



Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte

PRIMER CURSO

		Profesorado	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
PRIMER SEMESTRE							
68002	El trabajo de campo y la labor de catalogación: procedimientos, técnicas e instrumentos aux. en la inv. de la H^a	MAZO PÉREZ, CARLOS GRACIA LANA, JULIO ANDRÉS ASION SUÑER, ANA		10:30-14:30 C			
68003	La invest. en H^a del Arte: Historiografía, fines y objetos, actuales enfoques y metodologías, y deontología	LOZANO LÓPEZ, JUAN CARLOS PEDRAZA GRACIA, MANUEL JOSÉ CARRETERO CALVO, REBECA				16:00-18:00 B	16:00-18:00 6
68034	Fuentes para la Historia del Arte Antiguo, Medieval y Moderno.	POBLADOR MUGA, MARÍA PILAR TARIFA CASTILLA, MARÍA JOSEFA IBÁÑEZ FERNÁNDEZ, JAVIER					10:30-14:30 C
68035	Fuentes para la Historia del Arte Contemporáneo.	SANZ FERRERUELA, FERNANDO	08:30-10:30 B-09		08:30-10:30 B-09		

ASIGNATURAS OPTATIVAS

		Profesorado	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
PRIMER SEMESTRE							
68038	Arte y sociedad en el mundo antiguo y medieval	POBLADOR MUGA, MARÍA PILAR HERNANDO SEBASTIÁN, PEDRO LUIS ALFAYÉ VILLA, SILVIA MARÍA				08:30-10:30 2.3	08:30-10:30 2.3
68045	Arte e interculturalidad. Europa, América y Asia Oriental: recepción, relaciones e intercambios	BARLÉS BÁGUENA, ELENA				10:30-13:30 C	
SEGUNDO SEMESTRE							
68036	Claves de la investigación del Arte Andalús y Mudéjar	HERNANDO SEBASTIÁN, PEDRO LUIS JIMÉNEZ LÓPEZ, JORGE					10:30-13:30 A2.2 FyL-Pabellón A

68037	Imágenes como relatos. De la pintura al videojuego	MARTÍNEZ HERRANZ, AMPARO			17:00-20:00			
					<i>B3.1</i>			
					FyL-Pabellón B			
68040	El espacio doméstico. De la Edad Media a la Contemporánea	BIEL IBÁÑEZ, MARÍA PILAR ABAD ZARDOYA, MARÍA DEL CARMEN					10:30-13:30	
							<i>A2.2</i>	
							FyL-Pabellón A	
68042	Arte en el espacio público	LORENTE LORENTE, JESÚS PEDRO	11:00-12:30	11:30-13:00				
			<i>Sala 4</i>	<i>Sala 4</i>				
			Bbtca. Mº Moliner	Bbtca. Mº Moliner				
68043	Teoría e Historia de la arquitectura contemporánea	YESTE NAVARRO, ISABEL ASUNCIÓN	17:00-20:00					
			<i>B3.1</i>					
			FyL-Pabellón B					
68044	Teoría e Historia de la restauración arquitectónica. Del monumento al paisaje	HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, ASCENSIÓN JUAN GARCÍA, NATALIA				12:30-14:30		
						<i>B2.8</i>		
						FyL-Pabellón B		
68046	Arte y cultura audiovisual de Asia Oriental y su impacto en occidente	ALMAZÁN TOMÁS, VICENTE DAVID ASIÓN SUÑER, ANA					08:30-10:30	08:30-10:30
							<i>A2.2</i>	<i>A2.2</i>
							FyL-Pabellón A	FyL-Pabellón A
68047	Dramaturgia musical y narración cinematográfica. Principios y procesos del relato audiovisual.	CARRERAS LÓPEZ, JUAN JOSÉ SANZ FERRERUELA, FERNANDO			08:30-11:30			
					<i>Sala 4</i>			
					Bbtca. Mº Moliner			