



# TRABAJO DE FIN DE MÁSTER ORDEN DE INTERVENCIÓN

CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE 2016-2017

## MÁSTER EN CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD

SEMINARIO DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA, 5 DE OCTUBRE, 11.00H.  
TRIBUNAL 1

ESTUDIANTE	Título del TFG	Director/a
1. HUGO PALACÍN JORDÁN	<i>"Estudio sobre la difusión social del Patrimonio Arqueológico a través de los Parques Culturales de Aragón".</i>	CARLOS SÁENZ PRECIADO

## MÁSTER EN CONSULTORÍA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN DIGITAL

BIBLIOTECA MARÍA MOLINER SALA 3, 28 SEPTIEMBRE, 10.00H.  
TRIBUNAL 1

ESTUDIANTE	Título del TFM	Director/a
1. HERVÁS MORENO, M <sup>a</sup> INMACULADA	<i>Creación y diseño de un tesoro propio para informativos de televisión</i>	PIEDAD GARRIDO PICAZO
2. LAFUENTE GÓMEZ, ANA CRISTINA	<i>Creación y diseño de un tesoro propio para informativos de televisión</i>	PIEDAD GARRIDO PICAZO
3. ZHANG, HAIWEI	<i>Plan de Comunicación del vino de Aragón en China</i>	VÍCTOR SILVA ECHETO
4. ZHENG, WENTONG	<i>Plan de Comunicación del vino de Aragón en China</i>	VÍCTOR SILVA ECHETO

La Comisión ha acordado con carácter previo que la revisión de la calificación se podrá realizar, si es el caso, el día 28 de septiembre de 2017 a las 13:00 en el Seminario del Departamento de Ciencias de la Documentación.

**MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE**  
**SALA DE BECARIOS DEL DEPARTAMENTO EN HISTORIA DEL ARTE A LAS 10.00H.**  
**TRIBUNAL 1**

<b>ESTUDIANTE</b>	<b>Título del TFG</b>	<b>Director/a</b>
5. <b>ANGULO CABEZA, MACARENA</b>	<i>El grabado japonés en la colección de Emilio Bujalance: La guerra Sino-japonesa (1894-1895)</i>	D. ALMAZÁN TOMÁS
6. <b>SANZ GUILLÉN, ALEJANDRO</b>	<i>El Japón imaginado por la Europa del Barroco: Un estudio de las ilustraciones del libro Gedenkwaerdige Gesantschappen (1669) de Arnoldus Montanus</i>	E. BARLÉS BÁGUENA

**MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS DE LITERATURA Y CINE EN LENGUA INGLESA**  
**SALA DE GRADOS FAC. FILOSOFÍA Y LETRAS, 6 DE OCTUBRE, 10.00 H.**

	<b>Título del TFM</b>	<b>Director/a</b>
1. <b>MARTÍNEZ LÓPEZ, LAURA (10H.)</b>	<i>The Young Adult Reader as a New Audience for 9/11 Fiction: David Levithans Love is the Higher Law (2009) and Wendy Mills's All We Have Left (2016)</i>	BAELO ALLUÉ, SONIA
2. <b>MORENO GONZALO, NEREA (10.40H.)</b>	<i>Heroism, Trauma and Hope: An Overview of 9/11 Children's Literature</i>	BAELO ALLUÉ, SONIA
3. <b>MURILLO ARRIBAS, SILVIA (11.20H.)</b>	<i>The Space/Time of the Border: A Cosmopolitan Approach to Arrival (2016)</i>	DELEYTO ALCALÁ, CELESTINO
4. <b>OGUETA MINGUIJÓN, JUAN (12 H.)</b>	<i>Meeting Drac: A Proposal of Teaching Equality and Diversity to Students of Primary Education.</i>	TARANCÓN DE FRANCISCO, JUAN

5. TREVIÑO LÓPEZ, ISABEL (12.40H.)

*Flying Solo: Mobility in Up in the Air*

AZCONA MONTOLIU, MARÍA DEL MAR

## MÁSTER EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

SALA DE BECARIOS DEL DEPARTAMENTO EN HISTORIA DEL ARTE, 09:00H

TRIBUNAL 1

ESTUDIANTE	Título del TFG	Director/a
1. BERICAT GÓMEZ, YASMINA	<i>Un acercamiento tecnológico al panorama cultural actual</i>	A. MARTÍNEZ HERRANZ
2. LASHERAS MAYA, ANDREA	<i>Investigación, difusión y puesta en valor de la muralla romana de Zaragoza</i>	N. JUAN GARCÍA
3. WANG, CHUN	<i>El Bordado de Han: Plan de gestión</i>	J.C. LOZANO LÓPEZ
4. XIE, PENG	<i>La ruta de la Seda en el Corredor Hexi</i>	J.P. LORENTE LORENTE

## MÁSTER EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

SALA DE BECARIOS DEL DEPARTAMENTO EN HISTORIA DEL ARTE, 17:30H

TRIBUNAL 2

ESTUDIANTE	Título del TFG	Director/a
1. ANDRÉS SORIA, ANA MARÍA	<i>¡Despierta Averly! Proyecto para recuperar la relevancia de la Factoría Averly</i>	A. HERNÁNDEZ MARTÍNEZ
2. BUENO PROS, ANDREA	<i>Abriendo Baúles: Una memoria de la indumentaria</i>	A. HERNÁNDEZ MARTÍNEZ

aragonesa

- |                           |  |                    |
|---------------------------|--|--------------------|
| 3. LIN, WEIWEI            | <i>La ciudad vieja de Lijiang</i>  | P. BIEL IBÁÑEZ     |
| 4. MUÑOZ MIGUEL, ESTHER   | <i>La cultura del vino: José Vela Zanetti</i>  | A. CASTÁN CHOCARRO |
| 5. VALIENTE MAYAYO, AITOR | <i>Longás y San Marzal: Plan de dinamización turística y cultural de un pueblo de la Val d'Onsella</i> | C. GÓMEZ URDÁÑEZ   |

## MÁSTER HISTORIA CONTEMPORÁNEA

SEMINARIO HISTORIA CONTEMPORÁNEA, 2 DE OCTUBRE, 10.00 H.  
TRIBUNAL 1

ESTUDIANTE	Título del TFG	Director/a
1. JORGE GARCÉS GONZÁLEZ	<i>Las guerras de memoria en Francia y su uso político por Nicolas Sarkozy. Debates historiográficos, controversias públicas y demandas sociales.</i>	GONZALO PASAMAR ALZURIA

## MÁSTER EN INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA

SEMINARIO LACARRA, 3 DE OCTUBRE, 9.00 H.  
TRIBUNALES 1, 2 Y 3

ESTUDIANTE	Título del TFM	Director/a
1. ACÓN PÉREZ, MANUEL	<i>Las coffee houses inglesas: un nuevo espacio para la interacción social en el siglo XVII.</i>	Encarna JARQUE MARTÍNEZ

2.	<b>NÚÑEZ GALINDO, AMANDA</b>	<i>La sodomía femenina en la monarquía hispánica de los siglos XVI y XVII</i>	Ana MORTE ACÍN
3.	<b>PINTI, ALIONA</b>	<i>La revolución rusa y primera oleada migratoria (1917-1930)</i>	Roberto CEAMANOS LLORENS

## MÁSTER EN LITERATURAS HISPÁNICAS Y LENGUA ESPAÑOLA: TRADICIÓN E IDENTIDADES

SEMINARIO GAUDIOSO GIMÉNEZ, 4 DE OCTUBRE, 11 H.  
TRIBUNAL 1

ESTUDIANTE	<i>Título del TFM</i>	Director/a
1. <b>NATALIA LÓPEZ CORTÉS</b>	<i>Monosemia, homonimia y polisemia: Datos experimentales sobre el comportamiento de la ambigüedad léxica en contexto</i>	DRA. DÑA. M <sup>a</sup> CARMEN HORNO CHÉLIZ

## MÁSTER EN LITERATURAS HISPÁNICAS Y LENGUA ESPAÑOLA: TRADICIÓN E IDENTIDADES

SEMINARIO 4A (SÓTANO) EDIFICIO DE FILOLOGÍA 5 DE OCTUBRE, 12.30 H.  
TRIBUNAL 2 (LITERATURA)

ESTUDIANTE	<i>Título del TFM</i>	Director/a
1. <b>12,30 H, QUICHIZ CAMPOS, GUSTAVO ALBERTO</b>	La tentación de lo fantástico en Julio Ramón Ribeyro	DR. DANIEL MESA GANCEDO
2. <b>13,00 H, RODRIGO BENEDICTO, ERIKA</b>	El amor como tema central y motivación de la	DR. ALBERTO MONTANER FRUTOS

diégesis épica en *La hermosura de Angélica* de Lope de Vega

**MÁSTER EN MUNDO ANTIGUO Y PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO**  
**SEMINARIO DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA, 5 DE OCTUBRE, 11.00 H.**  
**TRIBUNAL 1**

**ESTUDIANTE**

***Título del TFM***

**Director/a**

1. **DIEGO MESEGUER GONZÁLEZ**

*"La magia imaginada: brujas, magos y fantasmas en la literatura latina de época imperial (siglo I a. C.-I d. C.)"*

FRANCISCO MARCO SIMÓN Y GONZALO FONTANA ELBOJ

**MÁSTER EN ORDENACIÓN TERRITORIAL Y MEDIOAMBIENTAL**  
**AULA PRYSMA, 4 DE OCTUBRE, 9:30 HORAS**  
**TRIBUNAL 1**

**ESTUDIANTE**

***Título del TFM***

**Director/a**

1. **ALFONSO CUEVAS MANTECÓN**

*Análisis de los impactos negativos sobre el paisaje de varias comarcas aragonesas. Prácticas de empresa.*

DANIEL BALLARÍN FERRER

2. **LAURA NAJES PÉREZ**

*Estudio de la hidrogeomorfología y de la vegetación en la Reserva Natural Dirigida de los Sotos y Galachos del Ebro*

MIGUEL SÁNCHEZ FABRE

3. **FERNANDA RÍOS CAMPANO**

*Revisión de las intervenciones post fuego y diagnóstico actual del estado de la vegetación del género Pinus sp. y Quercus sp. en el sector del Parque Natural Moncayo afectado por el incendio de Calcena del año 2012*

LUIS ALBERTO LONGARES ALADRÉN

4. SARA SALAS DUARTE

*Caracterización geográfica de los Humedales Singulares de Aragón*

LUIS ALBERTO LONGARES ALADRÉN

**MÁSTER EN TRADUCCIÓN DE TEXTOS ESPECIALIZADOS**  
**SEMINARIO 3 FACULTAD DE EDUCACIÓN, 3 DE OCTUBRE, 12.30H**  
**TRIBUNAL 1**

**ESTUDIANTE**

***Título del TFM***

**Director/a**

1. CAMPILLO GÁLLEGO, MARTA

*Traducción comentada del texto «Words of Relief–Ebola Crisis Learning Review»*

LORÉS SANZ, ROSA

**MÁSTER EN TRADUCCIÓN DE TEXTOS ESPECIALIZADOS**  
**SALA DE GRADOS, PABELLÓN DE FILOLOGÍA, MARTES 3 DE OCTUBRE, 16H.**  
**TRIBUNAL 2**

**ESTUDIANTE**

***Título del TFM***

**Director/a**

1. FERNÁNDEZ, KAREN

*El humor y la cultura en la subtitulación. El caso de Modern Family*

GONZÁLEZ VERA, PILAR

2. PARDO MARQUINA, ALEJANDRO

*Traducción audiovisual. Propuesta de subtitulado del lenguaje ofensivo y tabú en The Wire.*

GONZÁLEZ VERA, PILAR

3. TREMPS MARTÍNEZ, MARINA

*Traducción, subtitulado para personas sordas y con discapacidad auditiva y análisis del tercer capítulo "The Replacements" de la tercera temporada Coven de la serie televisiva American Horror Story*

GONZÁLEZ VERA, PILAR

4. **TEMPLEMAN SAUCO, DANIEL**

*Inside No. 9: Traducción comentada y ajuste para el doblaje del capítulo «Nana's Party»*

HORNERO CORISCO, ANA