

Del aula al archivo: estrategias para incorporar fuentes primarias en los procesos de aprendizaje del alumnado de Historia (III)

Curso:

2019-2020 / 2020-2021

Coordinador:

Lafuente Gómez, Mario (mariolg@unizar.es)

Participantes:

García García, Cristina María (cmgarcia@unizar.es)

Testa, Angela (742246@unizar.es)

Velasco Marta, Irene (ivelasco@unizar.es)

Villanueva Morte, Concepción (convilla@unizar.es)

Viu Fandos, María (mariaviu1990@hotmail.com)

Resumen (máximo diez líneas y un solo párrafo).

Este proyecto pretende perfeccionar la formación adquirida por el alumnado de Historia (Grado y Máster) mediante el desarrollo de destrezas dirigidas al análisis e interpretación de fuentes escritas de carácter primario. Para ello, presenta un programa de actividades prácticas, en las que se realizan tareas esenciales en el ejercicio del oficio de historiador/a y cuya presencia dentro de los planes de estudio suele ser muy reducida. Concretamente, se centra en el proceso de selección, análisis y contextualización de fuentes escritas originales, y permite ejercitar técnicas de trabajo adecuadas para su interpretación científica. Como miembros del equipo de trabajo, el proyecto cuenta con profesorado de la Universidad y con alumnado de máster y doctorado. Las personas que participan en las actividades propuestas proceden del alumnado matriculado en asignaturas del área de Historia Medieval, dentro del Grado en Historia y del Máster en Investigación y Estudios Avanzados en Historia.

Contexto del proyecto. Necesidad a la que responde el proyecto, mejoras esperadas respecto al estado de la cuestión, conocimiento que se genera.

El proyecto surge como respuesta a una demanda muy constatada entre el alumnado y las personas egresadas en las titulaciones de Historia, que apunta a la falta de oportunidades para desarrollar competencias de tipo práctico y, más concretamente, para aprender a manejar fuentes primarias de cualquier tipo. Si bien es cierto que los temarios de muchas asignaturas, independientemente del nivel en el que se sitúen, dedican cierta atención a definir las fuentes de la disciplina y a explicar sus posibilidades de análisis, las oportunidades reales de trabajar con esas mismas fuentes que se ofrecen al alumnado son, todavía, muy limitadas, lo cual no deja de ser paradójico, teniendo en cuenta que se trata de titulaciones superiores en el campo de

la Historia. Este problema es particularmente significativo en algunas áreas de conocimiento, entre las que se encuentra Historia Medieval, puesto que la lectura e interpretación de los documentos datados en la Edad Media exigen el dominio de técnicas muy concretas (paleografía) y un cierto nivel de conocimiento de latín, aragonés o catalán medievales, por citar tan sólo algunas de las lenguas de escritura de la documentación conservada en nuestro entorno más próximo.

Para intentar corresponder a esta demanda, el proyecto ofrece un plan de actividades prácticas adaptadas a las guías docentes y programas académicos de las asignaturas impartidas en las asignaturas del área de Historia Medieval. El propósito fundamental consiste en proporcionar al alumnado conocimientos y, sobre todo, destrezas técnicas para localizar, seleccionar y analizar documentos medievales en archivos aragoneses y en otros centros de documentación a escala nacional. Este tipo de formación es importante, a su vez, para desarrollar otro tipo de competencias, concretamente aquellas relacionadas con el plano teórico y la capacidad crítica, puesto que para interpretar cualquier vestigio del pasado es imprescindible indagar en su propio contexto histórico y cultural, tarea que el alumnado deberá llevar a cabo para interpretar los casos y testimonios concretos que se presenten. Pero además, como ha sido demostrado en las tres ediciones anteriores del proyecto, el trabajo con fuentes primarias constituye una experiencia formativa idónea para potenciar el sentido de la responsabilidad y de la ética profesional de los futuros egresados, ya que durante el proceso de interpretación de cualquier documento es preciso tomar decisiones y asumir ciertas responsabilidades.

Por último, cabe señalar que el proyecto cumple también una función relevante como nexo entre el ámbito de la docencia y el campo de la investigación, dos esferas no siempre bien conectadas en nuestro sistema universitario. Ello es posible porque, si bien el programa de actividades ofrecido responde a una finalidad esencialmente docente, en su naturaleza se encuentra también el propósito de estimular la curiosidad investigadora de los futuros egresados y, sobre todo, de introducirles en los métodos y técnicas propias de la ciencia histórica.

Objetivos del Proyecto.

En sintonía con el desarrollo propuesto en los dos cursos anteriores, desde el punto de vista del alumnado el proyecto presenta los siguientes objetivos:

1. Desarrollar destrezas adecuadas para trabajar con fuentes primarias de época medieval, con especial atención a la documentación manuscrita conservada en archivos aragoneses.
2. Complementar la formación teórica ofrecida en las asignaturas de Grado y Máster, mediante la contextualización de unidades documentales originales e inéditas.
3. Potenciar la capacidad de trabajo autónomo y el sentido de la ética profesional de los futuros egresados en Historia.

Asimismo, desde el punto de vista del equipo docente, el proyecto pretende:

1. Servir como experiencia de trabajo coordinado entre el Personal Docente e Investigador de dos Departamentos diferentes (Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos; e Historia Moderna y Contemporánea), contribuyendo así a cohesionar las prácticas de enseñanza-aprendizaje dentro de los diferentes niveles de Grado y Máster.
2. Ampliar las vías de contacto existentes entre la Universidad y los archivos aragoneses, con el fin de generar e intercambiar ideas orientadas al desarrollo de cursos, talleres y todo tipo de prácticas docentes en el campo de la educación superior.
3. Elaborar un corpus de materiales docentes que permita ir perfeccionando el planteamiento y desarrollo del proyecto en cursos sucesivos.