



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

**CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL PATRÓN
DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
SAN ISIDORO DE SEVILLA**

**Actuación musical
16 de abril de 2021
Sala Paraninfo
Universidad de Zaragoza**

Francisco de Goya. *La Adoración del Nombre de Dios*
(detalle). Bóveda del Coreto de la Basílica de Nuestra
Señora del Pilar, Zaragoza

Juan Gomollón Bel. Violinista

Comienza sus estudios de violín en Zaragoza a la edad de 4 años con el profesor Carlos Escudero, con quien también se inicia pocos años más tarde en el ámbito de la orquesta. Posteriormente, prepara su acceso al Grado Superior con Daniel Francés y Juan Bernués. Durante este tiempo asiste a varios cursos, en los que recibe clases magistrales de profesores como Joaquín Torre, Mauro Rossi o David Mata. En el año 2011 ingresa en Musikene, donde cursa el Grado Superior con el profesor Catalin Bucataru, y también recibe clases de Simone Bernardini (miembro de la Filarmónica de Berlín). Asimismo, se forma en música de cámara con Andoni Mercero y Benedicte Palko. Más adelante obtiene el Gran Diploma de Especialización Orquestal en la Escola de Altos Estudos Musicais (Santiago de Compostela) con el profesor Nikolai Velikov. Como parte de la formación, actúa durante la temporada en varios conciertos de la RFG (Real Filharmonía de Galicia) y recibe clases magistrales de Amaury Coeytaux y Anthony Marwood. Con su cuarteto de cuerda Laukene asiste a los cursos internacionales de Vitoria (2013) y Llanes (2014), donde recibe clases del Badke Quartet y del Cuarteto Quiroga respectivamente. Con esta misma agrupación, además de ofrecer diversos conciertos por el País Vasco, participa en el Ciclo de Jóvenes Intérpretes de la 75ª Quincena Musical de San Sebastián (2014) y en las matinés musicales de los Teatros del Canal en Madrid (2014). Su experiencia en el ámbito orquestal es dilatada, puesto que ha formado parte de distintas jóvenes orquestas, entre ellas la EGO (Joven Orquesta de Euskadi) y la JOEHB (Jeune Orchestre Européen Hector Berlioz), y ha colaborado con diversas orquestas profesionales como la BOS (Orquesta Sinfónica de Bilbao), la OSE (Orquesta Sinfónica de Euskadi) o la RFG (Real Filharmonía de Galicia). Actualmente toca de manera asidua con la Orquesta Sinfónica de Bankia o la Orquesta del Reino de Aragón. En 2019 finaliza el Máster en Musicología Aplicada de la Universidad de la Rioja. Compagina su actividad como intérprete con su trabajo como musicólogo. En 2020 funda con Ricardo Gil Sánchez el ensemble Katharsis, del que también es director técnico.

Programa

J. S. Bach

Partita para violín solo nº 3 en Mi Mayor, BWV 1006

Gavotte en Rondeau

Bourrée

S. Prokófiev

Sonata para violín solo en Re Mayor, op. 115

I. Moderato

D. Olivieri

Tornerai

(popularizada como J'attendrai por Rina Ketty)

A. Piazzolla

Tango-Étude nº 3

Coldplay

Viva la vida