitos documentales. El sistema español de archivos y los otros depósitos ajenos a dicho sistema. El sistema de archivos de la Comunidad Autónoma de Aragón. Los archivos zaragozanos.

Historical Heritage Documentation, concept and general factors. Access to documental registers. The Spanish archive system and other depositories unrelated to the system. The archive system of the Autonomous Community of Aragon. The Zaragoza archives.





Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

GUIA DOCENTE ASIGNATURAS

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23632 Prehistoria y arqueología del valle del ebro

Prehistory and Archeology in the Ebro Valley

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:

Bases arqueológicas del Valle Medio del Ebro desde la Prehistoria hasta el mundo actual. (se entrega en clase el programa detallado)

Archaeological bases of the Middle Ebro Valley from Prehistory to the present day (the detailed programme will be provided in class).





Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23633 Pueblos primitivos actuales. Introducción a la etnoarqueología

Current Primitive Peoples. Introduction to Ethnoarchaeology

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:

PROGRAMA DE TEORÍA: I. INTRODUCCIÓN: I. Los pueblos primitivos: un mundo que se extingue. 2. Introducción a la Teoría de las Culturas. 3. Antropología, Historia y Arqueología: hacia una definición de Etnohistoria y Etnoarqueología.- 11. ÁREAS CULTURALES: 1. Los pioneros del Ártico. 2. Los pueblos de las praderas americanas. 3. Mesoamérica, Amazonia y Pueblos Andinos. 4. Los habitantes del desierto. 5. Selva y sabana: la cuna de la humanidad. 6. Los navegantes del Pacífico.- III. EL HOMBRE Y LA MATERIA. Introducción a la tecnología primitiva: el dominio del fuego y el agua.- Técnica y trabajo: piedra, hueso, madera, alfarería, cestería, tejido y metal.- El objeto y su función: armas útiles y adornos. Iv. EL HOMBRE Y EL MEDIO. La subsistencia: caza, pesca y recolección.- La domesticación y la agricultura.- Cocina y alimentación. V. SOCIEDAD Y ECONOMÍA. I. Familia, clan y sistemas de parentesco.- Análisis del simbolismo en las relaciones de poder.- La organización política: Bandas, Tribus, Jefaturas y Estados primitivos. 2. Organización y división del trabajo: edad y sexo.- La distribución en la economía de subsistencia.Comercio e intercambio.- Las sociedades productoras. VI. LA RELIGIÓN. Teoría sobre las religiones primitivas.- Mito y totemismo.- Tabu, Magia y Chamanismo: el dominio de la naturaleza y el tiempo.La Muerte.- Rito y Ceremonia. VII. ARTE Y COMUNICACIÓN.!. El elemento formal en el arte.La representación y el símbolo.- Estilos y culturas.- Música y Danza.- El mundo primitivo y su influencia en el arte occidental. 2. El gesto y la palabra.- Ellenguaje.- Tradición oral y Literatura.

PROGRAMA DE PRÁCTICAS ASISTENCIALES: - Audiovisuales. Proyección de vídeos

y diapositivas sobre Etnoarqueología y Pueblos de las diferentes Areas Culturales incluidas en el programa teórico.

PROGRAMA DE PRÁCTICAS NO ASISTENCIALES: - Visita a los museos de Etnología y América de Madrid y Etnológico de Barcelona.

THEORY: I. INTRODUCTION: I. Primitive peoples: a world threatened with extinction. 2. Introduction to the Theory of Cultures. 3. Anthropology, History and Archaeology: towards a definition of Ethno- history and Ethno- Archaeology. - 11. CULTURAL AREAS: 1. Artic pioneers. 2. The peoples of the American prairies. 3. Meso-America, the Amazon and the Andean Peoples. 4. Desert inhabitants. 5. Jungle and savannah: the cradle of humanity. 6. The Pacific navegators.- III. MAN AND MATTER. Introduction to primitive technology: The dominion of fire and water.- Techniques and work: stone, bone, wood, pottery, basket weaving, fabric and metalwork.- the object and its function; tools and ornaments. IV. MAN AND THE ENVIRONMENT. Subsistence: hunting, fishing and gathering.- Domestication and agriculture.- Cooking and food. V. SOCIETY AND ECONOMY. I. Family, clan and kinship systems.- Analysis of symbolism in power relationships.- Political organization: Clans, Tribes, Chiefdoms and primitive States. 2. Organisation and division of work: age and sex - Distribution in the subsistence economy.Commerce and exchange.- Productive societies. VI. RELIGION. Theory of primitive religions.- Myth and totemism.- Taboos, Magic and Shamanism: the domination of nature and the weather. Death.- Rites and Ceremonies. VII. ART AND COMMUNICATION !.- The formal element in art. Representation and symbol.- Styles and cultures.- Music and Dance.- The primitive world and its influence on Western art. . 2. The gesture and the word.- Language- Oral tradition and Literature.

PRACTICAL CLASS WORK: - Audiovisual. Projection of videos

and slides on Ethno-Archaeology and the peoples of the various Cultural aArea included in the theory syllabus.

PRACTICAL WORK OUTSIDE CLASS: - Visit to the Museums of Ethnology and America in Madrid and the Ethnology Museum of Barcelona.



Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23634 América prehistórica

Prehistoric America

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:

PROGRAMA DE TEORÍA: 1.- Desde el primer poblamiento hasta el nacimiento de las Altas Culturas. 1. 1.- El poblamiento americano en el Pleistoceno. 1. .2.- El período Lítico, grupos recolectores y cazadores superiores. 1. 3.- El período Arcaico y los diferentes grupos culturales, desde Canada hasta Chile y Argentina. 1. 4.- El Arte Rupestre Americano. 1. 5.- El formativo americano y la configuración de los grupos étnicos precolombinos. n. Desde el origen de las Altas Culturas hasta la colonización. 11. 1.- Área Mejicana: Olmecas, Toltecas, Zapotecas, Mixtecas y Aztecas. 11. 2.- Área Maya: Los Mayas. 11. 3.- Región Andina: El origen de la metalurgia, Mochicas, Nazcas, Incas.

PROGRAMA DE PRÁCTICAS

ASISTENCIALES: Proyección y posterior discusión de videos relacionados con el contenido teórico de la asignatura. Visita al Museo de América.

PROGRAMA DE PRÁCTICAS NO ASISTENCIALES: Estudio crítico de diferentes aspectos relacionados con el programa teórico.

THEORY: 1.-From the first settlement to the birth of the Early Cultures. 1. 1.- American settlement in the Pleistocene period. 1. .2.- The Lithic period, groups of gatherers and superior hunters. 1. 3.- The Archaic period and the various cultural groups, from Canada to Chile and Argentina. 1. 4.- American cave art 1. 5.- The American formative period and the foundations of the pre-Columbian ethnic groups. From the origins of the High cultures to colonisation. 11. 1.- Mexican area: Olmecs, Toltecs, Zapotecs, Mixtecs and Aztec. 11. 2.- Mayan area: The Maya. 11. 3.- Andean region: the origin of metallurgy, Mochicas, Nazcas, Incas.

PRACTICAL CLASS WORK: Projection and subsequent discussion of videos relating to the theoretical content of the subject. Visit to the Museum of America.

PRACTICAL WORK OUTSIDE CLASS: Critical study of different aspects relating to the theory programme.



Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23635 Arqueología clásica

Classical Archaeology

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:

El concepto de lo clásico.
Pervivencias de lo clásico en el mundo contemporáneo.
Clásico en otras culturas: Egipto, etc.
Recordatorio de los órdenes griegos en arquitectura.
El orden Dórico.
El orden Jónico.
El orden Corintio.
Los estilos clásicos en la arquitectura romana.
Tratadistas sobre Arquitectura clásica en Grecia y Roma.
Vitruvio y sus Diez libros de Arquitectura.
Las influencias griegas en Vitruvio.
Las fortificaciones griegas y la poliorcética: Demetrios Poliorcetes, Eneas Atico, Dionisio el Viejo, etc.
Atenas y su acrópolis.
Otros templos griegos y sus santuarios.
El nacimiento del urbanismo griego: Hippodamos de Mileto.
Priene y Mileto, paradigmas de urbanismo hipodámico.
El Agora y sus derivaciones posteriores: Foro y Plaza Mayor.
Stoas, bibliotecas, pórticos, faros, etc.
Teatros y otros edificios de espectáculos. El Altar de Pérgamo.
La tumba de Mausolo de Caria, el nacimiento de un modelo.
Tumbas helenísticas.
Tumbas reales macedonias: Vergina.
Algunas ciudades griegas: Alinda, Milasa, Patara, Letoon, Labranda, Termessos, Mileto, Perge, Side, Efeso, Esmirna, etc.
El Artemision de Efeso y el templo de Didyma.
Magna Grecia: la arquitectura en su paisaje.
Occidente aprende de Grecia.
Aproximación a la escultura griega y helenística.
Artes menores e industriales.

The classical concept.
The enduring presence of the classical in the contemporary world
The classical in other cultures: Egypt etc.
A review of the Greek orders in Architecture.
The Doric order.
The Ionic order
The Corinthian order.
Classic styles in Roman architecture
Treatises written on the classical architecture of Greece and Rome.
Vitruvius and his Ten books of architecture.
Greek influences on Vitruvius.
Greek fortifications and polyorctic style: Demetrios Polyorctetes, Aeneas Atticus, Dionysius the Elder etc.
Athens and the Acropolis.



Other Greek temples and sanctuaries: Hippodamos of Miletus.

Priene and Miletus, paradigms of Hippodamic urban development.

The Agora and its subsequent derivations: The Forum and the Main Square.

Stoas, libraries, porticos lighthouses etc.

Theatres and other buildings for entertainment. The Altar of Pergamum.

The tomb of the Carian Mausoleum, the birth of a model.

Hellenistic tombs.

Royal Macedonian tombs: Vergina.

Some Greek cities: Alinda, Milasa, Patara, Letoon, Labranda, Termessos, Miletus, Perge, Side, Ephesus, Smyrna, etc.

The Artemision of Ephesus and the temple of Didymus.

Magna Graecia: the architecture in the landscape.

The West learns from Greece.

Approach to Greek and Hellenistic culture.

Minor and industrial arts.





Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23636 Arqueología de las provincias romanas

Archaeology of the Roman Provinces

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:

Roma y la creación de su imperio.
Características y particularidades regionales del Imperio Romano.
La ciudad de Roma y su evolución catastral.
Las regiones de Roma y su evolución.
Las regiones de Roma, características y monumentos.
El concepto de provincia.
Divisiones administrativas y status jurídico de las ciudades.
Recorrido por las provincias con especial atención a sus características, historia, ciudades y monumentos.
Las provincias y la explotación de recursos.
Canteras y piedras suntuarias.
Recursos mineros.
Comunicaciones entre las provincias y la capital.
El mundo funerario: corrientes y monumentos.
Monumentos conmemorativos.
Aproximación a la escultura romana: retratos imperiales.
Aproximación a la escultura romana: retratos privados.
Artes menores e industriales: cerámica, vidrio, toréutica, joyería, glíptica, etc.

Rome and the creation of its empire
Regional characteristics and particularities of the Roman Empire.
The city of Rome and its catastral development.
The regions of Rome and their development.
The regions of Rome, characteristics and monuments
The concept of the province.
Administrative divisions and the legal status of cities.
A review of the provinces with particular emphasis on their characteristics, history, cities and monuments.
The provinces and the exploitation of resources
Quarries and sanctuary stones.
Mining resources.
Communications between the provinces and the capital.
The funereal world: trends and monuments.
Commemorative monuments.
Approach to Roman Sculpture: imperial portraits.
Approach to Roman Sculpture: private portraits
Minor and industrial arts: ceramics, glasswork, toreutic sculpture, jewellery, glyptics, etc.



Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23637 Arte y pensamiento en la prehistoria

Art and Thought in Prehistory

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:

PROGRAMA DE TEORÍA: 1- El arte paleolítico:.- 1-. Historia de las investigaciones. Desde la cueva de Altamira y el descubrimiento del arte paleolítico hasta la grotte Chauvet. Distribución europea del arte paleolítico. La zona clásica de la Costa Cantábrica y Suroeste de Francia.

El arte paleolítico del resto de la Península Ibérica. - 2- Las técnicas del arte paleolítico: grabado, pintura, modelado, tamponado, esculpido. Los componentes de la pintura.- 3- Los temas del arte paleolítico: Zoomorfos: tipos de animales por épocas y estilos. Topografía y asociaciones temáticas: caballo-bisonte; animales periféricos (cabra, ciervo, reno); animales temibles: felinos, osos, rinocerontes, mamuts; los santuarios monotemáticos; las escenas de caza, lucha entre machos, cortejo, apareamiento y cría; las representaciones humanas y su matiz sexual. Las "venus"; Las representaciones de manos: Interpretación. Cuevas con máscaras; los signos: ubicación y tipología.- 4- El significado del arte paleolítico: el arte por el arte, como expresión plástica de horas de ocio; el arte como magia de caza y posesión; el arte como expresión de la vida sexual. Ritos de iniciación. Magia de fecundidad; los santuarios como lugar de concentración de clanes. Animales "totémicos". El significado de los signos.- 5- La cronología del arte paleolítico: cronología relativa: los paralelos con el arte mobiliario, superposiciones de colores y estilos, figuras cubiertas por niveles de ocupación o por coladas estalagmíticas. Cronología estilística: los ciclos del Abate Breuil y los estilos de Leroi Gourhan; la aportación de la grotte Chauvet a los estilos iniciales; Cronología absoluta: la datación por AMS de figuras pintadas con carbón. Convenciones estilísticas en el arte mueble.- 6- Espacio disponible y proceso gráfico: La adaptación al soporte. Tipología de campos disponibles. Esbozos y encuadres. Esquemas del proceso gráfico. Superposiciones en la composición de escenas.- II- El arte postpaleolítico:.- A)- Arte llamado "Levantino". - 7- Historia de las investigaciones. Del descubrimiento de Calapatá a los últimos hallazgos en Aragón. Localización geográfica. Características de los abrigos: orientación, situación, paisaje.- 8- Características técnicas y artísticas. Proceso de acumulación en colores, temas y estilos. Diferencias respecto al arte paleolítico.- 9- Los temas: el hombre como protagonista. Datos para el conocimiento de su vida social, económica y religiosa. Escenas de la vida cotidiana: caza, guerra, danza, agricultura, pastoreo, recolección de la miel. Escenas de tipo mágico-religioso. Datos estadísticos.- 10- Etapas cronológicas y estilos. El arte macroesquemático y el "linealgeométrico". El arte levantino clásico. El arte subnaturalista o subesquemático. Paralelos con el arte mueble. Relaciones con los depósitos estratificados al pie de los abrigos.- B)- Arte esquemático, megalítico y occidental.- 11- Pintura esquemática en la Península Ibérica. Localización geográfica. Técnicas y estilos. Tamaños y colores.- Los temas: tipología de representaciones humanas y animales. Idolos y estelas. Objetos, armas y esquemas. Las escenas. La cronología: estratigrafías cromáticas y estilísticas. Comparación con el arte mueble. Las fases. El significado, Contenido descriptivo del arte esquemático. El significado religioso-simbólico.- 12)- Dejñición de arte megalítico y arte occidental. Extensión geográfica del arte megalítico: Península Ibérica, Bretaña e Irlanda. Los estilos y la difusión. Extensión geográfica del arte

occidental: El grupo galaico y otras zonas de la Península. El grupo del Norte de Europa: Noruega, Suecia, Noroeste de Rusia y Finlandia.

El grupo alpino: El valle de las maravillas (Francia). El Yalais (Suiza). La Valcamónica y los Camunos (Norte de Italia).- C)Arte rupestre sahariano.- 13)- Los cambios climáticos del postglaciar. Distribución geográfica del arte sahariano: núcleos principales. Técnicas y Temas.

Estilos y convenciones de representación. La cronología.

PROGRAMA DE PRÁCTICAS ASISTENCIALES: Vídeos de Altamira, Las Chimeneas, Lascaux, Parque cultural del río Vero y Petroglifos gallegos. Identificación de figuras de una plaqueta paleolítica

PROGRAMA DE TEORÍA: 1- Palaeolithic art :- 1-. History of research. From the Altamira caves and the discovery of Paleolithic art to the grotte Chauvet. European distribution of Paleolithic art. The classic zone of the Cantabrian coast and South West France Palaeolithic art in the remainder of the Iberian Peninsula. - 2- Techniques of Palaeolithic art: engraving painting modeling, stamping sculpting . The components of the painting - 3- Artistic themes in Palaeolithic art : Zoomorphic: types of animals by epoch and



style. Topography and thematic associations: horse-bison; peripheral animals (goat, deer, reindeer); ferocious animals, felines, bears, rhinoceros, mammoths; monothematic sanctuaries; hunting scenes, fighting between males, courtship, coupling and breeding; human relations and their sexual aspect. The "Venuses"; representation of hands. Interpretation. Caves with masks; signs: site and typology. 4- The meaning of Palaeolithic art: art for the sake of art, as a plastic expression of leisure time; art as hunting and possession magic; art as an expression of sexual life. Initiation rites Fertility magic; sanctuaries as a place for the gathering of clans. "Totemic" animals. The meaning of signs.- 5- Chronology of Palaeolithic art: relative chronology; parallels with mobiliary art, superimposition of colours and styles, figures covered by levels of occupation or stalactite layers. Stylistic Chronology: the Abate Breuil cycles and the Leroi Gourhan styles; contribution of the grotte Chauvet to the initial styles; absolute chronology: AMS dating of figures painted with carbon. Stylistic conventions in mobiliary art.

.- 6- Available space and the graphic process: adaptation to the support. Typology of available fields. Sketches and frames. Diagrams of the graphic process. Superimpositions in the composition of scenes.- II Post-Palaeolithic art.- A)- So-called "Levantine" art.- 7- History of research. From the discovery of Calapatá to the latest finds in Aragon. Geographic location. Nature of the cover: orientation, situation, landscape.- 8- Technical and artistic characteristics. Process of accumulation of colours, themes and styles. Differences with respect to Palaeolithic art. - 9- Themes: man as protagonist. Information on his social, economic and religious life. Scenes from daily life: hunting, dancing, agriculture, herding, honey collection. Scenes of a magical-religious type. Statistical data.- 10- Chronological stages and styles. Macro-schematic art and "linealgeométrico" Classic Levantine art. Sub-naturalist or sub-schematic art. Parallels with mobiliary art. Relation to the stratified deposits at the foot of the cover.- B)- Schematic megalithic and western art. - 11- Schematic painting in the Iberian Peninsula- Geographic location. Techniques and styles. Sizes and colours.- Themes: Typology of human and animal representation. Idols and steles. Objects, weapons and diagrams. Scenes. Chorology; chromatic and stylised stratigraphy. Comparison with mobiliary art. Stages. Meaning; Descriptive content of schematic Archaeology. The symbolic-religious significance. Descriptive content of schematic art. - 12)- Definition of Megalithic and Western art.

Geographic extension of megalithic art: Iberian Peninsula Brittany and Ireland. Styles and dissemination Geographic extension of Western art.

The Galician group and other zones in the Western Iberian Peninsula: The Northern European group:

Norway, Sweden, Northwest Russia and Finland. The Alpine group: The Val des Merveilles (France), the Yalais (Switzerland), the Valcamónica and the Camunos (Northern Italy).- C) Saharan cave art.13)- Climatic post-glacial changes. Geographical distribution of Saharan art: main centres.

Styles and conventions of representation. Chronology

PRACTICAL CLASS WORK: Videos of Altamira, Las Chimeneas, Lascaux, Parque cultural del río Vero and Galician petroglyphics.

Identification of figures from a Palaeolithic plate.



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

GUIA DOCENTE ASIGNATURAS

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23638 Bibliología

Bibliology

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:

I. NOCIONES GENERALES. Concepto, Historia y Enseñanza de Bibliología.- II. EL LIBRO DEL MUNDO ANTIGUO.- III. EL LIBRO EN LA EDAD MEDIA.- IV. EL LIBRO MODERNO.- V. EL LIBRO CONTEMPORANEO.

I. GENERAL NOTIONS, Concept History and Teaching of Bibliology II THE BOOK OF THE ANCIENT WORLD III. THE BOOK OF THE MIDDLE AGES - IV. THE MODERN BOOK.- V. THE CONTEMPORARY BOOK.





Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

GUIA DOCENTE ASIGNATURAS

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23639 Cultura material en la edad media

Material Culture in the Middle Ages

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:

I. De la Historia a la Excavación. II. Preparación de la excavación. III. La excavación. IV. De la Excavación a la Historia. V. Arqueología Medieval Aragonesa.

I. From History to Excavation. II. Excavation Preparation III. Excavation IV. From excavation to history. V. Medieval Aragonese Archaeology.





Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23640 Cultura y mentalidades en la edad media

Culture and Mentality in the Middle Ages

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:

1.- Cultura y mentalidades. Definiciones. Los problemas que plantea la Historia de las mentalidades. 2.- Pesar, contar y medir. 3.- El tiempo: evolución del concepto y cómputo. 4.- La construcción cultural del cuerpo humano: cuerpos femeninos, cuerpos masculinos. 5.- Las etapas de la vida: infancia, adolescencia, juventud, madurez, vejez. 6.- El amor, los amores y la pasión amorosa. 7.- La muerte y el tránsito al Más Allá. 8.- La fiesta.

PRÁCTICAS ASISTENCIALES: Trabajos individuales y en pequeños grupos, sobre documentación escrita y otros tipos de fuentes vinculados a los temas del programa teórico.

PRÁCTICAS NO ASISTENCIALES: La profesora propondrá una selección bibliográfica de la cual el alumnado elegirá una obra medieval y un estudio.

1.- Culture and mentalities. Definitions. Problems arising in the history of mentalities 2.- Weighing counting and measuring. 3.- Time: development of the content and calculation. 4.- Cultural construction of the human body: feminine and masculine bodies. 5.- Life stages: infancy, adolescence, youth, maturity, old age. 6.- Love. Loving and amorous passion. 7.- Death and the transition to the Beyond. 8.- The feast.

PRACTICAL CLASS WORK: Individual work and work in group work in small numbers on the written documentation and other sources relating to the class work

PRACTICAL WORK OUTSIDE CLASS: The teacher will provide a bibliopolical selection from which the student will choose and medieval work and a study



Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23641 Cultura y mentalidades en la edad moderna

Culture and Mentality in the Modern Age

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:

- 1.- La Historia de la Cultura y de las Mentalidades. "Nouvelle Histoire" y Microhistoria.
- 2.- Los mensajes culturales. Renacimiento. Barroco. Ilustración. La cultura popular.
- 3.- Los medios de difusión de la cultura. Oralidad y escritura. El libro. La Educación.
- 4.- La identidad individual y colectiva. El cuerpo. La familia. El niño.
- 5.- Los unos y los otros. Europa y los europeos. Racismo y xenofobia.
- 6.- Imágenes del poder.
- 7.- El mundo trastornado: revolucionarios, milenaristas y radicales.
- 8.- El miedo. La brujería. Vigilar y castigar.
- 9.- La Fiesta.
- 10.- El discurso religioso. Paraísos e infiernos. El pecado y el confesionario.

- 1.- History of Culture and Attitudes "Nouvelle Histoire" and Micro-history.
- 2.- Cultural messages. Renaissance. Baroque. The Enlightenment. Popular culture.
- 3.- The means of dissemination of culture. Oral and written forms. The book. Education.
- 4.- Individual and collective identity. The body. The family. The child.
- 5.- The one and the other. Europe and the Europeans. Racism and xenophobia.
- 6.- Images of power.
- 7.- The world in turmoil: revolutionaries, millennialists, and radicals.
- 8.- Fear. Witchcraft. Surveillance and punishment
- 9.- The Feast.
- 10.- Religious discourse. Paradise and Hell. Sin and the confessional.



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

GUIA DOCENTE ASIGNATURAS

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23642 Diplomática medieval

Medieval Diplomatics

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:

Generalidades de la Diplomática. La Diplomática hispana. Documentos de los reinos de Asturias y León. Documentación castellano-leonesa. Documentación del reino de Navarra. Los documentos catalano-aragoneses. El notariado en España.

General nature of diplomacy. Spanish diplomacy. Documents of the Kingdoms of Asturias and León. Documents of Castile - Leon. Documentation of the kingdom of Navarre. Catalan /Aragoneses documents. The notarial institution in Spain.





Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23643 El origen del hombre y de la cultura

The Origin of Man and Culture

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:

PROGRAMA DE TEORÍA: 1. Introducción.- 1. Explicaciones precientíficas sobre el origen de los organismos. 2. Las primeras manifestaciones evolucionistas. 3. El reconocimiento de la antigüedad de la Tierra: la aportación de la Geología (del catastrofismo a la teoría de las causas actuales).- 2. El Evolucionismo.- 1. Concepto. 2. Teorías evolutivas en el siglo XIX. 3. El modelo explicativo de Darwin hacia la Selección Natural y la Evolución. 4. Formas de Selección Natural. 5. El concepto de especie y la estructura genética de las poblaciones. 6. Formas de especiación y mecanismos de aislamiento reproductor. 7. El material hereditario y el origen de la variabilidad. 8. El desarrollo del

evolucionismo en el siglo XX: la Teoría Sintética. 10. Pruebas de la Evolución.- 3. Los primates y su evolución.- 1. Características definitorias de los primates. 2. Historia evolutiva del Orden y aspectos paleoecológicos relacionados. 3. Los grandes antropoides. 4. Rasgos

anatómicos, estrategias adaptativas, conducta y estructuras sociales.- 4. Los primeros Hornínidos.- 1. Cuestiones sobre la especie parental de los homínidos: paleoantropología física y biología molecular. 2. El género Australopithecus. 3. Paleoecología de los primeros Hornínidos. 4. Patrones adaptativos y árboles filogenéticos.- 5. El género Homo y el surgimiento de la Cultura.- 1. Características somáticas definitorias del Género Homo. 2. Factores determinantes del proceso hominizante y sus causas: la terrenalidad, el bipedismo, la encefalización (y prolongación del periodo de crecimiento) y la cultura. 3. El concepto arqueológico de Cultura: la relevancia del sub sistema tecnológico. 4. Del gruñido a la palabra: pruebas fósiles del lenguaje articulado. 5. Reconocimiento de los primeros sistemas tecnológicos: criterios de repetición y regularidad. 6. Especies humanas del Pleistoceno inferior y medio y árboles filogenéticos propuestos. 7. La irradiación fuera de África y el desarrollo de diferencias regionales. 8. Paleoecología de los primeros seres humanos y aprovechamiento de medio: patrones de deambulación y principales elementos diagnósticos sobre la caza y el carroñeo. 9. El desarrollo de los tecnocomplejos líticos en el Paleolítico Inferior. - 6. El origen del Hombre Moderno.- 1. La teoría Multirregional. Los homínidos de Asia Oriental y Australasia: Paradigma de la continuidad regional. La fase Neanderthal en Europa. 2. La teoría del Jardín del Edén. 3. La Biología Molecular y su aportación al debate. Técnicas filogenéticas aplicadas en Biología Molecular. Los Relojes Moleculares. 4. Síntesis de los datos antropológicos, arqueológicos y biológicos. 5. El Homo sapiens sapiens. Diferencias raciales y Selección Natural (patrones ecogeográficos). 6. El registro arqueológico en el Pleistoceno Superior. Patrones de asentamiento y organización de los sitios referenciales. 7. Desarrollo y evolución de los tecnocomplejos. Destino laboral de los útiles: interpretaciones conjeturales y evidencias traceológicas.

PROGRAMA DE PRÁCTICAS ASISTENCIALES: El programa de prácticas de la asignatura se organizará en dos apartados diferentes. Uno está orientado a facilitar la mejor comprensión del mundo primate y de la evolución humana mediante la proyección de audiovisuales sobre las características y comportamiento de los antropoides actuales y sobre la historia de la evolución humana, así como con la proyección de diapositivas que ayuden a fijar las características diagnósticas de las distintas especies de homínidos.- El otro apartado está referido al origen de la técnica y a la eficacia de los sistemas tecnológicos más primitivos. Así, se analizarán directa y experimentalmente las imposiciones de la materia, las técnicas y los procesos de fabricación y la utilización de artefactos líticos. Todo ello acompañado de un estudio tipológico de las herramientas que permita su reconocimiento y clasificación, así como de un análisis traceológico (introducción) sobre las huellas laborales resultantes de su destino laboral final.

PROGRAMA DE PRÁCTICAS NO ASISTENCIALES: Actividades NO obligatorias todavía no perfiladas que se establecerán en su momento en función de las disponibilidades económicas del Departamento y del desarrollo de los programas de investigación del Área. A título orientativo pueden manejarse las siguientes posibilidades: visita de museos (por ejemplo el de Ciencias Naturales de Madrid), participación en excavaciones arqueológicas intervenidas por el Área de Prehistoria, utilización de recursos informáticos relativos al tema en Internet, entre los que se pueden citar:

<http://www.mattox.com/genome> (teorías sobre el origen de la vida);

<http://www.primate.wisc.edu/pinl> (primates);

<http://evolution.genetics.washington.edu/phyloip/> (simuladores de filogénesis); <http://www.indiana.edu> (orígenes del hombre en África);

<http://jinrui.zool.kyotou.ac.jp/others/> (estudios de evolución humana);



<http://www.gla.ac.uk:80IMuseumIguidedIHominidI> (esquema de la evolución del hombre).

THEORY: 1. Introduction - 1. Pre-scientific explanations on the origin of organisms
2. The first evolutionary manifestations. 3. Recognition of the antiquity of the Earth: The contribution of Geology (From catastrophes to the theory of actual causes).- 2. Evolutionary theory- 1. Concept. 2. Evolutionary theories of the XIX century . 3. Darwin's explanatory model of Natural Selection and Evolution. 4. Forms of Natural Selection. 5. The concept of the species and the genetic structure of populations 6. Forms of speciation reproductive isolation mechanisms. 7. Hereditary material and the origin of variability. 8. The development of evolutionary theory in the XX century: the Synthetic Theory IO. Proof of Evolution 3. The primates and their evolution.- 1. Defining characteristics of the primates. 2. Evolutionary history of the Order and paleo-ecological related aspects. 3. The great anthropoids. 4. Anatomical features. Adaptive strategies, behaviour and social structures. 4. The first Hominids.- 1. Questions on the parental specie of hominids: physics and molecular biology. 2. Australopithecus. 3 Paleo-ecology of the first hominids. 4. Adaptive patterns and phylogenetic trees.- 5. The Homo genus and the emergence of culture.- 1. Somatic defining characteristics of the Homo genus. 2. Determining factors in the humanising process and its causes: land living, bipedalism, encephalisation (and prolongation of the growth period) and culture. 3. The archaeological concept of culture: the relevance of the technological sub-system. 4. From grunts to the spoken word: fossil proof of articulated language. 5. Recognition of first technological systems: criteria of repetition and regularity 6. Human species of the lower and middle Pleistocene period and proposed phylogenetic tree.s
7. Irradiation beyond Africa and the development of regional differences 8. Palaeo- ecology of the first human beings and their use of the environment: walking patterns and principal diagnostic elements of hunting and carrion consumption. 9. The development of complex lithic techniques in the lower Palaeolithic era. 6. -The origin of modern man.- 1. The multi-regional theory. Hominids in Eastern Asia and Australasia: Paradigm of regional continuity. The Neanderthal phase in Europe. 2. The theory of the Garden of Eden. 3. Molecular biology and its contribution to the debate. Phylogenetic techniques applied to molecular biology. Molecular clocks. 4. Synthesis of anthropological, archaeological , biological data. 5. Homo sapiens sapiens. Racial differences and Natural Selection (eco-geographical patterns). 6. Archaeological register in the Upper Pleistocene period. Patterns of settlement and organisation of referential sites. 7. Development and evolution of complex techniques. Purpose of tools. Conjectural interpretations and traceological evidence.

PRACTICAL CLASS WORK: Practical work will be organised into two distinct parts. One part is designed to facilitate a greater comprehension of the primate world and human evolution by means of audiovisual projections of the characteristics and behaviour of present day anthropoids and on the history of human evolution, in addition to slides which help to illustrate the diagnostic features of the different species of hominids.- The second section deals with the origins of the techniques and efficacy of the preterite systems. Thus directly and experimentally the content of the material will be analysed along with the techniques and processes of fabrication and use of lithic artifacts. This will be accompanied by a typological study of the tools which permit their recognition and classification and an introductory analysis of the imprints of the labour resulting from their ultimate use.

PRACTICAL ACTIVITIES OUTSIDE CLASS: Non-compulsory activities which will be defined at a later date according to the availability of Department funds and the development of reserach programmes for the area. As a guide these might take the form of: museum visits (for example the Science Museum in Madrid), participation in archaeological digs concerned with the Prehistoric era , use of computer aids through internet which are cited below:

<http://www.mattox.comIgenome> (theories on the origins of life)

<http://www.primate.wisc.eduIpinI> (primates);

<http://evolution.genetics.washington.eduIphylip/> (Phylogenesis simulators)

<http://www.indiana.edu> (origins of man in Africa);

<http://jinrui.zool.kyotou.ac.jp./others/> (studies in human evolution);

<http://www.gla.ac.uk:80IMuseumIguidedIHominidI> (graph depicting the evolution of man).



Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23644 Epigrafía clásica

Classical Epigraphy

Curso: Créditos: 9 Carácter: Optativa

PROGRAMA:

Introducción al Estudio de la Epigrafía. La epigrafía imperial como modelo.

La Epigrafía en la actualidad. (se entregará programa detallado).

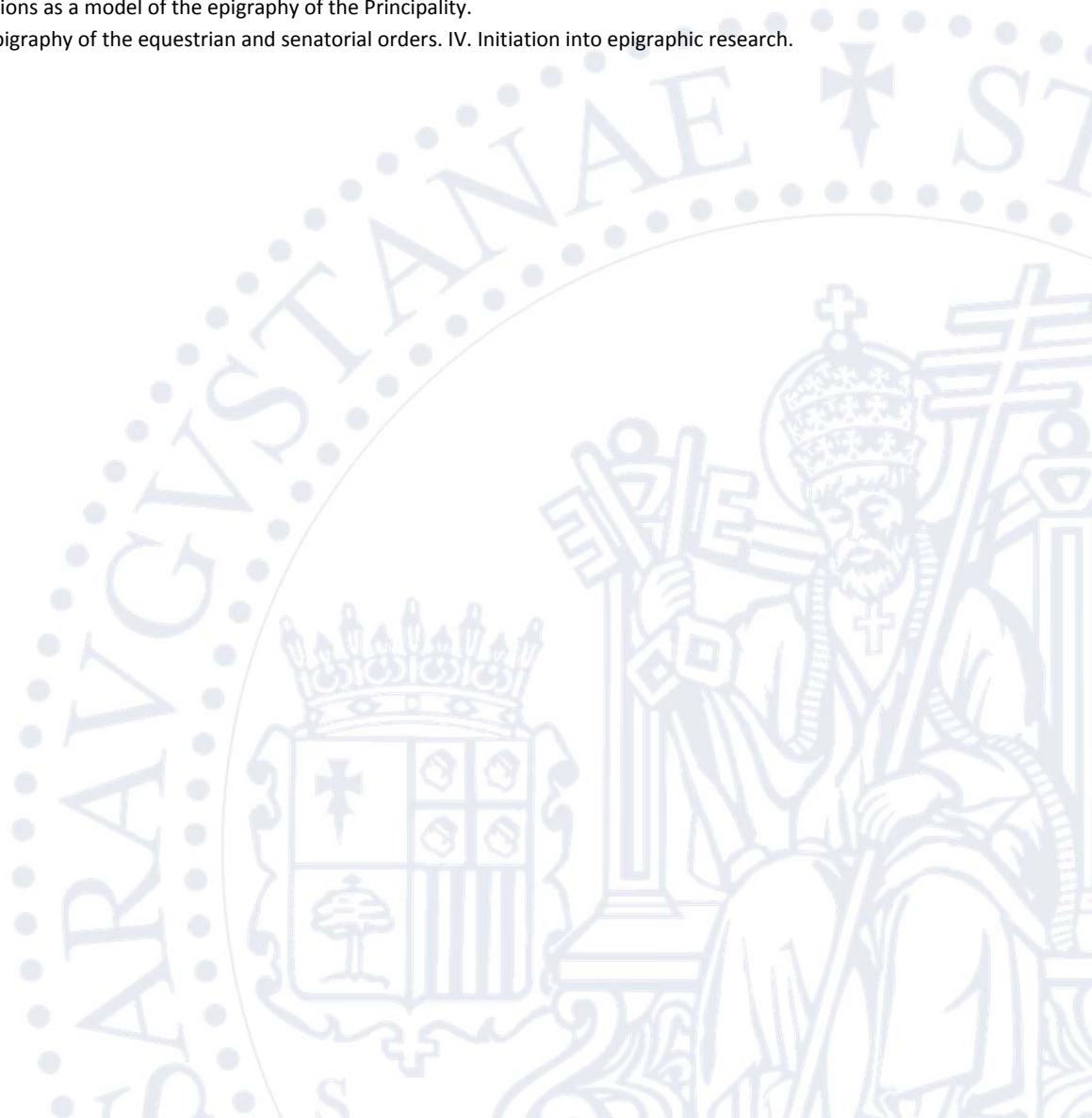
2º cuatrimestre: I. Las inscripciones imperiales como modelo de la epigrafía del Principado. II. Epigrafía del municipio. III. Epigrafía de los ordenes ecuestre y senatorial. IV. Iniciación a la investigación epigráfica.

Introduction to the Study of Epigraphy. Imperial epigraphy as a model.

Epigraphy today. (a detailed programme will be provided at a later date).

2nd term: I. Imperial inscriptions as a model of the epigraphy of the Principality.

II. Municipal epigraphy III. Epigraphy of the equestrian and senatorial orders. IV. Initiation into epigraphic research.





Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23645 Formación y desarrollo de los estados americanos

Formation and Development of the American States

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:

TEMA 1. INTRODUCCIÓN. IMPORTANCIA Y SIGNIFICADO DE LA HISTORIA DE AMÉRICA CONTEMPORÁNEA.

TEMA 2. ORDEN NEOCOLONIAL Y REPÚBLICAS OLIGÁRQUICAS. La disolución del porfiriato y la revolución mexicana de 1910.

TEMA 3. LA CRISIS DEL 29 Y LOS POPULISMOS DE LOS AÑOS 30. El proceso de sustitución de importaciones. Nacionalismo e intervención política. La Buena Vecindad con Estados Unidos. Segunda Guerra mundial y Guerra Fría.

TEMA 4. LA REVOLUCIÓN CUBANA Y SU IMPACTO MUNDIAL. La dictadura de Batista. Primeras medidas revolucionarias. Crisis con Estados Unidos y giro prosoviético. La exportación de la revolución. Exilio exterior y disidencia interna. Balance

TEMA 5. LATINOAMÉRICA, DE LA POSTGUERRA A LOS AÑOS 80. Estancamiento y crecimiento económico. La "década perdida".

Diferencias en la conformación política. El neoconservadurismo. Los neopopulismos y la ALPRO de Kennedy. El nacionalismo progresista: Chile desde 1964. La vía chilena al socialismo, 1970-73 (Allende). La vía revolucionaria: Nicaragua sandinista, 1979.

TEMA 6. LAS DICTADURAS MILITARES DEL CONO SUR.

Argentina. Antes del golpe (planificación y apoyos). Dictadura y represión. Terrorismo de Estado. La Guerra de las Malvinas (abril-junio 1982) y la crisis del régimen. La CONADEP (1983) y la cuestión de los "Desaparecidos".

Chile. "El once" y la ferocidad de las primeras medidas. La DINA (1974) y el CNI. El éxito económico de los "Chicago Boys". Intentos de oposición. La "Operación Cóndor" y los "Archivos del Terror". La Comisión Rettig. Revitalización actual del debate: políticas públicas de la memoria.

TEMA 7. RELACIONES EE.UU. - AMÉRICA LATINA EN EL SIGLO XX.

La política de "buena vecindad" y los conflictos interamericanos, 1930-1945. La postguerra mundial y el inicio de la Guerra Fría, 1945-1960. Trasfondo de la Revolución Cubana. "Promoción de los Derechos Humanos": Carter, 1976-1980. La reacción neo-

imperialista: Reagan, 1980-1988, y la "Cuarta Frontera". Efectos de la desintegración de la URSS: Bill Clinton y la teoría de la Globalización económica internacional. Ley Helms-Burton (1995). El TLC, Tratado de Libre Comercio (EE.UU, México y Canadá, 1994): consecuencias sociales en México: levantamiento del EZLN. Problemas de frontera: emigración ilegal e identidad.

TEMA 8. CAMBIOS SOCIALES Y NUEVAS FORMAS DE PARTICIPACIÓN SOCIAL Y CULTURAL EN EL SIGLO XX.

Una desigualdad social y espacial. Los nuevos movimientos sociales. Años 60: derechos civiles de ciudadanos negros EEUU; el movimiento estudiantil del 68 en México; pacifismo; ecología. Años 80: nuevas formas de participación social y solidaridad. La emigración hispana en EEUU. Maquilas y frontera. Movimiento indigenista. Cultura en el XX y cambio de siglo.

TEMA 9. NEOLIBERALISMO Y GLOBALIZACIÓN. LOS DESAFÍOS DE AMÉRICA LATINA EN EL SIGLO XXI.

Transiciones a la democracia en la década de 1980 y políticas neoliberales. Reforma pendiente de las instituciones políticas. Nuevos movimientos sociales. Teología de la Liberación. El MST en Brasil (1984) y la ocupación de latifundios. El Foro Social Mundial de Porto Alegre. Los retos de la globalización en América Latina. Maras. Femicidio. El movimiento zapatista. La heterogeneidad americana revisada.

A) THE NEW REPUBLICS. 1.- Development of Liberalism. Organisation of the State: federalism versus centralism. Political instability and the development of the caudillo. 2.- New political forms. The Latin American Constitutions of the XIX century. Church-State relations in the new republics. 3.- Political development of the new nationalities. Failure of the great projects envisaged: Great Columbia, the Central American Provinces, the Peruvian-Bolivian Federation. The first Pacific war. 4.- Mexico: trial monarchies. The era of Santa Anna: dictatorship and war with the United States. Benito Juárez' reforms. European intervention and the second empire. The triumph of the Republic and the "Porfiriato". 5.- The Río de la Plata. The Constitution of 1853. Economic development in the Argentine Republic: oligarchic liberalism. The dual identity of Uruguay. Autarchy in Paraguay. The war of the Triple Alliance. 6.- Chile. The constitution of 1833. Portales' opposition to the Peruvian-Bolivian Federation. The conservative republic. The parliamentary regime. The Spanish struggle in the Pacific. The Nitrate war. 7.- The Andean republics: Bolivia, Peru and Ecuador.



Brazil: from the Empire to the Republic; factors which determined the fall of Pedro II. The constitution of the Republic of the United States of Brazil. The alternation of parties in office. Economic development .

B) LATIN AMERICAN SOCIETY AND ECONOMY IN XIX CENTURY . 8.- Demographic development. Migratory trends. Demography and development. 9.- Social structures. Consolidation of latifundia. Oligarchies and social élites. The urban middle classes. Abolition of slavery. Other servitudes: peasant class and rural sub-proletariat. Indigenous movement. Birth of the workers' movement. 10.- Neo-colonialism, interventionism and economic dependence. Outward growth and its consequences: dual economic monoculture, false modernisation. Induced industrialisation

C) THE LAST SPANISH POSSESSIONS OVERSEAS. 11.- Cuba and Puerto Rico; Cuban Independence. The Ten Year War. The sugar crisis and the second war of independence. US intervention. Puerto Rico. 12.- The Philippines and its dependencies. Rizal and the foundation of the Filipino League. Military operations. US intervention . The loss of the Philippines.

D) XX. CENTURY (up to World War II). 13.- Inter-American relations. Pan-Americanism: the cases of Cuba, Puerto Rico and Panama. The "big stick" and the good neighbourhood. The Americas in the second world war. 14.- Development of outward growth in of 1929: economic crisis, rise of radicalism and populism. The beginnings of industrialisation by Substitution of Importations (ISI). 15.- English-speaking America: United States, principle world power. The progressive stage. Wilson's global arbitration. The call of Europe: the Great War. The Depression. Roosevelt's New Deal. The alternation of parties in office. Canada: progressive decolonisation and grant of independence 16.- Revolutionary Mexico. The constitutionalist movement and social reformers. The Constitution of 1917. The institutionalised revolution. Lázaro Cárdenas and "cardenismo". 17.- Neo-dependence of the Caribbean island groups. Colombia and Venezuela. Political development. The impact of oil on the Venezuelan economy. 18.- The Andean axis. Dictatorships and revolutions. Ecuador: social dualism and political instability. Peru: from civil movement to the caudillo; social agitation and indigenous movement, the APRA. Bolivia: from the liberal to the military era. Chile: from parliamentary government to social conflict. 19.- The Basin of the Rio Plata. Argentina: Rise of radicalism and conservative dictatorships. Neutrality in World War II. Uruguay: reforms of "batllismo". Paraguay: the War of Chaco, civil struggles and liberal stability. 20.- Brazil. Economic progress. The revolution of 1930. The "era" of Getulio Vargas. The "Estado Novo". The Constitution of 1937.

E) XX CENTURY (since World War II). 21.- Consolidation of US prosperity. The Cold War and intervention in other continents. The Kennedy era. Interventionism in Cuba. The crisis of the seventies and foreign action in the Far East. Industrial development. The Space race. The challenge of drug trafficking and terrorism. Canada. 22.- Inter-American relations. Pan- Americanism. The OEA and the Progress Alliance. US intervention: Guatemala, Cuba, Dominican Republic, Chile, Granada, Panama, Haiti. Towards continental integration. 23.- Latin American societies. Demographic explosion. Structural problems and social classes. Revolutionary response: Guatemala and Bolivia. The protacted process of the Cuban Revolution. 24.-The search for economic solutions: Industrialisation; modernisation of agriculture. Latin American integration: MERCOSUR, PACTO ANDINO, ALADI, NAFTA, SIICA and ALCA. 25.- Political response: populist experiments; the continental gurerilla movement and Castro's revolutionary threat. Other approaches to socialism, Chile and Nicaragua. Coup d' états and the military: national security dictatorships. The insecure return to constitutional order. The Community of Latin American Nations.

F) ON THE THRESHOLD OF THE XXI CENTURY. 26.- Economic perspectives in the new century. Possibliites and challenges of commerical triangulation. The pressing problem of land distribution: the megalopolis. Crisis of the State, violence, politics and terrorism. The fragility of democratic institutions in Latin America.



Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23646 Fuentes e historiografía medievales

Medieval Sources and Historiography

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:

Clasificación. 2.- Las fuentes no escritas:- Las fuentes escritas. 4.- Las fuentes narrativas. 5.-La documentación de Archivo. 6.- Evolución de la historiografía peninsular. 7.- Obras auxiliares para el PROGRAMA DE TEORÍA: 1.- Las fuentes de la Edad Media Occidental: Concepto. Tipología y manejo de fuentes.

PROGRAMA DE PRÁCTICAS ASISTENCIALES: Se pretende armonizar, dado el carácter de la disciplina, los aspectos teóricos y prácticos de la misma. Las técnicas didácticas incluirán proyección de diapositivas y vídeos.

PROGRAMA DE PRÁCTICAS NO ASISTENCIALES: Obligatoriedad por parte del alumno de realizar una recensión crítica. Trabajos sobre distintas fuentes medievales propuestas por el profesor

Classification. 2.- Non-written sources:- Written sources. 4.- Narrative sources. 5.-Archive documents. 6.- Development of peninsular historiography . 7.- Auxiliary works for CLASS CONTENT: 1.- Sources for the Western Middle Ages: Concept. Typology and management of resources.

PRACTICAL CLASS WORK: Given the nature of the discipline, an attempt is made to combine theoretical and practical aspects. The classes will include the projection of slides and videos

PRACTICAL WORK OUTSIDE CLASS: The student should write a critical summary. Papers on various medieval sources proposed by the teacher.



Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23647 Historia de Grecia

History of Greece

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:

Atenas, ss. V y IV a.C. Historia de la democracia ateniense, de su evolución y funcionamiento internos y de sus relaciones exteriores con el resto del mundo griego.

- 1.- Organización social e institucional: desde Clístenes (508 a.C.) a la guerra Lamíaca (322 a.C.). Demografía y actividad política. Deliberación, justicia y archai. Masa y elite. El control popular. La teoría del sistema democrático.
- 2.- La Pentecontecia (479-431). Problemas historiográficos y de cronología: Lectura de la 'Pentecontecia' de Tucídides e inicio de la arche ateniense. Arche y autonomía. La guerra del Peloponeso: causas próximas y causa estructural; responsabilidad: Pericles.
- 3.- La guerra del Peloponeso y la stasis en el mundo griego y en Atenas (431-404): Alcibíades y la crisis generacional e ideológica. Los Cuatrocientos. Dos cuestiones historiográficas: la "Constitución de los Cinco Mil" y la "patrios politeia". El final de la guerra y la instauración de los Treinta.
- 4.- La reinstauración democrática del 403: Trasibulo, la homonoia, la amnistía y su aplicación. Reformas institucionales y económicas. Nomothesia.
- 5.- La Hélade desde la derrota ateniense en Egospótamos (405) hasta el inicio del ascenso macedonio con Filipo (459): Persia y el predominio espartano. Guerra de Corinto. Segunda liga naval ateniense. Ascenso tebano. La guerra de los aliados (357-355). Las finanzas atenienses en la época de Eubulo.
- 6.- La época de Filipo y Demóstenes (355-338). Líneas generales de la política griega de Filipo. La política ateniense en Tracia, Helesponto y en el centro de Grecia. Primacía de Demóstenes en Atenas: medidas económicas y políticas. Valoración de la estrategia ateniense en la época de Demóstenes. La alianza final griega y la derrota de Queronea. Confederación de Corinto.
- 7.- Epílogo: la democracia hasta 322. Época de Licurgo y guerra Lamíaca. ¿Hubo una democracia real entre 338 y 322 a.C.?

THEORY: INTRODUCTION TO GREEK HISTORY. DEATH

(VIII-IV centuries BC.): a) Death as a historic theme: the two faces of death; b) The image of death and rituals: recognition of the Beyond; funeral rites; sema and mnema; e) Dealing with death: overcoming death; Kalos Thanatos, Beautiful Death. Optional : GREEK ECONOMIES from the archaic period to Hellenism.

PRACTICAL CLASS WORK: Commentary on passages from the Iliad and the Odyssey, Plato's Banquet the poems of Mimnermus, Calinus, Tirteus, Simonides and Pindarus, in addition to the funeral orations of Thucydides Plato and Lysias, and funeral inscriptions of various periods in addition to slide projections of Greek necropolis such as the Ceramic of Atenaso, the royal cemetery of Salamina in Cyprus, vascular iconography relating to funeral rites (in particular Athenian lecitos). the sanctuary of Nekromanteion.

PRACTICAL WORK OUTSIDE CLASS: to be arranged.



Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23648 Historia de la hispania antigua

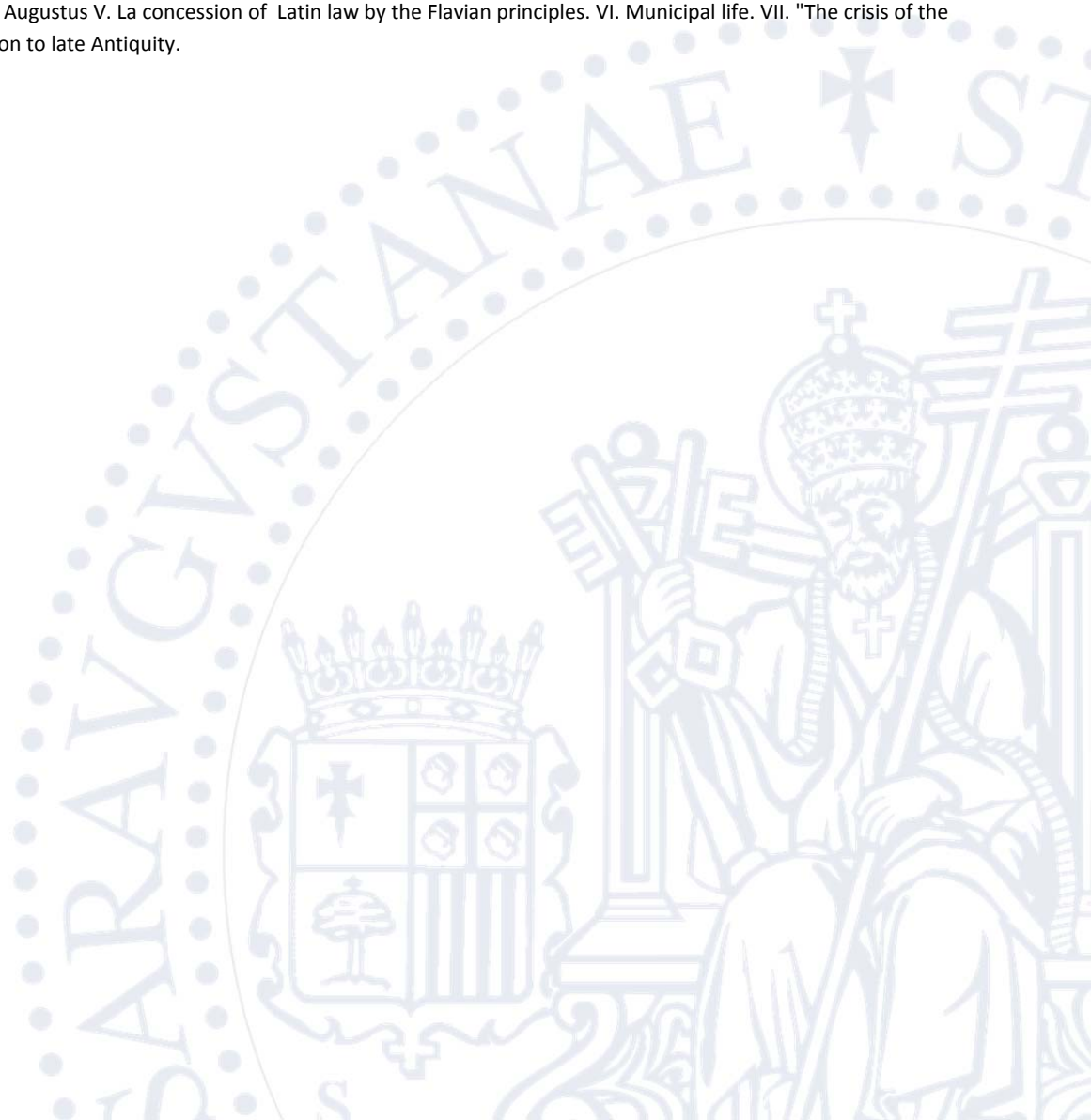
History of Ancient Hispania

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:

PROGRAMA. I. Introducción. Antes de Roma: fenicios, tartesios, griegos, iberos y cartagineses. II. Romanización, vicisitudes de un concepto: del colonialismo a la deconstrucción. III. La romanización temprana (siglos II-I a. E.). IV. Integración política y cambio cultural en época de Augusto. V. La concesión del derecho latino por los príncipes flavios. VI. La vida municipal. VII. "La crisis del siglo III" y el tránsito a la Antigüedad tardía.

PROGRAMA. I. Introduction . Before Rome: Phoenicians, Tartessians, Greeks , Iberians and Carthaginians. II. Romanisation, vicissitudes of a concept: from colonialism to deconstruction. III. Early Romanisation (II-I centuries BC). IV. Political integration and cultural change in the era of Augustus V. La concession of Latin law by the Flavian principles. VI. Municipal life. VII. "The crisis of the III century " and the transition to late Antiquity.





Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23649 Historia de la moneda

History of Coins

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:

PROGRAMA: 1. Papel y función de la moneda en el mundo antiguo. 2. Desarrollo de la historia monetaria en el mundo griego. 3. Los orígenes de la moneda en Roma. 4. Historia monetaria de Hispania Antigua. 5. Bizancio: las imitaciones del numerario imperial. 6. Crisis monetaria en Europa durante la Baja Edad Media. La entrada de metales preciosos y la revolución de los precios. El nacimiento de la Banca.

PROGRAMA: 1. Role and function of coins in the ancient world 2. Development of monetary history in the Greek world. 3. The origins of currency in Rome. 4. Monetary history in Ancient Hispania 5. Byzantium the imitations of the imperial numerary. 6. Monetary crisis in Europe during the Early Middle Ages. The emergence of precious metals and the price revolution. The birth of the Bank.





Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23650 Historia de las instituciones en la edad media

History of the Institutions of the Middle Ages

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:

1. Introducción general. I PARTE. 2. La formación del Estado feudal. 3. La reforma de la Iglesia. 4. Vasallajes. 5. Leyes y conflictos. II PARTE. 6. Señorío y jurisdicción. 7. Servidumbres medievales. 8. Derecho y costumbre. 9. Escritura y poder. III PARTE. 10. La formación del Estado Moderno. 11. Gobierno urbano. 12. Fiscalidad. 13. Asambleas parlamentarias. 14. Ideologías políticas, Iglesia y república

1. General introduction. PART I . 2. Foundation of the feudal state. 3. Church reform. 4. Vassals 5. Laws and conflicts. PART II. 6. Feudal state and jurisdiction 7. Medieval serfdom. 8. Laws and customs. 9. Deeds and power. PART III. 10. Formation of the Modern State. 11. Urban Government. 12. Taxes 13. Parliamentary assemblies. 14. Political ideologies, Church and republic.





Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

GUIA DOCENTE ASIGNATURAS

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23651 Historia de los medios de comunicación

History of the Communications Media

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:

Historia de los medios de comunicación contemporáneos: Prensa, Radio, Televisión, Internet.
Teoría y práctica de la información periodística.

History of contemporary communications media: Press, Radio, Television, Internet.
Theory and practice of journalistic information.





Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23652 Historia de los movimientos sociales en los siglos XIX y XX

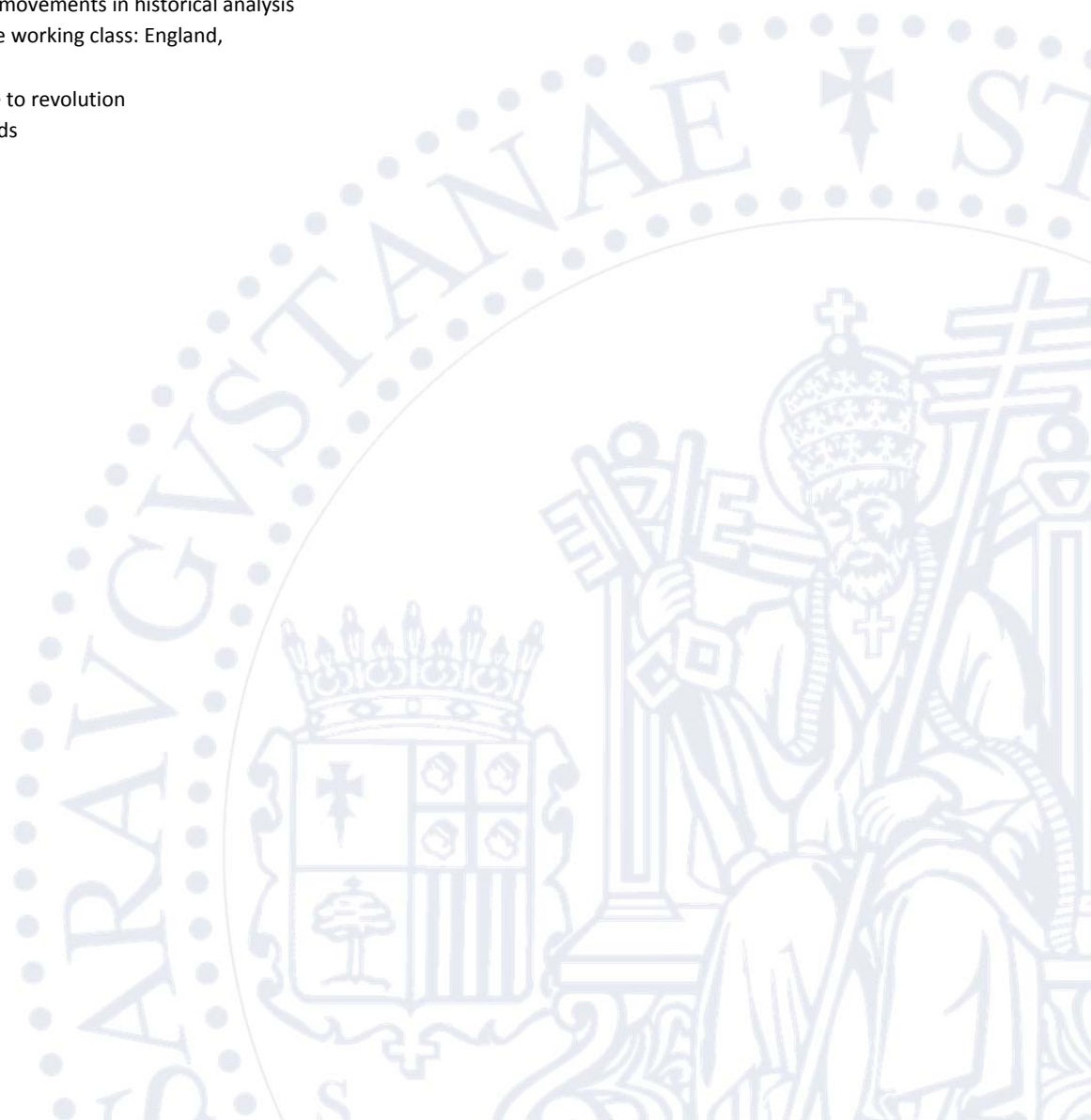
History of Social Movements in the 19th and 20th Centuries

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:

1. El papel central de los movimientos sociales en el análisis histórico.
2. La formación histórica de la clase obrera: Inglaterra, Francia, Alemania y España.
3. El anarquismo: una vía diferente hacia la revolución
4. La Europa de entreguerras
5. Marginados: campesinos
6. Marginados: mujeres
7. Los nuevos movimientos sociales

1. The central role of social movements in historical analysis
2. Historical formation of the working class: England, France, Germany and Spain
3. Anarchy: a different route to revolution
4. Europe between the worlds
5. Outcasts: peasants
6. Outcasts: women
7. New social movements





Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23653 Historia de los sistemas políticos y de las instituciones en Europa durante la edad moderna

History of European Political Systems and Institutions During the Modern Age

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:

1.- Problemas en torno a la caracterización del poder en la Edad Moderna.- 2.- Los "restos" de la constitución política medieval. 3.- El progreso del poder monárquico: sus fundamentos e instrumentos. 4.- El poder del "reino": Las Asambleas de estados y/o la representación de la nación política . 5.- El rey y el reino: colaboración y/o enfrentamientos. 6.-La reflexión sobre el poder en la Edad Moderna.

1.- Problems concerned with the nature of power in the Modern Age.- 2.- The "remains" of the medieval political constitution. 3.- The progress of monarchic power: its bases and instruments. 4.- The power of the "kingdom": the state Assemblies and/or the representation of the political nation . 5.- The king and the kingdom: collaboration and/or conflicts. 6.-Reflection on power in the Modern Age.





Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23654 Historia de Roma

History of Rome

Curso: Créditos: 9 Carácter: Optativa

PROGRAMA:

Parte 1. La primera parte de la asignatura se dedicará al estudio del período monárquico y de la República romana, con especial atención a la llamada República imperial. En clase se expondrán algunos de los siguientes temas.- Tema 1. El proceso de formación de la civitas de Roma. El período monárquico. La influencia etrusca.- Tema 2. La instauración de la República. El conflicto patricio-plebeyo y la creación de las instituciones republicanas durante los siglos V y IV a.C. La hegemonía romana en Italia.- Tema 3. La República imperial (I). La nobiletas y el imperialismo romano. Repercusiones de la creación de un imperio mediterráneo en la sociedad, en la economía y en la política romanas (siglos III-II a.c.). La agricultura en Italia.-Tema 4. La República imperial (II). Crisis, reforma y reacción en la época tardorrepblicana. El ascenso de los imperatores (Mario, Sila, Pompeyo, César). Populares y optimates . ¿Crisis sin alternativa?-

Parte 2ª El contenido de la segunda parte del curso se aglutina en torno a una unidad temática, Génesis y conformación del Estado romano tardío en sus aspectos sociopolíticos e ideológicos, dentro del marco conceptual de la Antigüedad Tardía, y se articulará en dos partes:

- I. Los prolegómenos y las crisis del s. III (161-284).
- II. La transformación del Estado romano (284-363).

Part 1. The first part of the subject will deal with the study of the monarchic period and the Roman Republic, placing particular emphasis on the so-called Imperial Republic. Some of the following topics will be discussed in class.- Topic 1. The formation process of the civitas of Rome. The monarchic period. The Etruscan influence.- Topic 2. Establishment of the Republic. The patrician-plebeian conflict and the creation of the Republican institutions during the 5th and 4th centuries BC. The Roman hegemony in Italy.- Topic 3. The Imperial Republic (I). Roman nobiletas and imperialism. Repercussions of the creation of a Mediterranean empire in Roman society, economy and politics (3rd-2nd centuries BC). Agriculture in Italy.- Topic 4. The Imperial Republic (II). Crisis, reform and reaction in the late Republican era. The rise of the emperors (Mario, Silus, Pompey, Caesar). Populares and optimates. Crisis with no alternative?

Part 2. The second part of the course will be based on one thematic unit: Genesis and formation of the late Roman state in its social and political and ideological aspects within the conceptual framework of the Late Antiquity. It will be divided into two:

- I. The events leading to the crisis of the 3rd century (161-284).
- II. The transformation of the Roman State (284-363).



Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23655 Historia del islam andalusí

History of Andalusian Islam

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:

PROGRAMA DE TEORIA I. Introducción: El concepto de Historia en el Islam. El islam en la actualidad. II. Despierta un gigante: Los orígenes del Islam y la expansión musulmana. III. El amanecer de un nuevo estado: El emirato de Córdoba. IV. La plenitud del Islam en occidente: El califato omeya de Córdoba. V. Un lento atardecer: La decadencia del Islam andalusí. VI. Efímeros brillos: Los intentos de reconstrucción del Imperio islámico. VII. La larga espera de un inevitable final.

PROGRAMA DE PRACTICAS. A. PRACTICAS ASISTENCIALES 1. Comentario de textos de época andalusí. Análisis histórico de los mismos 2. Visita a museos y centros de investigación sobre arqueología andalusí 3. Clases sobre cultura y arte andalusí en la Aljafería 4. Visita Albarracín y prácticas de laboratorio sobre las excavaciones de la alcazaba musulmana 5. Realización de estudios cartográficos sobre planos de ciudades hispanomusulmanas 6. Análisis de catastros rurales y de fotografía aérea sobre asentamientos y ocupación del espacio en época andalusí en la cuenca del Ebro.

PROGRAMA DE PRACTICAS: A. PRACTICAS NO ASISTENCIALES 1. Reseñar diez libros seleccionados de la lista bibliográfica que se entregará a comienzo de curso. 2. Comentario histórico de tres textos de época andalusí 3. Realización de un trabajo de síntesis de al menos 15 folios, con bibliografía y notas.

THEORY I. Introduction: The concept of History in Islam. Islam today II. A giant awakes: The origins of Islam and the Muslim expansion. III. The dawn of a new state : The Cordoba Emirate. IV. The breadth of Islam in the West: The Omayyad caliphate of Cordoba. V. A slow decline: The decadence of Andalusian Islam VI. Ephemeral brillos: attempts at reconstructing the Islamic empire VII. The long wait for an inevitable final.

PRACTICAL WORK: A. PRACTICAL CLASS WORK 1. Comnentary on texts of the El Andalus era and their historical analysis 2. Visits to museums and research centres of Andalusian archaeology 3. Classes on the culture and art of El Andalus in the Aljafería 4. Visit to Albarracín and laboratory practice on excavations of the Muslim fortress. 5. Cartographic studies of Spanish Muslim cities. 6. Analysis of rural land catastros and arerial photography of settlements and the occupation of space in the Andalusian period in the Ebro basin.

PRACTICAL WORK: A. WORK OUTSIDE CLASS 1. Ten books will be assigned from the bibliography provided at the start of the course 2. Historical commentary of three texts from the El Andalusí period. 3. A work of synthesis will be submitted and shall consist of at least 15 pages with bibliography and notes.



Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23656 Historia del próximo oriente antiguo

History of the Ancient Near East

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:

I. EL ESPACIO Y EL TIEMPO. 1. Delimitación del POA. Ámbito geográfico. Características. Regiones históricas y actuales. Espacios relevantes. 2. La Orientalística. Introducción. 3. Límites cronológicos convencionales. Problemas de cronología y su conexión con la Biblia. 4. Cronología y cronografía. Fuentes disponibles. Eponimias, listas reales, analítica. 5. Calendarios. Lunares, solares, mixtos. El calendario judeobabilonio.

II. LAS LENGUAS Y LAS ESCRITURAS. 6. Geografía de las principales lenguas del POA. Semitas e indoeuropeos. Rasgos básicos. 7. Tipos de escrituras. Tránsito al alfabeto. 8. Genealogía de los sistemas de escritura del POA. 9. Los desciframientos. Rudimentos de cuneiforme y jeroglífico.

III. LAS SOCIEDADES

A) Generalidades. 10. Tipos de sociedades. Nómadas y sedentarios. 11. Sistemas de parentesco. Terminología. Tribu, clan, familia extensa. 12. Patriarcado, linealidad, localidad. Levirato, exogamia, primogenitura, poliginia.

B) Casuística. 13. Israel. La Biblia como fuente. Partes, fechas, contenidos. Ley y justicia. Familia y sociedad. Las Doce Tribus. La autoridad. Jueces, reyes, profetas. 14. Babilonia. El Código de Hammurabi (CH). Valoración. El rey y los dioses. Geografía sacra del Imperio Babilonio. Grupos sociales en el CH. 15. Hatti. Fuentes. La realeza y los dioses. Leyes. 16. Asiria. El rey y el dios Assur. Las Leyes Asirias.

- Practical themes (not in specific order): How to make a historical map. Examples applied to the Ancient Near East 1- Boundaries of the Ancient Near East. Geographic context: General characteristics. Historical regions. Relevant places . 2- Conventional chronological limits and their explanation. Chronological setting. The Bible as a traditional chronological source. Stages of modern setting of Ancient Near Eastern chronology 3- Spatial limits. The renaissance of Orientalist studies. Assyriology and Egyptology. Justification of the conventional geographical limits of the Ancient Near East. 4- Geographic area of the main languages of the Ancient Near East. From Semites to Indo-Europeans. Some classical features 5- Types of script. Pictography, ideography, phoneticisation. Transition to the alphabetical system and its stages. 6- Genealogy of the writing systems of the Ancient Near East. 7- History of deciphering. Rudiments of writing a) cuneiform; b) hieroglyphics. 8- Chronology and chronography. Available sources. Epinimias, royalists, form of analysis. 9- Calendars. Lunar, solar, mixed. Specific cases. 10 - Nomadic and sedentary societies. Basic characteristics. 11- Family and kinship systems. Terminology. Tribe, clan, extended family. 12- Patriarchy, linearity, locality: implications and examples. Specific phenomena: levirate, exogamy, primogeniture, polygyny. 13 Family, society and royalty in Israel. The Bible as a source. Parts, dates, contents. Law and justice. The family and society. The Twelve Tribes. Authority. Judges, kings prophets. 14- Family and society in Egypt. sources. The family institution 15- Family society and royalty in Mesopotamia. Babylon. The Code of Harnmurabi. Evaluation of the source. The king and gods. Sacral geography of the Babylonian Empire. The family and social groups in the Code of Hammurabi. 16- Family, society, and royalty in Hatti. The sources. The laws of Hatti? Royalty and gods. Society. The family. 17- Family, society and royalty in Assyria. Sources. The king and the god Ashur. Society and family.



Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23657 Historia económica moderna y contemporánea

Modern and Contemporary Economic History

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:

1. Del feudalismo al capitalismo, modelos interpretativos. Los agentes económicos: familia, empresa, redes.
2. El crecimiento económico del siglo XVI.
3. Las transformaciones económicas del siglo XVII: depresión agraria y crisis de las manufacturas.
4. América y el mundo colonial en la economía europea.
5. La urbanización de Europa: Londres, París, Amsterdam, ss. XVI-XVII.
6. La industria rural y la protoindustrialización.
7. La revolución inglesa hasta 1689, ¿una revolución económica?
8. El nuevo crecimiento europeo en el siglo XVIII.
9. Gran Bretaña de 1689 a la revolución industrial. La revolución industrial británica.
10. Diversas variables de los procesos de transformación industrial: Francia, Italia, Alemania, Rusia, E.E.U.U.
11. La era del imperialismo. De la "Gran Depresión" a la Gran Guerra. Innovaciones tecnológicas, expansión colonial y choque de intereses.
12. Ciclos y crisis: el crac del 29.
13. La emergencia de un nuevo sistema económico: la planificación soviética.
14. El impulso capitalista bajo la hegemonía estadounidense tras la segunda Guerra Mundial.

1. From feudalism to capitalism, interpretative models,. Economic agents: family, business, networks.
2. Economic growth of the XVI century .
3. Economic transformations of the XVII century : agrarian depression and manufacturing crisis
4. America and the colonial world in the European economy.
5. Urban development of Europe: London , Paris, Amsterdam, XVI-XVII centuries.
6. Rural industry and proto-industrialisation.
7. The English revolution up to 1689, an economic revolution?
8. New European growth in the XVIII century.
9. Great Britain of 1689 to the Industrial Revolution. The British Industrial Revolution
10. Diverse variables of the industrial transformation process: France, Italy, Germany, Russia, USA.
11. The imperial era. From the "Great Depression " to the Great War. Technical innovations, colonial expansion and conflict of interests.
12. Cycles and crisis: the crash of 29.
13. The emergence of a new economic system: Soviet planning.
14. Capitalist impetus under the US hegemony following World War II.



Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23658 Historia económica y social de la edad media

Economic and Social History of the Middle Ages

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:

PROGRAMA DE TEORÍA: 1.- La Historia Social y Económica en la Edad Media: estado de la cuestión. 2.- La pervivencia de una sociedad antigua y el arraigo del primer crecimiento europeo (siglos VIII- X). El triunfo de la pequeña explotación y la concentración de la población. 3.- El despegue de Europa (siglo XI). Crecimiento demográfico y estructura familiar. La ampliación del espacio productivo. 4.- El mundo rural y el desarrollo agrario (siglos XI- XIII). La mejora del equipamiento y el aumento de la producción. Los señoríos. Las relaciones de producción señoriales. La economía de los señores. Resistencias campesinas y solidaridad rural. 5.- El mundo urbano (siglos XI- XIII). Orígenes y modelos de las ciudades europeas. Las actividades productivas en las ciudades. El comercio europeo. Las sociedades urbanas. 6.- La primera crisis de crecimiento de la sociedad europea (siglo XIV): interpretaciones generales. 7.- Demografía y poblamiento (siglos XIV y XV). El modelo demográfico europeo. Los despoblados. La urbanización de las sociedades europeas. 8.- Sociedades y economías rurales (siglos XIV y XV). Producción y demanda. Sistemas de trabajo campesino. Los cambios en la sociedad rural. Las revueltas campesinas. 9.- Sociedades y economías urbanas (siglos XIV- XV). Artesanos y manufacturas urbanas. Comercio y actividades financieras. La moneda. Las fuerzas sociales de las ciudades. Tensiones y revueltas urbanas. 10.- En los inicios de la transición al capitalismo. La agricultura europea en el marco de una "economía mundo". El factor comercial en la formación de un temprano capitalismo mercantil. La sociedad europea en contraste con las sociedades no europeas.

PROGRAMA DE PRÁCTICAS ASISTENCIALES: Análisis de textos y documentos.- Gráficas, secuencias y cuadros.- Iconografía e imagen.- Comentario de libros y monografías.- Reconstrucción de situaciones y fenómenos.- Audiovisuales.- Desplazamientos.

PROGRAMA DE PRÁCTICAS NO ASISTENCIALES: Lecturas seleccionadas.

The survival of an ancient society and the initial growth of Europe (VIII- X centuries). The triumph of the small holding and the concentration of the population. 3.- Europe takes off (XI century). Demographic growth and family structure. The extension of productive areas. 4.- The rural world and agrarian development (XI- XIII centuries). Improvement of apparatus and the increase in production. The feudal estates. The lords of the manor. The relations of the manor production. The economy of the lords of the manor. Peasant resistance and rural solidarity. 5.- The urban world (XI- XIII centuries). Origins and models of European cities. Productive activities in the cities. European commerce. Urban societies. 6.- The first growth crisis of European society (XIV century): general interpretations. 7.- Demography and settlement (XIV and XV centuries). The European demographic model. The dispossessed/depopulation. Urbanisation of European 8.- Societies and rural economies (XIV and XV centuries). Production and demand. Peasant labour systems. Changes in rural society. Peasant revolts. 9.- Urban economies and societies (XIV- XV centuries). Urban artisans and manufacturers. Commerce and financial activities. Currency. Social forces in the cities. Urban tensions and revolts. 10.- At the start of the transition to capitalism. European agriculture in the framework of a "world economy" The commercial factor in the formation of early mercantile capitalism. European society in contrast to the non-European societies.

PRACTICAL CLASS WORK: Analysis of texts and documents.- Graphs, sequences and tables.- Iconography and image.- Commentary of books and monographs.- Reconstruction of situations and phenomena - Audiovisual- Visits

PRACTICAL WORK OUTSIDE CLASS: Selected reading



Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23659 Historia social moderna

Modern Social History

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:

Historia social: la complicada búsqueda de un espacio. La Historia Social en la Edad Moderna. I: Una sociedad estable: 1: El régimen demográfico antiguo. Un equilibrio demográfico difícil. La familia y la vida privada. 2: Estabilidad y evolución de la sociedad rural. Señores y vasallos. La comunidad campesina. 3: El progreso urbano. Crecimiento de las ciudades. Las élites urbanas. El artesanado. Las masas populares. II: Una sociedad en cambio: 4. Movilidad social. Movilidad ascendente, movilidad descendente. 5. Movilidad geográfica, movilidad social: las migraciones. La atracción urbana. El inicio de las grandes migraciones internacionales. 6: Rebelión y marginalidad. La marginalidad pasiva: la pobreza. El marginado activo: el bandolero. 7: Las tensiones sociales. Revueltas campesinas. Revueltas urbanas. 8: Revolución y cambio. Las revoluciones de la Edad Moderna.

Social History: the complicated search for a space. Social History in the Modern Age. I: A stable society 1: The ancient demographic system. A difficult demographic equilibrium. The family and private life. 2: Stability and development of rural society. Lords and vassals. The peasant community. 3: Urban progress. Growth of the cities. Urban élites. Craftsmanship. The popular masses. II: A society in transformation. 4. Social mobility. Upward mobility, downward mobility. 5. Geographic and social mobility, emigrations. The attraction of the city. The initiation of extensive international emigrations 6: Rebellion and marginality. Passive marginality: poverty. Active marginality: the bandit. 7: Social tension. Peasant revolts. 8. Revolution and change. Revolutions in the Modern Age.



Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23660 La construcción del estado contemporáneo en España

The Construction of the Contemporary State in Spain

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:

1. Ilustración y transformación estatal.
2. Del Antiguo Régimen al estado constitucional, 1808-1833.
3. Conformación política y bases sociales del estado liberal durante la etapa isabelina.
4. Democratización y renovación del estado liberal durante el Sexenio democrático.
5. El estado restauracionista y el apuntalamiento del estado liberal.
6. Crisis del estado liberal oligárquico.
7. Configuración del nacionalismo español durante el siglo XIX y desafíos al programa de asimilación nacionalista.
8. La reconstrucción autoritaria del estado durante la dictadura de Primo de Rivera.
9. República y guerra civil: la construcción de un nuevo sistema constitucional y político democrático.
10. Epílogo: el estado franquista.

1. The Enlightenment and transformation of the state
2. From the Ancien Régime to the constitutional state, 1808-1833.
3. Political set up and social basis of the liberal state during the Isabelline period.
4. Democratisation and renovation of the liberal state during the Six Year Democracy.
5. The Restorationist state and the underpinning of the liberal state.
6. Crisis of the liberal oligarchic state.
7. Foundation of Spanish nationalism during the XIX century and the challenge to the programme of nationalist assimilation.
8. Authoritarian reconstruction of the state during the dictatorship of Primo de Rivera.
9. Republic and civil war: the construction of a new democratic constitutional and political system.
10. Epilogue: The Francoist state.



Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23661 La expansión colonial de Europa

The Colonial Expansion of Europe

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:

- 1.- Causas de la expansión ultramarina europea.
- 2.- Las expediciones portuguesas.
- 3.- Cristobal Colón.
- 4.- El descubrimiento de América.
- 5.- Las exploraciones españolas en América y Oceanía.
- 6.- La conquista de América.
- 7.- La conquista de Centroamérica.
- 8.- La conquista de la Confederación azteca.
- 9.- La expansión española en la América Septentrional
- 10.- La conquista del Imperio Inca
- 11.- La expansión en la zona septentrional sudamericana
- 12.- La expansión en la zona meridional sudamericana
- 13.- Las exploraciones y expansión española en Oceanía.
- 14.- La expansión portuguesa en Brasil.
- 15.- La expansión de Inglaterra, Francia, Holanda y Dinamarca en el Caribe.
- 16.- La expansión inglesa en la América Septentrional.
- 17.- La expansión francesa en la América Septentrional.
- 18.- La expansión española en los valles del Mississippi y del Missouri
- 19.- La expansión holandesa en Asia y Africa.
- 20.- La expansión europea en la India.

- 1.- Causes of the overseas expansion of Europe.
- 2.- The Portuguese expeditions.
- 3.- Christopher Columbus.
- 4.- The discovery of America.
- 5.- Spanish explorations in in America and Oceania.
- 6.- The conquest of America.
- 7.- The conquest of Central America.
- 8.- The conquest of the Aztec Confederation.
- 9.- Spanish expansion in Northern America.
- 10.- The conquest of the Inca Empire.
- 11.- Expansion in the northern area of South America.
- 12.- Expansion in the southern area of South America.
- 13.- Spanish exploration and expansion in Oceania.
- 14.- Portuguese expansion in Brazil.
- 15.- The expansion of England, France, Holland and Denmark in the Caribbean.
- 16.- English expansion in North America.
- 17.- French expansion in North America.
- 18.- Spanish expansion in the Mississippi and Missouri valleys
- 19.- Dutch expansion in Asia and Africa.
- 20.- European expansion in India.



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

GUIA DOCENTE ASIGNATURAS

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23662 Paleografía

Paleography

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:

I. Generalidades. II. Elementos Paleográficos. III. Sistemas escriturarios Hispanos.

1. Generalities. II Palaeographic Elements. III Hispanic scriptural systems.





Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23663 Protohistoria de Europa central y atlántica

Protohistory of Central and Western Europe

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:

Introducción: Conceptos, tópicos y problemas. La metalurgia del hierro. La transición Bronce Final-Hierro inicial.- Descripción y definición arqueológicas. Aspectos tipológicos: elementos muebles, estructuras de habitación, funerarias y de culto.- Interpretación y reconstrucción histórica: Las dos fases de la Edad del Hierro en la Europa no mediterránea.- Aspectos sociales e ideológicos de la Edad del Hierro

Programa de prácticas asistenciales.- Prácticas de metodología y crítica de materiales e interpretaciones de la investigación sobre una serie de temas especificados en el programa completo de la asignatura, realizadas en el laboratorio sobre materiales y a través de documentación gráfica.

Programa de prácticas no asistenciales.- Análisis crítico de lecturas recomendadas, trabajo individualizado de cada alumno sobre un tema, u otros medios de iniciativa personal, que exigirá al menos una entrevista (o tutoría) a lo largo del curso.

Introduction: Concepts, preconceived notions and problems. The metallurgy of iron. The transition from the late Bronze Age to the early Iron Age.- Archaeological descriptions and definitions. Typological aspects: furniture, room, funeral and worship structure.- Interpretation and historical reconstruction: The two phases of the Iron Age in non-Mediterranean Europe.- Social and ideological aspects of the Iron Age.

In-class practical syllabus.- Practical commentaries on the research methodology and materials, to be carried out in the laboratory and by means of practical data.

Out-of-class practical syllabus.- Critical analysis of recommended reading.



Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23664 Protohistoria del mediterráneo

Protohistory of the Mediterranean Region

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:

PROGRAMA DE TEORIA: Tema 1. Espacio, tiempo y culturas en el entorno mediterráneo. La secuencia mediterránea: el gran mar entre la prehistoria y la historia.- Navegación prehistórica y primeras sociedades campesinas. Cristalización de las sociedades campesinas del entorno egeo. Procesos de neolitización del Mediterráneo central y occidental. El neolítico circunmediterráneo: un primer balance.

Tema 2 La internacionalización egea del IV/III milenio Las relaciones mediterráneas a larga distancia: el n milenio y el ascenso micénico. Thera y la crisis del entorno egeo. La presencia micénica en los intercambios mediterráneos.

Tema3 Mallas sociales y procesos socio-económicos en el ámbito mediterráneo. Jerarquización y prestigio. 2.2. Hábitat, fortificaciones y ciudades hasta el III milenio B.C. Las novedades del Egeo, las culturas palaciales de Creta y Micenas. Nucleación poblacional, jerarquización y desigualdad social en el Mediterráneo central y occidental.

Tema4 Sociedad, símbolos, poder y religión en la Protohistoria mediterránea. El poder sagrado. . Prestigio y poder. Hacia una arqueología del poder.

PROGRAMA DE PRÁCTICAS ASISTENCIALES: Todos los temas participan de la formación práctica de los alumnos. Mapas, transparencias, diapositivas y videos tratarán de presentar de forma visual los principales problemas de la teoría, con especial incidencia en los aspectos sincrónicos y "transversales" a las diversas culturas arqueológicas presentadas, con objeto de que se vislumbre, por un lado la heterogeneidad homogeneidad del ámbito y por otro las implicaciones del mar entre tierras en la gestación de la primera historia de Europa y en la interconexión de oriente, occidente, la Europa continental, las islas y el continente africano.

PROGRAMA DE PRÁCTICAS NO ASISTENCIALES: Los alumnos deberán de participar en un plan pactado de lecturas que trate de determinar el estado de la cuestión sobre distintos aspectos debatidos en clase. (preferentemente en pequeños grupos de trabajo dirigidos estrechamente por el profesor encargado de la asignatura).

THEORETICAL SYLLABUS: Unit 1. Space, time and cultures in the Mediterranean area. The Mediterranean sequence; the great sea between prehistory and history.- Prehistoric navigation and the first rural societies. Establishment of rural societies in the Aegean. The establishment of the Neolithic presence in the central and western Mediterranean. The Neolithic presence in the area surrounding the Mediterranean: an initial evaluation.

Unit 2. The internationalisation process in the Aegean in the 4th/3rd millennia. Long-distance mediterranean relationships: the millennium and the rise of Mycenae. Thera and the crisis in the Aegean area. The Mycenaean presence in Mediterranean exchanges.

Unit 3. Social networks and socio-economic processes in the Mediterranean area. The establishment of hierarchies and prestige. 2.2. Habitat, fortifications and cities up to the 3rd millennium BC. Innovations in the Aegean, the palatial cultures of Crete and Mycenae. The establishment of population settlements and hierarchies and social inequality in the central and western Mediterranean.

Unit 4. Society, symbols, power and religion in Mediterranean protohistory. Sacred power. Prestige and power. Towards an archaeology of power.

IN-CLASS PRACTICAL SYLLABUS: All the units contribute to the student's practical learning process. Maps, transparencies, slides and videos will attempt to provide a visual interpretation of the main theoretical questions, with specific emphasis on the synchronic and "transversal" aspects of the various archaeological cultures presented in order to illustrate, on one hand the heterogeneous and homogeneous nature of the context, and on the other, the implications of the sea between the land masses in the gestation of Europe's early history and the interconnection of east, west, continental Europe, the islands and the African continent.

OUT-OF-CLASS PRACTICAL SYLLABUS: The students will need to agree on reading list in an effort to determine the state of the subject based on various aspects discussed in class (preferably in small work groups closely supervised by the course tutor).



Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23665 Religiones del mundo clásico

Religions of the Cassical World

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:

O. Introducción. La religión y las principales corrientes en su estudio. Lenguaje simbólico, mito y ritual. 1. La religión griega, Conceptos básicos. El legalismo délfico y las corrientes místicas (dionisismo, orfismo, Eleusis). La religión en época clásica. 2. La religión romana hasta fines de la República: ritualismo e historicización del mito. La religión pública (calendario, sacerdocios y rituales) y privada. La ideología funeraria. 3. Tipología de los sistemas religiosos en época helenística. Interpretatio y sincretismo. El judaísmo y sus tendencias. El culto al basileus y el culto romano imperial. 4. Las religiones greco-orientales y su difusión hacia Occidente. Cultos egipcios (Isis y Serapis), Cibeles, Mitra. 5. El cristianismo primitivo y su expansión. Cristianismo y estado, ortodoxia y herejía. El culto a los santos.

O. Introduction Religion and main currents of thought. Symbolic language, myth and ritual. 1. Greek religion, basic concepts. Delphic legalism and mystical movements (cult of Dionysus, Orpheus, the Eleusinian mysteries). Religion in the Classical period. 2. Roman religion to the end of the Republic: ritualism and the historicising of myth. Public religion (calendar, priesthood and rituals) and private religion. Funerary ideology. 3. Typology of religious systems in the Hellenistic era. Interpretation and syncretism. Judaism and its tendencies. The cult of Basileus and the Roman imperial cult. 4. Graeco-oriental religions and their spread to the West. Egyptian cults (Isis and Serapis), Cibeles, Mithras. 5. Primitive Christianity and its expansion. Christianity and the State, orthodoxy and heresy. Worship of the saints.



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

GUIA DOCENTE ASIGNATURAS

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23666 Lengua árabe

Arabic

Curso: Créditos: 12 Carácter: Optativa

PROGRAMA:

Programa (Teoría). Fonemas segmentales y suprasegmentales. Grafemas. Sistema morfológico de interdigitación. Morfología nominal: determinación, caso, género y número. Morfología verbal: derivación morfoléxica, aspecto, modo, persona, género y número. Anomalías morfológicas. Sintaxis: sintagmas calificativo, rectivo, relativo, copulativo, predicativo. Oraciones simples, compuestas y complejas. Modificaciones y modalidades. Fragmentos.

Programme (Theory). Segmental and supra-segmental phonemes. Graphemes 2. Morphological system of interdigitation. Nominal morphology: determination, case, gender and number. Verbal morphology: morpholexical derivation, aspect, mode, person, gender and number. Morphological anomalies. Syntax: qualifying, rective, relative, copulative, predicative syntagms. Simple, composite and complex sentences. Modifications and modalities. Fragments.





Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23667 Lengua griega

Greek

Curso: Créditos: 12 Carácter: Optativa

PROGRAMA:

Teoría: 1.- El indoeuropeo y el griego 2.- Los dialectos griegos. 3.- Sistemas de escritura. El alfabeto griego. 4.- Conceptos metodológicos sobre la flexión de la lengua griega. 5.- Morfología nominal. 6.- Morfología verbal. 7.- Nociones generales de sintaxis.

Prácticas: Comentario lingüístico y traducción de textos griegos seleccionados de baja dificultad.

Theory : 1.- Indo-European and Greek 2.- Greek dialects. 3.- Writing systems. The Greek alphabet 4.- Methodological concepts on the flexion of the Greek language. 5.- Nominal morphology 6.- Verbal morphology 7.- General notions of syntax.

Practical work: Linguistic commentary and translation of selected simple Greek texts.





Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 216 Licenciado en Historia (en extinción)

Asignatura: 23668 Lengua latina

Latin

Curso: Créditos: 12 Carácter: Optativa

PROGRAMA:

PROGRAMA: PROGRAMA DE TEORÍA: 1. Flexión nominal. 2. Aexión pronominal. 3. Flexión verbal. 4. Sintaxis del nombre: los casos. 5. Sintaxis del verbo: a) Las categorías verbales: tiempo, aspecto, modo y voz. b) Las formas nominales del verbo. 6. Sintaxis oracional: a) Coordinación y subordinación. b) Oraciones subordinadas completivas. c) Oraciones subordinadas de relativo. d) Oraciones adverbiales. 7. Léxico relacionado con el documento en el mundo antiguo y medieval. 8. Rasgos esenciales del latín medieval como soporte de textos relacionados con el libro: peculiaridades gráficofonéticas, sintácticas y léxicas 9. Breve introducción a la literatura latina. 10. La transmisión de los textos desde la antigüedad hasta el nacimiento de la imprenta. PROGRAMA DE PRÁCTICAS ASISTENCIALES: Comentario y traducción de textos latinos relacionados con el libro. El comentario se centrará fundamentalmente en los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos, en este último caso de forma especial en la terminología relacionada con la historia del documento

PROGRAMME: THEORY: 1. Nominal flexion 2 Pronominal aexion 3. Verbal flexion. 4. Syntax of the noun 5. Syntax of the verb: a) Verbal categories: tense, aspect, mode and voice. b) Nominal forms of the verb. 6. Orational syntax: a) Coordination and subordination. b) Subordinate complete sentences. c) Relative subordinate sentences. d) Adverbial sentences. 7. Lexicon related to the document in the ancient and medieval world. 8. Essential features of medieval Latin as support of texts relating to the book: graphic-phonetic, syntactic and lexical peculiarities. 9. Brief introduction to Latin literature. 10. The transmission of texts from antiquity to the birth of printing.

PRACTICAL CLASS WORK: Commentary and translation of Latin texts relating to the book. The commentary will be based principally on the morphological, syntactic and lexical aspects, in the last case with particular respect to the terminology of the history of the document.