



Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 227 Licenciado en Filosofía (en extinción)

Asignatura: 24300 Introducción a los problemas filosóficos

Introduction to Philosophical Problems

Curso: 1 Créditos: 6 Carácter: Troncal

PROGRAMA:

A. El paisaje de la filosofía.

- La introducción a la filosofía y los problemas filosóficos.
- Las grandes áreas de la investigación filosófica.
- Modos de hacer filosofía en la actualidad: las tradiciones anglosajona y continental.
- La situación de la filosofía a comienzos del siglo XXI.

(Lecturas previas.: Warburton, N.: Filosofía básica (Madrid: Cátedra, 2000); Izuzquiza, I.: Caleidoscopios. La filosofía occidental en la segunda mitad del siglo XX. (Madrid: Alianza, 2001).

B. El taller de la filosofía: información, referencias y escritura.

- El rigor del trabajo filosófico: tradición, información e instrumentos de análisis. Los primeros pasos de una reflexión crítica en filosofía.
- La adquisición de la información en filosofía: de las bibliotecas reales al universo de Internet. Los enigmas de la biblioteca.
- Las grandes obras de referencia y las bibliografías en la investigación filosófica. El manejo y procesamiento de la información en filosofía.
- Filosofía y escritura: la expresión del discurso filosófico y la estructura de los escritos académicos.

(Lecturas previas: Izuzquiza, I.: Guía para el estudio de la Filosofía (2ª ed.) (Barcelona: Anthropos, 1994).

C. El análisis filosófico.

- Información y análisis: la práctica del análisis filosófico.
- La crítica de las opiniones y la búsqueda de fundamento.
- La interrogación filosófica y la relevancia de los problemas en filosofía.
- La conceptualización y el análisis de los problemas filosóficos.
- El universo de la argumentación filosófica.

(Lecturas previas: Ayer, A.J.: Los problemas centrales de la filosofía (Madrid: Alianza, 1974); Blackburn, S.: Pensar. Una incitación a la filosofía (Barcelona: Paidós, 2001), Russell, B.: Los problemas de la filosofía (Barcelona: Labor, 1992).

D. El enigma de la filosofía.

- La filosofía de la filosofía: el sentido de la metafilosofía contemporánea.
- Los rasgos de la actividad filosófica: la transparencia de la complejidad, la interrogación, la formulación de límites, la creación de diferencias.
- Los rasgos del/a filósofo/a: un retrato conceptual.
- La exigencia de una teoría sustantiva en filosofía.
- La filosofía como ejercicio de la razón apasionada: un destino incierto.

(Lecturas previas: Izuzquiza, I.: La filosofía como forma de vida (Madrid: Síntesis, 2005); Jaspers, K.: Introducción a la filosofía (Barcelona: Círculo de Lectores, 1989).

FIRST PART. THE PROBLEMATIC NATURE OF PHILOSOPHY.

1. What is a philosophical problem?

Prior reading: Hans Blumenberg, *Realities in Which We Live*; Daniel Innerarity, *Philosophy as One of the Fine Arts*.

2. Difficulties in understanding reality: Interpretation.

Prior reading: Charles Taylor, *Philosophical Papers 2*; Gianni Vattimo, *Beyond Interpretation*.

3. The problematic nature of reality: The strange.

Prior reading: Claude Levi-Strauss, *Structural Anthropology*; Georg Simmel, *The Stranger*.

4. Knowledge as a problem.

Prior reading: Bruno Latour, *We Have Never Been Modern*; Daniel Innerarity, *Knowledge in the Knowledge Society*.



5. How to organize the known?

Prior reading: Jorge Luis Borges, Other Inquisitions; Michel Foucault, Words and Things.

6. The impossible knowledge of the future.

Prior reading: Kant, Perpetual Peace; Barbara Adam, Timescapes of Modernity.

SECOND PART. THE ANTHROPOLOGICAL ENIGMA.

7. The mystery of human laughter.

Prior reading: Friedrich Nietzsche, Human, All Too Human I; Arthur Schopenhauer, The World as Will and Representation § 13.

8. Fragility, fortune, tragedy and happiness.

Prior reading: Kant, Critique of Pure Reason; Friedrich Nietzsche, Aurora; Martha Nussbaum, The Fragility of Goodness.

9. Own time and others' time.

Prior reading: Seneca, The Brevity of Life; Norbert Elias, Time.

10. Memory, identity and history.

Prior reading: Reinhart Koselleck, Time Strata; Hans Blumenberg, Concepts is Histories.

THIRD PART. OUR COLLECTIVE PROBLEMS.

11. Finding one's way in new social spaces.

Prior reading: Zygmunt Bauman, Liquid Modernity.

12. The city as a philosophical problem.

Prior reading: Georg Simmel, Individual Freedom; Saskia Sassen, The Global City.

13. Reality and unreality of the media.

Prior reading: Niklas Luhmann, The Reality of the Mass Media; Jürgen Habermas, History and Criticism of Public Opinion.

14. War as our greatest problem.

Prior reading: Daniel Innerarity, The Invisible Society.





Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 227 Licenciado en Filosofía (en extinción)

Asignatura: 24301 Historia de la filosofía antigua I

History of Ancient Philosophy I

Curso: 1 Créditos: 6 Carácter: Troncal

PROGRAMA:

1. Filosofía y poesía: el programa de Hesíodo.

Lectura básica:

Hesíodo. Obras y fragmentos. Madrid, 1983. Gredos (Teogonía, pp. 69-113).

Lecturas complementarias:

Kirk G.S., J.E. Raven y M. Schofield. Los filósofos presocráticos. Madrid, 1987. Gredos. (pp. 24-120)

Havelock, E.A. La musa aprende a escribir. Paidós.

2. Filosofía y physis I. Los milesios. Los pitagóricos.

Lectura básica:

Kirk G.S., J.E. Raven y M. Schofield. Los filósofos presocráticos. Madrid, 1987. Gredos. (pp. 118-239 y 313-345) 21

3. Filosofía y aletheia. Jenófanes, Heráclito, Parménides.

Lectura básica:

Kirk G.S., J.E. Raven y M. Schofield. Los filósofos presocráticos. Madrid, 1987. Gredos. (pp. 240-310 y 346-399)

4. Filosofía y physis II. Los pluralistas: Empédocles, Anaxágoras, Demócrito.

Lectura básica:

Kirk G.S., J.E. Raven y M. Schofield. Los filósofos presocráticos. Madrid, 1987. Gredos. (pp. 400-454, 493-536 y 560-602)

5. Filosofía y polis I. Protágoras.

Lectura básica:

Solana Dueso, J. Protágoras. Dissoi Logoi. Textos relativistas. Madrid. 1996. Akal. (pp. 9-127).

Lectura complementaria:

Solana Dueso, J. El camino del ágora. Zaragoza. 2000. PUZ.

6. Filosofía y polis II. Sócrates.

Lecturas básicas:

Platón Critón. En Platón Diálogos I (Madrid 1981. Gredos) (pp. 193-211)

Platón Apología de Sócrates. En Platón Diálogos I (Madrid 1981. Gredos) (pp. 148-186).

1. Philosophy and poetry: Hesiod's programme.

Basic reading:

Kirk G.S., Raven J.E. and Schofield M. The Presocratic Philosophers. Madrid, 1987. Gredos. (pp. 24-120).

Hesiod. Works and extracts. Madrid, 1983. Gredos. (Theogony, pp. 69-113).

Complimentary reading:

Havelock, E.A. The Muse Learns To Write. Paidos.

2. Philosophy and Physis I. The Milesians. The Pythagoreans.

Basic reading:

Kirk G.S., Raven J.E. and Schofield M. The Presocratic Philosophers. Madrid, 1987. Gredos. (pp. 118-239 and 313-345).

3. Philosophy and Aletheia. Xenophanes, Heraclitus, Parmenides.

Basic reading:



Kirk G.S., Raven J.E. and Schofield M. The Presocratic Philosophers. Madrid, 1987. Gredos. (pp. 240-310 and 346-399).

4. Philosophy and Physis II. The pluralists: Empedocles, Anaxagoras, Democritus.

Basic reading:

Kirk G.S., Raven J.E. and Schofield M. The Presocratic Philosophers. Madrid, 1987. Gredos. (pp. 400-454, 493-536 and 560-602).

5. Philosophy and Polis I. Protagoras.

Basic reading:

Solana Dueso, J. Protagoras. Dissoi Logoi. Relativist texts. Madrid. 1996. Akal. (pp. 9-127).

Complimentary reading:

Solana Dueso, J. The Path of Agora. Zaragoza. 2000. PUZ.

6. Philosophy and Polis II. Socrates.

Basic reading:

Plato. Criton. In Dialogs of Plato I (Madrid 1981. Gredos) (pp. 193-211).

Plato. Apology of Socrates. In Dialogs of Plato I (Madrid 1981. Gredos) (pp. 148-186).





Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 227 Licenciado en Filosofía (en extinción)

Asignatura: 24302 Historia de la filosofía medieval I

History of Medieval Philosophy I

Curso: 1 Créditos: 6 Carácter: Troncal

PROGRAMA:

1.- Filosofía medieval:

Problemas entorno al concepto y a la cronología de Edad Media

La historiografía moderna y contemporánea

Denominaciones afines: filosofía cristiana, escolástica, teología.

2.- Etapa preparatoria (s. I-V)

Situación religiosa y filosófica del Helenismo

Filón de Alejandría

La Patrística: los Padres Apologetas

Neoplatonismo: Plotino (Ennéadas), Porfirio (Isagogé), Dionisio Areopagita

3.- San Agustín de Hipona (s. IV)

Su biografía a través de las Confesiones

Epistemología: Conocimiento y Verdad

Antropología: interioridad y amor

Ética: el Bien y la Felicidad

Historia: La Ciudad de Dios

Política: Agustínismo político

Influencia en el pensamiento posterior

4.- Alta Edad Media (s. VI-VIII):

Etapa de conservación y de trasmisión

Los Monasterios: Ora et labora.

Boecio - Casiodoro - Isidoro de Sevilla

5.- Renacimiento Carolingio (s. IX-X):

Alcuino de York

Juan Escoto Erígena

6.- Inicio de la Escolástica (s. XI-XII):

Dialécticos y realistas en torno a los Universales

Dialéctica y teología

7.- San Anselmo de Canterbury:

Monologion

Argumento ontológico: Proslogion

8.- Pedro Abelardo:

Método de filosofar y los Universales

La ética de la intención

Diálogo interreligioso

1. The formation of the concept Middle Ages. Controversy over the concept of medieval Philosophy. Division by geographic areas and ages.

Reading: Le Goff, J., Intellectuals in the Middle Ages. Barcelona, Gedisa, 1990.

Libera, A. de, Thinking in the Middle Ages. Barcelona, Anthropos, 2000.

2. Background of medieval Philosophy. Irruption of Christianity in Greece and Rome. The Apostolic Fathers and the Apologetes. The first Christian Philosophers. Influence of Neo-Platonism. Philo of Alexandria. St. Augustine of Hippo.

Reading: St. Augustine of Hippo, The Confessions (Editions from several publishers are available).



3. The Carolingian Renaissance. The formation of Scholasticism. Dialectics. St. Anselm.

Reading: St. Anselm, Proslogion (Several editions are available in Spanish).

4. The development of Scholasticism. Schools: St. Victor and Chartres. The problem of the Universals. Peter Abelard.

Reading: Abelard, P., Abelard's letters to Heloise. Madrid, Alianza, 1993.

Abelard, P., Historia Calamitatum and other philosophical texts. Oviedo, Pentalfa, 1993.

5. The height of Scholasticism. The Universities. Franciscan Schools in Paris and Oxford. John Duns Scotus. The Dominican School. Thomas of Aquinas.

Reading: St. Thomas of Aquinas, The Monarchy. Madrid, Tecnos, 2002.

6. Origin of Nominalism. Marsilius of Padua and The Problem of Sovereignty. William of Ockham: Ethical and political voluntarism.

Reading: Marsilius of Padua, Defender of the Peace. Madrid, Tecnos, 1988.

7. Mysticism: Meister Eckhart. The end of Scholasticism.

Reading: Ramon Llull (Raimundo Lulio), Ars Magna.





Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 227 Licenciado en Filosofía (en extinción)

Asignatura: 24303 Antropología general

General Anthropology

Curso: 1 Créditos: 6 Carácter: Troncal

PROGRAMA:

- Tema 1. Introducción. Sobre una ciencia del hombre. La antropología y las ciencias sociales.

Lecturas preparatorias y de ampliación: capítulo 1 y 2 del manual de los Ember

Capítulo 1 del manual de Harris

Parte 1ª. Espíritus, cuerpos, máquinas y dioses.

- Tema 2. El hombre y su entorno. Genética y Evolución de los seres vivos. La tradición naturalista y biólogo en Antropología

Lecturas preparatorias y de ampliación: capítulo 3 del manual de los Ember.

Capítulo 2 del manual de Harris.

- Tema 3 A. Paleontología: la hominización. Los primates, los homínidos y el Homo Sapiens.

Lecturas preparatorias y de ampliación: capítulos del manual de los Ember: 4 a 8

Capítulos del manual de Harris: 3 a 5

- Tema 3 B. Arqueología y prehistoria: Las primeras sociedades humanas. El problema de las razas y del progreso.

Lecturas preparatorias y de ampliación: capítulos del manual de los Ember: 9 a 12, 18

Capítulos del manual de Harris: 6, 9, 10, 11, 21

- Tema 4. La interpretación del mundo. La magia y las creencias en los espíritus. El pensamiento mitológico. Religiones, ciencia y tecnología. La tradición espiritualista en Antropología.

Lecturas preparatorias y de ampliación: capítulos del manual de los Ember: 25

Capítulos del manual de Harris: 24

Parte 2ª. Diversidad, organización y cambios sociales, económicos, políticos y culturales. Antropología Social y Cultural.

- Tema 5. La perspectiva sociopolítica: sociedades, grupos y sistemas humanos. La comunicación y organización social. Las desigualdades sociales. Poder y jerarquía. Sistemas económicos, sociales y políticos. Los flujos humanos o migraciones.

Lecturas preparatorias y de ampliación: capítulos del manual de Ember: 15, 16, 17, 18, 22 y 23

Capítulos del manual de Harris: 8, 12, 15, 18 a 21

Ver también los capítulos del tema 9

- Tema 6. La perspectiva psicológica y la perspectiva individualista: La subjetividad humana. La construcción social de la consciencia.

El individualismo metodológico: necesidades, deseos y creencias. Racionalidad y emociones.

Lecturas preparatorias y de ampliación: capítulos del manual de los Ember: 24

Capítulos del manual de Harris: 23

- Tema 7. La perspectiva cultural: acción, comunicación, técnicas, lenguaje, arte y sistemas de pensamiento. Identidad cultural.

Multiculturalidad. Comunicación y coevolución intercultural.

Lecturas preparatorias y de ampliación: capítulos del manual de los Ember: 13, 15, 25, 26 y 27

Capítulos del manual de Harris: 7, 8, 24 y 25

Parte 3ª. Antropología práctica. Dos ejemplos

Tema 8: Violencia y conflictividad humana

Lecturas preparatorias y de ampliación: capítulos del manual de los Ember: 23 y 30

Capítulos del manual de Harris: 18

Tema 9. Feminismo y antropología

Lecturas preparatorias y de ampliación: capítulos del manual de los Ember: 19, 20, 21 y 30

Capítulos del manual de Harris: 13, 14, 16, 17, 22

- Introduction. On the science pretended by man.

Part 1. Spirits, bodies, machines and gods.

- Unit 1. The spiritualistic tradition in Anthropology.

Reading: PLATO: Phaedo; STEVENSON, L: Ten Theories of Human Nature, Chapter 4.



- Unit 2. The naturalistic and biologicistic tradition on the human being. Hominization and culture from a materialistic viewpoint.
Reading: HARRIS, M.: An Introduction to General Anthropology, Chapters 3, 4 and 5; DAWKINS, R.: The Selfish Gene, Chapters 1 and 2.
- Unit 3. On human transcendence and dignity. Supernatural beliefs, magic and religions. Physical, genetic, neuronal and social freedom and determinism.
Reading: LENOIR, F.: God's Metamorphosis, Chapter 7; GIDDENS, A.: Sociology, Chapter 16 "Religion"; SARTRE, J.P.: Existentialism is a Humanism.
Part 2. The human being within, to the outside and from outside. The social and the individual. Cultures and cultural identity.
- Unit 4. Human subjectivity. Right and wrong. Methodological individualism and social contract.
Reading: FREUD, S. (1909): Five Lectures on Psychoanalysis at Clark University; TRIGG, R.: Ideas of Human Nature, Chapter 10, "Nietzsche".
- Unit 5. The macrosociological perspective: How society shapes individuals. Social systems and their history.
Reading: MARX, K. and ENGELS, F. (1848): The Communist Manifesto; STEVENSON, L: Ten Theories of Human Nature, Chapter 10, "Skinner".
- Unit 6. Cultures and languages. Production, reproduction and families. Social stratification. Rituals and myths; customs and laws; conduct and thought. Cultural identity and coevolution of civilizations.
Reading: HARRIS, M.: An Introduction to General Anthropology, Chapters 8, 15, 16 and 19; AUSTIN: How to Do Things with Words.
Part 3. Violence and human conflicts. Individual, group, ethnic, cultural and social-class conflicts. Feminism and anthropology.
- Unit 7. The individual face to face with the others: The struggle for life and prosociality. Theory on violence. Fundamentalisms and pacifism. Gender differences and violence.
Reading: MAALOUF, Amin (1998): Deadly Identities; STEVENSON, L: Ten Theories of Human Nature, Chapter on "Lorenz"; HARRIS, M.: An Introduction to General Anthropology, Chapter 20 "Gender Roles and Human Sexuality".





Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 227 Licenciado en Filosofía (en extinción)

Asignatura: 24304 Ética I

Ethics I

Curso: 1 Créditos: 6 Carácter: Troncal

PROGRAMA:

- Tema 1. A modo de introducción: La ética o el espacio de la mirada del otro. El ideograma chino de. El anillo de Gíges. El panóptico de J. Bentham. A puerta cerrada de J.-P. Sartre. Lectura básica:- PLATÓN, República (ed. bilingüe en 3 vols. de J.M. Pabón y M. Fernández Galiano), Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1949, libro II, 359 b ss.
- Tema 2. Êthos. Sentido y alcance del vocablo "êthos". Êthos anthrôpoi daímon (Heráclito fr. 119 D-K). La división de la filosofía según Zenón de Citio en lógica, física y ética. La ética griega y la ética moderna. La Ethica de Spinoza. Talante y carácter: Pathos y Êthos. El Genius. Morales del talante y morales del carácter. Lecturas básicas:- J. L. L. ARANGUREN, Ética, Alianza Textos, Madrid, 2005, primera parte, cap. II y segunda parte, cap. XI.- Heráclito fr. 119 D-K (= A. GARCÍA CALVO, Razón común, Lucina, Zamora, 19992, pp. 325-327).- M. HEIDEGGER, Carta sobre el humanismo, Alianza, Madrid, 2006.- G. AGAMBEN, "Genius" en Profanaciones, Anagrama, Barcelona, 2005.
- Tema 3. Caracterización de la ética. Tentativa de definición de "ética". Ethica docens y ethica utens. La distinción zubiriana de moral como estructura y moral como contenido. Ética y moral. Ética y metaética. Lecturas básicas:- A. SÁNCHEZ VÁZQUEZ, Ética, cap. 1.3., Crítica, Barcelona, 1999, pp. 24-27.- J. L. L. ARANGUREN, Ética, primera parte, cap. VII, Alianza Textos, Madrid, 2005.- H. ALBERT, Ética y metaética, Cuadernos Teorema, Valencia, 1978.
- Tema 4. La razón teórica y la razón práctica. Es y debe. La diferencia kantiana entre el uso teórico y el uso práctico de la razón. La verdad en el ámbito teórico y en el ámbito práctico. Es y debe: la falacia naturalista. Lecturas básicas:- I. KANT, Crítica de la razón pura (trad. de P. Ribas), Alfaguara, Madrid, 2004, prólogo de la segunda edición, B IX-X.- D. HUME, Tratado de la naturaleza humana (trad. de F. Duque), EN, Madrid, 1977, vol. III, parte I, sección I.
- Tema 5. La libertad. Etimología de "libre". Libertad de y libertad para, según I. Berlin. La dimensión trágica del hombre en la Grecia antigua. El libre albedrío y el problema de la gracia de Agustín de Hipona a Pascal. La libertad como conciencia de la necesidad: B. Spinoza. La libertad como postulado de la razón práctica: I. Kant. La libertad según J.-P. Sartre. Lecturas básicas:- I. BERLIN, "Dos conceptos de libertad", en Dos conceptos de libertad y otros escritos, Alianza, Madrid, 2001, pp. 43-114.- F. RODRÍGUEZ ADRADOS, "Edipo, hijo de la fortuna", en Democracia y literatura en la Atenas Clásica, Alianza, Madrid, pp. 215-225.- A. SCHOPENHAUER, Los dos problemas fundamentales de la ética, siglo XXI, Madrid, 2007.- J.-P. SARTRE, El existencialismo es un humanismo, Folio, Barcelona, 2007.
- Tema 6. Los valores. El bien. El carácter antropológico de los valores. Características de los valores. La ética como axiología o estimativa: M. Scheler. Valor de uso y valor de cambio: una aproximación ética a K. Marx. La transvaloración de los valores en Nietzsche. El bien: concepción objetiva y concepción subjetiva. Diversas concepciones del bien en la historia de la filosofía. Lecturas básicas:- ARISTÓTELES, Ética nicomáquea, Gredos, Madrid, 1985, libro I.- F. NIETZSCHE, La genealogía de la moral, Alianza, Madrid, 1998.- J. ORTEGA Y GASSET, "Introducción a una estimativa", en Obras Completas t. VI, Revista de Occidente, Madrid, 1947, pp. 317-337.- G.E. MOORE, Principia Ethica, Crítica, Barcelona, 2002, cap. I ("El contenido de la ética").
- Tema 7. La felicidad. El concepto de Eudaimonía. La concepción Aristotélica. La beatitudo spinoziana. La postura de Kant ante la felicidad. El arte de ser feliz según A. Schopenhauer. Lecturas básicas:- ARISTÓTELES, Ética nicomáquea, Gredos, Madrid, 1985, libro I.- A. SCHOPENHAUER, El arte de ser feliz, Herder, Barcelona, 2003.
- Tema 8. La virtud. La areté en la Grecia antigua. Las virtudes éticas y dianoéticas en Aristóteles. Lectura básica:- ARISTÓTELES, Ética nicomáquea, Gredos, Madrid, 1985, libros II-III y VI.
- Tema 9. Ética y psicología. Bases neurofisiológicas de la conducta moral. El superyó freudiano. La evolución moral en el niño según J. Piaget y L. Kohlberg. Lecturas básicas:- S. FREUD, El "yo" y el "ello", cap. III ("el yo y el super-yo (ideal del yo)"), en Obras Completas, Biblioteca Nueva, Madrid, 1981, t. III, pp. 2710-2716.- J. PIAGET, El Criterio moral en el niño, Fontanella, Barcelona, 1971.
- Tema 10. Ética y religión. El sacrificio de Abraham según S. Kierkegaard. Lectura básica:- S. KIERKEGAARD, Temor y temblor, Alianza, Madrid, 1998.

I. INTRODUCTION. Preparatory reading: Singer, P., "On Ethics", in Practical Ethics, Madrid, Cambridge University Press, 2003.

II. FIELD AND NATURE OF ETHICS.



II.1. Morality, ethics and moral philosophy.

II.2. Contemporary ethics.

II.3. Morality and freedom.

II.4. On good, justice and equality.

II.5. Some fundamental notions: Universality, justification, responsibility. Preparatory reading: Canto-Sperber, M. and Ogien, R., *Moral Philosophy and Daily Life*, Barcelona, Paidós, 2005 (Introduction, pp. 9-26); Cortina, A., *Minimal Ethics. Introduction to practical philosophy*, Madrid, Tecnos, 2005 (pp.27-65).

III. MORAL VIEWPOINTS AND ETHICAL THEORIES.

III.1. Aristotle.

III.2. Machiavelli, Spinoza.

III.3. Hedonism, epicureanism, utilitarianism (Stuart Mill).

III.4. Stoicism, Kant, Sartre.

III.5. From Kierkegaard to Nietzsche.

III.6. Hume. Preparatory reading: Hume, *A Treatise of Human Nature*, LIII, Part 1; Nietzsche, *Genealogy of Morals*, Prologue and 1st Treatise; Sartre, *Existentialism is a Humanism*; Spinoza, *Ethics*, I, Appendix.





Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 227 Licenciado en Filosofía (en extinción)

Asignatura: 24305 Lógica I

Logic I

Curso: 1 Créditos: 6 Carácter: Troncal

PROGRAMA:

Primera Parte: INTRODUCCIÓN LÓGICA.

1. Introducción a la lógica: qué es y para qué sirve.
2. Nociones básicas de teoría de conjuntos.*
3. Lógica y lenguaje.
4. Lógica y argumentación: sistemas lógico-formales.

Segunda Parte: LÓGICA CLÁSICA DE PROPOSICIONES Y DE
PRIMER ORDEN.

I. Lógica de proposiciones (Lp)

1. El lenguaje formal de la lógica de proposiciones: sintaxis de Lp.
2. Formalización de fragmentos del lenguaje natural en el lenguaje de Lp.
3. Métodos semánticos: tablas de verdad y comprobación de validez.
4. Derivaciones en un sistema de deducción natural para Lp.
5. Formas normales conjuntivas y disyuntivas. ***

6. Axiomatizaciones de Lp.***

II. Lógica de primer orden (LP)

1. El lenguaje formal de la lógica de predicados: sintaxis de LP.
2. Formalización de fragmentos del lenguaje natural en el lenguaje de LP.
3. Variables libres y ligadas. Sustitución de variables. Forma prenexa.
4. Identidad.
5. Descriptores.
6. Derivaciones en un sistema de deducción natural para LP.

1. Introduction.

Unit 1. Logic as a science of formally valid inference.

Unit 2. Logic and language.

2. Logic of unanalyzed statements or propositions.

Unit 3. Basic notions of the logic of statements.

Unit 4. Definition and interdefinition of functors.

Unit 5. The logic of statements as axiomatic systems.

Unit 6. The logic of statements as a system of inference rules.



Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 227 Licenciado en Filosofía (en extinción)

Asignatura: 24306 Historia de la filosofía antigua II

History of Ancient Philosophy II

Curso: 1 Créditos: 6 Carácter: Troncal

PROGRAMA:

1. La filosofía antigua como modo de vida.

Lecturas básicas: Hadot, P., "Ejercicios espirituales", en Ejercicios espirituales y filosofía antigua, Siruela, Madrid, 2006.

2. Platón y la Academia.

Lecturas básicas: W. K. C. Guthrie, "Vida de Platón", en Historia de la filosofía griega IV. Platón. El hombre y sus diálogos. Primera época, Gredos, Madrid, 1990. Platón, Carta VII.

3. Platón, el gobierno de sí y de los otros.

Lecturas básicas: Platón, Apología de Sócrates (29d, 31a-31c y 36b-36-c), Alcibíades I.

4. Platón, el alma-sujeto como amor al conocimiento.

Lecturas básicas: Alcibíades I, Banquete.

5. Platón, el cuidado de las Formas y el diálogo académico.

Lecturas básicas: Fedón, República.

6. El placer. Platón, Eudoxo, y Aristipo.

Lecturas básicas: Protágoras, Filebo. W. K. C. Guthrie, "Eudoxo", en Historia de la filosofía griega V. Platón. Segunda época y la Academia, Gredos, Madrid, 1990. Diógenes Laercio, Vidas de los filósofos ilustres, II, 65 y ss.

7. Cínicos.

Lecturas básicas: Diógenes Laercio, Vidas de los filósofos ilustres, VI.

8. Pirron y el primer escepticismo.

Lecturas básicas: Diógenes Laercio, Vidas de los filósofos ilustres, IX, 61 y ss.

9. Aristóteles y el Liceo.

Lecturas básicas: Metafísica, Ética a Nicómaco, Política. Abubenque, P., "Aristóteles y el Liceo", en Parain, B., Historia de la filosofía

2. La filosofía griega, Siglo XXI, 2002.

10. Epicuro y el Jardín.

Lecturas básicas: Epicuro, Obras. Lucrecio, De rerum natura.

11. La Stoa.

Lecturas básicas: Sevilla, M. (ed.) Antología de los primeros estoicos griegos, Akal, 1991.

12. Tras la destrucción de Atenas

1. Plato.

Basic reading: Lledó, E. Memory of Logos. Madrid, 1984. Taurus. (pp. 15-62).

1.1. Plato's biography. Platonic writings: Dialogue.

Basic reading: Phaedo (95a-102a).

1.2. Plato and the turn in philosophy. Criticism of predecessors.

Basic reading: Republic (327a-354c).

1.3. Plato: Politics and ontology.

Basic reading: Republic (509d-517a).

2. Aristotle.

Basic reading: Aubenque P., "Aristotle and the Lyceum", in Parain, B. History of Philosophy. Vol. 2: Greek Philosophy. Madrid, 1982. Siglo XXI. (pp. 184-244).

2.1. The systematization of knowledge and the classification of the sciences. The organon.

Basic reading: Categories 1a-11b15.

2.2. The first philosophy.



Basic reading: Metaphysics, Book IV (1003a-1012b30).

2.3. The second philosophy.

Basic reading: Physics, Book I (184a-192b).

2.4. Morality and Politics.

Basic reading: Ethics to Nicomachus (1094a-1095a13).

3. Hellenistic philosophies: Stoicism, epicureanism and scepticism.

Basic reading: On the question of determinism and free will, the stoical position of Chrysippus (in Cicero, On Destiny, 39-45) and the position of Epicurus (in Lucretius, Of the Nature of Things II, 216-293).





Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 227 Licenciado en Filosofía (en extinción)

Asignatura: 24307 Historia de la filosofía medieval II

History of Medieval Philosophy II

Curso: 1 Créditos: 6 Carácter: Troncal

PROGRAMA:

- 1.- Siglo XII. Características generales de este siglo. La Escuela de Chartres: Bernardo, Gilberto, Thierry de Chartres. Sucesores: Guillermo de Conches, Bernardo Silvestre, Juan de Salisbury.
2. Filosofía musulmana y judía.
 - Filosofía musulmana: Alkindi, Alfarabi, Avicena, Averroes, Avempace, Ibn Tufail.
 - Filosofía judía: Ibn Gabirol, Maimónides.
3. Siglo XIII: Apogeo de la escolástica.
Las Universidades. El "descubrimiento" de Aristóteles. La Órdenes mendicantes: Franciscanos y Dominicos. Sucesores: Alberto Magno, Alejandro de Hales, Roberto Grosseteste, Roger Bacon, Raimundo Lulio, san Buenaventura.
4. Tomás de Aquino.
Su aristotelismo. La Summa theologia. Gnoseología. Metafísica: el acto de ser. Antropología. Ética. Política.
- 5.- Juan Duns Escoto
Franciscanismo. Teología y metafísica. Univocidad del ser. Voluntarismo.
6. Siglo XIV: declive de la escolástica. El Nominalismo. Filosofía política: Dante Alighieri, Marsilio de Papua. Misticismo: Maestro Eckhart
7. Guillermo de Ockham: el conocimiento del singular. Lógica y Ciencia. La Ética. La Política. Nicolás de Cusa y la Docta ignorantia.

UNIT 1. ISLAM.

1. What is Islam? Fundamental principles.
2. Birth of Muslim thinking: Linguistics and grammar. History and science of the Traditions. Theology or kalâm. Law or fiqh. Sufi thought. Shîa, Zandaqa.
Prior reading: Bell, R., Watt, W.M., An Introduction to the Qur'an , Ed. Encuentro, Madrid, 1987. Pareja, F., Muslim Religiousness, B.A.C., Madrid, 1975. Morales, J., Islam, Rialp, Madrid, 2001. Lomba, J., The Ebro, Bridge to Europe. Muslim and Jewish thought, Mira, Zaragoza, 2002, pp. 27-60.

UNIT 2. GENERAL FRAMEWORK OF PHILOSOPHY IN ISLAM.

1. The role of philosophy in Islam.
2. The movement of translating into Arabic in the East.
3. Philosophy in Eastern Islam. Al-Kindî, al-Fârâbî, Ibn Sînâ. The final resolution of eastern philosophical thought: al-Gazzâlî.
Prior reading: Cruz Hernández, M., History of Islamic Thought, Alianza, Madrid. 1996, t. I, Chapter 5 and onwards. Corbin, H., History of Islamic Philosophy, Trotta, Madrid, 1994, pp. 19-232. Ramón Guerrero, R., Avicena, Ed. del Orto, Madrid, 1994.

UNIT 3. ISLAM IN AL-ANDALUS.

1. Settlement of Islam in al-Andalus.
2. Political and social situation of al-Andalus.
Prior reading: Cruz Hernández, M., Islam of al-Andalus. History and structure of its social reality, Spanish Agency for International Cooperation, Madrid, 1992.

UNIT 4. PHILOSOPHY IN AL-ANDALUS.

1. Mysticism: Ibn Masarra and the Masarri school. Ibn al-Arif.
2. Ibn Hazm: His philosophical and theological thought; love and beauty.
3. Ibn al-Sîd.
4. Ibn Bajjah (Avempace).
5. Ibn Tufayl.



6. Ibn Rushd (Averroes). The philosophy of History: Ibn Jaldûn.

Prior reading: Cruz Hernández, M., History of Islamic Thought, op. cit., t. II. Lomba, J., Avempace, Ed. del Orto, Madrid, 1995. Puig, J., Averroes, Ed. del Orto, Madrid, 1997.

TEMA 5. JUDAISM.

1. Fundamental principles of Judaism.
2. The Jewish tradition: Midrash, Mishnah, Talmud.
3. Kabbalah.
4. History of Judaism from its origins to the Diaspora.

Prior reading: De Langue, N., Judaism, Barcelona, 1996. Pacios López, A., To Understand the Jews, Ed. El Almendro, Cordoba, 1992. Peláez del Rosal, J., The Origin of the Hebrew People, Ed. El Almendro, Cordoba, 1992. Scholem, G., Basic Concepts of Judaism: God, Creation, Revelation, Tradition and Salvation, Madrid, 1998. Lomba, J., The Ebro, Bridge to Europe, op. cit., pp. 275-295.

UNIT 6. GENERAL FRAMEWORK OF JEWISH PHILOSOPHY.

1. The birth of Jewish philosophy in a Greek environment. Philo of Alexandria.
2. Jewish philosophy in the East in a Muslim environment: Al-Muqamis, Yshaq Israeli, Seadyah Gaon.

Prior reading: Lomba, J., The Ebro, Bridge to Europe, op. cit., pp. 309-329. Sirat, C., La philosophie juive médiévale en terre d'Islam, CNRS, Paris, 1988.

UNIT 7. JEWISH PHILOSOPHY IN AL-ANDALUS.

1. Shelomoh ibn Gabirol.
2. Ibn Paqûda.
3. Abraham bar Hiyya.
4. Yehudah ben Shemuel ha-Levi.
5. Abraham ben Ezra.
6. Pedro Alfonso (Mosheh Sephardi).
7. Maimonides and the disputes surrounding his thought.
8. The Cabalist circle in Gerona. Other thinkers.

Prior reading: Lomba, J., The Ebro, Bridge to Europe, op. cit., pp. 367-556. Sirat, C., La philosophie juive médiévale en terre d'Islam, CNRS, op. cit. Sirat, C., La philosophie juive médiévale en pays de chrétienté, CNRS, Paris, 1988.

UNIT 8. THE TRANSFERENCE OF MUSLIM AND JEWISH KNOWLEDGE TO EUROPE.

1. Direct transference: Gerberto de Aurillac, Pedro Alfonso, Abraham ben Ezra.
2. Translations from Arabic into Latin. The Toledo, Tarazona and Sicily Translation Schools.
3. Translations from Arabic into Hebrew.
4. The most important ideas transmitted.

Prior reading: Lomba, J., The Ebro, Bridge to Europe, op. cit., pp. 539-556. Vegas González, S., The Toledo Translation School in the History of Thought, Toledo City Council, Dept. of Culture, Toledo, 1997.



Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 227 Licenciado en Filosofía (en extinción)

Asignatura: 24308 Antropología filosófica

Philosophical Anthropology

Curso: 1 Créditos: 6 Carácter: Troncal

PROGRAMA:

- Tema 1. Introducción. Sobre una ciencia del hombre. La antropología y las ciencias sociales.

Lecturas preparatorias y de ampliación: capítulo 1 y 2 del manual de los Ember

Capítulo 1 del manual de Harris

Parte 1ª. Espíritus, cuerpos, máquinas y dioses.

- Tema 2. El hombre y su entorno. Genética y Evolución de los seres vivos. La tradición naturalista y biólogo en Antropología

Lecturas preparatorias y de ampliación: capítulo 3 del manual de los Ember.

Capítulo 2 del manual de Harris.

- Tema 3 A. Paleontología: la hominización. Los primates, los homínidos y el Homo Sapiens.

Lecturas preparatorias y de ampliación: capítulos del manual de los Ember: 4 a 8

Capítulos del manual de Harris: 3 a 5

- Tema 3 B. Arqueología y prehistoria: Las primeras sociedades humanas. El problema de las razas y del progreso.

Lecturas preparatorias y de ampliación: capítulos del manual de los Ember: 9 a 12, 18

Capítulos del manual de Harris: 6, 9, 10, 11, 21

- Tema 4. La interpretación del mundo. La magia y las creencias en los espíritus. El pensamiento mitológico. Religiones, ciencia y tecnología. La tradición espiritualista en Antropología.

Lecturas preparatorias y de ampliación: capítulos del manual de los Ember: 25

Capítulos del manual de Harris: 24

Parte 2ª. Diversidad, organización y cambios sociales, económicos, políticos y culturales. Antropología Social y Cultural.

- Tema 5. La perspectiva sociopolítica: sociedades, grupos y sistemas humanos. La comunicación y organización social. Las desigualdades sociales. Poder y jerarquía. Sistemas económicos, sociales y políticos. Los flujos humanos o migraciones.

Lecturas preparatorias y de ampliación: capítulos del manual de Ember: 15, 16, 17, 18, 22 y 23

Capítulos del manual de Harris: 8, 12, 15, 18 a 21

Ver también los capítulos del tema 9

- Tema 6. La perspectiva psicológica y la perspectiva individualista: La subjetividad humana. La construcción social de la consciencia.

El individualismo metodológico: necesidades, deseos y creencias. Racionalidad y emociones.

Lecturas preparatorias y de ampliación: capítulos del manual de los Ember: 24

Capítulos del manual de Harris: 23

- Tema 7. La perspectiva cultural: acción, comunicación, técnicas, lenguaje, arte y sistemas de pensamiento. Identidad cultural.

Multiculturalidad. Comunicación y coevolución intercultural.

Lecturas preparatorias y de ampliación: capítulos del manual de los Ember: 13, 15, 25, 26 y 27

Capítulos del manual de Harris: 7, 8, 24 y 25

Parte 3ª. Antropología práctica. Dos ejemplos

Tema 8: Violencia y conflictividad humana

Lecturas preparatorias y de ampliación: capítulos del manual de los Ember: 23 y 30

Capítulos del manual de Harris: 18

Tema 9. Feminismo y antropología

Lecturas preparatorias y de ampliación: capítulos del manual de los Ember: 19, 20, 21 y 30

Capítulos del manual de Harris: 13, 14, 16, 17, 22

First Block: Preliminary questions.

1. What is this we call Man?

Recommended reading:

Derrida, J.: "La différance", in Margins of Philosophy, Madrid, Catedra, 1989.



Levi-Strauss, C.: First chapter of *The Savage Mind*, Mexico, FCE, 1964.

Levy-Bruhl, L.: *Introduction to The Soul of the Primitive*, Madrid, Sarpe, 1985.

2. The enigma of human life.

Recommended reading:

Darwin, C.: *El Origin of Man*, Mexico, Editores Mejicanos, 1978.

Mirandola, Pico della: *Oration on the Dignity of Man*, Madrid, Editora Nacional, 1984.

3. The evil of death.

Recommended reading:

Hegel: *Phenomenology of Spirit*, B. Self-Consciousness, Mexico, FCE, 1966.

Heidegger, M.: *Being and Time*, Mexico, FCE, 1951, Paragraphs 46 and onwards.

Jankelevitch, V.: *Death*, Valencia, Pretextos, 2002.

Seneca: *Moral Epistles*, Madrid, Librería de los sucesores de Hernando, 1923.

4. Can there be sense when Evil is essential?

Recommended reading:

Del Águila, R.: *The Path of Evil*, Madrid, Taurus, 2000.

Rodríguez García, J. L.: "On the Effects of Western Becoming", in *Look, writing, power*, Barcelona, Bellaterra, 2002.

Safranski, R.: *The Evil or the Drama of Freedom*, Barcelona, Tusquets, 2000.

Second Block: Human reality.

1. The power of reason.

Recommended reading:

Descartes, R.: *Discourse on Method*, Madrid, Alianza, 1979.

2. The power of imagination.

Recommended reading:

Durand, A.: *Anthropological structures of the Imaginary*, Madrid, Taurus, 1982.

Sartre, J-P.: *The Imaginary*, Buenos Aires, Losada, 1976.

3. The power of desire.

Recommended reading:

Freud, S.: *Beyond the Pleasure Principle*, in O. C., III, Madrid, Biblioteca nueva, 1973.

Guattari, F., and Deleuze, F.: *Anti-Oedipus*, Barcelona, Seix Barral, 1973.

Hobbes, T.: *Leviathan*, Parts I and II, Madrid, Editora Nacional, 1979.

Third Block: The dimensions of the human being.

1. Corporal dimension.

Recommended reading:

Galeno: *The Faculties of the Soul Follow the Temperaments of the Body*, Madrid, Gredos, 2003.

Merleau-Ponty, M.: *Phenomenology of Perception, First Part: The Body*, Mexico, FCE, 1957.

2. Natural projection.

Recommended reading:

Riechmann, J.: *A Vulnerable World*, Madrid, Libros de la Catarata, 2000.

Riechmann, J.: *People Who Do Not Wish to Go to Mars*, Madrid, Libros de la Catarata, 2004.

3. Projection towards the Other.

Recommended reading:

Blanchot, M.: *The Unavowable Community*, Valencia, Pretextos, 2000.

Freud, S.: *The Ego and the Id*, in O. C. III, Madrid, Biblioteca Nueva, 1973.

Levinas, E.: *Amongst Us*, Valencia, Pretextos, 2001.

Onfray, M.: *Cynicisms*, Barcelona, Paidós, 2002.

Rodríguez García, J. L.: *Look, Writing, Power*, Chapters 14-18, Barcelona, Bellaterra, 2002.

Sartre, J-P.: *Being and Nothingness, Third Part: The For-Others*, Buenos Aires, Losada, 1983.

Fourth Block: Historical perspective.

1. Spinoza B. de: *Materiality and Imagination*.

Recommended reading:

Spinoza, B. de: *Ethics*, Madrid, Editora Nacional, 1975.

Boss, G.: "L'idéal humain chez Spinoza", in *Spinoza's Ethic. Fundamentals and Meaning*, Publications of the University of Castilla-La Mancha, 1992.



Deleuze, G.: Spinoza and the Problem of Expression, Barcelona, Muchnik, 1975.

Dufrenne, M.: "Dieu et l'homme dans la philosophie de Spinoza", in Jalons, La Haye, M. Mijhoff, 1966.

Giancotti, E.: "Sul concetto spinoziano di virtù" in Spinoza's Ethic, ed. cit.

Kaminsky, G.: Spinoza: The Politics of Passions, Barcelona, Gedisa, 1990.

Matheron, A.: "Individu et communauté chez Spinoza", Paris, Minuit, 1988.

Negri, A.: Subversive Spinoza, Madrid, Akal, 2000.

2. Sartre, J-P.: Condemned to be Free.

Recommended reading:

Sartre, J-P.: Being and Nothingness, Buenos Aires, Losada, 1983.

Rodríguez García, J. L.: Sartre J-P.: Passion for Freedom, Barcelona, Bellaterra, 2004.

Jeanson, F.: "Le problème moral et la pensée de Sartre", Paris, Seuil, 1965.

3. G. Deleuze: Difference and Desire.

Recommended reading:

Deleuze, G.: Difference and Repetition, Madrid, Júcar, 1988.

Hardt, M.: Deleuze: Philosophical Learning, Barcelona, Paidós, 2004.

"Le vocabulaire de G. Deleuze", Paris, Les Cahiers de Noesis, 3, Spring 2003.





Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 227 Licenciado en Filosofía (en extinción)

Asignatura: 24309 Ética II

Ethics II

Curso: 1 Créditos: 6 Carácter: Troncal

PROGRAMA:

Tema 1. Ética como eudemonología: Aristóteles. La relación entre ética, política y antropología. El concepto de "eudaimonía". El finalismo. La noción de "bíos téleios". La concepción objetiva del bien. Los tipos de vida. Las virtudes éticas e intelectuales. Ética y teología. Derivaciones místicas de la ética aristotélica. Lectura básica:- ARISTÓTELES, *Ética Nicomáquea* (trad. de Julio Pallí Bonet), Editorial Gredos, Madrid, 1985, libro I y libro X §§ 6-9 (pp.129-157 y 393-409). Lectura complementaria:- LLEDÓ, E., *Memoria de la ética*, Taurus, Madrid, 1994.

Tema 2. Ética como cuidado de sí: Epicuro. El sentido y alcance de una ética del cuidado de sí según Michel Foucault. El cuadrifármaco. Los dioses de Epicuro. La muerte. El placer dinámico y el placer catatémico. La amistad. Lecturas básicas:- DIÓGENES LAERCIO, *Vidas de los filósofos ilustres* (trad. de Carlos García Gual), Alianza Editorial, Madrid, 2007, libro X (pp. 511-571).- EPICURO, *Obras* (ed. de Montserrat Jufresa), Tecnos, Madrid, 1991.- EPICURO, *Obras completas* (ed. de José Vara Donado), Cátedra, Madrid, 1995. Lecturas complementarias:- GARCÍA GUAL, C., *Epicuro*, Alianza Editorial, Madrid, 1981.- LONG, A.A., *La filosofía helenística*, Revista de Occidente, Madrid, 1975.- LLEDÓ, E., *El epicureísmo*, Taurus, Madrid, 2003.

Tema 3. Ética como geometría de las afectos: Spinoza. El sentido y estructura de la Ethica. El "panteísmo" de Spinoza. El racionalismo y el método geométrico. ¿Hay una antropología en Spinoza?. El conatus. Los afectos pasivos y activos. La razón y la libertad. Amor Dei intelectualis. Lectura básica:- SPINOZA, B., *Ética demostrada según el orden geométrico* (trad. de A. Domínguez), Trotta, Madrid, 2000. Lecturas complementarias:- ALQUIÉ, F., *Le rationalisme de Spinoza*, P.U.F., París, 1981 - DELEUZE, G., *Spinoza: Filosofía práctica*, Tusquets, Barcelona, 1984.- HAMPSHIRE, S., *Spinoza*, Alianza ed., Madrid, 1982.- PEÑA GARCÍA, V., "Espinosa", en CAMPS, V. (ed.), *Historia de la ética 2. La ética moderna*, Crítica, Barcelona, 1999, pp. 108-140.

Tema 4. Ética como forma de la voluntad: Kant. La ilustración. El uso práctico de la razón. Deber y felicidad. Crítica a las éticas materiales. El formalismo moral. El imperativo categórico. ¿Qué debo hacer? Los postulados de la razón práctica. Lecturas básicas:- KANT, I., *Fundamentación de la metafísica de las costumbres* (trad. de José Mardomingo), Ariel, Barcelona, 1996.- KANT, I., *Crítica de la razón pura* (trad. de P. Ribas), Alfaguara, Madrid, 2004, El canon de la razón pura (A 795/B 823 y ss.). Lecturas complementarias:- GARCÍA MORENTE, M., *La filosofía de Kant (Una introducción a la filosofía)*, Espasa Calpe, Madrid, 1975.- KÖRNER, S., *Kant*, Alianza Ed., Madrid, 1977.- MUGUERZA, J., & RODRÍGUEZ ARAMAYO, R., (eds.), *Kant después de Kant. En el bicentenario de la Crítica de la razón práctica*, Tecnos, Madrid, 1989.

Tema 5. Ética como genealogía de la moral: Nietzsche. La vida. El superhombre. La transvaloración de todos los valores. El nihilismo. La muerte de Dios. La voluntad de poder. El eterno retorno. Lecturas básicas:- NIETZSCHE, F., *Más allá del bien y del mal* (trad. de A. Sánchez Pascual), Alianza Ed., Madrid, 1983.- NIETZSCHE, F., *La genealogía de la moral* (trad. de A. Sánchez Pascual), Alianza Ed., Madrid, 1997. Lecturas complementarias:- DELEUZE, G., *Nietzsche y la filosofía*, Anagrama, Barcelona, 1986.- FINK, E., *La filosofía de Nietzsche*, Alianza Ed., Madrid, 1976.- FOUCAULT, M., *Nietzsche, Freud, Marx*, Anagrama, Barcelona, 1970.- ROSSET, C., *La fuerza mayor*, Acurela libros, Madrid, 2000.

APPLIED ETHICS.

1. ORIGIN AND STATUTE OF APPLIED ETHICS.

Preparatory reading: Bayertz, K., "Morale as a construction. A Self-Reflection on Applied Ethics", in Cortina, A. and García-Marzá (ed.), *Public Reason and Applied Ethics*, Madrid, Tecnos, 2003, pp. 47-69.

2. SOME PROPOSALS:

2.1. ETHICS AND TECHNOLOGY.

2.1.1. Characteristics of the Information Society.

2.1.2. Information ethics.

2.1.3. Cyberspace and Human Rights.

Preparatory reading: Castells, M., *The Information Age, Vol. 2: The Power of Identity*, Madrid, Alianza Editorial, 2003 ("1. Communal Paradises: Identity and Sense in the Network Society", pp. 33-99).



2.2. ETHICS OF CONSUMPTION.

2.2.1. Characteristics and Mechanisms of the consumption phenomenon in contemporary society.

2.2.2. The fundamental motivations which condition consumption choices. IV.

2.2.3. Identity, beliefs and consumption.

Preparatory reading: Singer, P., "Consuming the World" and "How Did We End Up Living This Way?", in *Ethics for Living Better*, Barcelona, Ariel, 1995.

2.3. ETHICS AND ETHOLOGY.

2.3.1. On aggression.

2.3.2. Animal rights?

Preparatory reading: Singer, P., Preface to the 1975 edition and "All Animals Are Alike..." (Extracts from *Animal Liberation*), in *An Ethical Life. Writings*, Madrid, Taurus, 2000, pp. 39-67.

2.4. BIOETHICS.

2.4.1. Topics on Bioethics.

2.4.2. Human Genome Project.

Preparatory reading: Sádaba, J., *Principles of Secular Bioethics*, Barcelona, Gedisa, 2004, pp.14-44.

2.5. APPLIED ETHICS AND GLOBALIZATION.

Preparatory reading: Apel, K.-O., "Globalization and the Need for Universal Ethics (...)", In Cortina, A. and García-Marzá (ed.), *Public Reason and Applied Ethics*, Madrid, Tecnos, 2003.





Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 227 Licenciado en Filosofía (en extinción)

Asignatura: 24310 Lógica II

Logic II

Curso: 1 Créditos: 6 Carácter: Troncal

PROGRAMA:

- A. Semántica y teoría de modelos.
 - A1. Semántica de la lógica de primer orden.
 - A2. Nociones básicas.
 - A3. La verdad.
 - A4. Consecuencia lógica.
 - A5. Modelos.
 - A6. Consistencia, completud y decidibilidad.
 - B. Introducción a la teoría de la computabilidad.
 - B1. Inducción.
 - B2. Teoría de la Recursión: funciones, relaciones y conjuntos recursivos.
 - B3. Números de Gödel.
 - B4. Computación y lógica: máquinas de Turing, la tesis Church-Turing.
 - C. Completud y consistencia
 - C1. El teorema de Gödel.
 - C2. Consecuencias lógicas y filosóficas de los teoremas de Gödel.
-
- 1. First-Order Logic of Analysed Predicates or Propositions.
 - Unit 1. Basic notions of first-order predicate logic.
 - Unit 2. Rules for formulating formulas.
 - Unit 3. Application of predicate logic.
 - Unit 4. Predicate logic as a system of inference rules.
 - 2. Metalogic and other logics.
 - Unit 5. Metalogic.
 - Unit 6. Non-classical logics.



Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 227 Licenciado en Filosofía (en extinción)

Asignatura: 24311 Historia de la filosofía moderna I

History of Modern Philosophy I

Curso: 2 Créditos: 6 Carácter: Troncal

PROGRAMA:

MÓDULO I: LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA. UNA VISIÓN SINÓPTICA .

Tema 1: La irrupción de la filosofía moderna: coordenadas generales de nuestro análisis.

1. La irrupción de la filosofía moderna: factores históricos
2. La inversión onto-epistémica en el tránsito a la filosofía moderna.
3. Reformulación de las jerarquías ontológicas y gnoseológicas.
4. Solución al problema de la intersubjetividad del conocimiento.
5. Subjetividad y sustancia.
6. Descartes: ruptura y continuidad.

Tema 2: La revolución cosmológica: De Copérnico a Galileo.

1. Copérnico y las dos interpretaciones del De Revolutionibus.
2. La recepción de la obra de Copérnico: apoyos y resistencias.
3. El universo infinito de Giordano Bruno.
4. Kepler y el desarrollo geométrico del copernicanismo.
5. Galileo, Descartes y la matematización de la naturaleza.

Tema 3: Avatares del sujeto moderno.

1. Racionalismo, empirismo e idealismo trascendental.
2. El problema del sujeto como hilo conductor de la filosofía moderna.
3. Descartes o el sujeto metafísico.
4. Hume o la psicologización de la subjetividad.
5. Kant: hacia una subjetividad trascendental.

MÓDULO II: LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA A TRAVÉS DE SUS AUTORES.

Tema 4: René Descartes.

1. La cuestión del método en Descartes.
2. La teoría del conocimiento cartesiana.
3. Ontología y metafísica.
4. Antropología y filosofía práctica.

Tema 5: Thomas Hobbes.

1. Lógica, epistemología y metafísica.
2. Antropología y ética.
3. La teoría del Estado hobbesiana.

Tema 6: Blaise Pascal.

1. Pascal y los límites de la razón moderna.
2. De la matemática a la apologetica: la evolución intelectual pascaliana.
3. Método y conocimiento en Pascal.
4. La antropología pascaliana.
5. Conversión y diversión.
6. El argumento de la apuesta.

Tema 7: Baruch Spinoza.

1. Descartes vs. Spinoza: Una modernidad desatendida.
2. Ontología y metafísica.
3. La teoría de conocimiento spinoziana.
4. La antropología spinoziana.
5. Ética y filosofía práctica.



Tema 8: G. W. Leibniz.

1. Interpretaciones de la obra de Leibniz.
2. Lógica y teoría del lenguaje.
3. Una aproximación a la epistemología leibniziana.
4. Conceptos claves de la ontología leibniziana: Sustancia, Materia, Fuerza, Mónada.
5. El mal y la libertad.

Tema 9: John Locke.

1. Teoría del conocimiento.
2. Ontología.
3. Teoría política.
4. El estado natura y el origen de la sociedad.
5. El liberalismo político.

Tema 10: David Hume.

1. Racionalismo y empirismo: dos programas filosóficos para programas semejantes.
2. Hume y la liquidación del proyecto fundamentalista del racionalismo.
3. El yo en Hume.
4. De Hume a Kant: la deuda del primer paso.
5. Las pasiones y la razón. Filosofía moral. Filosofía de la religión.





Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 227 Licenciado en Filosofía (en extinción)

Asignatura: 24312 Historia de la filosofía del S. XIX I

History of 19th Century Philosophy I

Curso: 2 Créditos: 6 Carácter: Troncal

PROGRAMA:

A. El sentido de la época y el romanticismo.

1. La fascinación de una época. Napoleón como mito europeo. Los contextos de la filosofía y la época: de Napoleón a las revoluciones burguesas de 1830 y 1848. La literatura y la música en la primera mitad del siglo: de Balzac a Bellini y Schubert. Las formas de vida y el avance de la industrialización.

(Lecturas previas: Barzun, J.: Del amanecer a la decadencia. 500 años de vida cultural en Occidente. Madrid: Taurus, 2004 (pp. 587ss.); Watson, P.: Ideas. Historia intelectual de la humanidad. Barcelona: Crítica, 2006).

2. El romanticismo como estado de ánimo y modo de ser. Los espacios del romanticismo. La influencia del romanticismo alemán: de G. Hamann a Goethe y Fr.Schlegel. La filosofía de F. Schleiermacher: sentimiento, teología y hermenéutica.

(Lecturas previas: Brion, M.: La Alemania romántica (2 vols.). Barcelona: Seix Barral, 1971-1973; Izuzquiza, I.: Armonía y razón. La filosofía de Friedrich D.E. Schleiermacher).

B. Los grandes sistemas del idealismo alemán.

3. Rasgos generales del idealismo alemán y sus contextos filosóficos. Johann G. Fichte (1762-1814). La época: Fichte en contexto. La obra de Fichte. La "Doctrina de la Ciencia" y el peculiar triunfo del "Yo". Friedrich W. Schelling (1775-1854). Una vida apasionada: la incorporación de Spinoza, Kant y Goethe. La arquitectura de la obra de Schelling: naturaleza e identidad; razón y mito: "ver todo en todo".

(Lecturas previas: Colomer, E.: El pensamiento alemán (vol. 2). Barcelona: Herder, 1986 ss.; Hartmann, N.: La filosofía del idealismo alemán. Buenos Aires: Sudamericana, 1960).

4. Georg W. Hegel (1770-1831). El pensamiento de los nuevos tiempos y la obra de Hegel. La construcción de la libertad: la "Fenomenología del Espíritu". Las grandes obras sistemáticas de la madurez: de la "Lógica" a la "Enciclopedia". Pensar el nuevo estado: la "Filosofía del Derecho". El destino del hegelianismo.

(Lecturas previas: Izuzquiza, I.: Hegel o la rebelión contra el límite. Un ensayo de interpretación. Zaragoza: Prensas Universitarias, 1990; Kaufmann, W.: Hegel. Madrid: Alianza, 1979; Mure, G.R.: La filosofía de Hegel. Madrid: Cátedra, 1988).

C. La crítica al sistema y el nuevo valor del individuo.

5. Artur Schopenhauer (1788-1860). Una vida atormentada: la lucha contra la filosofía académica. La tiranía de la voluntad y el deseo. Una forma de vida: la observación de la naturaleza humana. La lucidez del pesimismo.

(Lecturas previas: Philonenko, A.: Schopenhauer, una filosofía de la tragedia. Barcelona: Anthropos, 1989; Safranski, R.: Schopenhauer y los años salvajes de la filosofía. Madrid: Alianza, 1998).

6. Sören Kierkegaard (1813-1855). La soledad frente a los grandes autores: una vida trágica. Las etapas de su obra. La posibilidad y la angustia. El triunfo del individuo y los pseudónimos. La fascinación de la paradoja: religión, razón y existencia.

(Lecturas previas: Hartshorne, M.H.: Kierkegaard, el divino burlador. Madrid: Cátedra, 2002; Vardy, Peter: Kierkegaard. Barcelona: Herder, 1997).



Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 227 Licenciado en Filosofía (en extinción)

Asignatura: 24313 Filosofía del lenguaje I

Philosophy of Language I

Curso: 2 Créditos: 6 Carácter: Troncal

PROGRAMA:

1. Introducción a la filosofía del lenguaje.
 - 1.1 Breve panorama histórico y constitución contemporánea como disciplina: el giro lingüístico en la tradición analítica y en la filosofía alemana.
 - 1.2 Actualidad de la filosofía del lenguaje.
 - 1.3 Los problemas de la filosofía del lenguaje: las relaciones entre pensamiento, lenguaje y mundo.
 - 1.4 Conceptos básicos.
2. Sentido, referencia: la filosofía del lenguaje de G. Frege
 - 2.1 El análisis lógico-semántico del lenguaje según Frege.
 - 2.2 Sentido y referencia de términos singulares.
 - 2.3 Sentido y referencia de enunciados.
3. Forma lógica, nombres y descripciones: la filosofía del lenguaje de B. Russell.
 - 3.1 Naturaleza de las proposiciones y la noción de forma lógica
 - 3.2 La primera teoría semántica de Russell.
 - 3.3 La teoría de las descripciones.
 - 3.4 Conocimiento directo y conocimiento por descripción.
4. Teoría general del simbolismo en el Tractatus de L. Wittgenstein: pensar, decir y mostrar.
 - 4.1 La paradoja de Russell y las motivaciones del Tractatus.
 - 4.2 Realidad y mundo.
 - 4.3 La concepción figurativa del lenguaje.
 - 4.4 Decir y mostrar. Lo inefable.
 - 4.5 La influencia del Tractatus: el positivismo lógico y el Círculo de Viena.
5. Significado y verdad
 - 5.1 La semántica formal de A. Tarski: verdad y correspondencia.
 - 5.2 Teoría semántica de la verdad: condiciones y contenido de la teoría de la verdad.
 - 5.3 La teoría de la verdad como teoría del significado para el lenguaje natural: el programa de D. Davidson.
6. Referencia directa y externismo lingüístico.
 - 6.1 Referencia y necesidad: el externismo del significado de Saul Kripke.
 - 6.2 Los argumentos externistas de Putnam.



Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 227 Licenciado en Filosofía (en extinción)

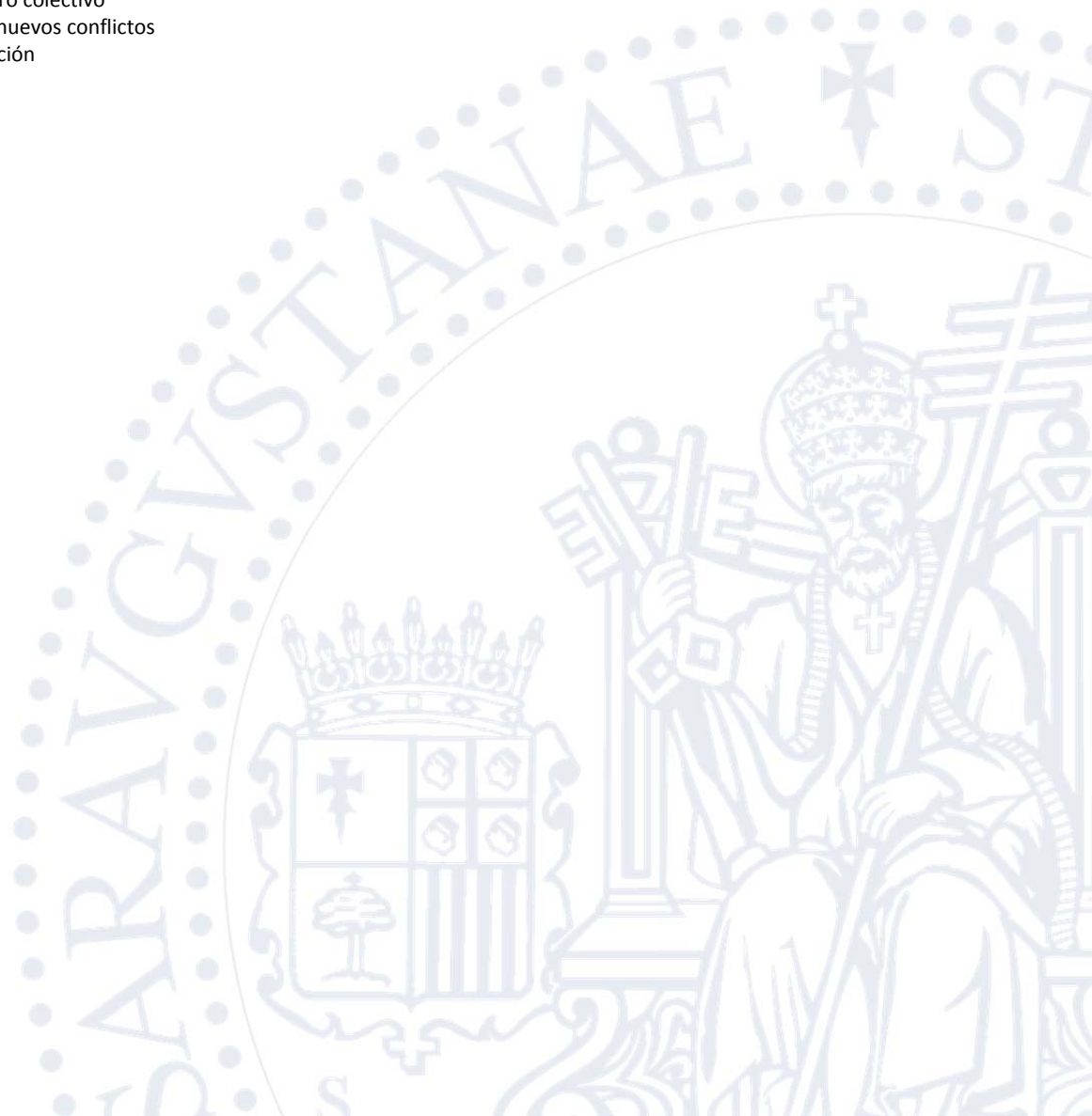
Asignatura: 24314 Epistemología de las Ciencias Sociales

Epistemology of Social Sciences

Curso: 2 Créditos: 6 Carácter: Troncal

PROGRAMA:

1. Introducción al conocimiento de lo social
2. Posibilidades y límites de la crítica social
3. La naturaleza y las ciencias como asuntos sociales
4. Epistemología de la historia
5. Epistemología de las ciencias de la cultura: la identidad
6. Epistemología de las ciencias de la comunicación: realidad e irrealidad de los medios
7. Epistemología de las ciencias políticas: la representación
8. Epistemología de la antropología social: pasiones y realidades sociales
9. Epistemología de las ciencias geográficas: los nuevos espacios sociales
10. El conocimiento del futuro colectivo
11. La interpretación de los nuevos conflictos
12. Comprender la globalización





Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 227 Licenciado en Filosofía (en extinción)

Asignatura: 24315 Teoría del conocimiento I

Theory of Knowledge I

Curso: 2 Créditos: 6 Carácter: Troncal

PROGRAMA:

I. Introducción

1. El conocimiento como problema filosófico.
2. La Teoría del Conocimiento como disciplina filosófica.
3. Algunas nociones fundamentales: la relación sujeto-objeto, conciencia, experiencia, intencionalidad, representación.

II. El escepticismo y la posibilidad del conocimiento

1. El escepticismo griego
2. La certeza cartesiana
3. Criticismo y modernidad
4. La hipótesis de Putnam

III. Objetividad y verdad

1. De la verdad ontológica (pensamiento griego) a la verdad epistemológica (pensamiento moderno).
2. Algunas teorías de la verdad
 - 2.1. La verdad como correspondencia
 - 2.2. La verdad como coherencia
 - 2.3. La verdad como consenso
3. El mito empirista de "lo dado"

IV. Origen y límites del conocimiento

1. El esquema cartesiano-kantiano tradicional
 - 1.1. La aportación de Locke
 - 1.2. Subjetividad y aprioridad
 - 1.3. La representación como espejo
2. Alternativas contemporáneas: la conexión Wittgenstein-Gadamer
 - 2.1. El "giro lingüístico" en la teoría del conocimiento
 - 2.2. El papel del lenguaje en el conocimiento
 - 2.3. Conocimiento y significación
 - 2.4. La teoría hermenéutica de la experiencia
 - 2.5. El comienzo de la comprensión



Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 227 Licenciado en Filosofía (en extinción)

Asignatura: 24316 Historia de la filosofía moderna II

History of Modern Philosophy II

Curso: 2 Créditos: 6 Carácter: Troncal

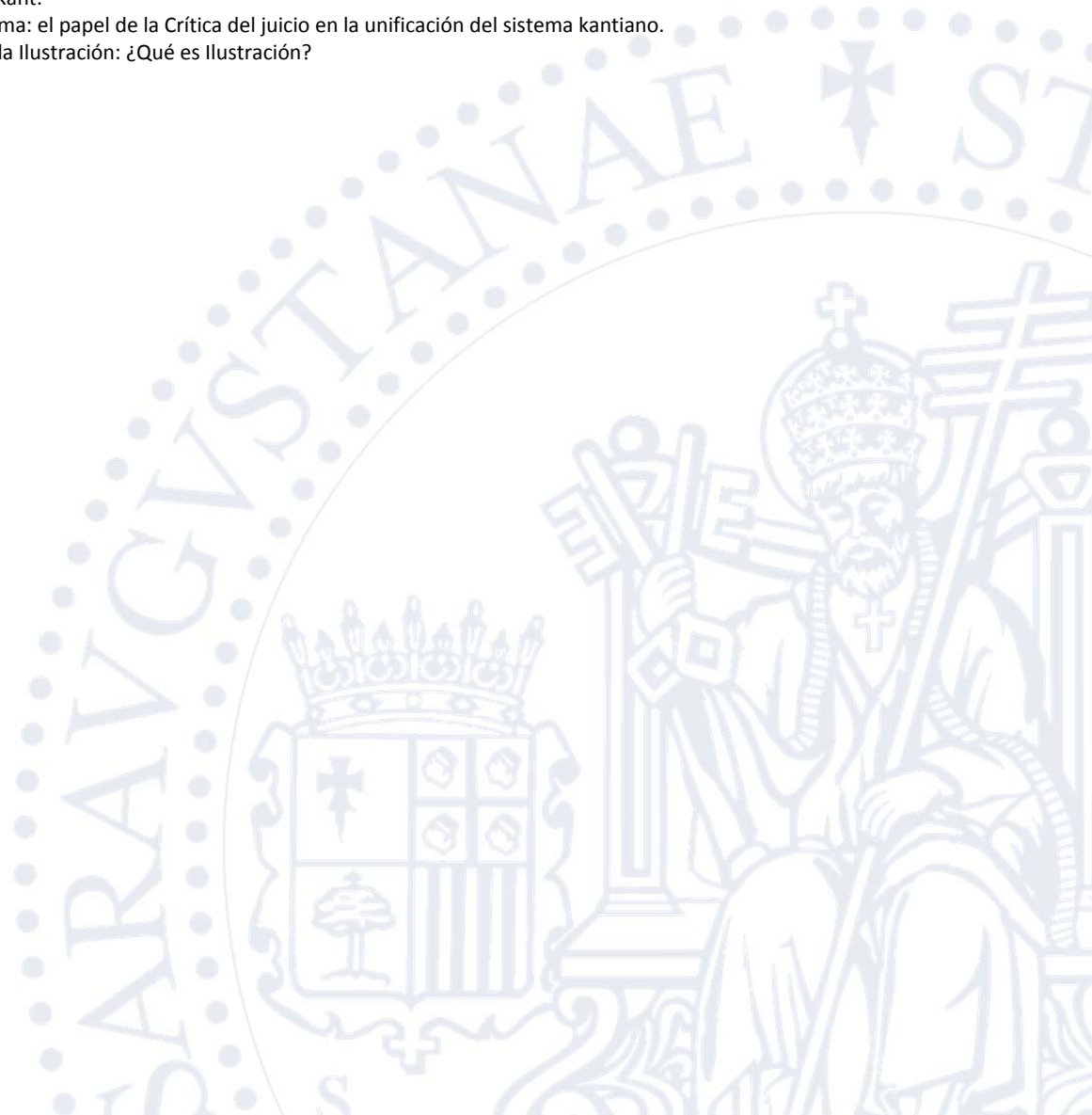
PROGRAMA:

1. Módulo I: El problema del sujeto en la tradición racionalista y empirista.

1. Hobbes y el individuo como máquina deseante
2. Spinoza: esbozo de una modernidad desatendida
3. Leibniz y el problema del individuo según la Monadología
4. Hume y la crítica a la metafísica del sujeto racionalista

Módulo II: La superación kantiana de la oposición racionalismo-empirismo: el sujeto trascendental

5. Kant: un pensamiento en la encrucijada entre racionalismo y empirismo.
6. La Crítica de la razón pura: el camino hacia una metafísica crítica.
7. Kant: teoría del sujeto trascendental.
8. La teoría de la verdad en Kant.
9. La experiencia como sistema: el papel de la Crítica del juicio en la unificación del sistema kantiano.
10. Kant como pensador de la Ilustración: ¿Qué es Ilustración?





Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 227 Licenciado en Filosofía (en extinción)

Asignatura: 24317 Historia de la filosofía del s. XIX II

History of 19th Century Philosophy II

Curso: 2 Créditos: 6 Carácter: Troncal

PROGRAMA:

1. La reacción antihegeliana (1): S. Kierkegaard: la vivencia religiosa de lo Absoluto como especificidad humana. 1. Dos encuentros prodigiosos: la dialéctica hegeliana y los conflictos sociales. 2. De la ironía del seductor a la angustia: el triple registro de la aventura humana. 3. La superación de la desdicha en el estadio religioso: ontología del Cristianismo. 4. La comunicación con lo sagrado y la insatisfacción de la existencia.
2. La reacción antihegeliana (2). La inversión hegeliana de Feuerbach: un materialismo interrumpido. 1. La renuncia al imperio teórico de Hegel: la inversión de la dialéctica. 2. La peculiaridad de lo humano: la producción de contenidos espirituales. 3. La refiguración de lo ideal como presencia fundamental y determinante: alienación y reconquista de la esencia humana. 4. Bases para la "nueva religión".
3. A. Comte: sociología o filosofía de la historia. 1. El positivismo: ¿recurso al hecho o producción mediada por la crisis de la cuestión social? 2. El objetivo político de la doctrina orgánica. 3. La ley de los tres estadios y el eurocentrismo comtiano. 4. Los vectores de la renovación: acción, progreso y futuro de la Humanidad. 5. La función directora y funcional del sabio.
4. París, capital del XIX. 1. La explosión de los ideales de la Revolución francesa. 2. La crisis de los ideales modernos en el <afrancesado> Heine: entre la nostalgia del mundo en ruinas y el comunismo. 3. La revolución romántica: la irrupción de la Masa en la poesía de Baudelaire. La revolución <sous le crâne>: la tempestad romántica en Baudelaire. 4. Las <iluminaciones> de Rimbaud: en torno al pensamiento místico de la Totalidad. 5. El ocaso de París: las propuestas erradicadas en el combate comunero.
5. Marx: los años de formación (1). 1. Hacia la constitución de una filosofía para la Humanidad. 2. Las primeras críticas a Hegel: en torno a la Tercera parte de la Filosofía del Derecho. 3. El alejamiento de Feuerbach: sentido de la praxis. 4. Las primeras aportaciones conceptuales: función del proletariado, alienación, revolución universal.
6. Marx: la arquitectura del Materialismo histórico (2). 1. La renovación de la dialéctica hegeliana. 2. Revolución democrática y revolución socialista. 3. La crítica de Marx al Estado. 4. Determinación económica, azar y condiciones sociales. 5. La fundamentalidad del Partido como mediación entre las condiciones subjetivas y el fin del progreso. 6. El descubrimiento de la magia del Capital: los análisis sobre la subsunción formal y real.
7. Utilitarismo y liberalismo en la Inglaterra del XIX. 1. Los fundamentos: análisis social y afán reformador. 2. J. Bentham: la fundamentalidad de lo económico. 3. J. Bentham: la reforma del sistema penal como paradigma de la reforma social. 4. J. S. Mill: hacia la ciencia social del hombre. La controversia con el positivismo comtiano. 5. J. S. Mill: a favor de la libertad individual. La crítica al intervencionismo estatalista. 6. J. S. Mill: ética y religión de los espíritus cultivados.
8. Nietzsche: la novedad radical. 1. La preparación de El nacimiento de la tragedia: la disolución socrática de la plenitud apolíneo-dionísaca. 2. La crítica a la mirada occidental: en busca de una filosofía de la diferencia. 3. La oposición a la religión, al arte y la política.
9. Nietzsche: el amanecer del Superhombre. 1. Qué quiere decir Dios ha muerto. 2. El replanteamiento de la voluntad de poder como potencia constructiva de valores. 3. En torno a la idea de la justicia en Nietzsche: piedra clave de su filosofía. 4. Eterno retorno de lo Mismo como fundación indefinida e indeterminada.
10. Viena, fin de siglo. 1. La traducción cultural de la crisis de las ciencias. 2. Viena: paradigma de la crisis de la mirada burguesa. 3. La modificación del sentimiento: del impresionismo vienés al atonalismo de Schönberg. 4. El movimiento obrero y el austromarxismo de V. Adler.



Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 227 Licenciado en Filosofía (en extinción)

Asignatura: 24318 Filosofía del lenguaje II

Philosophy of Language II

Curso: 2 Créditos: 6 Carácter: Troncal

PROGRAMA:

IIINTRODUCCIÓN: Teorías pragmáticas del significado

BLOQUE 1: Filosofía del lenguaje ordinario.

1.1 Significado uso y comunicación: Las Investigaciones filosóficas de Ludwig Wittgenstein.

1.2 Actos de habla: significado y fuerza ilocutiva. Austin, Searle.

1.3 Filosofía del lenguaje ordinario y escepticismo: Stanley Cavell.

BLOQUE 2: Teorías intencionalistas del significado.

2.1 Significado y comunicación: H.P. Grice.

2.2 Intencionalidad: J. Searle.

EPÍLOGO: Panorama actual de la filosofía del lenguaje.





Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 227 Licenciado en Filosofía (en extinción)

Asignatura: 24319 Teoría del conocimiento II

Theory of Knowledge II

Curso: 2 Créditos: 6 Carácter: Troncal

PROGRAMA:

Tema 1. Analítico y sintético. Análisis y síntesis como operaciones básicas del pensamiento y de la ciencia. La cuestión de las verdades analíticas y sintéticas en Hume, Kant y Quine. La filosofía analítica frente al pensamiento dialéctico, sistémico o complejo.

Tema 2. El progreso del conocimiento frente al relativismo cultural y científico. Inducción, verificación y falsación. Paradigmas y revoluciones científicas. Sentidos del progreso científico y su relativización. La epistemología evolucionista y la postmodernidad.

Tema 3. Conocimiento como información, representación, interpretación y acción. Los diversos constructivismos. Diferentes definiciones y tipos de conocimiento. La dialéctica o la cibernética del objeto y del sujeto. El conocimiento como información (orden, azar e incertidumbre) y su relatividad. Sentido e interpretación. Representación y acción. Constructivismo radical, individual y social. El realismo ontológico y epistemológico.

Tema 4. Concepción naturalista del conocimiento frente al trascendentalismo. La epistemología genética y la epistemología evolucionista. La corporalidad del conocimiento

Tema 5. Epistemología feminista y sociología del conocimiento. La epistemología feminista como una batalla del movimiento feminista. Conocimiento y poder. Ideologías, imaginarios sociales, valores y prejuicios. Los estudios Ciencia-Tecnología-Sociedad.

Tema 6. Otras Ciencias cognitivas: planteamientos, aportaciones y paradigmas. La lingüística y la filosofía del lenguaje, la biología evolutiva, la neurología, la Inteligencia Artificial la psicología cognitiva, etc.).

Tema 7. Teoría del conocimiento y filosofía. Epistemología y ontología. Conocimiento, estética y ética: no esferas separadas, sino dimensiones de la cultura. Sensación y sentimientos; conocimiento y emoción.



Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 227 Licenciado en Filosofía (en extinción)

Asignatura: 24320 Corrientes actuales de la filosofía I

Current Trends in Philosophy I

Curso: 3 Créditos: 6 Carácter: Troncal

PROGRAMA:

1. Corrientes actuales de Filosofía I.

1. H. Bergson: La evolución creadora, en Obras escogidas, Madrid, Aguilar, 1964.
- Deleuze, G.: El bergsonismo, Madrid, Cátedra, 1987.
- Izuzquiza, I.: H. Bergson o la arquitectura del deseo, PUZ, 1986.
2. S. Freud: Historia de una neurosis infantil, en O. C., 6, Madrid, Biblioteca Nueva, 2006; Análisis de un caso de neurosis obsesiva (el caso de <el hombre de las ratas>, en O. C., 4, Madrid, Biblioteca nueva, 2006.
- Assoun, P. L.: Freud: la filosofía y los filósofos, Barcelona, Paidós, 1982.
- Fromm, E.: Grandeza y limitaciones del pensamiento de Freud, México, Siglo XXI, 1979.
3. E. Husserl: La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental, Barcelona, Crítica, 1990 (capítulo I, y III, A).
- Celms, T.: El idealismo fenomenológico de Husserl, Madrid, Revista de Occidente, 1931.
- Christoff, D: Husserl, Madrid, Edad, 1979.
4. G. Lukács: Historia y consciencia de la clase, Barcelona, Grijalbo, 1975.
- Acato, A.: El joven Lukács y los orígenes del marxismo occidental, México, FCE, 1986.
- Boella, L.: Il giovane Lukács, Bari, De Donato, 1977.
5. M. Heidegger: El ser y el tiempo, Méxiuco, FCE, 1951 (parágrafos 67-83).
- Bourdieu, P.: La ontología política de M. Heidegger, Barcelona, Paidós, 1988.
- Steiner, G.: Heidegger, México, FCE, 1983.
6. W. Benjamin: Tesis de filosofía de la historia, en Discursos interrumpidos, I, Madrid, Taurus, 1973.
- Mate, R.: Medianoche en la historia, Madrid, Trotta, 2006.
- Scholem, G.: W. Benjamin. Historia de una amistad, Barcelona, Península, 1987.
7. G. Bataille: La parte maldita, Barcelona, Icaria, 1987.
- Marmande, F.: G. Bataille politique, Lyon, PULyon, 1985.
- Surya, M.: G. Bataille. La mort à l'œuvre, París, Garamont, 1987.
8. J. P. Sartre: El ser y la nada (Tercera y Cuarta parte), Buenos Aires, Losada, 1966.
- Jeanson, F.: Le problème moral et la pensée de Sartre, Paris, Seuil, 1965.
- Rodríguez García, J. L.: J. P. Sartre: la pasión de la libertad, Barcelona, Bellaterra, 2004.
9. M. Merleau-Ponty: Fenomenología de la percepción (Tercera parte), México, FCE, 1957.
- Robinet, A.: Merleau-Ponty, Paris, PUF, 1963.
- Whiteside, K. H.: Merleau-Ponty and the foundation of an existencial politics, Princeton, Princeton U. Press, 1988.



Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 227 Licenciado en Filosofía (en extinción)

Asignatura: 24321 Problemas fundamentales de la filosofía contemporánea I

Basic Problems of Contemporary Philosophy I

Curso: 3 Créditos: 6 Carácter: Troncal

PROGRAMA:

MÓDULO I. EL LABERINTO DE LO MENTAL

1. Aproximación a los principales problemas de la filosofía de la mente.
2. Breve noticia sobre los orígenes de lo mental en la filosofía antigua y moderna.
3. Algunos paradigmas de la filosofía de la mente contemporánea: Conductismo, Teoría de la identidad mente-cerebro, Funcionalismo, Eliminativismo y Monismo anómalo.
4. El problema mente-cerebro desde una perspectiva neurocientífica.

MÓDULO II. NUEVAS PERSPECTIVAS SOBRE EL PROBLEMA DE LA IDENTIDAD PERSONAL

1. ¿Qué es una persona?
2. Criterios clásicos para la determinación de la personalidad.
3. Persona e identidad.
4. Mente, lenguaje e identidad.
5. Persona y conciencia.

MÓDULO III. EL DEBATE CONTEMPORÁNEO EN TORNO A LA NATURALEZA HUMANA

1. Problemas en torno al concepto de "naturaleza humana".
2. Aproximación al antihumanismo contemporáneo: de Heidegger a Foucault.
3. ¿Fabricar la naturaleza humana?: Eugenesia y posthumanismo.
4. Breve paseo por un horizonte posthumano.



Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 227 Licenciado en Filosofía (en extinción)

Asignatura: 24322 Filosofía de la cultura contemporánea

The Philosophy of Contemporary Culture

Curso: 3 Créditos: 6 Carácter: Troncal

PROGRAMA:

- I. Introducción
 1. La relación Naturaleza-Cultura
 2. La naturaleza humana como problema cultural
 3. Cultura, tradición e información
- II. Para una historia de la Filosofía de la Cultura
 1. Origen y desarrollo del concepto de cultura
 2. Métodos y concepciones de la Filosofía de la Cultura
- III. Algunos temas y problemas fundamentales de la filosofía de la cultura
 1. Lenguaje, símbolo, racionalidad
 2. Mito, mitos modernos, mass-media
 3. Arte, técnica, cultura de masas
 4. La cultura como tercer mundo según Popper
- IV. Perspectivas contemporáneas de la filosofía de la cultura
 1. La filosofía neokantiana de la cultura: La crítica de la razón como crítica de la cultura en Cassirer
 2. El Kulturpessimismus de Simmel como filosofía trágica de la cultura
 3. Freud y el psicoanálisis como crítica de la cultura
 4. Heidegger: una crítica a la visión trascendental neokantiana de la cultura
 5. Horkheimer y Adorno: una crítica de la cultura contemporánea



Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 227 Licenciado en Filosofía (en extinción)

Asignatura: 24323 Estética I

Esthetics I

Curso: 3 Créditos: 6 Carácter: Troncal

PROGRAMA:

1. Introducción a la Estética

- Fuentes, estilos, cuestiones fundamentales. Panorama conceptual: representación, imitación-creación, experiencia estética, definiciones y teorías del arte.

2. La autonomía de la Estética.

- Orígenes de la estética moderna. Primeros textos, desarrollo de la historia del arte, autonomía del arte.

- Empirismo y estética. Sentimentalismo y placer estético. La "facultad estética". La cuestión del gusto. Hume. Bello, sublime y pintoresco. Addison y Burke.

- Diderot y los salones: orígenes de la crítica de arte(*).

- Kant. Juicio del gusto. Universalidad y desinterés. Belleza. Sublime. Genio.

3. El movimiento romántico.

- Estética prerromántica. Revolución social, revolución del arte. Romanticismos.

- Idealismo y romanticismo. Hegel: lo bello natural y lo bello artístico. La muerte del arte.

- Schiller: la educación estética.

- Otros romanticismos (*): el movimiento británico. Expresión frente a imitación. Imaginación y fantasía. Blake, Wordsworth, Shelley, Keats. El romanticismo francés. Sobre "La balsa". Stendhal y las artes visuales.

4. Crítica y modernidad.

- Charles Baudelaire y la modernidad.

- La metafísica de la música: Schopenhauer, Nietzsche y Wagner.

- Benjamin (*) y las aporías de la modernidad. Heidegger: la época de la "imagen del mundo".

- La irrupción de las vanguardias artísticas y sus manifiestos (*). Vanguardia artística y vanguardia política. Dada y subversión.

Surrealismo: automatismo y mundo onírico.

- La cultura de masas y la industria cultural (*). La transformación de la obra de arte en la era de su reproductibilidad técnica. La crítica a la cultura de masas de Adorno y Horkheimer.



Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 227 Licenciado en Filosofía (en extinción)

Asignatura: 24324 Filosofía política I

Political Philosophy I

Curso: 3 Créditos: 6 Carácter: Troncal

PROGRAMA:

Tema 1. Introducción: el concepto de lo político. La política según H. Arendt. El concepto de lo político según C. Schmitt. Lecturas básicas:- H. ARENDT, ¿Qué es la política?, Paidós, Barcelona, 1997, pp. 45-47.- C. SCHMITT, El concepto de lo político, Alianza, Madrid, 1998.

Tema 2. La sofística. Pedagogía de las virtudes políticas. La distinción phúsis / nómos. El origen del contractualismo: El discurso de Glaucón en el libro IIº de la República. Dios como invención política: Critias. Lecturas básicas:- A. MELERO (ed.), Sofistas. Testimonios y fragmentos, Gredos, Madrid, 1996.- PLATÓN, República (ed. bilingüe en 3 vols. de J.M. Pabón y M. Fernández Galiano), Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1949, libro II, 359 b ss- PLATÓN, Gorgias (trad. de J. Calonge), Biblioteca Clásica Gredos, Madrid, 1983, 483a- 491e.- PLATÓN, Protágoras (trad. de C. García Gual), Biblioteca Clásica Gredos, Madrid, 1982, 320d-328d.

Tema 3. Tucídides como pensador político. Rasgos de la historiografía tucidídea. El diálogo de Melos. Lectura básica:- TUCÍDIDES, Historia de la guerra del Peloponeso, (trad. de J.J. Torres Esbarranch), Biblioteca Básica Gredos, Madrid, 2000, libro Vº, caps. 85-116. Lectura complementaria:- W. JAEGER, Paideia, F.C.E., Madrid, 1984, libro segundo, cap. VI ("Tucídides como pensador político").

Tema 4. Platón. La politeia. Política y antropología: Los estamentos de la pólis y las partes del alma. Las tres funciones de G. Dumézil. El príncipe filósofo. La sophrosúne. Lectura política del mito de la caverna. El viaje a Siracusa y las Leyes. Lecturas básicas:- PLATÓN, República (ed. bilingüe en 3 vols. de J.M. Pabón y M. Fernández Galiano), Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1949, libros II-V.- PLATÓN, Leyes (ed. bilingüe en 2 vols. de J.M. Pabón y M. Fernández Galiano), Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1960.- PLATÓN, Cartas, (ed. bilingüe de M. Toranzo), Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1954. Lecturas complementarias:- W. JAEGER, Paideia, F.C.E., Madrid, 1984, libro tercero, cap. IX ("La República") y libro cuarto, cap. X ("Las Leyes").- A. KOYRÉ, Introducción a la lectura de Platón, Alianza, Madrid, 1966, segunda parte ("La política"), pp. 97-176.- E. LLEDÓ, La memoria del Lógos, Taurus, Madrid, 1996, cap. I ("El prisionero de la caverna") y cap. VI ("Philosophos basileus").

Tema 5. Aristóteles. El carácter "arquitectónico" y antropológico de la política. El hombre como "animal político". Los regímenes políticos. Lectura básica:- ARISTÓTELES, Política (ed. bilingüe de J. Marías y Mª. Araujo), Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 19702. También es recomendable la trad. de C. García Gual y A. Pérez Giménez (Editora Nacional, Madrid, 1981). Lectura complementaria:- E. LLEDÓ, Memoria de la ética, Taurus, Madrid, 1994, cap. Segundo ("Aristóteles y la ética de la polis").- W. JAEGER, Aristóteles, FCE, México, 1946, cap. X.

Tema 6. El cosmopolitismo estoico. La desintegración de la pólis clásica. El lógos estoico y sus implicaciones políticas. El cósmos como pólis. El origen del ius gentium. Lectura básica:- MARCO AURELIO, Pensamientos (ed. bilingüe de A. Gómez Robledo), UNAM, México, 1992, (véase, por ejemplo: III, 11; IV, 3 y 4; XII, 36). Lectura complementaria:- G. PUENTE OJEA, Ideología e historia. El fenómeno estoico en la sociedad antigua, Siglo veintiuno, Madrid, 1974.

Tema 7. La teología política medieval. Las dos ciudades agustinianas. La monarquía y su legitimación teológica. Los dos cuerpos del rey. Lectura recomendada:- E.H. KANTOROWICZ, Los dos cuerpos del rey. Un estudio de teología política medieval, Alianza, Madrid, 1985.

Tema 8. La modernidad: Rasgos de la modernidad. Origen y características del estado.

Tema 9. Maquiavelo. La emancipación de lo político respecto a lo moral. La naturaleza humana según Maquiavelo. La virtud y la fortuna. El origen del estado, las leyes y la religión. Lectura básica:- N. MAQUIAVELO, El príncipe (trad. de M.A. Granada), Alianza, Madrid, 1985.- N. MAQUIAVELO, Discursos sobre la primera década de Tito Livio (trad. de A. Martínez Arancón), Alianza, Madrid, 2000. Lecturas complementarias:- L. ALTHUSSER, Maquiavelo y nosotros, Akal, Madrid, 2004.- F. J. CONDE, El saber político en Maquiavelo, Revista de Occidente, Madrid, 1976.

Tema 10. Hobbes. El miedo como pasión política. La política como calculo. El contrato. La monarquía. Lectura básica:- T. HOBBS, Leviatán (trad. De C. Mellizo), Alianza, Madrid, 1989, especialmente los caps. XIII-XIV, pero también los caps. V, X, XVII-XXI y XXVI. Lecturas complementarias:- J. RODRÍGUEZ FEO, "Hobbes", en V. CAMPS, Historia de la ética 2. La ética moderna, Crítica, Barcelona, 1992, pp. 75-107.- F. TÖNNIES, Vida y doctrina de Thomas Hobbes, Alianza, Madrid, 1988.- C. B. MACPHERSON, La teoría política del individualismo posesivo, Trotta, Madrid, 2005.



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

GUIA DOCENTE ASIGNATURAS

Tema 11. Spinoza. La ética: geometría de las pasiones. Derecho y ley. El estado como individuo compuesto. El conatus de la multitud. El sentido de la democracia spinoziana. Lecturas básicas:- B. SPINOZA, Tratado político (trad. De A. Domínguez), Alianza, Madrid, 1986, especialmente caps. I-V.- B. SPINOZA, Tratado teológico-político (trad. De A. Domínguez), Alianza, Madrid, 1986, caps. XVI-XVII. Lecturas complementarias:- R. MISRAHI, Spinoza, Seghers, Paris, 1964.- A. NEGRI, Spinoza subversivo, Akal, Madrid, 2000.- F.J. PEÑA ECHEVERRÍA, La filosofía política de Spinoza, Universidad de Valladolid, Valladolid, 1989.





Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 227 Licenciado en Filosofía (en extinción)

Asignatura: 24325 Corrientes actuales de la filosofía II

Current Trends in Philosophy II

Curso: 3 Créditos: 6 Carácter: Troncal

PROGRAMA:

14. M. Blanchot: La comunidad imposible, Madrid, Libros Arena, 1999.
Bident; Ch.: M. Blanchot partenaire invisible, Seyssel, Champ Vallon, 1998.
Collin, F.: M. Blanchot et la question de l'écriture, París, Gallimard, 1971.
15. J. Habermas: Teoría de la acción comunicativa, Madrid, Cátedra, 1989. XXX
McCarthy, Th: La teoría crítica de J. Habermas, Madrid, Tecnos, 1992.
VV. AA.: Metafísica y política en la obra de J. Habermas, Madrid, FIM, 1995.
16. L. Althusser: Marx dentro de sus límites, Madrid, Akal, 2003.
Balibar, E.: Écrits pour Althusser, París, La Découverte, 1991.
Futur antérieur, París, L'Harmattan, 1993.
17. M. Foucault: El orden del discurso, Barcelona, Tusquets, 1973.
Deleuze, G.: Foucault, Barcelona, Paidós, 1987.
Merquior, J. G.: Foucault o el nihilismo de la cátedra, México, FCE, 1988.
18. G. Deleuze: Diferencia y repetición, Gijón, Júcar, 1988 (Introducción, capítulos I, II, IV y Conclusión) 7
Hardt, M.: Deleuze. Un aprendizaje filosófico, Buenos Aires, Paidós, 2004.
Pardo, J. L.: Deleuze: violentar el pensamiento, Madrid, Cincel, 1990.
19. J. Derrida: La différance, en Márgenes de la filosofía, Madrid, Cátedra, 1989.
Benington: Derrida, Madrid, Cátedra, 1994.
Ferraris, M.: Introducción a Derrida, Buenos Aires, Amorrortu, 2006.
20. E. M. Cioran: Historia y utopía, Barcelona, Tusquets, 1988.
Marín, J. M.: Cioran o el laberinto de la fatalidad, Valencia, Inst. Alfons el Magnánim 2001.
Savater, F.: Ensayos sobre Cioran, Madrid, Taurus, 1974.
21. R. Rorty: Contingencia, ironía y solidaridad, Barcelona, Paidós, 1995.
Hottois, G., y Weyemberg: R. Rorty: ambigüites et limites du postmodernism, Paris, Vrin, 1994.
VV. AA.: Rorty and his critics, Blackwell, 2000 (especialmente los textos de Rorty, Habermas, Davidson, Bouveresse, Conant).
22. J. Rawls: Liberalismo político, Barcelona, Crítica, 1996.
Bidet, J.: J. Rawls et la théorie de la justice, Paris, PUF, 1995.
Rosenkrantz, C. F.: El nuevo Rawls, Barcelona, Inst. de Ciencias politiques, 1995.
23. A. Negri: El poder constituyente, Madrid, Libertarias/Prodhufo, 1994.
Hardt, M., y Zolo, D.: Cinco lecciones en torno a Imperio, Barcelona, Paidós, 2004.
Riff-Raff, nº 15, Zaragoza, 2001.
24. Perspectivas postmodernas.
Jameson, F: Teoría de la postmodernidad, Madrid, Trotta, 1996.
Rodríguez García, J. L.: Crítica de la razón postmoderna, Madrid, Biblioteca nueva, 2006.



Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 227 Licenciado en Filosofía (en extinción)

Asignatura: 24326 Problemas fundamentales de la filosofía contemporánea II

Basic Problems of Contemporary Philosophy II

Curso: 3 Créditos: 6 Carácter: Troncal

PROGRAMA:

1. Arquitectónica de la razón moderna: De Descartes a Le Corbusier

La inversión ontoepistémica de la modernidad - La racionalización técnica de lo real - La dimensión moral del racionalismo filosófico y arquitectónico: la modernidad como humanismo - Razón y progreso moral: la ética como tecnología de la felicidad - El sueño cartesiano realizado: el plan Voisin de Le Corbusier - La Bauhaus y el Círculo de Viena - Le Corbusier, Brasilia y la Arquitectura Moderna.

2. La crisis de la esperanza

Ciudad y disutopía - La crisis de la modernidad: la casa de Wittgenstein y la cabaña de Heidegger - Postmodernidad y descentramiento - Del Pabellón Barcelona al Guggenheim de Bilbao.

3. El pensamiento de la postmodernidad

La crisis de un paradigma: Brasilia vs. Tokio - El fin de la metafísica de la sustancia - La arquitectura como espíritu objetivo - La ironía postmoderna: las cosas están casi bien - Robert Venturi y Richard Rorty: arquitectura y pragmatismo.

4. La deconstrucción de la razón ilustrada: De Derrida a Eisenman

El nuevo asalto a la razón: la arquitectura deconstructivista - El fin de la Gran Abstracción - Gianni Vattimo y Peter Eisenman: arquitectura y pensamiento débil - Zigmunt Bauman y Marcos Novak: arquitecturas fluidas y modernidad líquida - Espacio y subjetividad



Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 227 Licenciado en Filosofía (en extinción)

Asignatura: 24327 Estética II

Esthetics II

Curso: 3 Créditos: 6 Carácter: Troncal

PROGRAMA:

I. Estética y Sociedad.

1. Artista y sociedad: la irrupción de las vanguardias y sus manifiestos. Vanguardia artística y vanguardia política. Dadá y subversión. Surrealismo: sueño y realidad.
2. Estética y cultura de masas. Historia de la fotografía: ¿creación o reproducción técnica? W. Benjamin. La escuela de Francfort. Adorno, Horkheimer: la industria cultural y el engaño de masas. Cine y emigración en EEUU. Teoría estética y redención mimética.
3. Estética y Nuevas Tecnologías. Del video arte al net-art. Cibernética y poder. Filosofía de la imagen electrónica.
4. Representación y memoria.

II. Estética y Lenguaje.

4. El giro lingüístico en el arte contemporáneo.
5. Estéticas analíticas. Obra de arte y significado. Los lenguajes del arte. N. Goodman.
6. Semiótica y arte (*). La idea de iconicidad. Semiología de la pintura. U. Eco.

III. Estética y postmodernidad

7. Teorías de la postmodernidad.
8. Barthes y Derrida.
9. Arquitectura postmoderna (*). Nuevas utopías. Deconstrucción y arquitectura.
10. Arte y feminismo.



Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 227 Licenciado en Filosofía (en extinción)

Asignatura: 24328 Filosofía política II

Political Philosophy II

Curso: 3 Créditos: 6 Carácter: Troncal

PROGRAMA:

Tema 1. Rousseau. Introducción. El estado de naturaleza. El contrato social. La voluntad general y la voluntad de todos. La transparencia y sus derivas totalitarias. Lecturas básicas:- ROUSSEAU, J.-J., *Del contrato social*,. Discurso sobre las ciencias y las artes. Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres (trad. de M. Armiño), Alianza Ed., Madrid, 1982.- ROUSSEAU, J.-J., *Escritos políticos* (ed. de J. Rubio Carracedo), Trotta, Madrid, 2006. Lecturas complementarias:- DURKHEIM, Emile, "El contrato social, de Rousseau", en Montesquieu y Rousseau precursores de la sociología, Miño y Dávila Editores, Buenos Aires / Madrid, 2001.- JOUVENEL, Bertrand de, "Essai sur la politique de Rousseau", en ROUSSEAU, J.-J., *Du contrat social*, Hachette, Paris, 1978.- MARUECO, J., *Jean-Jacques Rousseau et la dérive totalitaire, L'Age d'Homme*, Lausanne, 1984.- STAROBINSKI, J., J.-J. Rousseau: La transparencia y el obstáculo, Taurus, Madrid, 1983.

Tema 2. Hegel. Introducción al pensamiento de Hegel. Dialéctica y sistema. El espíritu objetivo. El derecho. La dialéctica de la voluntad. La eticidad. El estado. Lecturas básicas:- HEGEL, G.W.F., *Principios de la filosofía del derecho* (trad. de J.L. Vermal), Edhasa, Barcelona, 1988.- HEGEL, G.W.F., *Doctrina del Derecho, los Deberes y la Religión para el Curso Elemental* (ed. bilingüe de la Propedéutica de Nuremberg de 1810. Traductores: J. Navarro Pérez, G. Buíguez Oliver, J.M. Marquina & R. Rodríguez Manzaneque), Secretariado de Publicaciones de la Univ. de Murcia, Murcia, 1993. (Existe una traducción anterior de L. Mues de Schrenk: UNAM, México, 1984).- HEGEL, G.W.F., *Enciclopedia de las ciencias filosóficas* (trad. de R. Valls Plana), Alianza, Madrid, 1997. Lecturas complementarias:- AMENGUAL, G. (ed.), *Estudios sobre la "Filosofía del Derecho" de Hegel*, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1989.- MARCUSE, H., *Razón y revolución. Hegel y el surgimiento de la teoría social*, Alianza, Madrid, 1971.- MARX, K., *Crítica de la filosofía del estado de Hegel*, en *Obras de Marx y Engels V, Crítica*, Barcelona, 1978.

Tema 3. Marx. Introducción. Una filosofía de la praxis. La antropología de los Manuscritos de París. El concepto de alienación. El modo de producción capitalista. Valor de uso y valor de cambio. La plusvalía. La subsunción formal y la subsunción real del trabajo en el capital: el capítulo VI inédito de *El Capital*. El concepto de ideología: el marxismo ¿una filosofía de la sospecha? Lecturas básicas:- MARX, K., *Manuscritos: Economía y filosofía* (trad. de F. Rubio Llorente), Alianza Ed., Madrid, 1968.- MARX, K., *Antología* (ed. de J. Muñoz), Península, Barcelona, 2002.- MARX, K., *El capital. Libro I, capítulo VI (inédito)*, Siglo veintiuno editores, México, 1990. Lecturas complementarias:- ALTHUSSER, L., *La revolución teórica de Marx*, Siglo veintiuno, México, 1967.- ARON, R., *Las etapas del pensamiento sociológico*, Técnos, Madrid, 2004, cap. 3 (pp.123-190).- LUKÁCS, G., *Historia y conciencia de clase*, Grijalbo, México, 1969.- MARTÍNEZ MARZOA, F., *La filosofía de "El capital" de Marx*, Taurus, Madrid, 1983.- SACRISTÁN, M., *Sobre Marx y marxismo. Panfletos y materiales I*, Icaria, Barcelona, 1983.



Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 227 Licenciado en Filosofía (en extinción)

Asignatura: 24329 Metafísica I

Metaphysics I

Curso: 4 Créditos: 6 Carácter: Troncal

PROGRAMA:

1. Introducción: hacia el significado de la “metafísica”
2. La afirmación del ser: Parménides
3. El eidos de Platon
4. Aristóteles: la significación múltiple del ser
5. Metafísica y subjetividad en Descartes
6. La posibilidad de la metafísica en Kant
7. Heidegger: la diferencia ontológica y la destrucción de la onto-teo-logía

Historical and systematic study of the great classifications of reality.





Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 227 Licenciado en Filosofía (en extinción)

Asignatura: 24330 Ontología del presente I

Onthology of the Present I

Curso: 4 Créditos: 6 Carácter: Troncal

PROGRAMA:

TEMARIO CLASES.

I. Introducción. Pensar el presente.

Lecturas básicas:

1. Foucault, Michel, "¿Qué es la Ilustración? (1983)", ¿Qué es la Ilustración?, Córdoba (Argentina), Alción Editora, 2002, pp. 65-80.
2. Arendt, Hannah, "La brecha entre el pasado y el futuro", De la historia a la acción, Barcelona, Paidós, 1995, pp. 75-88.
3. Arendt, Hannah, "El pensar y las reflexiones morales", De la historia a la acción, Barcelona, Paidós, 1995, pp. 109-137.

Lecturas complementarias:

1. Birulés, Fina, "Cap. 5. Pensar y juzgar, entre la soledad y la compañía", Una herencia sin testamento: Hannah Arendt, Barcelona, Herder, 2007, pp. 197-232.
2. Collin, Françoise, "N'être. Acontecimiento y representación", Praxis de la diferencia. Liberación y libertad, Barcelona, Icaria, 2006, pp. 227-256.

II. (Re)Pensar la subjetividad, una y otra vez.

Significante y sujeto: la torsión del postestructuralismo.

Acontecimiento y alteridad: figuras de la extranjería.

II.1. Julia Kristeva: el sujeto-en-proceso y la íntima extranjería.

Lecturas básicas:

1. Kristeva, Julia, "¿No será la universalidad nuestra propia extranjería?", Extranjeros para nosotros mismos, Barcelona, Plaza & Janes, 1991, pp. 205-234.
2. Kristeva, Julia, "Sobre la abyección", Poderes de la perversión, México, Siglo XXI, 2004, pp. 7-45.

Lecturas complementarias:

1. Chivite, M^a José, "Julia Kristeva", en Guerra, M^a José y Hardisson, Ana (eds.), 20 pensadoras del siglo XX. Vol. II, Oviedo, Nobel, 2006, pp. 81-100.
2. París, Diana, "Primera parte. Lo semiótico: subjetividad y prelenguaje. El lenguaje poético", pp. 23- 32, Julia Kristeva y la gramática de la subjetividad, Madrid, Campo de Ideas, 2003.
3. Olmo Campillo, Gemma del, "El concepto lacaniano de orden simbólico", Lo divino en el lenguaje. El pensamiento de Diótima en el siglo XXI, Madrid, horas y HORAS, pp. 76-81.
4. Corvez, Maurice, "Cap. 1. El estructuralismo lingüístico" y "Cap. 4. El estructuralismo psicoanalítico de Jacques Lacan", Los estructuralistas. Foucault, Lévi-Strauss, Lacan, Althusser y otros, Buenos Aires, Amorrortu, 2000, pp. 13-25 y pp. 85-113.

II.2. Jacques Derrida: pensar la hospitalidad.

Lecturas básicas:

1. Derrida, Jacques, "Pregunta de extranjero: venida del extranjero", Derrida, Jacques y Dufourmantelle, Anne, La hospitalidad, Buenos Aires, Ediciones de la Flor, 2000, pp. 11-77.
2. Derrida, Jacques, "No existe hospitalidad", Derrida, Jacques y Dufourmantelle, Anne, La hospitalidad, Buenos Aires, Ediciones de la Flor, 2000, pp. 79-155.

Lectura complementaria:

1. Peretti, Cristina de, "Herencias de Derrida", Isegoría. Revista de Filosofía Moral y Política, 32, 2005, pp. 119-133.

II.3. Rosi Braidotti: la sujetividad nómada y la responsabilidad.

Lectura básica:

1. Braidotti, Rosi, "Epílogo. Transmisiones o transponer el futuro", Transposiciones. Sobre la ética nómada, Barcelona, Gedisa, 2009, pp. 357-377.



Lecturas complementarias:

1. Por determinar (se entregarán a lo largo del curso).

NOTA: Las lecturas básicas son las lecturas fundamentales que vertebran el curso y las encontrarás en el dossier de la asignatura en reprografía bajo el título "Lecturas básicas". Las lecturas complementarias ayudan a la comprensión y discusión de las primeras, y las encontrarás en otro dossier bajo el rótulo "Lecturas complementarias", también en reprografía.

TEMARIO SEMINARIO.

Título: "Pensar el acontecimiento con Hélène Cixous"

Lecturas básicas:

1. Cixous, Hélène, "Pequeño imprevisible", en Segarra, Marta (ed.), Ver con Hélène Cixous, Barcelona, Icaria, 2006, pp. 13-38.
2. Cixous, Hélène y Calle-Gruber, Mireille, Fotos de raíces. Memoria y escritura, México, Taurus, 2001, pp. 27-31, pp. 39-48 y pp. 99-133.

Lecturas complementarias:

1. Segarra, Marta, "Hélène Cixous, la <<fiesta del significante>>", en Cixous, Hélène y Derrida, Jacques, Lengua por venir/Langue à venir. Seminario de Barcelona, Barcelona, Icaria, 2004, pp. 23-32.
2. Antich, Xavier, "La escritura a la deriva o movimientos sobre lo teórico en Hélène Cixous", en Segarra, Marta (ed.), Ver con Hélène Cixous, Barcelona, Icaria, 2006, pp. 39-55.

Historical and systematic study of the great classifications of reality.





Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 227 Licenciado en Filosofía (en extinción)

Asignatura: 24331 Filosofía de la ciencia I

Philosophy of Science I

Curso: 4 Créditos: 6 Carácter: Troncal

PROGRAMA:

Las referencias básicas sirven para preparar el temario de cara al examen. Las lecturas recomendadas son optativas y enriquecen la comprensión de los temas tratados, pero NO se consideran necesarias para la preparación del examen.

1. Introducción: La caracterización general de la ciencia

[1 clase. Referencias básicas: Lindberg, cap. 1; Solís-Sellés, pp. 19-24]

2. La filosofía natural y las ciencias deductivas en la Antigüedad

[4 clases. Referencia básica: Losee, caps. 1-3 (pp. 15-38). Lectura recomendada: Kuhn (1978), caps. 1-3]

3. Desarrollo y crítica del método aristotélico: De la Edad Media a Galileo y Bacon

[2 clases. Referencia básica: Losee, pp. 39-52 y 61-79. Lectura recomendada: Kuhn (1978), cap. 4]

4. Geometría, astronomía y método en la Revolución Científica

[2 clases. Referencias básicas: Losee, pp. 53-60 y 80-103; Solís (ed.) (2007), pp. 9-32 ("Introducción"). Lectura recomendada: Kuhn (1978), caps. 5-7]

5. La revolución darwinista

[1 clase. Referencias básicas: Ayala, pp. 25-42; Huxley-Kettlewell, pp. 101-127. Lectura recomendada: Sober, cap. 1 ("¿Qué es la teoría de la evolución?", pp. 21-57)]

6. El método científico en la era del positivismo

[2 clases. Referencia básica: Losee, pp. 123-143, 155-166 y 174-179]

7. De Newton a Einstein: Cambios en las teorías del espacio y el tiempo

[1 clase. Referencias básicas: Gray, pp. 241-276; Sklar, pp. 27-67. Lectura recomendada: Sklar, cap. 2 completo ("Espacio, tiempo, movimiento", pp. 27-138)]

8. El desarrollo del positivismo lógico

[4 clases. Referencia básica: Brown, pp. 17-63. Lectura recomendada: Ashby]

9. La crítica del positivismo lógico: Karl R. Popper

[1 clase. Referencia básica: Brown, pp. 88-102. Lectura recomendada, Popper (1967), cap. 1 ("La ciencia: Conjeturas y refutaciones", pp. 57-93)]

Descriptions, foundations and conditions of validity of scientific theories.



Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 227 Licenciado en Filosofía (en extinción)

Asignatura: 24332 Metafísica II

Metaphysics II

Curso: 4 Créditos: 6 Carácter: Troncal

PROGRAMA:

Metafísica II: La metafísica desde algunos problemas contemporáneos

1. Introducción: fin de la metafísica y posibilidad de la filosofía.
2. Metafísica de la subjetividad y existencia.
3. Mundo, lenguaje y tiempo.
4. Acción, cuerpo, representación.
5. Metafísica, técnica y humanismo.

Historical and systematic study of the great classifications of reality.





Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 227 Licenciado en Filosofía (en extinción)

Asignatura: 24333 Ontología del presente II

Ontology of the Present II

Curso: 4 Créditos: 6 Carácter: Troncal

PROGRAMA:

I. Lenguaje del ser. Pensamiento y poesía

Lecturas básicas:

1. María Zambrano, Claros del bosque, Barcelona, Seix Barral 1993, pp. 11-35.
2. María Zambrano, "Hacia un saber sobre el alma", en Hacia un saber sobre el alma, Madrid, Alianza 1993, pp. 19-30.

Lecturas complementarias:

1. María Zambrano, El hombre y lo divino, Madrid, Fondo de Cultura Económica 1993.

II. Desplazamiento de la identidad

Lecturas básicas:

1. Gilles Deleuze, "Repetición y diferencia", en Diferencia y repetición, Argentina, Amorrortu 2002.
2. Antonio Negri, La diferencia italiana, "Duoda, Revista de estudios feministas", n. 30, 2006, pp. 21-31.
3. Luisa Muraro, El orden simbólico de la madre, Madrid, Horas y horas 1994, pp. 1-36, 89-105.

III. Redescripciones del mundo

Lecturas básicas:

1. Richard Rorty, Pragmatismo y política, Barcelona, Paidós 1998.
2. Richard Rorty, Contingencia, ironía y solidaridad, Barcelona, Paidós 1991.

IV. Diversidad y responsabilidad

Lecturas básicas:

2. Vandana Shiva, Los monocultivos de la mente, México, Fineo 2008, pp. 15-42, 77-97.

Historical and systematic study of the great classifications of reality.



Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 227 Licenciado en Filosofía (en extinción)

Asignatura: 24334 Filosofía de la ciencia II

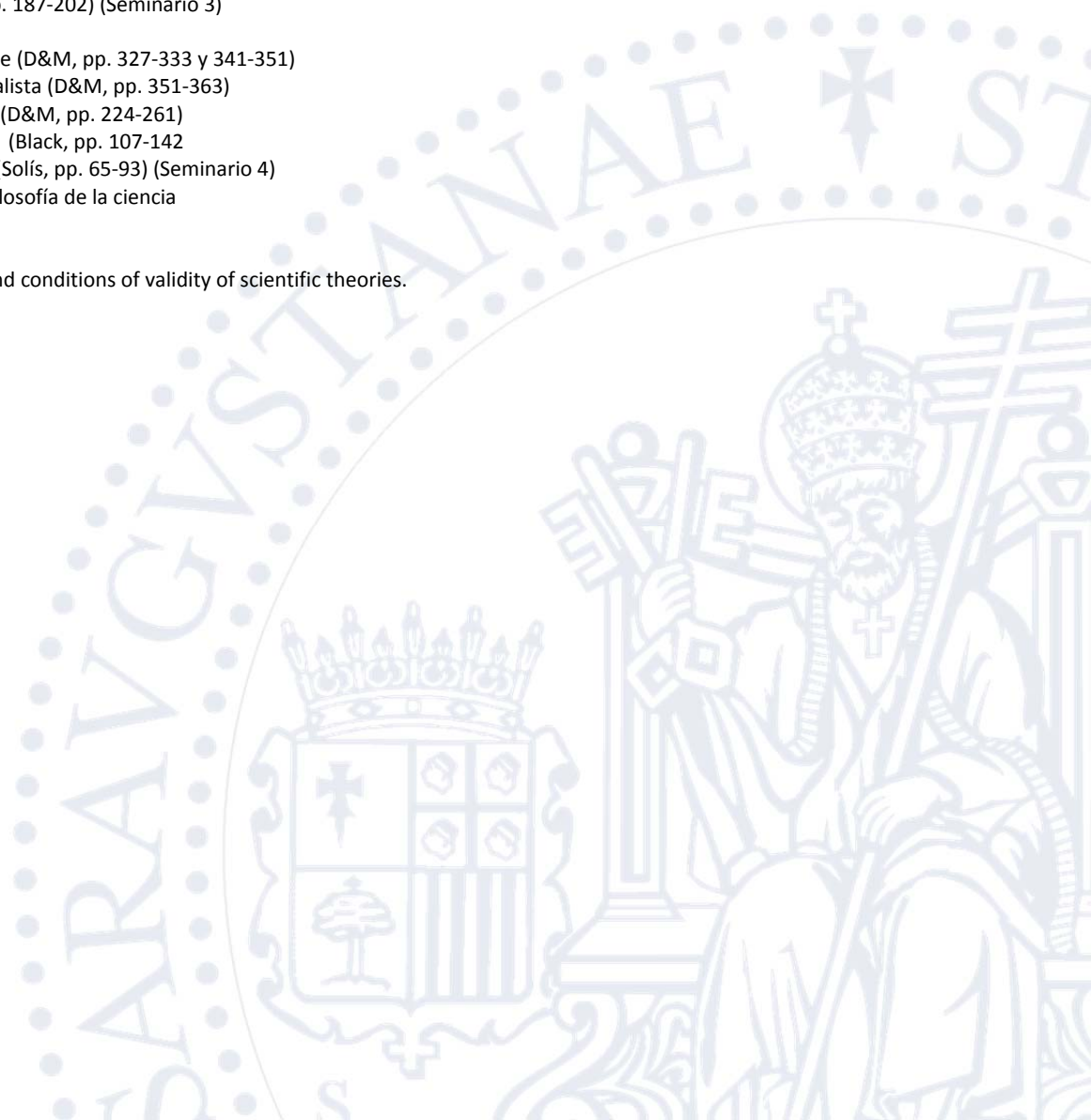
Philosophy of Science II

Curso: 4 Créditos: 6 Carácter: Troncal

PROGRAMA:

1. Conceptos científicos (Mosterín, pp. 15-44)
2. La naturaleza de las leyes (D&M, pp. 166-172)
3. Confirmación (B, pp. 29-44)
4. Términos teóricos (B, pp. 45-63) (Seminario 1)
5. Falsación (B, pp. 88-102)
6. Los problemas de la observación (B, pp. 105-123)
7. Kuhn (C, pp. 127-141) (Seminario 2)
8. Lakatos (C, pp. 111-125)
9. Feyerabend (C, pp. 187-202) (Seminario 3)
10. La familia semanticista:
Suppes, van Fraassen y Giere (D&M, pp. 327-333 y 341-351)
11. La concepción estructuralista (D&M, pp. 351-363)
12. La explicación científica (D&M, pp. 224-261)
13. Probabilidad y evidencia (Black, pp. 107-142)
14. Sociología de la ciencia (Solís, pp. 65-93) (Seminario 4)
15. Problemas actuales de filosofía de la ciencia

Descriptions, foundations and conditions of validity of scientific theories.





Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 227 Licenciado en Filosofía (en extinción)

Asignatura: 24335 Textos clásicos y problemas de filosofía griega

Classic Texts and Problems of Greek Philosophy

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:

1. Introducción: la lectura de los textos griegos. ¿Qué leemos?

Lectura:

Antígona de Sófocles, especialmente vv. 332-372.

Lectura complementaria:

Jean Bollack, La muerte de Antígona. Madrid, 2004. Arena Libros.

2. La prosa presocrática. Los Fragmentos de Heráclito. Gorgias, Encomio de Helena.

Lectura: Fragmentos de Heráclito. Gorgias, Encomio de Helena (José Solana Dueso, Sofistas. Testimonios y fragmentos. Barcelona, 1996. Círculo de Lectores), pp. 155-160.

Lecturas complementarias: A. García Calvo, Razón común (Madrid, 1985. Lucina), pp. 9-28. J. Solana Dueso, "Heráclito: la relación y la problemática del nombre", Convivium, 16, 2003, 19-36.

3. El corpus platónico

3.1 El problema Alma-Cuerpo

Lectura: República 435b-445d.

Lectura complementaria: I. M. Crombie, Análisis de las doctrinas de Platón, I: El hombre y la sociedad, pp. 252-370

3.2 La transición a la ciudad ideal

Lectura: República 471c-474b. Leyes 709e-714a

Lectura complementaria: José Solana Dueso, "Platón: la transición a la ciudad ideal", L'Antiquité Classique, 76, 2007, 51-62.

3.3 Alegoría del sol

Lectura: República 506d-509c

4. El corpus aristotélico

4.1 Cuestiones de Metafísica

Lectura: Metafísica 1025b-28a6, 1069a15-1076a4

Lectura complementaria: P. Aubenque, El problema del ser en Aristóteles, Cap. II "Ser y lenguaje", pp. 93-241.

4.2 El problema del Intelecto

Lectura: Acerca del alma, 429a10-430a25.

4.3 La felicidad del sabio

Lectura: Ética Nicomáquea 1176a30-1179a33

5. Las escuelas helenísticas

5.1 Epicureísmo: Voluntad libre

Lecturas: Epicuro, Carta a Meneceo 133-135, Cicerón, Sobre el destino (especialmente 21-25), Lucrecio, Sobre la naturaleza de las cosas 2, 216-293.

5.2 Estoicismo: Responsabilidad moral

Lecturas: Cicerón, Sobre el destino (especialmente 39-43)

5.3 Escepticismo: La suspensión del juicio

Lectura: Sexto Empírico, Esbozos pirrónicos I, 1-31



Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 227 Licenciado en Filosofía (en extinción)

Asignatura: 24336 Pensamiento musulmán y judío

Muslim and Jewish thought

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:

TEMA 1. EL ISLAM: Principios fundamentales

Lecturas previas: Bell, R., Watt, W.M., Introducción al Corán, Ed. Encuentro, Madrid, 1987. Pareja, F., La religiosidad musulmana, B.A.C., Madrid, 1975. Morales, J., El Islam, Rialp, Madrid, 2001. Ramón Guerrero, R., Filosofías árabe y judía, Síntesis, Madrid, 2001, pp. 19-82.

TEMA 2. SINTESIS DE LA HISTORIA DEL ISLAM EN AL-ANDALUS: La instalación del Islam en la Península Ibérica. Organización social y política. El Islam en el Valle del Ebro.

Lecturas previas: Cruz Hernández, M., El Islam de al-Andalus. Historia y estructura de su realidad social, Agencia Española de Cooperación Internacional, Madrid, 1992.

TEMA 3. MARCO GENERAL DE LA FILOSOFIA EN EL ISLAM. La filosofía y el Islam. La filosofía musulmana en Oriente: al-Kindí, al-Fârâbî, Ibn Sînâ, al-Gazzâlî.

Lecturas previas: Cruz Hernández, M., Historia del pensamiento islámico, Alianza, Madrid, 1996, t. I, cap. 5 y ss. Corbin, H., Historia de la filosofía islámica, Trotta, Madrid, 1994, pp. 19-232.

TEMA 4. LA FILOSOFIA MUSULMANA EN AL-ANDALUS: Surgimiento de la filosofía en al-Andalus. Ibn Masarra, Ibn Hazm.

Lecturas previas: Historia del pensamiento islámico, Alianza, Madrid, 1996, t. II.

TEMA 5. CULTURA EN LA FRONTERA SUPERIOR Y EN LA TAIFA DE ZARAGOZA: Ciencias sagradas, literatura, ciencias.

Lecturas previas: Lomba, J., El Ebro, puente de Europa. Pensamiento musulmán y judío, Mira Ed., Zaragoza, 2002, pp. 133-160.

TEMA 6. EL Pensamiento musulmán en la Frontera Superior y en la Taifa de Zaragoza. Los primeros pasos. Ibn Fathûn al-Himâr. La "Enciclopedia de los Hermanos de la Pureza" y su influencia en la zona. La enseñanza de Ibn al-Arif en la Taifa de Zaragoza. La enseñanza de Ibn al-Sid en el Valle del Ebro.

Lecturas previas: Lomba, J., El Ebro, puente de Europa, op. cit., pp. 161-206.

TEMA 7. IBN BÂYYA (AVENPACE): Vida de Avempace. Obras. Avempace músico, poeta y científico. Su ensamiento filosófico. La huella de Avempace, Ibn Tufayl, Averroes y Europa. Desenlace final del pensamiento andalusí. El sufismo

Lecturas previas: Lomba, J., El Ebro, puente de Europa, op. cit., pp. 207-269. Lomba, J., Avempace, Ed. del Orto, Madrid, 1995.

TEMA 8. EL JUDAÍSMO . Principios fundamentales del judaísmo. Midrash, Mishnah, Talmud. La cábala.

Lecturas previas: Lomba, J., El Ebro, puente de Europa, op. cit., pp. 275-294. De Langue, N., Judaísmo, Trad. J. Targarona, Barcelona, 1996. Pacios López, A., Para entender a los judíos, Ed. El almendro, Córdoba, 1992. Scholem, G., Conceptos básicos del judaísmo: Dios, creación, revelación, tradición y salvación, Madrid, 1998.

TEMA 9. ESQUEMA DE LA HISTORIA DEL JUDAISMO. Los orígenes. El judaísmo en España. El judaísmo en el valle del Ebro.

Lecturas previas: Lomba, J., El Ebro, puente de Europa, op. cit., pp. 295-308. Peláez del Rosal, J., Los orígenes del pueblo hebreo, Ed. El almendro, Córdoba, 1992. Baer, B.V. Los judíos en la España Cristiana, Altalena, Madrid, 1981 (dos vols.). Blasco, A., Los judíos en Zaragoza en el siglo XIV, Zaragoza, 1988. Lacave, J.L., Sefarad. La España Judía, Barcelona, 1999.

TEMA 10. MARCO GENERAL DE LA FILOSOFIA JUDIA. La filosofía judía en Oriente: Filón de Alejandría, Al-Muqamis, Yisshaq Israelí, Seadyah Gaon.

Lecturas previas: Lomba, J., El Ebro, puente de Europa, op. cit., pp.309-329. Sirat, C., La philosophie juive médiévale en terre d'islam, CNRS, Paris, 1988.

TEMA 11. LA CULTURA JUDIA EN EL VALLE DEL EBRO: La vida espiritual y las ciencias sagradas, La literatura. Las ciencias.

Lecturas previas: Lomba, J., El Ebro, puente de Europa, op. cit., pp. 329-366.

TEMA 12. LA FILOSOFIA JUDIA EN LA ÉPOCA MUSULMANA: Shelomoh ibn Gabirol. Ibn Paqûda. Abraham bar Hilyya. Ye-hudah ben Shemuel ha-Levi. Abraham ben Ezra. Pedro Alfonso (Mosheh Sefardí).

Lecturas previas: Lomba, J., El Ebro, puente de Europa, op. cit., pp.309-329. Lomba, J., Ibn Paquâda, Ed. del Orto, Madrid, 1997. Ortega Muñoz, J.F., Ibn Gabirol, Ed. del Orto, Madrid, 1995

TEMA 13. LA FILOSOFIA JUDIA DEL VALLE DEL EBRO DURANTE LA ÉPOCA CRISTIANA: El tema de Maimónides y las discusiones en torno a él. Círculo de cabalistas de Gerona. Abraham ben Shemuel Abulafiah. Shem tob ben Yosef ibn Falaqerah. Shelomoh ben Abraham ben Adret. Yisshaq ben Sheshet Perfet. Hasday Crescas. Yosef Albo.



Lecturas previas: Lomba, J., El Ebro, puente de Europa, op. cit., pp487-539.

TEMA 14. LAS TRADUCCIONES Y PASO DE LA CULTURA MUSULMANA Y JUDIA A EUROPA . Introducción. Traducciones del árabe al latín. La labor transmisora de los judíos. Modos de transmisión de los judíos a Europa. Problemática del árabe, latín y hebreo como transmisores del saber musulmán a Europa. Las tres escuelas o corrientes traductoras. El impacto en la cultura europea.

Lecturas previas: Lomba, J., El Ebro, puente de Europa, op. cit. pp 539-556. Lomba, J. La raíz semítica de lo Europeo, Akal, Madrid, 1997.

UNIT 1. ISLAM: Fundamental principles.

Prior reading: Bell, R., Watt, W.M., An Introduction to the Qur'an , Ed. Encuentro, Madrid, 1987. Pareja, F., Muslim Religiousness, B.A.C., Madrid, 1975. Morales, J., Islam, Rialp, Madrid, 2001. Ramón Guerrero, R., Arabic and Jewish Philosophies, Synthesis, Madrid, 2001, pp. 19-82.

UNIT 2. SYNTHESIS OF THE HISTORY OF ISLAM IN AL-ANDALUS: The settlement of Islam on the Iberian Peninsula. Social and political organization. Islam in the Ebro Valley.

Prior reading: Cruz Hernández, M., Islam of al-Andalus. History and structure of its social reality, Spanish Agency for International Cooperation, Madrid, 1992.

UNIT 3. GENERAL FRAMEWORK OF PHILOSOPHY IN ISLAM. Philosophy and Islam. Muslim philosophy in the East: al-Kindî, al-Fârâbî, Ibn Sînâ, al-Gazzâlî.

Prior reading: Cruz Hernández, M., History of Islamic Thought, Alianza, Madrid. 1996, t. I, Chapter 5 and onwards. Corbin, H., History of Islamic Philosophy, Trotta, Madrid, 1994, pp. 19-232.

UNIT 4. MUSLIM PHILOSOPHY IN AL-ANDALUS. Emergence of philosophy in al-Andalus. Ibn Masarra, Ibn Hazm.

Prior reading: Cruz Hernández, M., History of Islamic Thought, op. cit., t. II.

UNIT 5. CULTURE IN THE UPPER BORDER AND THE TAIFA IN ZARAGOZA: Sacred sciences, literature and sciences.

Prior reading: Lomba, J., The Ebro, Bridge to Europe. Muslim and Jewish thought, Mira Ed., Zaragoza, 2002, pp. 133-160.

UNIT 6. Muslim thought in the Upper Border and the Taifa in Zaragoza. The first steps. Ibn Fathûn al-Himâr. The "Encyclopedia of the Brothers of Purity" and its influence in the region. The teachings of Ibn al-Arif in the Taifa in Zaragoza. The teachings of Ibn al-Sîd in the Ebro Valley.

Prior reading: Lomba, J., The Ebro, Bridge to Europe, op. cit., pp. 161-206.

UNIT 7. IBN BÂYYA (AVENPACE): The life of Avempace. Works. Avempace, the musician, poet and scientist. His philosophical thought. The influence of Avempace, Ibn Tufayl, Averroes and Europe. The final outcome of Andalusí thought. Sufism.

Prior reading: Lomba, J., The Ebro, Bridge to Europe, op. cit., pp. 207-269. Lomba, J., Avempace, Ed. del Orto, Madrid, 1995.

UNIT 8. JUDAISM. Fundamental principles of Judaism. Midrash, Mishnah, Talmud. Kabbalah.

Prior reading: Lomba, J., The Ebro, Bridge to Europe, op. cit., pp. 275-294. De Langue, N., Judaism, Trans. J. Targarona, Barcelona, 1996. Pacios López, A., To Understand the Jews, Ed. El Almendro, Cordoba, 1992. Scholem, G., Basic Concepts of Judaism: God, Creation, Revelation, Tradition and Salvation, Madrid, 1998.

UNIT 9. OUTLINE HISTORY OF JUDAISM. The origins. Judaism in Spain. Judaism in the Ebro Valley.

Prior reading: Lomba, J., The Ebro, Bridge to Europe, op. cit., pp. 295-308. Peláez del Rosal, J., The Origin of the Hebrew People, Ed. El Almendro, Cordoba, 1992. Baer, B.V. The Jews in Christian Spain, Altolena, Madrid, 1981 (Two Vols.). Blasco, A., The Jews in Zaragoza in the 14th Century, Zaragoza, 1988. Lacave, J.L., Sepharad. The Jewish Spain, Barcelona, 1999.

UNIT 10. GENERAL FRAMEWORK OF JEWISH PHILOSOPHY. Jewish philosophy in the East: Philo of Alexandria. Al-Muqamis, Yisshaq Israeli, Seadyah Gaon.

Prior reading: Lomba, J., The Ebro, Bridge to Europe, op. cit., pp. 309-329. Sirat, C., "La philosophie juive médiévale en terre d'Islam", CNRS, Paris, 1988.

UNIT 11. JEWISH CULTURE IN THE EBRO VALLEY: Spiritual life and the sacred sciences. Literature. Sciences.

Prior reading: Lomba, J., The Ebro, Bridge to Europe, op. cit., pp. 329-366.

UNIT 12. JEWISH PHILOSOPHY DURING THE MUSLIM PERIOD: Shelomoh ibn Gabirol. Ibn Paqûda. Abraham bar Hilyya. Yehudah ben Shemuel ha-Levi. Abraham ben Ezra. Pedro Alfonso (Mosheh Sefardi).

Prior reading: Lomba, J., The Ebro, Bridge to Europe, op. cit., pp. 309-329. Lomba, J., Ibn Paquâda, Ed. del Orto, Madrid, 1997. Ortega Muñoz, J.F., Ibn Gabirol, Ed. del Orto, Madrid, 1995.

UNIT 13. JEWISH PHILOSOPHY IN THE EBRO VALLEY DURING THE CHRISTIAN PERIOD: The topic of Maimonides and the discussions surrounding it. The Cabalist circle in Gerona. Abraham ben S hemuel Abulafia. Shem tob ben Yosef ibn Falaqerah. Shelomoh ben Abraham ben Adret. Yisshaq ben Sheshet Perfet. Hasdai Crescas. Yosef Albo.

Prior reading: Lomba, J., The Ebro, Bridge to Europe, op. cit., pp. 487-539.



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

GUIA DOCENTE ASIGNATURAS

UNIT 14. TRANSLATIONS AND MOVEMENT OF MUSLIM AND JEWISH CULTURES TO EUROPE. Introduction. Translations from Arabic into Latin. The transmission work of the Jews. Ways of transmission of Jews to Europe. Problems with Arabic, Latin and Hebrew as transmitters of Muslim knowledge to Europe. The three translation schools or currents. Impact on European culture.

Prior reading: Lomba, J., *The Ebro, Bridge to Europe*, op. cit., pp. 539-556. Lomba, J., *The Semitic Roots of Europe*, Akal, Madrid, 1997.





Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 227 Licenciado en Filosofía (en extinción)

Asignatura: 24337 Textos y problemas de filosofía moderna

Texts and Problems of Modern Philosophy

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:

- I. Introducción: Renacimiento y Modernidad
 1. La filosofía en el Renacimiento: la corriente humanista
 2. Humanismo, antropocentrismo y subjetividad
- II. El yo y la existencia de la realidad exterior
 3. La metafísica del cogito de Descartes en las Meditaciones metafísicas
 4. El principio de razón de Leibniz en los Escritos filosóficos
 5. La naturaleza humana en Hume en el Tratado de la naturaleza humana
- III. Crítica y quiebra de la razón
 6. Razón y pasión: el pensamiento como esencia del ser humano en Pascal en los Pensamientos
 7. Criticismo y subjetividad trascendental en Kant en la Crítica de la razón pura
 8. Conocimiento y lenguaje en Hamann en la Metacrítica sobre el purismo de la razón pura
 9. Anticartesianismo e inversión kantiana en Herder en Una Metacrítica de la Crítica de la razón pura
 10. Existencia y razón en Jacobi en las Cartas sobre la doctrina de Spinoza y en la Carta a Fichte
- IV. Identidad y libertad
 11. Acción, conocimiento y metafísica del yo en Fichte en El destino del hombre
 12. Ontología de la libertad y existencia en Schelling en las Investigaciones filosóficas sobre la esencia de la libertad humana



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

GUIA DOCENTE ASIGNATURAS

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 227 Licenciado en Filosofía (en extinción)

Asignatura: 24338 Textos y problemas de filosofía contemporánea

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:

Estudio crítico de los textos de la Filosofía Contemporánea. Iniciación al comentario de textos filosóficos





Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

GUIA DOCENTE ASIGNATURAS

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 227 Licenciado en Filosofía (en extinción)

Asignatura: 24339 Filosofía de la mente

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:

Análisis del problema de la relación entre mente, cerebro y realidad y de los fundamentos filosóficos de las neurociencias.





Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

GUIA DOCENTE ASIGNATURAS

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 227 Licenciado en Filosofía (en extinción)

Asignatura: 24340 Filosofía del arte contemporáneo

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:





Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 227 Licenciado en Filosofía (en extinción)

Asignatura: 24341 Filosofía de la historia

Philosophy of History

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:

1. La filosofía de la historia y la historia del pensamiento utópico.

Lecturas previas:

- Walsh, W.H.: Introducción a la filosofía de la historia. Madrid: Siglo XXI, 1968.

2. Las primeras utopías de la modernidad.

Lecturas previas:

- Moro, Th.: Utopía. Madrid: Alianza, 1988

3. Las críticas utópicas a la primera modernidad: Swift y Defoe.

Lecturas previas:

- Swift, J.: Los viajes de Gulliver. Madrid: Cátedra, 2000.

4. Las utopías del cuerpo. Retif de la Bretonne y Sade.

Lecturas previas:

- Sade, Marqués de: Justine. Madrid: Cátedra, 1985.

5. El progreso y la revolución: Condorcet y Babeuf.

Lecturas previas:

- Condorcet: Bosquejo de un cuadro histórico de los progresos del espíritu humano. Madrid: Centro de Estudios Políticos, 2004.

- Babeuf: "Manifiesto de los iguales" (en :Obras. Madrid: Sarpe, 1985).

6. La crítica de la primera sociedad industrial: de Saint-Simon a Fourier.

Lecturas previas:

- Fourier, Ch.: La armonía pasional del nuevo mundo. Madrid: Taurus, 1973.

7. La utopía y el movimiento obrero: Marx y Bakunin.

Lecturas previas:

- VV.AA.: Los anarquistas (vol. 1). Madrid: Alianza, 1990.

8. La crítica utópica en el siglo XX: Wells y Orwell.

Lecturas previas:

- Wells, H.G.: Noticias de ninguna parte. Madrid: Abraxas, 2000

- Orwell, G.: Rebelión en la granja. Barcelona: Destino, 1992.

9. El lugar de la utopía a comienzos del siglo XXI: el mundo global como "parque temático".

Lecturas previas:

- Drucker, P.: La sociedad postcapitalista. Madrid: Apóstrofe, 1998.

- Bauman, Zygmunt: La sociedad individualizada. Madrid: Cátedra, 2001.

1. The Philosophy of history and the history of Utopian thought.

Prior reading:

- Walsh, W.H.: Introduction to the Philosophy of History. Madrid: Siglo XXI, 1968.

2. The first Utopias of modernity.

Prior reading:

- Moro, T.: Utopia. Madrid: Alianza, 1988.

3. Utopian criticisms of the first modernity: Swift and Defoe.

Prior reading:

- Swift, J.: Gulliver's Travels. Madrid: Cátedra, 2000.

4. Utopias of the body. Retif de la Bretonne and Sade.

Prior reading:



- Sade, Marquis de: Justine. Madrid: Cátedra, 1985.

5. Progress and revolution: Condorcet and Babeuf.

Prior reading:

- Condorcet: Sketch of a Historical Picture of the Progress of the Human Spirit. Madrid: Centre for Political Studies, 2004.

- Babeuf: "Manifesto of the Equals" (in: Works. Madrid: Sarpe, 1985).

6. Criticism of the first industrial society: From Saint-Simon to Fourier.

Prior reading:

- Fourier, C.: The Passional Harmony of the New World. Madrid: Taurus, 1973.

7. Utopia and the labour movement: Marx and Bakunin.

Prior reading:

- VV.AA.: The Anarchists (Vol. 1). Madrid: Alianza, 1990.

8. Utopian criticism in the 20th Century: Wells and Orwell.

Prior reading:

- Wells, H. G.: News from Nowhere. Madrid: Abraxas, 2000.

- Orwell, G.: Animal Farm. Barcelona: Destino, 1992.

9. The place of Utopia at the beginning of the 20th Century: The global world as a "theme park".

Prior reading:

- Drucker, P.: Post-Capitalist Society. Madrid: Apóstrofe, 1998.

- Bauman, Zygmunt: The Individualized Society. Madrid: Cátedra, 2001.





Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 227 Licenciado en Filosofía (en extinción)

Asignatura: 24342 Filosofía del cuerpo

Philosophy of the Body

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:

1. Introducción. La aportación de Platón: el modelo de los tres sexos. Aristóteles: el modelo del sexo único (el género como categoría fundacional).

Lecturas básicas:

Michel Foucault, selección de textos de Historia de la sexualidad, Madrid, Siglo XXI, 1993, vol. 2, El uso de los placeres, p. 12.
Platón, Banquete, Madrid, Gredos, 1992, vol. III (en particular el discurso de Aristófanes, pp. 220-229).

Aristóteles, selección de textos de la Metafísica y de la Reproducción de los animales.

2. La modernidad: del género al sexo; el modelo de los dos sexos.

Lecturas básicas:

Selección de textos: Jane Flax, Psicoanálisis y feminismo. Pensamientos fragmentarios, Madrid, Ediciones Cátedra, 1995, pp. 91-92;
Immanuel Kant, Observaciones acerca del sentimiento de lo bello y de lo sublime, Madrid, Alianza Editorial, 1990; Immanuel Kant, La metafísica de las costumbres, Madrid, Tecnos, 1989; Georg Wilhelm Friedrich Hegel, Principios de la filosofía del derecho, Barcelona, Edhasa, 1988; Arthur Schopenhauer, El amor, las mujeres y la muerte, Madrid, Edaf, 1973.

Laqueur, Thomas, La construcción del sexo. Cuerpo y género desde los griegos hasta Freud, Madrid, Ediciones Cátedra-Universitat de València-Instituto de la Mujer, 1994 (capítulo V, "El descubrimiento de los sexos", pp. 257-328).

3. Nietzsche: quiebra de la modernidad.

Lecturas básicas:

Nietzsche, Friedrich, Sobre verdad y mentira en sentido extramoral, Valencia, Teorema, 1980, pp. 3-21.

Nietzsche, Friedrich, Crepúsculo de los ídolos, Madrid, Alianza Editorial, 1989, pp. 45-52.

4. Foucault: de la sexualidad al sexo.

Lecturas básicas:

Foucault, Michel, "No al sexo rey". Entrevista por Bernard Henry-Levy, en Michel Foucault, Un diálogo sobre el poder, Madrid, Alianza Editorial, 1981, pp. 146-164.

Foucault, Michel (ed.), "El sexo verdadero", en Michel Foucault, Herculine Barbin llamada Alexina B., Madrid, Editorial Revolución, 1985, pp. 11-20.

5. Butler: cuerpo y lenguaje.

Lectura básica:

Butler, Judith, Cuerpos que importan, Barcelona, Paidós, 2002. "Introducción", pp. 17-49.

6. Anne Fausto-Sterling: proliferación de sexos; Donna Haraway: la metáfora del cyborg.

Lectura básica:

Fausto-Sterling, Anne, "Duelo a los dualismos", en Anne Fausto-Sterling, Cuerpos sexuados, Barcelona, Editorial Melusina, 2006, pp. 15-46.

7. Cuerpos en imágenes: arte feminista.

Lecturas básicas:

Martínez-Collado, Ana, Tendenci@s. Perspectivas feministas en el arte actual, Murcia, CendeaC, 2005, pp. 199-246.

Cortés, José Miguel G., "Buceando en la identidad y el deseo", en Pedro A. Cruz Sánchez y Miguel Á. Hernández-Navarro (eds.), Cartografías del cuerpo. La dimensión corporal en el arte contemporáneo, Murcia, CendeaC, 2004, pp. 179-194.



Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 227 Licenciado en Filosofía (en extinción)

Asignatura: 24343 Bioética

Bioethics

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:

1. Bioética. Ética y ciencia. Visiones críticas de la ciencia moderna: la ciencia como poder/saber. Apuntes desde la historia y la filosofía de la ciencia. Conocimiento situado y biopolítica.

Lecturas básicas:

1. Fox Keller, Evelyn, "Introducción" en Reflexiones sobre género y ciencia, Valencia, Edicions Alfons El Magnànim, 1989, pp. 9-21.
2. Adán, Carme, "Introducción" y "A modo de conclusiones" en Feminismo y conocimiento. De la experiencia de las mujeres al cibernético, A Coruña, Spiralita, 2006, pp. 33-46 y pp. 303-314.
3. Shiva, Vandana, "Reduccionismo y regeneración: crisis en la ciencia", en Mies, María y Shiva, Vandana, Ecofeminismo. Teoría, crítica y perspectivas, Barcelona, Icaria, 1997, pp. 39-57.

2. Los cuerpos de la bioética. El discurso médico como biopoder: de la mirada médica a las nuevas tecnologías de visualización.

Lecturas básicas:

1. Foucault, Michel, "Prefacio" y "Conclusión" en El nacimiento de la clínica. Una arqueología de la mirada médica, México, Siglo XXI, 1966, pp. 1-15 y 274-280.
2. Young, Iris Marion, "La jerarquización de los cuerpos y la política de la identidad" en La justicia y la política de la diferencia, Madrid, 2000, pp. 206-261.
3. Haraway, Donna, "Feto. El espejo virtual en el Nuevo Orden Mundial" en Testigo_Modesto@Segundo_Milenio.HombreHembra_Conoce_Oncorotón. Feminismo y tecnociencia, Barcelona, UOC, 2004, pp. 203-243.

3. Nuevas tecnologías de reproducción y conceptualizaciones del cuerpo de las mujeres. El deseo, el poder y el deber de dar la vida: figuraciones de la maternidad. Transformaciones del parentesco.

Lecturas básicas:

1. Joignot, Frédéric, "Niños de máquina", El País Semanal, 12 de junio de 2005, 29-32.
2. Tubert, Silvia, "El médico taumaturgo" en Mujeres sin sombra. Maternidad y tecnología, Madrid, Siglo XXI, pp. 208-219.
3. Braidotti, Rosi, "Órganos sin cuerpos" en Sujetos nómades. Corporización y diferencia sexual en la teoría feminista contemporánea, Buenos Aires, 2000, pp. 85-107.
4. Mies, María, "Del individuo al <<dividuo>>: el supermercado de las <<alternativas en el ámbito de la reproducción>>" en Mies, María y Shiva, Vandana, La praxis del ecofeminismo. Biotecnología, consumo, reproducción, Icaria, Barcelona, 1998, pp. 59-86.
5. Irigaray, Luce, "Otro modo de sentir" en El cuerpo a cuerpo con la madre, Barcelona, Edicions de Les Dones, 1985.

4. Biotecnologías. Biotecnología y biodiversidad: ¿la biotecnología como destrucción de la biodiversidad? Patentes y modificación genética de alimentos y semillas. Análisis de un caso reciente: ¿qué tiene esto que ver con la subida de precio de las tortillas mexicanas? Biopiratería.

Lecturas básicas:

1. Shiva, Vandana, "Introducción, Las patentes al servicio de la piratería. La segunda colonización" y "La biodiversidad y el saber de los pueblos" en Biopiratería: el saqueo de la naturaleza y del conocimiento, pp. 19-24 y pp. 89-110.
2. Selección de artículos de la prensa mexicana y otros a propósito de la subida de precios de las tortillas mexicanas (dossier en preparación)
3. Guerra Palmero, M^a José, "Naturaleza, biotecnología y globalización. Una controversia ecofeminista", Medio Ambiente y Comportamiento Humano, 6(2), 2005, pp. 205-226.



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

GUIA DOCENTE ASIGNATURAS

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 227 Licenciado en Filosofía (en extinción)

Asignatura: 24344 Filosofía social

Social Philosophy

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:

Estudio de las teorías más significativas sobre la organización y funcionamiento de la sociedad.





Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

GUIA DOCENTE ASIGNATURAS

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 227 Licenciado en Filosofía (en extinción)

Asignatura: 24345 Filosofía española e iberoamericana

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:





Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

GUIA DOCENTE ASIGNATURAS

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 227 Licenciado en Filosofía (en extinción)

Asignatura: 24346 Filosofía de la religión

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:





Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

GUIA DOCENTE ASIGNATURAS

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 227 Licenciado en Filosofía (en extinción)

Asignatura: 24347 Filosofía de la literatura

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:





Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

GUIA DOCENTE ASIGNATURAS

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 227 Licenciado en Filosofía (en extinción)

Asignatura: 24348 Filosofía de la técnica

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:

Estudio sobre la naturaleza de la técnica y sobre su repercusión en el mundo cultural y social.





Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 227 Licenciado en Filosofía (en extinción)

Asignatura: 24349 Filosofía y crítica feminista

Philosophy and Feminist Criticism

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:

1. Introducción a las teorías feministas contemporáneas: conceptos y categorías del feminismo.

Lectura básica:

Burgos Díaz, Elvira, "Movimientos de mujeres y teorías feministas", en D. E. Suardiaz, El sexismo en la lengua española, Zaragoza, Libros Pórtico, 2002, pp. 31-50.

2. El llegar a ser mujer: Simone de Beauvoir.

Lectura básica:

Beauvoir, Simone, El segundo sexo, Madrid, Ediciones Cátedra-Universitat de València-Instituto de la Mujer, 1998. 2 vols. ("Introducción", vol. I, pp. 47-64; "Conclusión", vol. II, pp. 529-544).

3. No llegar a ser mujer: Monique Wittig.

Lecturas básicas:

Wittig, Monique, "No se nace mujer", en Monique Wittig, El pensamiento heterosexual y otros ensayos, Madrid, Editorial Egales, 2006, pp. 31-43.

Wittig, Monique, "El pensamiento heterosexual", en Monique Wittig, El pensamiento heterosexual y otros ensayos, Madrid, Editorial Egales, 2006, pp. 45-57.

4. El sistema de sexo/género: Gayle Rubin.

Lectura básica:

Rubin, Gayle, "El tráfico de mujeres: notas sobre la "economía política" del sexo", en Marta Lamas, El género: La construcción cultural de la diferencia sexual, México, Grupo Editorial Miguel Ángel Porrúa-P.U.E.G., 1996, pp. 35-96.

5. Diferencia sexual: Luce Irigaray y Rosi Braidotti.

Lectura básica:

Braidotti, Rosi, "La ética de la diferencia sexual: el caso de Foucault e Irigaray", en Sujetos nómades, Buenos Aires, Paidós, 2000, pp. 149-163.

6. La problematización del concepto género: Judith Butler.

Lecturas básicas:

Butler, Judith, Butler, Judith, "Variaciones sobre sexo y género. Beauvoir, Wittig y Foucault", en Seyla Benhabib y Drucilla Cornell, Drucilla, Teoría feminista y teoría crítica, Valencia, Ediciones Alfons el Magnanim, 1990, pp. 193-211.

Butler, Judith, "Imitación e insubordinación de género", en Revista de Occidente, nº 235, diciembre 2000, pp. 85-109.

Derrida, Jacques, "Firma, acontecimiento, contexto", en Márgenes de la filosofía, Madrid, Cátedra, 1989, pp. 347-372.

7. La teoría queer.

Lectura básica:

Córdoba García, David, "Teoría queer: reflexiones sobre sexo, sexualidad e identidad. Hacia una politización de la sexualidad", en David Córdoba, Javier Sáez y Paco Vidarte (eds.), Teoría queer, Madrid, Editorial Egales, 2005, pp. 21-66.



Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 227 Licenciado en Filosofía (en extinción)

Asignatura: 24350 Filosofía comparada: oriente y occidente

Compared Philosophy: East and West

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:

- 1.- INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA ORIENTAL. Rasgos del pensamiento de India, China y Japón.
- 2.- TRIVARGA: artha, kama y dharma.
- 3.- ESPECULACIONES DE LOS VEDAS. Textos, dioses y ritos, metafísica védica. Brahmanismo.
- 4.- HINDUISMO. Aranyakas, Upanishads, Puranas. El Bhágabad-Gîta. Los 6 Darshanas. Trimurti hindú: Brama, Vishnú y Shiva. Bhakti y Shakti. Tantra. Referencias análogas en la filosofía occidental
- 5.- BUDISMO. Buda, comunidad y canon budistas. Doctrina de Buda. Escuelas budistas: Hinayana, Mahayana -Madhyamaka-, Vajrayana y budismo tibetano, Idealismo Yogachara. El budismo trascendental: el Tathata. Budismo chino y japonés. Referencias análogas en la filosofía occidental.
- 6.- JAINISMO. Mahavira y el canon jaina. Lógica y metafísica. El ideal de Ahimsa. Referencias análogas en la filosofía occidental.
- 7.- TAOÍSMO. Génesis del Taoísmo y Lao Tse. Doctrina del Tao Te King: ontología, cosmología, santidad taoísta: wu-wei. Lie Tse, Chiang Zi y Yang Chu. Taoísmo mágico. Referencias análogas en la filosofía occidental.
- 8.- CONFUCIANISMO. Confucio: obras y doctrina. Mong-Tse y Siun-Tse. Evolución del confucianismo. Referencias análogas en la filosofía occidental.
- 9.- SHINTOÍSMO. Mitología y teología: el Kami. Metafísica y ética del Shinto: el Bushido. Otras filosofías de Japón: escuelas confucianistas y budistas. Referencias análogas en la filosofía occidental
- 10.- DOCTRINAS QUE NIEGAN EL ORDEN CÓSMICO MORAL. Agnosticismo ajnanika. Materialismo carvâka. Fatalismo ajivira. Referencias análogas en la filosofía occidental.



Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 227 Licenciado en Filosofía (en extinción)

Asignatura: 24351 Lengua griega

Greek

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:

1. Época Arcaica Griega y Filosofía.
2. Importancia de la Filosofía Griega de Época Arcaica.
3. Hesíodo.
4. Siglo _VI:
 - 4.1. Ferécides de Siro
 - 4.2. Filósofos Milesios
 - 4.2.1. Tales
 - 4.2.2. Anaximandro
 - 4.2.3. Anaxímenes
 - IV.3. Pitágoras de Samos
5. Siglo _VI / _V:
 - 5.1. Jenófanes de Colofón
 - 5.2. Heráclito de Éfeso
 - 5.3. Parménides de Elea
 - 5.4. Zenón de Elea
 - 5.5. Meliso de Samos
 - 5.6. Empédocles de Acragante

1. Introduction:
 - 1.1. Greek and Indo-European languages.
 - 1.2. The Greek phonological system.
 - 1.3. Contractions and diphthongs.
 - 1.4. Inflection processes:
 - 1.4.1. The desinential system.
 - 1.4.2. The ablaut system.
2. Nominal morphology:
 - 2.1. Vowel stems.
 - 2.2. Consonant stems.
3. Verbal morphology:
 - 3.1. Constitutive elements.
 - 3.2. Thematic verbs.
4. Translation of basic level texts on Greek thought.



Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 227 Licenciado en Filosofía (en extinción)

Asignatura: 24352 Lengua latina

Latin

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:

Temario

- I. Introducción en la lengua latina.
 1. Breve historia de la lengua latina.
 2. El alfabeto latino y su pronunciación.
 3. Morfología y Sintaxis de la lengua latina.
- II. Literatura latina.
 4. Características generales de la literatura latina.
 5. Principales etapas y autores más representativos.
 6. Producción, difusión y transmisión de los textos latinos
- III. Literatura y pensamiento filosófico en Roma.
 7. La poesía y la expresión del pensamiento filosófico.
 8. El epicureísmo en Roma: Lucrecio.
 9. El pensamiento filosófico de Cicerón.
 10. El pensamiento filosófico altoimperial: el estoicismo de Séneca.
 11. El latín, lengua de la filosofía.

Programme

- I. Introduction to Latin.
 1. Brief history of Latin.
 2. The Latin alphabet and its pronunciation.
 3. Morphology and syntax of Latin.
- II. Latin literature.
 4. General characteristics of Latin literature.
 5. Main stages and most representative authors.
 6. Creation, spread and communication of Latin texts.
- III. Philosophical thought and literature in Rome.
 7. Poetry and the expression of philosophical thought.
 8. Epicureanism in Rome: Lucretius.
 9. The philosophical thought of Cicero.
 10. Imperial philosophical thought: the stoicism of Seneca.
 11. Latin, the language of philosophy.



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

GUIA DOCENTE ASIGNATURAS

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 227 Licenciado en Filosofía (en extinción)

Asignatura: 24353 Lengua árabe

Arabic

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:





Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 227 Licenciado en Filosofía (en extinción)

Asignatura: 24354 Lengua alemana

German

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:

- Lectura y análisis de textos de carácter filosófico con progresión lexical y gramatical.
- Fundamentos de la gramática alemana en función de los textos que se analizarán en clase.

- Reading and analysis of texts with a philosophical character with lexical and grammatical progression.
- The basics of German grammar relating to texts analysed in class.





Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

GUIA DOCENTE ASIGNATURAS

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 227 Licenciado en Filosofía (en extinción)

Asignatura: 24355 Lengua inglesa

English Language

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:





Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

GUIA DOCENTE ASIGNATURAS

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 227 Licenciado en Filosofía (en extinción)

Asignatura: 24356 Lengua francesa

French Language

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:





Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

GUIA DOCENTE ASIGNATURAS

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 227 Licenciado en Filosofía (en extinción)

Asignatura: 24357 Información y documentación en humanidades

Information and Documentation in Humanities

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:

1. Introducción a la información científica
2. Procesos de búsqueda de información científica
3. Bibliografías y fuentes de información
4. Recursos de información digital, 1
5. Recursos de información digital, 2
6. Evaluación de calidad de la información





Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

GUIA DOCENTE ASIGNATURAS

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 227 Licenciado en Filosofía (en extinción)

Asignatura: 24358 Lengua italiana

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:





Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

GUIA DOCENTE ASIGNATURAS

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 227 Licenciado en Filosofía (en extinción)

Asignatura: 24359 Lengua catalana

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:





Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

GUIA DOCENTE ASIGNATURAS

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Plan: 227 Licenciado en Filosofía (en extinción)

Asignatura: 24360 Introducción a la sociología del conocimiento

Curso: Créditos: 6 Carácter: Optativa

PROGRAMA:

