



Departamento

Titulación

Linea

Director  Area Director  Nª Plazas

Codirector  Area Codirector  Modalidad

Linea

Director  Area Director  Nª Plazas

Codirector  Area Codirector  Modalidad

Linea

Director  Area Director  Nª Plazas

Codirector  Area Codirector  Modalidad

Linea

Director  Area Director  Nª Plazas

Codirector  Area Codirector  Modalidad

Linea

Director  Area Director  Nª Plazas

Codirector  Area Codirector  Modalidad

Linea

Director  Area Director  Nª Plazas

Codirector  Area Codirector  Modalidad

Linea

Director  Area Director  Nª Plazas

Codirector  Area Codirector  Modalidad

<b>Linea</b>	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL				
<b>Director</b>	BIEL IBÁÑEZ, PILAR	<b>Area Director</b>	Historia del arte	<b>Nª Plazas</b>	1
<b>Codirector</b>	GARCIA, JOSE FRANCISCO	<b>Area Codirector</b>	Historia del Arte	<b>Modalidad</b>	

<b>Linea</b>	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL				
<b>Director</b>	BIEL IBÁÑEZ, PILAR	<b>Area Director</b>	Historia del arte	<b>Nª Plazas</b>	2
<b>Codirector</b>		<b>Area Codirector</b>	Historia del Arte	<b>Modalidad</b>	

<b>Linea</b>	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL				
<b>Director</b>	LOZANO LÓPEZ, JUAN CARLOS	<b>Area Director</b>	Historia del arte	<b>Nª Plazas</b>	2
<b>Codirector</b>		<b>Area Codirector</b>		<b>Modalidad</b>	Trabajo

<b>Linea</b>	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL				
<b>Director</b>	CASTÁN CHOCARRO, ALBERTO	<b>Area Director</b>	Historia del arte	<b>Nª Plazas</b>	1
<b>Codirector</b>		<b>Area Codirector</b>		<b>Modalidad</b>	Trabajo

<b>Linea</b>	INVESTIGACIÓN Y CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL				
<b>Director</b>	MORTE GARCÍA, CARMEN	<b>Area Director</b>	HISTORIA DEL ARTE	<b>Nª Plazas</b>	1
<b>Codirector</b>	MOSTALAC, ANTONIO	<b>Area Codirector</b>	HISTORIA DEL ARTE	<b>Modalidad</b>	Trabajo

<b>Linea</b>	INVESTIGACIÓN Y CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL				
<b>Director</b>	MARTINEZ HERNÁNDEZ, AMPARO	<b>Area Director</b>	HISTORIA DEL ARTE	<b>Nª Plazas</b>	1
<b>Codirector</b>		<b>Area Codirector</b>		<b>Modalidad</b>	Trabajo

<b>Linea</b>	INVESTIGACIÓN Y CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL				
<b>Director</b>	JUAN GARCIA, NATALIA	<b>Area Director</b>	HISTORIA DEL ARTE	<b>Nª Plazas</b>	1
<b>Codirector</b>	MOSTALAC, ANTONIO	<b>Area Codirector</b>	HISTORIA DEL ARTE	<b>Modalidad</b>	Trabajo

<b>Linea</b>	INVESTIGACIÓN Y CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL				
<b>Director</b>	CASTAN CHOCARRO, ALBERTO	<b>Area Director</b>	HISTORIA DEL ARTE	<b>Nª Plazas</b>	1
<b>Codirector</b>		<b>Area Codirector</b>		<b>Modalidad</b>	Trabajo

<b>Linea</b>	INVESTIGACIÓN Y CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL				
<b>Director</b>	PEDRAZA GRACIA, MANUEL	<b>Area Director</b>	CC DE LA DOCUMENTACIÓN E Hª DE LA CIENCIA	<b>Nª Plazas</b>	1
<b>Codirector</b>		<b>Area Codirector</b>		<b>Modalidad</b>	Trabajo

<b>Linea</b>	INVESTIGACIÓN Y CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL				
<b>Director</b>	HERNÁNDEZ LATAS, JOSÉ ANTONIO	<b>Area Director</b>	HISTORIA DEL ARTE	<b>Nª Plazas</b>	1
<b>Codirector</b>		<b>Area Codirector</b>		<b>Modalidad</b>	Trabajo

<b>Linea</b>	INVESTIGACIÓN Y CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL				
<b>Director</b>	NAYA FRANCO, CAROLINA	<b>Area Director</b>	HISTORIA DEL ARTE	<b>Nª Plazas</b>	1
<b>Codirector</b>		<b>Area Codirector</b>		<b>Modalidad</b>	Trabajo