



TRABAJO DE FIN DE GRADO

CONVOCATORIA DE DICIEMBRE 2016-2017

ORDEN DE INTERVENCIÓN

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

(LUNES 18 DE DICIEMBRE, 11 HORAS, SALA DE REUNIONES DEL DEPARTAMENTO)

TRIBUNAL 1

Estudiante	Título del TFG	Director/a
1. CÍREZ MALAVÉ, RAQUEL	<i>"I Am Not a Nice Little Girl": The Rising of a New Girlish Heroism in David Fincher's The Girl with the Dragon Tattoo (2011) and Gone Girl (2014)</i>	ORIA GÓMEZ, BEATRIZ

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

(MARTES 19 DE DICIEMBRE, 12.30 HORAS, AULA XV FACULTAD)

TRIBUNAL 2

Estudiante	Título del TFG	Director/a
VILLELLAS LACIMA, BEGOÑA	<i>"The Yellow Wallpaper": A Study.</i>	NADAL BLASCO, MARITA

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

(MIÉRCOLES 13 DE DICIEMBRE, 11 HORAS, SALA DE GRADOS DE FILOLOGÍA)

TRIBUNAL 3

Estudiante	Título del TFG	Director/a
CASTEL COLÁS, CARLOTA PILAR	<i>Importance and benefits of the teaching of English for Nursing</i>	PÉREZ-LLANTADA AURÍA, CARMEN

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES
 (MIÉRCOLES 13 DE DICIEMBRE, 11 HORAS, SALA DE GRADOS DE FILOLOGÍA)
TRIBUNAL 3

Estudiante	Título del TFG	Director/a
CASTEL COLÁS, CARLOTA PILAR	<i>Importance and benefits of the teaching of English for Nursing</i>	PÉREZ-LLANTADA AURÍA, CARMEN

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA
 (SEMINARIO GAUDIOSO GIMÉNEZ, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
 19 DE DICIEMBRE A LAS 9 HORAS)
TRIBUNAL 1

ESTUDIANTE	Título del TFG	Director/a
JOAQUÍN DE CARPI MIMBELA	<i>El hombre inútil y el individualismo en la obra de natsume sōseki (9 horas)</i>	LUIS BELTRÁN ALMERÍA
2. CYNTHIA PRISCILLA CASO CERVANTES	<i>El artículo en español: estudio de los errores por ultracorrección de estudiantes japoneses de ELE (9'20h)</i>	MARÍA DEL CARMEN HORNO CHÉLIZ
3. CLARA GINER PÉREZ	<i>Caperucita roja desde la tradición oral a la reescritura de los roles femeninos en La cámara sangrienta de Angela Carter (9'40h)</i>	JUAN CARLOS PUEO DOMÍNGUEZ
4. ISABEL HERNÁNDEZ SÁNCHEZ	<i>La adquisición temprana de los eventos de colocación en español (10'00h)</i>	IRAIDE IBARRETXE ANUÑANO

5.	ADRIÁN LIZANO CÓLERA	<i>El chiste: un acercamiento desde un punto de vista pragmático (10'20h)</i>	MARGARITA PORROCHE BALLESTEROS
6.	DARÍO NAVARRO PEGUERO	<i>Aspectos de la prosa enloquecida de Leopoldo María Panero (10'40h)</i>	ALFREDO SALDAÑA SAGREDO
7.	JOEL RUIZ MARÍN	<i>Ecós en la épica grecolatina en Juego de tronos (11'00h)</i>	ALFREDO SALDAÑA SAGREDO
8.	DIEGO SOLA VILAFRANCA	<i>Aproximación al uso de los pronombres personales átonos en obras teatrales de autores nacidos en Asturias y País vasco (11'20h)</i>	ROSARIO NAVARRO GALA

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

TRIBUNAL 2

19 DE DICIEMBRE 10 HORAS, AULA SALA 4 BIBLIOTECA MARÍA MOLINER
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

	ESTUDIANTE	Título del TFG	Director/a
1.	10,00 H ROMINA SCHÖLDERLE ACOSTA	Benedetti y el problema del exilio en <i>Geografías</i>	DR. DANIEL MESA GANCEDO
2.	10,30 H SILVIA BELENGUER SIPÁN	El teatro <i>superrealista</i> en la literatura española: La parodia literaria en <i>¡Usted es Ortiz!</i> de Pedro Muñoz Seca	DRA. ÁNGELES EZAMA GIL
3.	11,00 H ESTEFANÍA HERNÁNDEZ ALONSO	La novela <i>Black, black, black</i> de Marta Sanz y el género criminal	DRA. M ^a ÁNGELES NAVAL LÓPEZ

4. 11,30 H CELIA REVUELTA LÓPEZ

Concierto al atardecer de Ildelfonso-Manuel Gil:
Homenaje a los caídos en el Teruel de 1936

DR. JUAN CARLOS ARA TORRALBA

GRADO EN FILOSOFÍA

(SALA 4 DE LA MARIA MOLINER. EL DÍA 13 DE DICIEMBRE DE 2017 A LAS 11,30 HORAS)
TRIBUNAL 1

ESTUDIANTE

Título del TFG

Director/a

PABLO PERALES

*Artes de acción en el espacio público. Rompiendo las
dramaturgias preestablecidas.*

VICTORIA PÉREZ ROYO

GRADO EN FILOSOFÍA

(DÍA 13 DE DICIEMBRE DE 2017. SALA 4 DE LA MARÍA MOLINER A LAS 12)
TRIBUNAL 2

ESTUDIANTE

Título del TFG

Director/a

ARIEL CORTEZ

La teoría política de Tomás de Aquino

DR. ECHANDI ERCILA

GRADO EN FILOSOFÍA

(DÍA 13 DE DICIEMBRE, SALA N° 4 DE LA BIBLIOTECA MARÍA MOLINER A LAS 12,30)
TRIBUNAL 3

ESTUDIANTE	Título del TFG	Director/a
ALINA FLOREA	<i>Sobre el alma</i>	DR. ECHJANDI ERCILA
2. CARLOS NAYA ARMALÉ	<i>Contra la oscuridad: Edad Media como foco de saber intelectual.</i>	DR. ECHANDI ERCILA

GRADO EN GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

LUGAR: SEMINARIO “MARÍA JESÚS IBÁÑEZ”
HORA: 9:00 HORAS
DÍA 14 DE DICIEMBRE

TRIBUNAL 1

ESTUDIANTE	Título del TFG	Director/a
ASCASO JAVIERRE, DIEGO	<i>Aportaciones SIG a la infraestructura Verde de Zaragoza. Desarrollo de una base de datos</i>	DR. FRANCISCO PELLICER
2. BES SEVIL, GUILLERMO	<i>Caracterización espacio-temporal de los incendios forestales del sector noroccidental de Aragón</i>	DR. FERNANDO PÉREZ
3. BRIEGA RELANCIO, MARCOS	<i>Los riesgos tecnológicos derivados de la industria química. Aragón como estudio de caso</i>	DR. EUGENIO CLIMENT

4. **IBÁÑEZ JIMÉNEZ, IGNACIO** *Análisis socioeconómico de la comarca Gúdar Javalambre: la trufa negra (tuber melanosporum) como motor de desarrollo endógeno* DR. RAÚL LARDIÉS

5. **LIZAGA MARTÍNEZ, JESÚS** *Los amantes de Teruel: del mito al producto turístico* DR. JAVIER CALLIZO

GRADO EN GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

LUGAR: SEMINARIO “MARÍA JESÚS IBÁÑEZ”

HORA: 9:30 HORAS

DÍA 13 DE DICIEMBRE

TRIBUNAL 2

ESTUDIANTE

Título del TFG

Director/a

SERAL MARTÍNEZ, DANIEL

Estudio del Parque Bruil: espacio vivido en la infraestructura verde de Zaragoza

DR. FRANCISCO PELLICER

2. **SERRANO EIZAGUIRRE, FRANCISCO JOSÉ**

Relación entre incendios forestales y tipos de tiempo en la España peninsular e Islas Baleares

DR. JOSÉ CARLOS HIDALGO

3. **ALDEA VILLUENDAS, SOFÍA**

Distinción de cultivos de olivar en secano y regadío mediante variables espectrales derivadas del satélite Landsat-8

DRA. RAQUEL MONTORÍO

4. **BAILE BACELÓ, IRENE**

San Juan de la Peña como sitio turístico en la era postmoderna. Tematización cultural, reorganización y revalorización de la oferta. Un intento de explicación del patrón espacial y clasificación tipológica de su flujo de visitantes

DR. JAVIER CALLIZO

5. **FERNÁNDEZ PASTOR, ÓSCAR**

La Ruta del Tambor y Bombo como destino turístico

DR. JAVIER CALLIZO

GRADO EN HISTORIA

SEMINARIO JOSÉ MARÍA LACARRA, 15/12/2017, 9.30 HORAS

TRIBUNAL 1 TITULAR

ESTUDIANTE

Título del TFG

Director/a

ACÍN LERÍS, FRANCHO

La práctica de la Nigromancia en la Antigüedad Clásica

MARCO SIMÓN, FRANCISCO

2. **ARAGÓN SALAS, DIEGO VICENTE**

La guerra de Crimea y el nuevo escenario internacional

RÚJULA LÓPEZ, PEDRO

3. **AVERTURO GRACIA, JORGE**

El Sello Medieval

NARBONA CÁRCELES, MARÍA

4. **CANTOS GARCÍA, JUAN MANUEL**

Origen del sindicalismo obrero en Aragón

RÚJULA LÓPEZ, PEDRO

Revisión de ejercicios : 19/12/2017, 10.00h, despacho Prof.^a García Herrero (H308)

GRADO EN HISTORIA

SALA DE JUNTAS, 13/12/2017, 9.30 HORAS

TRIBUNAL 1 SUPLENTE

ESTUDIANTE

Título del TFG

Director/a

CARBÓ POLO, ANTONIO

Los orígenes de la infantería de los Austrias

SOLANO CAMÓN, ENRIQUE

2. CORTÉS LAZARO, JULIA	<i>Ceremonias reales en la España de los Austrias (siglos XVI y XVII)</i>	SERRANO MARTÍN, ELISEO
3. DEL CALVARIO PÉREZ, ANA	<i>Mudéjares en Aragón: formas de convivencia y alteridad</i>	RODRIGO ESTEVAN, M.ª LUZ
4. DOZ CANTERO, LORENZO	<i>De las ideas de Theodor Herzl a la creación del Estado de Israel</i>	RÚJULA LÓPEZ, PEDRO
5. ESTALLO RUBIO, SERGIO	<i>Una historia cultural de la aristocracia en la Edad Media a través de la caza</i>	LALIENA CORBERA, CARLOS

Revisión de ejercicios : 15/12/2017, 10.00h, despacho Prof.ª Magallón Botaya

GRADO EN HISTORIA

SALA DE JUNTAS, 13/12/2017, 16.00 HORAS

TRIBUNAL 2 TITULAR

ESTUDIANTE	Título del TFG	Director/a
GARCÍA DOMINGO, MARÍA	<i>La violencia política en la Guerra Civil española y en la posguerra: España 1936-1938</i>	CASANOVA RUIZ, JULIÁN
2. GASCA GINER, MARCOS	<i>Armamento ibérico</i>	MAESTRO ZALDÍVAR, ELENA
3. GONZÁLEZ BARTOLOMÉ, LIDIA	<i>Arqueología funeraria de la Primera Edad del Hierro en Cataluña</i>	MAESTRO ZALDÍVAR, ELENA

Revisión de ejercicios : 19/12/2017, 11.00h, despacho Prof. Utrilla Utrilla

GRADO EN HISTORIA

SEMINARIO DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA, 18/12/2017, 9.30 HORAS

TRIBUNAL 2 SUPLENTE

ESTUDIANTE	Título del TFG	Director/a
ITURRICH A BENITO, SARA	<i>Las mujeres etruscas (siglos VIII-I a.C.). De la esfera privada a la esfera pública</i>	DOMÍNGUEZ ARRANZ, ALMUDENA
2. LAMANA CLAVER, JAVIER	<i>El Desarrollismo Económico en la España de Franco: los Planes de Desarrollo</i>	BERNAD ROYO, ENRIQUE
3. MICOLAU BOSQUE, MARCOS	<i>La Ekklesia Ateniense: Evolución desde época arcaica, funcionamiento en época clásica</i>	SANCHO ROCHER, LAURA
4. MONLAT PALACIOS, ANA ROSA	<i>Los inicios de la actividad normativa de Augusto: Leges Iuliae sobre el matrimonio</i>	VILLACAMPA RUBIO, M. ^a ANGUSTIAS
5. NAVARRO GRACIA, ÁNGELA	<i>Hacia la modernidad: género, educación y religión (1900-1930)</i>	CENARRO LAGUNAS, ÁNGELA

Revisión de ejercicios : 20/12/2017, 10.00h, despacho Prof.^a Rodrigo Estevan

GRADO EN HISTORIA

SALA DE JUNTAS, 18/12/2017, 9.30 HORAS

TRIBUNAL 3 TITULAR

ESTUDIANTE	Título del TFG	Director/a
NOTIVOL RIVED, ALFREDO	<i>España durante la Primera Guerra Mundial. Una neutralidad forzosa</i>	SALOMÓN CHÉLIZ, PILAR
2. PÉREZ ALGUACIL, SANDRA	<i>Las relaciones internacionales hispano-francesas de 1559 a 1659</i>	SOLANO CAMÓN, ENRIQUE
3. PÉREZ GOÑI, JAVIER	<i>La Guerra de los Seis Días: Aproximación a la historia contemporánea de Israel y el Mundo Árabe</i>	PEIRÓ MARTÍN, IGNACIO
4. RODRÍGUEZ BARAT, ALBERTO	<i>Propaganda franquista en la Guerra Civil. Notas sobre la participación de los historiadores</i>	PEIRÓ MARTÍN, IGNACIO

Revisión de ejercicios : 19/12/2017, 10.00h, despacho Prof.^a Pueyo Colomina

GRADO EN HISTORIA

SEMINARIO DE ARQUEOLOGÍA Y PREHISTORIA, 19/12/2017, 9.30 HORAS

TRIBUNAL 3 SUPLENTE

ESTUDIANTE	Título del TFG	Director/a
SÁNCHEZ SOLANO, JORGE	<i>Nacimiento y crisis política de la República italiana (1946-2011)</i>	PASAMAR ALZURIA, GONZALO

2.	SERRANO MIRA, ENRIQUE JESÚS	<i>Revolución militar, guerra y poder en tiempos de Felipe II</i>	JARQUE MARTÍNEZ, ENCARNA
3.	SOLINÍS VÁZQUEZ, DANIEL	<i>Del Acta de Unión al Alzamiento de Pascua: la evolución del nacionalismo irlandés en el siglo XIX</i>	FRÍAS CORREDOR, CARMEN
4.	TARANCÓN DE FRANCISCO, GUSTAVO	<i>Espacios educativos informales sobre la Edad Media</i>	NAVARRO ESPINACH, GERMÁN
5.	TELLERÍA SERRANO, IGNACIO	<i>El Día D y la Batalla de Normandía. Un estudio de violencia</i>	MARTÍNEZ DE ESPRONCEDA SAZATORNIL, GEMA

Revisión de ejercicios : 20/12/2017, 11.00h, despacho Prof.^a Alfayé Villa

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

(SEMINARIO DE HISTORIA DEL ARTE, VIERNES 15 DE DICIEMBRE DE 2017 A LAS 12:00 H.)
TRIBUNAL 1

	ESTUDIANTE	Título del TFG	Director/a
	BRUN BASARTE, CLARA	<i>La recuperación de arquitecturas efímeras del movimiento moderno</i>	YESTE NAVARRO, ISABEL
2.	CABALLERO ANDREO, SAMUEL	<i>El arquitecto Andrea Palladio y su influencia en España</i>	CARRETERO CALVO, REBECA
3.	ENE ORDORICA, MARÍA	<i>“Eso también lo hago yo”. La falsificación de pintura contemporánea: motivos, maestros y valor</i>	YESTE NAVARRO, ISABEL

4. GARCÍA MARTÍNEZ, PATRICIA	<i>La “Danza de las horas” en La Gioconda de Amilcare Ponchielli</i>	ANADÓN MAMÉS, ROBERTO
5. GREGORIO ZARROCA, MARÍA JESÚS	<i>Recuperar la memoria- La gestión de un patrimonio desaparecido: el retablo del altar mayor de la iglesia parroquial de Santa María de Peralta de la Sal (Huesca)</i>	LOZANO LÓPEZ, JUAN CARLOS

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

(SALA 4 DE LA BIBLIOTECA MARÍA MOLINER, VIERNES 15 DE DICIEMBRE DE 2017 A LAS 10:00 H.)
TRIBUNAL 2

ESTUDIANTE	Título del TFG	Director/a
AGUILAR FLORDELIS, MARÍA	<i>Los miserables de Tom Hooper: Fuentes iconográficas y referencias artísticas de la puesta en escena en cine</i>	MARTÍNEZ HERRANZ, AMPARO
2. MARTÍN JIMÉNEZ, JULIA	<i>La presencia de Hiroshige en España en la época del Japonismo. Difusión de su obra y coleccionismo</i>	BARLÉS BÁGUENA, ELENA
3. MARTÍNEZ RAPÚN, MÓNICA	<i>Historia del Museo de Arte Oriental de Valladolid y de la formación de su colección de arte japonés</i>	BARLÉS BÁGUENA, ELENA
4. MARTÍNEZ RINCÓN, LORENA	<i>Letux, historia y patrimonio</i>	LOZANO LÓPEZ, JUAN CARLOS
5. ORTÚZAR RADA, JAVIER	<i>Los talleres de la Bauhaus a través del taller de carpintería e interiorismo</i>	ALMAZÁN TOMÁS

6. RODRÍGUEZ ROMERO, ISABEL	<i>Los decorados de Gil Parrondo en la historia del cine</i>	LÁZARO SEBASTIÁN, FRANCISCO JAVIER
7. SAYAS BUENO, ELOÍSA	<i>Valentín Carderera y Solano: una vida dedicada al estudio, salvaguarda y difusión del arte</i>	LORENTE LORENTE, JESÚS PEDRO

GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN
(SEMINARIO DE HISTORIA MODERNA, 18 DE DICIEMBRE DE 2017, 12:00)
TRIBUNAL 1

ESTUDIANTE	<i>Título del TFG</i>	Director/a
-------------------	------------------------------	-------------------

ANA TERESA ARNAS FUENTES	<i>La documentación de una entidad local menor: Juslibol</i>	MIGUEL ÁNGEL ESTEBAN NAVARRO
---------------------------------	--	------------------------------

La calificación se comunicará tras la deliberación del tribunal y se publicará inmediatamente en el Tablón de Anuncios del Departamento de Ciencias de la Documentación e Historia de la Ciencia. La revisión de calificaciones se realizará a las 13:30 del mismo día 18 de diciembre de 2017 en el Seminario del Área de Biblioteconomía y Documentación.

GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN
(SEMINARIO DE HISTORIA MODERNA, 18 DE DICIEMBRE DE 2017, 12:20)
TRIBUNAL 2

ESTUDIANTE	<i>Título del TFG</i>	Director/a
-------------------	------------------------------	-------------------

ANDREA ALFONSO RAMOS	<i>Una salida profesional atípica: la encrucijada entre las competencias del grado en ciencias de la documentación y la profesión del librero anticuario</i>	MANUEL JOSÉ PEDRAZA GRACIA
-----------------------------	--	----------------------------

2. **INMACULADA GÓMEZ CAÑIZARES** *Aproximación a un catálogo de incunables de la Provincia de Teruel (Diócesis de Teruel y Albarracín y Biblioteca Pública de Teruel)* MANUEL JOSÉ PEDRAZA GRACIA
3. **MARÍA JOSÉ RAMIA LAGUNA** *Necesidades de restauración del fondo de incunables de la Biblioteca General Universitaria de Zaragoza: un estudio de caso* ADELAIDA ALLO MANERO

La calificación se comunicará tras la deliberación del tribunal y se publicará inmediatamente en el Tablón de Anuncios del Departamento de Ciencias de la Documentación e Historia de la Ciencia. La revisión de calificaciones se realizará a las 13:30 del mismo día 18 de diciembre de 2017 en el Seminario del Área de Biblioteconomía y Documentación

GRADO EN LENGUAS MODERNAS

(SEMINARIO FILOLOGÍA FRANCESA, 14 DE DICIEMBRE DE 2017, 18 H.)

TRIBUNAL 1

ESTUDIANTE	Título del TFG	Director/a
<i>AZNAR BALLARÍN, M.^a SERENA</i>	<i>Persepolis, de Marjane Satrapi : un je féminin qui se raconte et se représente dans le roman graphique</i>	<i>DRA NIEVES IBEAS VUELTA</i>
2. <i>HERNÁNDEZ ROYO, MARINA</i>	<i>Mouvement H/F: travailler pour l'égalité dans le spectacle vivant.</i>	<i>DRA. NIEVES IBEAS VUELTA</i>
3. <i>ROBINSON, ANA</i>	<i>Mme de Saint-Ange et Dolmancé: les parents survenus d'Eugénie dans La Philosophie dans le boudoir.</i>	<i>DRA. IRENE AGUILA SOLANA</i>

GRADO EN LENGUAS MODERNAS

(SEMINARIO FILOLOGÍA FRANCESA, 19 DE DICIEMBRE DE 2017, 17:30)

TRIBUNAL 2

ESTUDIANTE	<i>Título del TFG</i>	Director/a
CONTAMINE, STÉPHANIE	<i>L'attentat à Charlie Hebdo, un attentat à la liberté d'expression</i>	DR. ANTONIO ANSON ANADON
2. LAITA CONTIN, LUCIA	<i>La féminisation des noms de métiers en français The feminisation of occupations in French</i>	DR. FRANCISCO JOSE SEÑALADA GARCIA
3. LUQUE REY, ESTER	<i>Le dossier de presse du projet de réforme du droit de la responsabilité civile : traduction commentée</i>	DRA. ANA SOLER PEREZ

GRADO EN LENGUAS MODERNAS

(SEMINARIO FILOLOGÍA FRANCESA, 19 DE DICIEMBRE DE 2017, 18:30)

TRIBUNAL 3

ESTUDIANTE	<i>Título del TFG</i>	Director/a
GONZÁLEZ GALINDO, SARA	<i>Stratégies discursives dans Les Catilinaires d'Amélie Nothomb : intertextualité, politesse et ironie.</i>	DR. ANTONIO GASPAR GALAN

GRADO EN PERIODISMO

(SALA ÁNGEL SAN VICENTE DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, 18 DE DICIEMBRE A LAS 10:00) TRIBUNAL 1

ESTUDIANTE	Título del TFG	Director/a
10:00 LÁZARO DE VAL, CYNTHIA	<i>Telebasura. Evolución en Telecinco: análisis de Crónicas Marcianas y Sálvame</i>	VÍCTOR SILVA ECHETO
10:30 LUMBRERAS HIGUERA, AIDA	<i>El cambio en la línea editorial en los diarios El País y El Mundo respecto a la información sobre el partido político Podemos</i>	MARÍA GÓMEZ Y PATIÑO
11:00 PALACIOS BARTH, ELENA	<i>Movimiento feminista en Tucumán (Argentina): la performance de Socorro Rosa y su repercusión social y mediática</i>	VÍCTOR SILVA ECHETO
11:30 PÉREZ LÓPEZ, ANDREA	<i>Víctimas y terrorismo en Bruselas y Estambul: análisis del tratamiento informativo del diario ABC</i>	MARÍA GÓMEZ Y PATIÑO
12:00 RESANO PÉREZ-GRUESO, BLANCA	<i>Margarita Xirgu precursora de la obra dramática lorquiana</i>	VÍCTOR LOPE SALVADOR
12:30 RUIZ ANDRÉS, HÉCTOR	<i>La mujer periodista en el cine: de Luna nueva a Spotlight</i>	ENRIQUE MORA DÍEZ

Fecha de revisión: lunes 18 de diciembre a las 14:00 en la sala Ángel San Vicente.

GRADO EN PERIODISMO

AULA XV DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, 18/DICIEMBRE/2017, 13:00

TRIBUNAL 2

	ESTUDIANTE	Título del TFG	Director/a
1.	ACERETE FUENTES, AINHOA	<i>De la España en blanco y negro a la España en color. Las relaciones de prensa en el franquismo</i>	ENRIQUE CEBRIÁN ZAZURCA
2.	ARGILÉS CAÑETE, ALBA	<i>La ciencia en televisión: el cambio climático en la televisión pública</i>	JOSÉ MARÍA CUADRAT PRATS
3.	ATIENZA ISLA, MARÍA	<i>Tratamiento de la Matanza de Tiananmen (China) en la prensa española: pluralismo informativo</i>	ENRIQUE CEBRIÁN ZAZURCA
4.	COLL NAVAL, RUBÉN VICENTE	<i>La influencia de la publicidad en el consumo de juegos de azar</i>	JUAN PABLO ARTERO MUÑOZ
5.	SAMBOU GIMENO, JACQUELINE	<i>Visibilización de la mujer investigadora en las noticias generadas por la Universidad de Zaragoza</i>	ELENA BANDRÉS GOLDÁRAZ
6.	STRATTA BALSAS, MATÍAS	<i>Caída en picado. ¿Utopía o distopía?</i>	VÍCTOR SILVA ECHETO
7.	TRIGO GONZÁLEZ, IVÁN	<i>Aproximación teórica a los conceptos de verdad y postverdad y su relación con el periodismo</i>	MAITE GOBANTES BILBAO