



Aprobada por la Comisión de Garantía de la Calidad de los Estudios de Grado el 18-IX-2019.

Titulación	GRADO EN HISTORIA DEL ARTE			
	Director	Plazas	Modalidad	Líneas Temáticas
	ÁGREDA PINO, ANA MARÍA	3	A-Trabajo	CIUDAD Y ESPACIO DOMÉSTICO; CULTURA MATERIAL Y DISEÑO; HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD MODERNA
	ANADÓN MAMÉS, ROBERTO	3	A-Trabajo	HISTORIA DE LA MÚSICA
	BARLÉS BÁGUENA, ELENA	3	A - Trabajo	ARTES FUERA DE EUROPA Y SU PRESENCIA E INFLUENCIA EN OCCIDENTE
	CABAÑERO SUBIZA, BERNABÉ	3	A-Trabajo	ARTES FUERA DE EUROPA Y SU PRESENCIA E INFLUENCIA EN OCCIDENTE
	CARDESA GARCÍA, TERESA	3	A-Trabajo	HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD MODERNA; HISTORIA DEL ARTE DE LAS EDADES ANTIGUA Y MEDIEVAL
	CARRERAS LÓPEZ, JUAN JOSÉ	3	A-Trabajo	HISTORIA DE LA MÚSICA
	CARRETERO CALVO, REBECA	3	A-Trabajo	HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD MODERNA



Aprobada por la Comisión de Garantía de la Calidad de los Estudios de Grado el 18-IX-2019.

CASTÁN CHOCARRO, ALBERTO	3	A - Trabajo	HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA; IMAGEN, LENGUAJE Y CULTURA AUDIOVISUAL
CRIADO MAINAR, JESÚS	3	A-Trabajo	HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD MODERNA
GIMÉNEZ NAVARRO, CRISTINA	3	A-Trabajo	CULTURA MATERIAL Y DISEÑO; HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA; IMAGEN, LENGUAJE Y CULTURA AUDIOVISUAL
GÓMEZ URDÁÑEZ, CARMEN	3	A-Trabajo	CIUDAD Y ESPACIO DOMÉSTICO; HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD MODERNA
HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, ASCENSIÓN	3	A-Trabajo	HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA; MUSEOLOGÍA, GESTIÓN, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO
HERNANDO SEBASTIÁN, PEDRO LUIS	3	A-Trabajo	HISTORIA DEL ARTE DE LAS EDADES ANTIGUA Y MEDIEVAL; MUSEOLOGÍA, GESTIÓN, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO
IBÁÑEZ FERNÁNDEZ, JAVIER	3	A-Trabajo	CULTURA MATERIAL Y DISEÑO; HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD MODERNA; HISTORIA DEL ARTE DE LAS EDADES ANTIGUA Y MEDIEVAL



Aprobada por la Comisión de Garantía de la Calidad de los Estudios de Grado el 18-IX-2019.

JUAN GARCÍA, NATALIA	3	A-Trabajo	CIUDAD Y ESPACIO DOMÉSTICO; MUSEOLOGÍA, GESTIÓN, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO
LÁZARO SEBASTIÁN, FRANCISCO JAVIER	3	A-Trabajo	IMAGEN, LENGUAJE Y CULTURA AUDIOVISUAL
LOMBA SERRANO, CONCEPCIÓN	3	A-Trabajo	HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA; MUSEOLOGÍA, GESTIÓN, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO
LORENTE LORENTE, JESÚS PEDRO	3	A-Trabajo	HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA; MUSEOLOGÍA, GESTIÓN, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO
LOZANO LÓPEZ, JUAN CARLOS	3	A-Trabajo	HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD MODERNA; MUSEOLOGÍA, GESTIÓN, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO
MARTÍNEZ HERRANZ, AMPARO	3	A-Trabajo	IMAGEN, LENGUAJE Y CULTURA AUDIOVISUAL
NAYA FRANCO, CAROLINA	3	A - Trabajo	CIUDAD Y ESPACIO DOMÉSTICO; CULTURA MATERIAL Y DISEÑO; HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD MODERNA



PROPUESTA DE DIRECTORES PARA EL TRABAJO FIN DE GRADO / MÁSTER
CURSO 2019/2020

Aprobada por la Comisión de Garantía de la Calidad de los Estudios de Grado el 18-IX-2019.

PANO GRACIA, JOSÉ LUIS	3	A-Trabajo	ARTES FUERA DE EUROPA Y SU PRESENCIA E INFLUENCIA EN OCCIDENTE; HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD MODERNA
POBLADOR MUGA, MARÍA PILAR	3	A-Trabajo	HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA; HISTORIA DEL ARTE DE LAS EDADES ANTIGUA Y MEDIEVAL
SANTABÁRBARA MORERA, CARLOTA	3	A - Trabajo	MUSEOLOGÍA, GESTIÓN, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO
SANZ FERRERUELA, FERNANDO	3	A-Trabajo	IMAGEN, LENGUAJE Y CULTURA AUDIOVISUAL
TARIFA CASTILLA, MARIA JOSEFA	3	A - Trabajo	HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD MODERNA
VÁZQUEZ ASTORGA, MÓNICA	3	A - Trabajo	CULTURA MATERIAL Y DISEÑO; HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA
YESTE NAVARRO, ISABEL	3	A-Trabajo	CIUDAD Y ESPACIO DOMÉSTICO; HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA