



Titulación

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

Director	Plazas	Modalidad	Líneas Temáticas
ABAD ZARDOYA, CARMEN	2	<input checked="" type="checkbox"/> A - T. ACADÉMICO <input type="checkbox"/> B - T. LABORATORIO <input type="checkbox"/> C - T. PRÁCTICAS <input type="checkbox"/> D - T. ESTANCIA	CIUDAD Y ESPACIO DOMÉSTICO; CULTURA MATERIAL Y DISEÑO; HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD MODERNA
ÁGREDA PINO, ANA MARÍA	3	<input checked="" type="checkbox"/> A - T. ACADÉMICO <input type="checkbox"/> B - T. LABORATORIO <input type="checkbox"/> C - T. PRÁCTICAS <input type="checkbox"/> D - T. ESTANCIA	CIUDAD Y ESPACIO DOMÉSTICO; CULTURA MATERIAL Y DISEÑO; HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD MODERNA
ALAGÓN LASTE, JOSÉ MARÍA	1	<input checked="" type="checkbox"/> A - T. ACADÉMICO <input type="checkbox"/> B - T. LABORATORIO <input type="checkbox"/> C - T. PRÁCTICAS <input type="checkbox"/> D - T. ESTANCIA	CIUDAD Y ESPACIO DOMÉSTICO; HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA
ALMAZÁN TOMÁS, DAVID	3	<input checked="" type="checkbox"/> A - T. ACADÉMICO <input type="checkbox"/> B - T. LABORATORIO <input type="checkbox"/> C - T. PRÁCTICAS <input type="checkbox"/> D - T. ESTANCIA	ARTES FUERA DE EUROPA Y SU PRESENCIA E INFLUENCIA EN OCCIDENTE; HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA; IMAGEN, LENGUAJE Y CULTURA AUDIOVISUAL
ANADÓN MAMÉS, ROBERTO	3	<input checked="" type="checkbox"/> A - T. ACADÉMICO <input type="checkbox"/> B - T. LABORATORIO <input type="checkbox"/> C - T. PRÁCTICAS <input type="checkbox"/> D - T. ESTANCIA	HISTORIA DE LA MÚSICA
BARLÉS BÁGUENA, ELENA	3	<input checked="" type="checkbox"/> A - T. ACADÉMICO <input type="checkbox"/> B - T. LABORATORIO <input type="checkbox"/> C - T. PRÁCTICAS <input type="checkbox"/> D - T. ESTANCIA	ARTES FUERA DE EUROPA Y SU PRESENCIA E INFLUENCIA EN OCCIDENTE
CABAÑERO SUBIZA, BERNABÉ	3	<input checked="" type="checkbox"/> A - T. ACADÉMICO <input type="checkbox"/> B - T. LABORATORIO <input type="checkbox"/> C - T. PRÁCTICAS <input type="checkbox"/> D - T. ESTANCIA	ARTES FUERA DE EUROPA Y SU PRESENCIA E INFLUENCIA EN OCCIDENTE
CARRERAS LÓPEZ, JUAN JOSÉ	3	<input checked="" type="checkbox"/> A - T. ACADÉMICO <input type="checkbox"/> B - T. LABORATORIO <input type="checkbox"/> C - T. PRÁCTICAS <input type="checkbox"/> D - T. ESTANCIA	HISTORIA DE LA MÚSICA



Aprobada por la Comisión de Garantía de la Calidad de los Estudios de Grado el 2 de octubre de 2020

CARRETERO CALVO, REBECA	3	<input checked="" type="checkbox"/> A - T. ACADÉMICO <input type="checkbox"/> B - T. LABORATORIO <input type="checkbox"/> C - T. PRÁCTICAS <input type="checkbox"/> D - T. ESTANCIA	HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD MODERNA
CASTÁN CHOCARRO, ALBERTO	3	<input checked="" type="checkbox"/> A - T. ACADÉMICO <input type="checkbox"/> B - T. LABORATORIO <input type="checkbox"/> C - T. PRÁCTICAS <input type="checkbox"/> D - T. ESTANCIA	HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA; IMAGEN, LENGUAJE Y CULTURA AUDIOVISUAL
CRiado MAINAR, JESÚS	3	<input checked="" type="checkbox"/> A - T. ACADÉMICO <input type="checkbox"/> B - T. LABORATORIO <input type="checkbox"/> C - T. PRÁCTICAS <input type="checkbox"/> D - T. ESTANCIA	HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD MODERNA
GIMÉNEZ NAVARRO, CRISTINA	3	<input checked="" type="checkbox"/> A - T. ACADÉMICO <input type="checkbox"/> B - T. LABORATORIO <input type="checkbox"/> C - T. PRÁCTICAS <input type="checkbox"/> D - T. ESTANCIA	CULTURA MATERIAL Y DISEÑO; HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA; IMAGEN, LENGUAJE Y CULTURA AUDIOVISUAL
GÓMEZ URDÁÑEZ, CARMEN	3	<input checked="" type="checkbox"/> A - T. ACADÉMICO <input type="checkbox"/> B - T. LABORATORIO <input type="checkbox"/> C - T. PRÁCTICAS <input type="checkbox"/> D - T. ESTANCIA	CIUDAD Y ESPACIO DOMÉSTICO; HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD MODERNA
HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, ASCENSIÓN	3	<input checked="" type="checkbox"/> A - T. ACADÉMICO <input type="checkbox"/> B - T. LABORATORIO <input type="checkbox"/> C - T. PRÁCTICAS <input type="checkbox"/> D - T. ESTANCIA	HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA; MUSEOLOGÍA, GESTIÓN, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO
HERNÁNDEZ LATAS, JOSÉ ANTONIO	3	<input checked="" type="checkbox"/> A - T. ACADÉMICO <input type="checkbox"/> B - T. LABORATORIO <input type="checkbox"/> C - T. PRÁCTICAS <input type="checkbox"/> D - T. ESTANCIA	HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA; IMAGEN, LENGUAJE Y CULTURA AUDIOVISUAL
HERNANDO SEBASTIÁN, PEDRO LUIS	3	<input checked="" type="checkbox"/> A - T. ACADÉMICO <input type="checkbox"/> B - T. LABORATORIO <input type="checkbox"/> C - T. PRÁCTICAS <input type="checkbox"/> D - T. ESTANCIA	HISTORIA DEL ARTE DE LAS EDADES ANTIGUA Y MEDIEVAL; MUSEOLOGÍA, GESTIÓN, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO
JIMÉNEZ LÓPEZ, JORGE	3	<input checked="" type="checkbox"/> A - T. ACADÉMICO <input type="checkbox"/> B - T. LABORATORIO <input type="checkbox"/> C - T. PRÁCTICAS <input type="checkbox"/> D - T. ESTANCIA	HISTORIA DEL ARTE DE LAS EDADES ANTIGUA Y MEDIEVAL



Aprobada por la Comisión de Garantía de la Calidad de los Estudios de Grado el 2 de octubre de 2020

JUAN GARCÍA, NATALIA	3	<input checked="" type="checkbox"/> A - T. ACADÉMICO <input type="checkbox"/> B - T. LABORATORIO <input type="checkbox"/> C - T. PRÁCTICAS <input type="checkbox"/> D - T. ESTANCIA	CIUDAD Y ESPACIO DOMÉSTICO; MUSEOLOGÍA, GESTIÓN, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO; HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD MODERNA
LÁZARO SEBASTIÁN, FRANCISCO JAVIER	3	<input checked="" type="checkbox"/> A - T. ACADÉMICO <input type="checkbox"/> B - T. LABORATORIO <input type="checkbox"/> C - T. PRÁCTICAS <input type="checkbox"/> D - T. ESTANCIA	IMAGEN, LENGUAJE Y CULTURA AUDIOVISUAL
LOMBA SERRANO, CONCEPCIÓN	3	<input checked="" type="checkbox"/> A - T. ACADÉMICO <input type="checkbox"/> B - T. LABORATORIO <input type="checkbox"/> C - T. PRÁCTICAS <input type="checkbox"/> D - T. ESTANCIA	HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA; MUSEOLOGÍA, GESTIÓN, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO
LORENTE LORENTE, JESÚS PEDRO	3	<input checked="" type="checkbox"/> A - T. ACADÉMICO <input type="checkbox"/> B - T. LABORATORIO <input type="checkbox"/> C - T. PRÁCTICAS <input type="checkbox"/> D - T. ESTANCIA	HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA; MUSEOLOGÍA, GESTIÓN, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO
LOZANO LÓPEZ, JUAN CARLOS	3	<input checked="" type="checkbox"/> A - T. ACADÉMICO <input type="checkbox"/> B - T. LABORATORIO <input type="checkbox"/> C - T. PRÁCTICAS <input type="checkbox"/> D - T. ESTANCIA	HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD MODERNA; MUSEOLOGÍA, GESTIÓN, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO
MARTÍNEZ HERRANZ, AMPARO	3	<input checked="" type="checkbox"/> A - T. ACADÉMICO <input type="checkbox"/> B - T. LABORATORIO <input type="checkbox"/> C - T. PRÁCTICAS <input type="checkbox"/> D - T. ESTANCIA	IMAGEN, LENGUAJE Y CULTURA AUDIOVISUAL
NAYA FRANCO, CAROLINA	3	<input checked="" type="checkbox"/> A - T. ACADÉMICO <input type="checkbox"/> B - T. LABORATORIO <input type="checkbox"/> C - T. PRÁCTICAS <input type="checkbox"/> D - T. ESTANCIA	CIUDAD Y ESPACIO DOMÉSTICO; CULTURA MATERIAL Y DISEÑO; HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD MODERNA
PANO GRACIA, JOSÉ LUIS	3	<input checked="" type="checkbox"/> A - T. ACADÉMICO <input type="checkbox"/> B - T. LABORATORIO <input type="checkbox"/> C - T. PRÁCTICAS <input type="checkbox"/> D - T. ESTANCIA	ARTES FUERA DE EUROPA Y SU PRESENCIA E INFLUENCIA EN OCCIDENTE; HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD MODERNA
POBLADOR MUGA, MARÍA PILAR	3	<input checked="" type="checkbox"/> A - T. ACADÉMICO <input type="checkbox"/> B - T. LABORATORIO <input type="checkbox"/> C - T. PRÁCTICAS <input type="checkbox"/> D - T. ESTANCIA	HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA; HISTORIA DEL ARTE DE LAS EDADES ANTIGUA Y MEDIEVAL



Aprobada por la Comisión de Garantía de la Calidad de los Estudios de Grado el 2 de octubre de 2020

SANZ FERRERUELA, FERNANDO	3	<input checked="" type="checkbox"/> A - T. ACADÉMICO <input type="checkbox"/> B - T. LABORATORIO <input type="checkbox"/> C - T. PRÁCTICAS <input type="checkbox"/> D - T. ESTANCIA
IMAGEN, LENGUAJE Y CULTURA AUDIOVISUAL		
TARIFA CASTILLA, MARIA JOSEFA	3	<input checked="" type="checkbox"/> A - T. ACADÉMICO <input type="checkbox"/> B - T. LABORATORIO <input type="checkbox"/> C - T. PRÁCTICAS <input type="checkbox"/> D - T. ESTANCIA
HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD MODERNA		
VÁZQUEZ ASTORGA, MÓNICA	3	<input checked="" type="checkbox"/> A - T. ACADÉMICO <input type="checkbox"/> B - T. LABORATORIO <input type="checkbox"/> C - T. PRÁCTICAS <input type="checkbox"/> D - T. ESTANCIA
CULTURA MATERIAL Y DISEÑO; HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA		
YESTE NAVARRO, ISABEL	3	<input checked="" type="checkbox"/> A - T. ACADÉMICO <input type="checkbox"/> B - T. LABORATORIO <input type="checkbox"/> C - T. PRÁCTICAS <input type="checkbox"/> D - T. ESTANCIA
CIUDAD Y ESPACIO DOMÉSTICO; HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA		