



PROPUESTA DE DIRECTORES/AS Y LÍNEAS TEMÁTICAS PARA EL TRABAJO FIN DE MÁSTER - CURSO 2023/24

Aprobado por la Comisión de Garantía de la Calidad de los Estudios de Máster el 10 de octubre de 2023

M.U. en Gestión del Patrimonio

Director-a	Codirector-a/Supervisor-a	Área de conocimiento	Nº plazas	Línea temática
BIEL IBÁÑEZ, PILAR		Hª del Arte	4	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
CASTÁN CHOCARRO, ALBERTO		Hª del Arte	4	INVESTIGACIÓN Y CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, ASCENSIÓN		Hª del Arte	4	CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
HERNANDO SEBASTIÁN, PEDRO LUIS		Hª del Arte	3	LA DIFUSIÓN, COMUNICACIÓN, PUESTA EN VALOR E INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
JIMÉNEZ LÓPEZ, JORGE		Hª del Arte	1	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
JUAN GARCÍA, NATALIA		Hª del Arte	3	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
LOMBA SERRANO, CONCEPCIÓN		Hª del Arte	4	LA DIFUSIÓN, COMUNICACIÓN, PUESTA EN VALOR E INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
LOPE SALVADOR, VÍCTOR		Comunicación Audiovisual y Publicidad	2	LA DIFUSIÓN, COMUNICACIÓN, PUESTA EN VALOR E INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
LOZANO LOPEZ, JUAN Carlos		Hª del Arte	4	INVESTIGACIÓN Y CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
MORTE GARCÍA, CARMEN	BIEL IBÁÑEZ, Mª PILAR (C)	Hª del Arte	1	LA DIFUSIÓN, COMUNICACIÓN, PUESTA EN VALOR E INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
NAYA FRANCO, CAROLINA		Hª del Arte	3	INVESTIGACIÓN Y CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
PEDRAZA GRACIA, MANUEL		Biblioteconomía y Documentación	2	INVESTIGACIÓN Y CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
RUIZ OLMO, IRENE	HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, ASCENSIÓN (C)	Hª del Arte	2	CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL