

Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte

| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
|---|--|--|--|--------|---------|
| 68002 El trabajo de campo y la labor de catalogación: procedimientos, técnicas e S1 GRUPO 1 Prof.: MAESTRO ZALDÍVAR, Elena Mª YESTE NAVARRO, Isabel GIMÉNEZ NAVARRO, Cristina GARRIS FERNÁNDEZ, Álex | | 9-11 <i>Sala 3</i> Biblioteca Mº Moliner | 9-11 <i>Sala 3</i> Biblioteca Mº Moliner | | |
| 68003 La invest. en Hª del Arte: Historiografía, fines y objetos, actuales enfoques y S1 GRUPO 1 Prof.: PEDRAZA GRACIA, Manuel LOZANO LÓPEZ, Juan Carlos CARRETERO CALVO, Rebeca | 17-19 <i>Sala 3</i> Biblioteca Mº Moliner | 17-19 <i>Sala 3</i> Biblioteca Mº Moliner | | | |
| 68034 Fuentes para la Historia del Arte Antiguo, Medieval y Moderno. S1 GRUPO 1 Prof.: IBÁÑEZ FERNÁNDEZ, Javier TARIFA CASTILLA, Maria Jose | 11:30-13:30 <i>Sala 3</i> Biblioteca Mº Moliner | 11:30-13:30 <i>Sala 3</i> Biblioteca Mº Moliner | | | |
| 68035 Fuentes para la Historia del Arte Contemporáneo. S1 GRUPO 1 Prof.: VÁZQUEZ ASTORGA, Mónica SANZ FERRERUELA, Fernando | 9-11 <i>Sala 3</i> Biblioteca Mº Moliner | | 11-13 <i>Sala 3</i> Biblioteca Mº Moliner | | |

ASIGNATURAS OPTATIVAS

| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
|--|-------|--|-----------|---|---|
| 68038 Arte y sociedad en el mundo antiguo y medieval S1 GRUPO 1 Prof.: HERNANDO SEBASTIÁN, Pedro Luis Pendiente de designación | | | | 9-11 <i>Sala 3</i> Biblioteca Mº Moliner | 9-11 <i>Sala 3</i> Biblioteca Mº Moliner |
| 68045 Arte e interculturalidad. Europa, América y Asia Oriental: recepción, S1 GRUPO 1 Prof.: BARLÉS BÁGUENA, Elena | | | | 11-12:30 <i>Sala 3</i> Biblioteca Mº Moliner | 11-12:30 <i>Sala 3</i> Biblioteca Mº Moliner |
| 68036 Claves de la investigación del Arte Andaluz y Mudéjar S2 GRUPO 1 Prof.: CABAÑERO SUBIZA, Bernabé | | | | | 10-13 <i>Sala 3</i> Biblioteca Mº Moliner |
| 68037 Imágenes como relatos. De la pintura al videojuego S2 GRUPO 1 Prof.: MARTÍNEZ HERRANZ, Amparo | | 17-20 <i>Sala 3</i> Biblioteca Mº Moliner | | | |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| 68040 El espacio doméstico. De la Edad Media a la Contemporánea S2 GRUPO 1 Prof.: GÓMEZ URDÁÑEZ, Carmen ÁGREDA PINO, Ana Mª | | | | 9-12 <i>Sala 3</i> Biblioteca Mª Moliner |
| 68042 Arte en el espacio público S2 GRUPO 1 Prof.: LORENTE LORENTE, Jesús Pedro GARCÍA GUATAS, Manuel | 12:30-14 <i>Sala 3</i> Biblioteca Mª Moliner | 12:30-14 <i>Sala 3</i> Biblioteca Mª Moliner | | |
| 68043 Teoría e Historia de la arquitectura contemporánea S2 GRUPO 1 Prof.: YESTE NAVARRO, Isabel | | | 18-21 <i>Sala 3</i> Biblioteca Mª Moliner | |
| 68044 Teoría e Historia de la restauración arquitectónica. Del monumento al paisaje S2 GRUPO 1 Prof.: JUAN GARCÍA, Natalia | | | 12:30-14:30 <i>Sala 3</i> Biblioteca Mª Moliner | |
| 68046 Arte y cultura audiovisual de Asia Oriental y su impacto en occidente S2 GRUPO 1 Prof.: ALMAZÁN TOMÁS, David SANZ FERRERUELA, Fernando | | | 10:30-12:30 <i>Sala 3</i> Biblioteca Mª Moliner | 12-14 <i>Sala 3</i> Biblioteca Mª Moliner |
| 68047 Dramaturgia musical y narración cinematográfica. Principios y procesos del S2 GRUPO 1 Prof.: CARRERAS LÓPEZ, Juan José SANZ FERRERUELA, Fernando | 9-12 <i>Sala 3</i> Biblioteca Mª Moliner | | | |