



PROPUESTA DE DIRECTORES/AS Y LÍNEAS TEMÁTICAS PARA EL TRABAJO FIN DE GRADO - CURSO 2021/22

Aprobado por la Comisión de Garantía de la Calidad de los Estudios de Grado el 21 de septiembre de 2021

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

Director-a	Codirector-a/Supervisor-a	Área de conocimiento	Nº plazas	Modalidad (A, B, C, D)	Línea temática
Abad Zardoya, Carmen		Hª del Arte	2	A	Ciudad y espacio doméstico; Cultura material y diseño; Historia del Arte de la edad moderna
Ágreda Pino, Ana María		Hª del Arte	3	A	Ciudad y espacio doméstico; Cultura material y diseño; Historia del Arte de la edad moderna
Alagón Laste, José María		Hª del Arte	2	A	Ciudad y espacio doméstico; Historia del Arte de la edad contemporánea
Almazán Tomás, David		Hª del Arte	3	A	Artes fuera de Europa y su presencia e influencia en occidente; Historia del Arte de la edad contemporánea; Imagen, lenguaje y cultura audiovisual
Anadón Mamés, Roberto		Hª del Arte	3	A	Historia de la música
Asión Suñer, Ana		Hª del Arte	1	A	Imagen, lenguaje y cultura audiovisual
Barlés Báguena, Elena		Hª del Arte	3	A	Artes fuera de Europa y su presencia e influencia en occidente
Cabañero Subiza, Bernabé		Hª del Arte	3	A	Artes fuera de Europa y su presencia e influencia en occidente
Carreras López, Juan José		Hª del Arte	3	A	Historia de la música
Carretero Calvo, Rebeca		Hª del Arte	3	A	Historia del Arte de la edad moderna
Castán Chocarro, Alberto		Hª del Arte	3	A	Historia del Arte de la edad contemporánea; Imagen, lenguaje y cultura audiovisual
Criado Mainar, Jesús		Hª del Arte	3	A	Historia del Arte de la edad moderna
Giménez Navarro, Cristina		Hª del Arte	3	A	Cultura material y diseño; Historia del Arte de la edad contemporánea; Imagen, lenguaje y cultura audiovisual
Gómez Urdáñez, Carmen		Hª del Arte	3	A	Ciudad y espacio doméstico; Historia del Arte de la edad moderna
Hernández Latas, José Antonio		Hª del Arte	3	A	Historia del Arte de la edad contemporánea; Imagen, lenguaje y cultura audiovisual
Hernández Martínez, Ascensión		Hª del Arte	3	A	Historia del Arte de la edad contemporánea; Museología, gestión, conservación y restauración del patrimonio

Hernando Sebastián, Pedro Luis		Hª del Arte	3	A	Historia del Arte de las edades antigua y medieval; Museología, gestión, conservación y restauración del patrimonio
Ibáñez Fernández, Javier		Hª del Arte	3	A	Cultura material y diseño; Historia del Arte de la edad moderna; Historia del Arte de las edades antigua y medieval
Jiménez López, Jorge		Hª del Arte	3	A	Historia del Arte de las edades antigua y medieval
Juan García, Natalia		Hª del Arte	3	A	Ciudad y espacio doméstico; Museología, gestión, conservación y restauración del patrimonio; Historia del Arte para la edad moderna
Lázaro Sebastián, Francisco Javier		Hª del Arte	3	A	Imagen, lenguaje y cultura audiovisual
Lomba Serrano, Concepción		Hª del Arte	3	A	Historia del Arte de la edad contemporánea; Museología, gestión, conservación y restauración del patrimonio
Lorente Lorente, Jesús Pedro		Hª del Arte	3	A	Historia del Arte de la edad contemporánea; Museología, gestión, conservación y restauración del patrimonio
Martínez Herranz, Amparo		Hª del Arte	3	A	Imagen, lenguaje y cultura audiovisual
Naya Franco, Carolina		Hª del Arte	3	A	Ciudad y espacio doméstico; Cultura material y diseño; Historia del Arte de la edad moderna
Paño Gracia, José Luis		Hª del Arte	3	A	Artes fuera de Europa y su presencia e influencia en occidente; Historia del Arte de la edad moderna
Poblador Muga, María Pilar		Hª del Arte	3	A	Historia del Arte de la edad contemporánea; Historia del Arte de las edades antigua y medieval
Sanz Ferreruela, Fernando		Hª del Arte	3	A	Imagen, lenguaje y cultura audiovisual
Tarifa Castilla, María Josefa		Hª del Arte	3	A	Historia del Arte de la edad moderna
Vázquez Astorga, Mónica		Hª del Arte	3	A	Cultura material y diseño; Historia del Arte de la edad contemporánea
Yeste Navarro, Isabel		Hª del Arte	3	A	Ciudad y espacio doméstico; Historia del Arte de la edad contemporánea