



## MASTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE POR LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA



**Rama:** Artes y Humanidades  
**Duración:** Anual  
**Modalidad de impartición:** Presencial  
**Número de plazas:** 35

**Créditos:** 60  
**Créditos obligatorios:** 24  
**Créditos optativos:** 24  
**Trabajo Fin de Máster:** 12

Código	Asignatura	Carácter	ECTS
--------	------------	----------	------

### MÓDULO OBLIGATORIO

68002	El trabajo de campo y la labor de catalogación: procedimientos, técnicas e instrumentos auxiliares en la investigación en Historia del Arte	Obligatoria (Anual)	6
68003	La investigación en Historia del Arte: Historiografía, fines y objetos. Actuales enfoques y metodologías, y deontología profesional	Obligatoria (Anual)	6
68034	Fuentes para la Historia del Arte Antiguo, Medieval y Moderno.	Obligatoria (Anual)	6
68035	Fuentes para la Historia del Arte Contemporáneo.	Obligatoria (Anual)	6

68000	Trabajo fin de máster	Trabajo fin de máster (Anual)	12
-------	-----------------------	-------------------------------	----

### MÓDULO OPTATIVO

68036	Claves de la investigación del Arte Andaluz y Mudéjar	Optativa (Anual)	4,5
68037	Imágenes como relatos. De la pintura al videojuego.	Optativa (Anual)	4,5
68038	Arte y sociedad en el mundo antiguo y medieval	Optativa (Anual)	6
68040	El espacio doméstico. De la Edad Media a la Contemporánea	Optativa (Anual)	4,5
68042	Arte en el espacio público	Optativa (Anual)	4,5
68043	Teoría e Historia de la arquitectura contemporánea	Optativa (Anual)	4,5
68044	Teoría e Historia de la restauración arquitectónica. Del monumento al paisaje	Optativa (Anual)	4,5
68045	Arte e interculturalidad. Europa, América y Asia Oriental: recepción, relaciones e intercambios	Optativa (Anual)	4,5
68046	Arte y cultura audiovisual de Asia Oriental y su impacto en occidente	Optativa (Anual)	6
68047	Dramaturgia musical y narración cinematográfica. Principios y procesos del relato audiovisual.	Optativa (Anual)	4,5