



CURSOS CERO

Una adecuada formación preuniversitaria es un factor fundamental del éxito o fracaso en los estudios universitarios. Por ello, la Facultad de Filosofía y Letras ofrece a sus estudiantes de nuevo ingreso unos “Cursos Cero” o de preparación en determinadas competencias imprescindibles en los estudios de humanidades. En concreto, se organizan los “Cursos Cero” de Historia e Historia del Arte, de Estudios Ingleses y de Filología Hispánica y Estudios Clásicos. Todos ellos se realizarán mediante sesiones teórico-prácticas.

Los “Cursos Cero” se denominan así porque:

- Son cursos previos al inicio de las clases universitarias (se imparten los días anteriores al comienzo oficial del curso académico).
- En ellos se repasan los conceptos más importantes y elementales estudiados en la formación preuniversitaria, que son especialmente relevantes en nuestros Grados.
- No tienen reconocimiento de créditos ECTS, y, por tanto, son voluntarios.

La finalidad de los “Cursos Cero” es **homogeneizar los conocimientos de los alumnos al inicio de sus estudios universitarios** e intentar suplir alguna carencia formativa de los estudiantes debida a sus elecciones en la etapa preuniversitaria.

De este modo, los alumnos del bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales y los de ciclos formativos suelen encontrar dificultades con el marco geográfico y cronológico, con la metodología de trabajo, con la terminología artística o con los conceptos básicos de cada período histórico-artístico, dado que el nivel necesario para los contenidos formales de las materias supera en algunos aspectos al que han cursado. Por este motivo, se ha diseñado un Curso Cero de “Historia e Historia del Arte” (20 horas) que les facilitará la comprensión de esos conocimientos tan necesarios en estos Grados, que tienen asignaturas de ambas materias.

Asimismo, con el fin de potenciar las habilidades necesarias para la inmersión lingüística y el análisis morfosintáctico de textos en inglés o francés, también se ofrece un Curso Cero de “Estudios Ingleses” (20 horas), que pretende que los alumnos adquieran las estrategias de aprendizaje más necesarias y eficientes en estos estudios.

También se oferta un Curso Cero de “Filología Hispánica y Estudios Clásicos” (20 horas) para potenciar las competencias lingüísticas en estos dos Grados con asignaturas comunes en algunos de sus cursos.

Para poder asistir a estos cursos es suficiente con inscribirse antes de su celebración, tal y como se indica en la página web de la Facultad de Filosofía y Letras (en el apartado de “Alumnos de nuevo ingreso”).



CURSOS CERO 2016

Una adecuada formación preuniversitaria es un factor fundamental del éxito o fracaso en los estudios universitarios. Por ello, la Facultad de Filosofía y Letras ofrece a sus estudiantes de nuevo ingreso unos “Cursos Cero” o de preparación en determinadas competencias imprescindibles en los estudios de humanidades. En concreto, se organizan los “Cursos Cero” de Historia e Historia del Arte, de Estudios Ingleses y de Filología Hispánica y Estudios Clásicos. Todos ellos se realizarán mediante sesiones teórico-prácticas.

Son cursos previos al inicio de las clases universitarias. Son voluntarios, dado que no tienen reconocimiento de créditos ECTS. En ellos se repasan los conceptos más importantes y elementales estudiados en la formación preuniversitaria, que son especialmente relevantes en nuestros Grados. Están programados para homogeneizar los conocimientos de los alumnos al inicio de sus estudios universitarios e intentar suplir alguna carencia formativa de los estudiantes debida a sus elecciones en la etapa preuniversitaria.

Así, los alumnos del bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales y los de ciclos formativos suelen encontrar dificultades con el marco geográfico y cronológico, con la metodología de trabajo, con la terminología artística o con los conceptos básicos de cada período histórico-artístico, dado que el nivel necesario para los contenidos formales de las materias supera en algunos aspectos al que han cursado. Por este motivo, se ha diseñado un Curso Cero de “Historia e Historia del Arte” (20 horas) que les facilitará la comprensión de esos conocimientos tan necesarios en estos Grados, que tienen asignaturas de ambas materias.

Asimismo, con el fin de potenciar las habilidades necesarias para la inmersión lingüística y el análisis morfosintáctico de textos en inglés o francés, también se ofrece un Curso Cero de “Estudios Ingleses” (20 horas), que pretende que los alumnos adquieran las estrategias de aprendizaje más necesarias y eficientes en estos estudios.

También se oferta un Curso Cero de “Filología Hispánica y Estudios Clásicos” (20 horas) para reforzar las competencias lingüísticas en estos dos Grados con asignaturas comunes en algunos de sus cursos.

Para poder asistir a estos cursos basta con inscribirse antes de su celebración, tal y como se indica en la página web de la Facultad de Filosofía y Letras (en el apartado de “Alumnos de nuevo ingreso”).

Si quieres asistir a ellos debes, a la mayor brevedad posible, seguir las indicaciones del Boletín de Inscripción. El precio de estos cursos es reducido, dado que se concreta en 2 euros por hora.

En hoja adjunta (además de en el enlace: <https://fyl.unizar.es/alumnos-de-nuevo-ingreso>) tienes su programa y calendario provisional. Los horarios definitivos y los



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

listados de alumnos matriculados para los cursos, que comienzan el lunes 12 de septiembre, se publicarán en dicho enlace web el jueves 8 de septiembre de 2016.



CURSOS CERO 2016

PROGRAMA DEFINITIVO

HISTORIA. HISTORIA DEL ARTE

Fechas: 12-16 de septiembre de 2016 (20 horas).

Lugar:

Lunes 12, miércoles 14 y jueves 15: Aula III-A (planta baja, Facultad de Filosofía y Letras, junto a Conserjería).

Martes 13: Aula IX (planta tercera, Facultad de Filosofía y Letras).

Viernes 16: Aula XIII (planta cuarta, Facultad de Filosofía y Letras).

Horario: 9:00-13:00h. Pausa: 10:45-11:15h.

Profesores:

Sesiones de Historia: Dr. Enrique Solano Camón y Dr. Jesús Gascón Pérez.

Sesiones de Historia del Arte: Dra. Ascensión Hernández Martínez y Dra. Rebeca Carretero Calvo.

-Sesión 1 (lunes 12): *El sentido del pasado. Aproximación a una visión geográfica y cronológica en la Historia.*

Historia (9:00-10:45h.). Profesor: Dr. Jesús Gascón.

Historia (11:15-13:00h.). Profesor: Dr. Enrique Solano.

-Sesión 2 (martes 13): *Conceptos básicos de Historia del Arte.*

Historia del Arte (9:00-13:00h.). Profesora: Dra. Ascensión Hernández.

-Sesión 3 (miércoles 14): *Aproximación a la metodología de trabajo en los estudios históricos.*

Historia (9:00-10:45h.). Profesor: Dr. Enrique Solano.

Historia (11:15-13:00h.). Profesor: Dr. Jesús Gascón.

-Sesión 4 (jueves 15):

Historia (9:00-10:45h.). *El oficio del historiador y la ética profesional.*

Profesores: Dr. Jesús Gascón y Dr. Enrique Solano.

Historia del Arte (11:15-13:00h.). *Aproximación al análisis formal de una obra de arte y terminología artística.*

Profesora: Dra. Rebeca Carretero.

-Sesión 5 (viernes 16): *Iniciación en el uso de las herramientas para trabajos en Historia del Arte (reseñas y recensiones, trabajos de carácter bibliográfico, fichas catalográficas y presentación formal).*

Historia del Arte (9:00-13:00h.). Profesora: Dra. Rebeca Carretero.



CURSOS CERO 2016

PROGRAMA DEFINITIVO

ESTUDIOS INGLESES

Fechas: 12-16 de septiembre de 2016 (20 horas).

Lugar: Seminario José María Lacarra.
(planta segunda de la Facultad de Filosofía y Letras).

Horario: 9:00-13:00h. Pausa: 10:45-11:15h.

Profesora: Dña. María Ferrández San Miguel.

-Sesión 1 (lunes 12): *Introducción al Grado en Estudios Ingleses.*

-Sesión 2 (martes 13): *Competencias orales en Lengua Inglesa.*

-Sesión 3 (miércoles 14): *Competencias escritas en Lengua Inglesa.*

-Sesión 4 (jueves 15): *Comentario de textos en Lengua Inglesa.*

-Sesión 5 (viernes 16): *Taller de traducción Inglés-Español.*



CURSOS CERO 2016

PROGRAMA DEFINITIVO

FILOLOGÍA HISPÁNICA. ESTUDIOS CLÁSICOS

Fechas: 12-16 de septiembre de 2016 (20 horas).

Lugar: Sala Ángel San Vicente (planta baja de la Facultad de Filosofía y Letras, frente a Conserjería).

Horario: 9:00-13:00h. **Pausa:** 10:45-11:15h.

Profesores:

Sesiones de Literatura: Dr. Antonio Pérez Lasheras.

Sesiones de Lengua: Dra. María Antonia Martín Zorraquino, Dr. Enrique Aletá Alcubierre y Dr. David Serrano Dolader.

Sesiones de Clásicas: Dr. José Vela Tejada y Dra. Rosa María Marina Sáez.

-Sesión 1 (lunes 12): Literatura: Recursos básicos. Iniciación al comentario literario de textos hispánicos.

Filología Hispánica. Estudios Clásicos (9:00-13:00h.). Profesor: Dr. Antonio Pérez Lasheras.

-Sesión 2 (martes 13): Clásicas: Introducción a las lenguas clásicas: conceptos básicos y destrezas morfológicas.

Filología Hispánica. Estudios Clásicos (9:00-10:45h.). Profesor: Dr. José Vela Tejada.

Filología Hispánica. Estudios Clásicos (11:15-13:00h.). Profesora: Dra. Rosa María Marina Sáez.

-Sesión 3 (miércoles 14): Lengua: Iniciación a la fonética y fonología del español. Iniciación a la morfología del español.

Filología Hispánica. Estudios Clásicos (9:00-10:45h.). Profesor: Dr. Enrique Aletá Alcubierre.

Filología Hispánica. Estudios Clásicos (11:15-13:00h.). Profesor: Dr. David Serrano Dolader.

-Sesión 4 (jueves 15): Lengua: Iniciación a la sintaxis del español.

Filología Hispánica. Estudios Clásicos (9:00-13:00h.). Profesora: Dra. María Antonia Martín Zorraquino.

-Sesión 5 (viernes 16): Clásicas: Destrezas sintácticas. Taller de traducción.

Filología Hispánica. Estudios Clásicos (9:00-10:45h.). Profesor: Dr. José Vela Tejada.

Filología Hispánica. Estudios Clásicos (11:15-13:00h.). Profesor: Dra. Rosa María Marina Sáez.