



Facultad de  
Filosofía y Letras  
Universidad Zaragoza

**TRABAJO DE FIN DE GRADO: 2020-2021**  
**CONVOCATORIA DE DEFENSA DEL TRABAJO DE FIN**  
**DEL GRADO EN LENGUAS MODERNAS ANTE TRIBUNAL**  
**DE MATRÍCULA DE HONOR**  
**JULIO 2021**

GRADO	TRIBUNAL 1	FECHA	HORA	LUGAR
<b>LENGUAS MODERNAS TRIBUNAL TITULAR</b>	Presidente: Secretaria: Vocal: Antonio ANSÓN ANADÓN Maider TORNOS URZAINQUI Antonio GASPAS GALÁN	9 DE JULIO	11 H.	ESCENARIO (SALÓN DE ACTOS)
<b>LENGUAS MODERNAS TRIBUNAL SUPLENTE</b>	Presidente: Secretario: Vocal: Francisco SEÑALADA GARCÍA Josep MARQUÉS MESEGUER Azucena MACHO VARGAS	9 DE JULIO	11 H.	ESCENARIO (SALÓN DE ACTOS)



# TRABAJO DE FIN DE GRADO

## CONVOCATORIA DE DEFENSA DEL TRABAJO DE FIN DEL GRADO EN LENGUAS MODERNAS ANTE TRIBUNAL DE MATRÍCULA DE HONOR

### ORDEN DE INTERVENCIÓN

#### ESCENARIO DEL SALÓN DE ACTOS, 9 DE JULIO DE 2021 TRIBUNAL 1

HORA APROXIMADA DE INTERVENCIÓN	ESTUDIANTE	TÍTULO	DIRECTOR
11 h.	Inmaculada CASTEL MALO	Analyse de trois nouvelles de <i>l'Heptameron</i> : Femmes, amour et réminiscences de Boccace	Dr. Julián Muela Ezquerra
11:25 h.	Sara LLORENTE GÓMEZ	Le merveilleux du <i>Roman d'Alexandre</i> d'Alexandre de Paris	Dra. Esperanza Bermejo Larrea
11:50 h.	Elisa MONTAÑÉZ RODRIGO	Le débat sur le langage inclusif en France	Dra. Nieves Ibeas Vuelta
12:15 h.	Beatriz OLIVA MORLAS	Le rôle du merveilleux dans les contes de la <i>Belle au bois dormant</i> et de <i>Cendrillon</i> de Perrault et son évolution á travers le temps	Dr. Julián Muela Ezquerra

ESCENARIO DEL SALÓN DE ACTOS, 9 DE JULIO DE 2021  
TRIBUNAL 1 (CON SUPLENCIA)

HORA APROXIMADA DE INTERVENCIÓN	ESTUDIANTE	TÍTULO	DIRECTOR
12:40	María Ángeles GARDE LÓPEZ	Les migrations pyrénéennes au début du XXe siècle. <i>Les hirondelles</i> : Une migration féminine d'aller retour	Dr. Antonio Ansón Anadón